

کلیاتِ مکاتیبِ اقبالؔ

جلد سوم

جنوری ۱۹۲۹ء تا دسمبر ۱۹۳۲ء



سید مظفر حسین برنی



اُردو اکادمی، دہلی

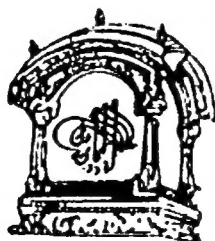
کلیاتِ مکاتیبِ اقبالؔ

جلد سوم

جنوری ۱۹۲۹ء تا دسمبر ۱۹۳۲ء



سید مظفر حسین برنی



اُردو اکادمی، دہلی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سلسلہ مطبوعات اردو اکادمی ۷۳

تحقیقی و اشاعتی کمیٹی کے اراکین :

جناب جوگندر پال
ڈاکٹر خلیق انجم
پروفیسر شمیم حفی
ایس۔ اشتیاق عابدی (کوآرڈینیٹر)

KULLIYAT MAKATEEB-E-IQBAL - VOL III Ed. I - 1993

Edited by Jb. S.M.H. Burney

Published by Urdu Academy, Delhi

PRICE - Rs. 200/-

سنہ اشاعت : ۱۹۹۳ء

قیمت : .. — ۲۰۰ روپے (دو سو روپے)

بہ اہتمام : شعبہ طباعت و اشاعت، اردو اکادمی، دہلی۔

طباعت : سیما آفسیٹ پریس، چوڑھی والاں، دہلی ۷۶

ناشر : اردو اکادمی، دہلی۔ گھٹا مسجد روڈ دریا گنج نئی دہلی ۷۲

فہرست کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد سوم

صفحہ نمبر	نمبر شمار	حرف آغاز
۲۵	ایس۔ اشتیاق عابدی	حرف آغاز
۲۷	سید مظفر حسین برنی	مقدمہ
۴۹	عکس	۱۔ محمد عبداللہ چغتائی
۴۹	جنوری ۱۹۲۹ء	۲۔ ابو محمد مصلح
۵۱	انگریزی سے	۳۔ میجر سعید محمد خاں
۵۲	انگریزی سے	۴۔ عبدالعزیز
۵۳	انگریزی سے	۵۔ عبدالعزیز
۵۳	انگریزی سے	۶۔ محمد عبد الجلیل بنگلوری
۵۵	بلاتاریخ	۷۔ ایڈیٹر انقلاب
۵۶	انگریزی / عکس	۸۔ ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ
۵۷	انگریزی سے	۹۔ شیخ دین محمد
۵۸	عکس	۱۰۔ سید نذیر نیازی
۵۸	عکس	۱۱۔ سید سلیمان ندوی
۶۱	"	۱۲۔ محمد دین فوق
۶۳	"	۱۳۔ ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ
۶۳	انگریزی سے	۱۴۔ محمد عبد الجلیل بنگلوری
۶۵	عکس	۱۵۔ سید نذیر نیازی

مکاتیب اقبال جلد ۳

۶۷	عکس	۱۰۰، جون ۱۹۲۹ء	سید نذیر نیازی	۱۲
۶۷	"	۲۸ جولائی ۱۹۲۹ء	ایڈیٹر انقلاب	۱۷
۷۲	"	۲، اگست ۱۹۲۹ء	سید نذیر نیازی	۱۸
۷۴	انگریزی سے	۴، اگست ۱۹۲۹ء	محمد عبدالجلیل بنگلوری	۱۹
۷۵	عکس	۵، ستمبر ۱۹۲۹ء	مولانا غلام مرشد	۲۰
۷۷	انگریزی سے	۸، ستمبر ۱۹۲۹ء	جے۔ سی۔ بیزلے	۲۱
۷۸	عکس	۱۳، ستمبر ۱۹۲۹ء	سید نذیر نیازی	۲۲
۸۰	"	۲۲، ستمبر ۱۹۲۹ء	سید سلیمان ندوی	۲۳
۸۲	"	ستمبر ۱۹۲۹ء	سید سلیمان ندوی	۲۴
۸۴		۲۴، ستمبر ۱۹۲۹ء	شاطر مدراسی	۲۵
۸۵		۲۸، ستمبر ۱۹۲۹ء	سید سلیمان ندوی	۲۶
۸۶	عکس	بلا تاریخ	غلام رسول مہر	۲۷
۸۶		۱۱، اکتوبر ۱۹۲۹ء	خواجہ بشیر احمد	۲۸
۸۸	عکس	۲۳، اکتوبر ۱۹۲۹ء	محمد عبداللہ چغتائی	۲۹
۹۰	انگریزی سے	۲۵، اکتوبر ۱۹۲۹ء	خواجہ غلام السیدین	۳۰
۹۱		۲۹، اکتوبر ۱۹۲۹ء	شاکر صدیقی	۳۱
۹۱	انگریزی سے	۴، نومبر ۱۹۲۹ء	محمد عبدالجلیل بنگلوری	۳۲
۹۲	انگریزی/غیر مطبوعہ	۱۱، نومبر ۱۹۲۹ء	خواجہ غلام السیدین	۳۳
۹۲	عکس	۷، دسمبر ۱۹۲۹ء	رشید احمد صدیقی	۳۴
۹۴	انگریزی/غیر مطبوعہ	۷، دسمبر ۱۹۲۹ء	مرزا اعجاز حسین	۳۵
۹۷		۲۱، دسمبر ۱۹۲۹ء	النوری بیگم	۳۶
۹۸	انگریزی/غیر مطبوعہ	۳، جنوری ۱۹۳۰ء	سراہین جنگ	۳۷
۹۹	"	۳، جنوری ۱۹۳۰ء	حمید احمد انصاری	۳۸

مکاتیبِ مکتبِ اقبال جلد ۳

۱۰۰	۵ جنوری ۱۹۶۱ء	عبدالماجد دریابادی	- ۳۹
۱۰۱	۶ فروری ۱۹۶۱ء	راغب احسن	- ۴۰
۱۰۲	۱۲ فروری ۱۹۶۱ء	راغب احسن	- ۴۱
۱۰۳	۴ مارچ ۱۹۶۱ء	محمد عبدالحلیم بنگلوری	- ۴۲
۱۰۴	۱۵ مارچ ۱۹۶۱ء	پروفیسر عبدالغنی	- ۴۳
۱۰۵	۴ مارچ ۱۹۶۱ء	حسن لطیفی	- ۴۴
۱۰۶	۴ اپریل ۱۹۶۱ء	سید نذیر نیازی	- ۴۵
۱۰۹	۲۱ اپریل ۱۹۶۱ء	بیگم گرامی	- ۴۶
۱۱۱	۲۵ اپریل ۱۹۶۱ء	بیگم گرامی	- ۴۷
۱۱۳	۲۷ اپریل ۱۹۶۱ء	سید نذیر نیازی	- ۴۸
۱۱۵	۱۰ مئی ۱۹۶۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۴۹
۱۱۵	۱۸ مئی ۱۹۶۱ء	بیگم گرامی	- ۵۰
۱۱۷	۲ مئی ۱۹۶۱ء	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	- ۵۱
۱۱۸	۲ مئی ۱۹۶۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۵۲
۱۲۰	۳ مئی ۱۹۶۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۵۳
۱۲۱	یکم جون ۱۹۶۱ء	سید نذیر نیازی	- ۵۴
۱۲۱	۵ جون ۱۹۶۱ء	محمد عبداللہ چغتائی	- ۵۵
۱۲۳	۱۱ جون ۱۹۶۱ء	بیگم گرامی	- ۵۶
۱۲۴	۱۱ جون ۱۹۶۱ء	محمد نعیم قریشی	- ۵۷
۱۲۵	۱۹ جون ۱۹۶۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۵۸
۱۲۶	۲۶ جون ۱۹۶۱ء	سردار رب نواز خاں	- ۵۹
۱۲۸	یکم جولائی ۱۹۶۱ء	بیگم گرامی	- ۶۰
۱۲۹	جولائی ۱۹۶۱ء	راغب احسن	- ۶۱

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۲۰	انگریزی سے	۱۶ جولائی ۱۹۶۳	لیڈ آرلڈ	- ۶۲
۱۲۱	عکس	۱۸ جولائی ۱۹۶۳	بیگم گرامی	- ۶۳
۱۳۲	غیر مطبوعہ	۲۱ جولائی ۱۹۶۳	سید محمد حنیف	- ۶۴
۱۳۵		۲۵ جولائی ۱۹۶۳	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۶۵
۱۳۷		بلا تاریخ	ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی	- ۶۶
۱۳۸		بلا تاریخ	مولوی محمد یعقوب	- ۶۷
۱۳۹	انگریزی سے	بلا تاریخ	سرفرانسینگ ہسینڈ	- ۶۸
۱۴۲		بلا تاریخ	ثاقب کاپوری	- ۶۹
۱۴۵	انگریزی سے	۲ اگست ۱۹۶۳	سید ندیر نیازی	- ۷۰
۱۴۶		۴ اگست ۱۹۶۳	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۷۱
۱۴۷	انگریزی سے	۴ اگست ۱۹۶۳	مولوی محمد یعقوب	- ۷۲
۱۴۸		۹ اگست ۱۹۶۳	سکرٹری مسلم لیگ	- ۷۳
۱۴۹		۹ اگست ۱۹۶۳	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۷۴
۱۵۰		۱۰ اگست ۱۹۶۳	بیگم گرامی	- ۷۵
۱۵۰	عکس	بلا تاریخ	بیگم گرامی	- ۷۶
۱۵۶	"	۱۴ اگست ۱۹۶۳	سید ندیر نیازی	- ۷۷
۱۵۸		۲۹ اگست ۱۹۶۳	سید شمس الحسن	- ۷۸
۱۵۹		بلا تاریخ	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۷۹
۱۶۰		"	ایڈیٹر پیشوا	- ۸۰
۱۶۱	عکس	یکم ستمبر ۱۹۶۳	ایڈیٹر انقلاب	- ۸۱
۱۶۱	"	۳ ستمبر ۱۹۶۳	فقیر سید سراج الدین	- ۸۲
۱۶۲	انگریزی سے	۸ ستمبر ۱۹۶۳	سید شمس الحسن	- ۸۳
۱۶۵		بلا تاریخ	سید شمس الحسن	- ۸۴

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۸۵-	پروفیسر سراج الدین آذر	۲۵، ستمبر ۱۹۳۰ء	انگریزی/غیر مدون	۱۶۶
۸۶-	سکرٹری انجمن حمایت اسلام	۳، ستمبر ۱۹۳۰ء		۱۶۸
۸۷-	سید ندیر نیازی	یکم اکتوبر ۱۹۳۰ء	عکس	۱۶۸
۸۸-	سید شمس الحسن	۲، اکتوبر ۱۹۳۰ء		۱۷۰
۸۹-	سکرٹری مسلم لیگ	بلا تاریخ		۱۷۰
۹۰-	سکرٹری مسلم لیگ	بلا تاریخ		۱۷۲
۹۱-	عبدالسلام سلیم ہزاروی	۵، نومبر ۱۹۳۰ء		۱۷۳
۹۲-	سید ندیر نیازی	۸، نومبر ۱۹۳۰ء	عکس	۱۷۴
۹۳-	سید ندیر نیازی	۲۰، نومبر ۱۹۳۰ء	"	۱۷۴
۹۴-	غلام رسول مہر	۲۲، نومبر ۱۹۳۰ء	"	۱۷۷
۹۵-	سید ندیر نیازی	۹، دسمبر ۱۹۳۰ء	"	۱۷۹
۹۶-	سید ندیر نیازی	۱۱، دسمبر ۱۹۳۰ء	رانا مکمل	۱۸۳
۹۷-	سید ندیر نیازی	۱۱، جنوری ۱۹۳۱ء		۱۸۸
۹۸-	ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی	۲، جنوری ۱۹۳۱ء		۱۸۹
۹۹-	ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی	۲، جنوری ۱۹۳۱ء		۱۹۰
۱۰۰-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمہ	یکم فروری ۱۹۳۱ء		۱۹۱
۱۰۱-	نیاز احمد	۱۱، فروری ۱۹۳۱ء		۱۹۱
۱۰۲-	سید ندیر نیازی	۳۱، مارچ ۱۹۳۱ء	عکس	۱۹۲
۱۰۳-	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	۱۸، اپریل ۱۹۳۱ء		۱۹۴
۱۰۴-	سید ندیر نیازی	۱۹، اپریل ۱۹۳۱ء	عکس	۱۹۵
۱۰۵-	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	۲۲، اپریل ۱۹۳۱ء		۱۹۷
۱۰۶-	سر ابرجدری	۲، مئی ۱۹۳۱ء	انگریزی/غیر مدون	۱۹۹
۱۰۷-	سید ندیر نیازی	بلا تاریخ	عکس	۲۰۰

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۲۰۲	۱۴، مئی ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۰۸
۲۰۳	انگریزی ۱۴، مئی ۱۹۳۱ء	سرفضل حسین	- ۱۰۹
۲۰۴	انگریزی/غیرمدون ۱۴، مئی ۱۹۳۱ء	سراکبر حیدری	- ۱۱۰
۲۰۶	۲، مئی ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۱۱
۲۰۶	عکس ۲، مئی ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۱۲
۲۰۸	۲، مئی ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۱۳
۲۱۱	۲۵، مئی ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۱۴
۲۱۲	عکس ۲۸، مئی ۱۹۳۱ء	راغب احسن	- ۱۱۵
۲۱۴	۲، جون ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۱۶
۲۱۴	۷، جون ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۱۷
۲۱۶	۹، جون ۱۹۳۱ء	خواجہ وصی الدین	- ۱۱۸
۲۱۹	۲، جولائی ۱۹۳۱ء	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی	- ۱۱۹
۲۲۰	عکس ۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء	غلام رسول مہر	- ۱۲۰
۲۲۲	عکس ۱۵، جولائی ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۱
۲۲۴	۲۳، جولائی ۱۹۳۱ء	غلام رسول مہر	- ۱۲۲
۲۲۴	۷، اگست ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۳
۲۲۷	۱۶، اگست ۱۹۳۱ء	غلام رسول مہر	- ۱۲۴
۲۲۹	۱۹، اگست ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۵
۲۳۲	غیرمدون ۲۶، اگست ۱۹۳۱ء	سردار بیگم	- ۱۲۶
۲۳۴	عکس ۲۷، اگست ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۷
۲۳۵	۲۹، اگست ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۸
۲۳۵	عکس ۴، ستمبر ۱۹۳۱ء	سید نذیر نیازی	- ۱۲۹
۲۳۹	۷، ستمبر ۱۹۳۱ء	ڈاکٹر عباس علی خاں لمہ	- ۱۳۰

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۲۳۹	بلا تاریخ	۱۳۱-	منشی طاہر دین
۲۴۶	۱۰ اکتوبر ۱۹۳۱ء عکس	۱۳۲-	ایڈیٹر لندن ٹائمز
۲۴۸	۱۳ اکتوبر ۱۹۳۱ء انگریزی/غیر مدون	۱۳۳-	حسن لطیفی
۲۴۸	۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء	۱۳۴-	شیخ عطا محمد
۲۵۰	۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء انگریزی	۱۳۵-	ویگے ناسٹ
۲۵۱	۲۰ اکتوبر ۱۹۳۱ء	۱۳۶-	ویگے ناسٹ
۲۵۲	۲۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء	۱۳۷-	مختار احمد
۲۵۴	۳ نومبر ۱۹۳۱ء عکس	۱۳۸-	محمد عبداللہ چغتائی
۲۵۶	۱۶ نومبر ۱۹۳۱ء انگریزی	۱۳۹-	سر آغا خاں
۲۵۷	۱۹ نومبر ۱۹۳۱ء "	۱۴۰-	ویگے ناسٹ
۲۵۹	بلا تاریخ	۱۴۱-	مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی
۲۶۱	۷ جنوری ۱۹۳۲ء عکس	۱۴۲-	سید نذیر نیازی
۲۶۱	۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء انگریزی	۱۴۳-	سیٹھ عبداللہ ہارون
۲۶۴	۱۷ جنوری ۱۹۳۲ء عکس	۱۴۴-	خواجہ عبدالرحیم
۲۶۶	۱۷ جنوری ۱۹۳۲ء انگریزی	۱۴۵-	ویگے ناسٹ
۲۶۸	۲۰ جنوری ۱۹۳۲ء عکس	۱۴۶-	غلام رسول مہر
۲۷۰	۱۱ فروری ۱۹۳۲ء	۱۴۷-	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی
۲۷۱	۱۲ فروری ۱۹۳۲ء	۱۴۸-	مولوی صالح محمد ادیب تونسوی
۲۷۱	۱۷ فروری ۱۹۳۲ء	۱۴۹-	سید مصطفیٰ احسن
۲۷۲	۱۹ فروری ۱۹۳۲ء غیر مدون	۱۵۰-	نظیر لدھیانوی
۲۷۲	۱۹ فروری ۱۹۳۲ء عکس	۱۵۱-	غلام رسول مہر
۲۷۴	۲۴ فروری ۱۹۳۲ء انگریزی	۱۵۲-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ
۲۷۵	۷ اپریل ۱۹۳۲ء	۱۵۳-	چودھر محمد احسن

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۵۴	پنڈت شیونرائن شیم	۱۸ اپریل ۱۹۳۲ء	عکس/غیر مدون	۲۷۰
۱۵۵	سید ندیر نیازی	۶ مئی ۱۹۳۲ء	عکس	۲۷۸
۱۵۶	ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی	۸ مئی ۱۹۳۲ء		۲۷۸
۱۵۷	سید نصیر الدین ہاشمی	۹ مئی ۱۹۳۲ء	عکس	۲۸۰
۱۵۸	عبد القوی فانی	۲۱ مئی ۱۹۳۲ء	انگریزی	۲۸۲
۱۵۹	مس فارک ہرسن	۲۲ مئی ۱۹۳۲ء	"	۲۸۳
۱۶۰	ڈاکٹر عباس علی خاں لمہ	۱۳ جون ۱۹۳۲ء	عکس	۲۸۷
۱۶۱	محمد عرفان خان	۵ جولائی ۱۹۳۲ء	عکس	۲۸۷
۱۶۲	غلام رسول خاں	۱۷ اگست ۱۹۳۲ء		۲۹۱
۱۶۳	ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی	۲۱ اگست ۱۹۳۲ء	عکس	۲۹۳
۱۶۴	سعید نفیسی	۲۶ اگست ۱۹۳۲ء	فارسی	۲۹۴
۱۶۵	ڈاکٹر محمد رفیع الدین	۲۲ ستمبر ۱۹۳۲ء		۲۹۶
۱۶۶	سید ندیر نیازی	۲۹ ستمبر ۱۹۳۲ء	عکس	۲۹۶
۱۶۷	راغب احسن	۴ اکتوبر ۱۹۳۲ء		۲۹۸
۱۶۸	ڈاکٹر سہدم	بلا تاریخ		۲۹۹
۱۶۹	سعید نفیسی	۴ نومبر ۱۹۳۲ء	فارسی	۳۰۳
۱۷۰	ویگے ناسٹ	۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء	انگریزی	۳۰۴
۱۷۱	مختار احمد	۲۹ دسمبر ۱۹۳۲ء		۳۰۵
۱۷۲	ویگے ناسٹ	۲۹ دسمبر ۱۹۳۲ء	انگریزی	۳۰۶
۱۷۳	محمد عثمان	بلا تاریخ	غیر مدون	۳۰۸
۱۷۴	سر ولیم روتھین اسٹائن	۲۰ جنوری ۱۹۳۳ء	انگریزی	۳۰۹
۱۷۵	ویگے ناسٹ	۳۱ جنوری ۱۹۳۳ء	"	۳۱۰
۱۷۶	ایڈیٹر انقلاب	بلا تاریخ	"	۳۱۰

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۳۱۱	بلا تارنخ	غلام رسول مہر	۱۷۷
۳۱۲	۲۶ جنوری ۱۹۳۳ء	منشی طاہر دین	۱۷۸
۳۱۳	بلا تارنخ	جاوید اقبال	۱۷۹
۳۱۵	یکم فروری ۱۹۳۳ء عکس	غلام رسول مہر	۱۸۰
۳۱۷	۲ فروری ۱۹۳۳ء	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۱۸۱
۳۱۸	۲۷ فروری ۱۹۳۳ء انگریزی	مس فارک ہرسن	۱۸۲
۳۱۹	۲۸ فروری ۱۹۳۳ء انگریزی/غیر مدون	سر ولیم روتھن اسٹائن	۱۸۳
۳۲۰	بلا تارنخ عکس	خواجہ عبدالوجید	۱۸۴
۳۲۳	۲ مارچ ۱۹۳۳ء انگریزی	مس فارک ہرسن	۱۸۵
۳۲۳	مارچ	اکبر منیر	۱۸۶
۳۲۴	۶ مارچ ۱۹۳۳ء انگریزی	ایڈورڈ تنھامپین	۱۸۷
۳۲۵	۸ مارچ ۱۹۳۳ء عکس	سید نذیر نیازی	۱۸۸
۳۲۷	۱۶ مارچ ۱۹۳۳ء انگریزی	مس فارک ہرسن	۱۸۹
۳۲۸	۱۷ مارچ ۱۹۳۳ء "	لارڈ لوتھین	۱۹۰
۳۳۰	۱۹ مارچ ۱۹۳۳ء	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۱۹۱
۳۳۱	۲۱ مارچ ۱۹۳۳ء عکس	غلام رسول مہر	۱۹۲
۳۳۳	۲۷ مارچ ۱۹۳۳ء انگریزی	محمد اکرام	۱۹۳
۳۳۴	۲۸ مارچ ۱۹۳۳ء عکس	سید نذیر نیازی	۱۹۴
۳۳۶	۳۰ مارچ ۱۹۳۳ء "	سید نذیر نیازی	۱۹۵
۳۳۸	۳۱ مارچ ۱۹۳۳ء	ڈاکٹر صوفی غلام محی الدین	۱۹۶
۳۳۹	۳ اپریل ۱۹۳۳ء عکس	راغب احسن	۱۹۷
۳۴۱	۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء انگریزی	؟	۱۹۸
۳۴۱	بلا تارنخ	صوفی غلام محی الدین	۱۹۹

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۳۳۲	انگریزی	۶۱۹۳۲	یکم مئی	رضیٰ حسین	
۳۳۳		۶۱۹۳۲	۲ مئی	صوفی غلام محی الدین	۲۰۱
۳۳۴		۶۱۹۳۳	۲۴ مئی	صوفی غلام محی الدین	۲۰۲
۳۳۵			بلا تاریخ	غلام رسول ہر	۲۰۳
۳۳۶	انگریزی	۶۱۹۳۳	۲۹ مئی	سید ریاض الحسن	۲۰۴
۳۳۹	"	۶۱۹۳۳	۲۹ مئی	عطیہ بیگم	۲۰۵
۳۵۰		۶۱۹۳۳	۳ مئی	راغب احسن	۲۰۶
۳۵۱		۶۱۹۳۳	۵ جون	صوفی غلام محی الدین	۲۰۷
۳۵۲	عکس	۶۱۹۳۳	۸ جون	پروفیسر علیم الدین سالک	۲۰۸
۳۵۴	عکس	۶۱۹۳۳	۱۴ جون	غلام رسول ہر	۲۰۹
۳۵۶	انگریزی	۶۱۹۳۳	۲۰ جون	ایڈورڈ تنھا مپسن	۲۱۰
۳۵۷	عکس	۶۱۹۳۳	۲۰ جون	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۲۱۱
۳۵۹			۳ جولائی	راغب احسن	۲۱۲
۳۶۰	عکس	۶۱۹۳۳	۶ جولائی	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۲۱۳
۳۶۲	"	۶۱۹۳۳	۱۲ جولائی	سید ندیر نیازی	۲۱۴
۳۶۲	انگریزی/غیر مطبوعہ	۶۱۹۳۳	۱۳ جولائی	سی۔ سی۔ گارمیٹ	۲۱۵
۳۶۵		۶۱۹۳۳	۲۷ جولائی	عبدالماجد دریابادی	۲۱۶
۳۶۶	انگریزی	۶۱۹۳۳	۲۹ جولائی	ایڈورڈ تنھا مپسن	۲۱۷
۳۶۸	عکس	۶۱۹۳۳	۸ اگست	سید سلیمان ندوی	۲۱۸
۳۶۸		۶۱۹۳۳	۸ اگست	پیر سید ہر علی شاہ گوٹروی	۲۱۹
۳۷۱	عکس		بلا تاریخ	غلام رسول ہر	۲۲۰
۳۷۳		۶۱۹۳۳	۲۲ اگست	سید سلیمان ندوی	۲۲۱
۳۷۵			بلا تاریخ	نامعلوم مکتوب الیہ	۲۲۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۳۷۸	۶۱۹۳۳	۳۱، اگست	۲۲۳-	راغب احسن
۳۷۹		یکم ستمبر	۲۲۴-	نامعلوم مکتوب الیہ
۳۸۰	۶۱۹۳۳	۲، ستمبر	۲۲۵-	سر محمد یعقوب
۳۸۱	۶۱۹۳۳	۴، ستمبر	۲۲۶-	سید سلیمان ندوی
۳۸۳	۶۱۹۳۳	۱۰، ستمبر	۲۲۷-	سید سلیمان ندوی
۳۸۶	۶۱۹۳۳	۱۱، ستمبر	۲۲۸-	سید نذیر نیازی
۳۸۵	۶۱۹۳۳	۱۲، ستمبر	۲۲۹-	مرزا یعقوب بیگ
۳۸۸		۱۳، ستمبر	۲۳۰-	شیخ اعجاز احمد
۳۸۹	۶۱۹۳۳	۱۴، ستمبر	۲۳۱-	نواب بہادر یار جنگ
۳۹۱	۶۱۹۳۳	۱۵، ستمبر	۲۳۲-	راغب احسن
۳۹۲	۶۱۹۳۳	۱۷، ستمبر	۲۳۳-	راغب احسن
۳۹۴	۶۱۹۳۳	۱۷، ستمبر	۳۳۴-	سید سلیمان ندوی
۳۹۷	۶۱۹۳۳	۲۲، ستمبر	۲۳۵-	عبدالماجد دریابادی
۳۹۷	۶۱۹۳۳	۲۴، ستمبر	۲۳۶-	خواجہ غلام السیدین
۳۹۸	۶۱۹۳۳	۲۸، ستمبر	۲۳۷-	راغب احسن
۳۹۸		۱، اکتوبر	۲۳۸-	سر اس مسعود
۴۰۰	۶۱۹۳۳	۲، اکتوبر	۲۳۹-	غلام رسول ہیر
۴۰۲	۶۱۹۳۳	۲، اکتوبر	۲۴۰-	شیخ محمد عبداللہ
۴۰۳	۶۱۹۳۳	۳، اکتوبر	۲۴۱-	مس فارک ہرن
۴۰۴	۶۱۹۳۳	۵، اکتوبر	۲۴۲-	سید سلیمان ندوی
۴۰۶	۶۱۹۳۳	۹، اکتوبر	۲۴۳-	سید سلیمان ندوی
۴۰۷	۶۱۹۳۳	۹، اکتوبر	۲۴۴-	سر اس مسعود
۴۰۷	۶۱۹۳۳	۱۰، اکتوبر	۲۴۵-	سر اس مسعود

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۴۰۸	انگریزی	۱۰، اکتوبر ۱۹۳۳ء	ایڈورڈ تھاہپسن	۲۴۶-
۴۰۹	عکس	۱۱، اکتوبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۴۷-
۴۱۱	"	۱۳، اکتوبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۴۸-
۴۱۳	"	۱۴، اکتوبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۴۹-
۴۱۳	"	۱۴، اکتوبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۵۰-
۴۱۶	"	۱۸، اکتوبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۵۱-
۴۱۸		بلاتاریخ	پروفیسر محمود شیرانی	۲۵۲-
۴۱۹	عکس	۸، نومبر ۱۹۳۳ء	سید ندیر نیازی	۲۵۳-
۴۲۱		۱۲، نومبر ۱۹۳۳ء	راغب احسن	۲۵۴-
۴۲۲	انگریزی	۱۸، نومبر ۱۹۳۳ء	ایڈورڈ تھاہپسن	۲۵۵-
۴۲۳	عکس	۱۸، نومبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۵۶-
۴۲۵	انگریزی	۲۲، نومبر ۱۹۳۳ء	مس فارک ہرسن	۲۵۷-
۴۲۶		۲۲، نومبر ۱۹۳۳ء	راغب احسن	۲۵۸-
۴۲۷	انگریزی	۲۲، نومبر ۱۹۳۳ء	خلیفہ شجاع الدین	۲۵۹-
۴۲۹	"	۳، دسمبر ۱۹۳۳ء	راغب احسن	۲۶۰-
۴۲۹	"	۵، دسمبر ۱۹۳۳ء	ایڈورڈ تھاہپسن	۲۶۱-
۴۳۰		۸، دسمبر ۱۹۳۳ء	راغب احسن	۲۶۲-
۴۳۱	عکس	۹، دسمبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۶۳-
۴۳۳	انگریزی	۱۰، دسمبر ۱۹۳۳ء	ضیاء الدین برنی	۲۶۴-
۴۳۳	"	۱۲، دسمبر ۱۹۳۳ء	راغب احسن	۲۶۵-
۴۳۴	عکس	۱۵، دسمبر ۱۹۳۳ء	سید سلیمان ندوی	۲۶۶-
۴۳۷	"	۱۵، دسمبر ۱۹۳۳ء	سید ندیر نیازی	۲۶۷-
۴۳۹	انگریزی	۱۷، دسمبر ۱۹۳۳ء	محمد اکرام	۲۶۸-

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۳-

۲۴۰	۱۸ دسمبر ۱۹۳۳ء	۲۴۹	راغب احسن
۲۴۱	۲۱ دسمبر ۱۹۳۳ء	۲۵۰	سید نذیر نیازی
۲۴۱	۲۱ دسمبر ۱۹۳۳ء	۲۵۱	سید محفوظ علی بدایونی
۲۴۳	۲۵ دسمبر	۲۵۲	مس فارک ہرسن
۲۴۴	۲۵ دسمبر ۱۹۳۳ء	۲۵۳	سید نعیم الحق
۲۴۶	۱۳ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۴	سید نعیم الحق
۲۴۷	۱۴ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۵	سراسر مسعود
۲۴۹	۱۵ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۶	سید سلیمان ندوی
۲۴۹	۱۵ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۷	راغب احسن
۲۵۱	۱۶ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۸	محمد دین فوق
۲۵۲	۲۲ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۵۹	سید نعیم الحق
۲۵۳	۲۴ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۶۰	سید سلیمان ندوی
۲۵۵	۲۶ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۶۱	راغب احسن
۲۵۶	۲۸ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۶۲	سید نعیم الحق
۲۵۷	۲۹ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۶۳	سرو لیم روتھین اسٹائن
۲۵۹	۳۱ جنوری ۱۹۳۴ء	۲۶۴	سرفضل حسین
۲۶۰	یکم فروری ۱۹۳۴ء	۲۶۵	سید سلیمان ندوی
۲۶۲	۵ فروری ۱۹۳۴ء	۲۶۶	ایڈورڈ تھاہینسن
۲۶۵	بلا تاریخ	۲۶۷	سید غلام شبیر بخاری
۲۶۶	۹ فروری ۱۹۳۴ء	۲۶۸	سید نعیم الحق
۲۶۷	۱۸ فروری ۱۹۳۴ء	۲۶۹	محمد اکرام
۲۶۷	۱۲ فروری ۱۹۳۴ء	۲۷۰	سید نذیر نیازی
۲۷۰	۲۵ فروری ۱۹۳۴ء	۲۷۱	راغب احسن

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۲۹۲-	سیدنذیر نیازی	۲۴ فروری ۱۹۳۴ء	عکس ۴۰
۲۹۳-	ایڈورڈ منٹھا مپسن	۴ مارچ ۱۹۳۴ء	انگریزی ۴۲
۲۹۴-	راغب احسن	۶ مارچ ۱۹۳۴ء	” ۴۳
۲۹۵-	سید بابر ہاشمی	۹ مارچ ۱۹۳۴ء	عکس ۴۴
۲۹۶-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۱۱ مارچ ۱۹۳۴ء	” ۴۶
۲۹۷-	راغب احسن	۱۵ مارچ ۱۹۳۴ء	انگریزی ۴۸
۲۹۸-	راغب احسن	۲۱ مارچ ۱۹۳۴ء	۴۹
۲۹۹-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۶ اپریل ۱۹۳۴ء	عکس ۵۰
۳۰۰-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۱۰ اپریل ۱۹۳۴ء	۵۰
۳۰۱-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	۱۲ اپریل ۱۹۳۴ء	عکس ۵۳
۳۰۲-	راغب احسن	۸ مئی ۱۹۳۴ء	۵۵
۳۰۳-	سیدنذیر نیازی	۲۲ مئی ۱۹۳۴ء	۵۴
۳۰۴-	سیدنذیر نیازی	۲۹ مئی ۱۹۳۴ء	عکس ۵۹
۳۰۵-	سیدنذیر نیازی	۲ جون ۱۹۳۴ء	عکس ۹۱
۳۰۶-	سراسر مسعود	۲ جون ۱۹۳۴ء	انگریزی ۹۲
۳۰۷-	سیدنذیر نیازی	۳ جون ۱۹۳۴ء	عکس ۹۵
۳۰۸-	سیدنذیر نیازی	۵ جون ۱۹۳۴ء	” ۹۷
۳۰۹-	سیدنذیر نیازی	۵ جون ۱۹۳۴ء	” ۵۰۰
۳۱۰-	سیدنذیر نیازی	۸ جون ۱۹۳۴ء	” ۵۰۲
۳۱۱-	سیدنذیر نیازی	۱۲ جون ۱۹۳۴ء	” ۵۰۶
۳۱۲-	سیدنذیر نیازی	۱۳ جون ۱۹۳۴ء	” ۵۰۸
۳۱۳-	سیدنذیر نیازی	۱۴ جون ۱۹۳۴ء	” ۵۱۰

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۵۱۱	عکس	۶۱۹۳۴	۱۷ جون	سید نذیر نیازی	۳۱۴
۵۱۳		۶۱۹۳۴	۱۹ جون	عبدالمجید دریابادی	۳۱۵
۵۱۴	عکس	۶۱۹۳۴	۲۰ جون	سید نذیر نیازی	۳۱۶
۵۱۶	عکس	۶۱۹۳۴	۲۱ جون	سید نذیر نیازی	۳۱۷
۵۱۸		۶۱۹۳۴	۲۱ جون	ڈاکٹر عباس علی خاں لعدہ	۳۱۸
۵۲۱	عکس	۶۱۹۳۴	۲۲ جون	سید نذیر نیازی	۳۱۹
۵۲۳	"	۶۱۹۳۴	۲۲ جون	سید نذیر نیازی	۳۲۰
۵۲۵	انگریزی/غیر مدون	۶۱۹۳۴	۲۳ جون	بی بی آمنہ	۳۲۱
۵۲۷	عکس	۶۱۹۳۴	۲۴ جون	سید نذیر نیازی	۳۲۲
۵۲۹	"	۶۱۹۳۴	۲۷ جون	سید نذیر نیازی	۳۲۳
۵۳۲	"	۶۱۹۳۴	۲۷ جون	سید نذیر نیازی	۳۲۴
۵۳۴		۶۱۹۳۴	۲۹ جون	سید نذیر نیازی	۳۲۵
۵۳۸	عکس	۶۱۹۳۴	۲ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۲۶
۵۴۰		۶۱۹۳۴	۳ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۲۷
۵۴۲	انگریزی/غیر مدون	۶۱۹۳۴	۳ جولائی	بی بی آمنہ	۳۲۸
۵۴۳	عکس	۶۱۹۳۴	۵ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۲۹
۵۴۷		۶۱۹۳۴	۶ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۰
۵۴۷	عکس	۶۱۹۳۴	۱۰ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۱
۵۴۹	"	۶۱۹۳۴	۱۱ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۲
۵۵۱	"	۶۱۹۳۴	۱۳ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۳
۵۵۳	"	۶۱۹۳۴	۱۶ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۴
۵۵۸	"	۶۱۹۳۴	۱۶ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۵
۵۶۰	"	۶۱۹۳۴	۲۲ جولائی	سید نذیر نیازی	۳۳۶

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۵۶۲	۲۲ جولائی ۱۹۳۲ء	راغب احسن	۳۳۷
۵۶۳ عکس	۲۳ جولائی ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۳۸
۵۶۵	بلا تاریخ	محمود خاں محمود	۳۳۹
۵۶۶ انگریزی	۲۴ جولائی ۱۹۳۲ء	ایڈورڈ تنھامپسن	۳۴۰
۵۶۸ عکس	۲۷ جولائی ۱۹۳۲ء	فقر سید وحید الدین	۳۴۱
۵۶۹ عکس	۲۷ جولائی ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۴۲
۵۶۹ "	۲۸ جولائی ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۴۳
۵۷۴ انگریزی	۲۸ جولائی ۱۹۳۲ء	مس فارک ہرسن	۳۴۴
۵۷۶	۳۰ جولائی ۱۹۳۲ء	سید یابین ہاشمی	۳۴۵
۵۷۷ عکس	۳۰ جولائی ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۴۶
۵۸۱ "	۳۱ جولائی ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۴۷
۵۸۱ انگریزی	۳۱ جولائی ۱۹۳۲ء	عظمت الہی زبیری	۳۴۸
۵۸۳	بلا تاریخ	محمد طاہر قازوقی	۳۴۹
۵۸۴	یکم اگست ۱۹۳۲ء	ڈاکٹر عباس علی خاں لمہ	۳۵۰
۵۸۶ عکس	۲ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۱
۵۸۶ انگریزی/غیر بدون	۳ اگست ۱۹۳۲ء	رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	۳۵۲
۵۸۸ عکس	۴ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۳
۵۹۰ "	۵ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۴
۵۹۰ "	۶ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۵
۵۹۳ انگریزی	۷ اگست ۱۹۳۲ء	عظمت الہی زبیری	۳۵۶
۵۹۵ عکس	۱۰ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۷
۵۹۷ "	۱۱ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۸
۵۹۹ "	۱۴ اگست ۱۹۳۲ء	سید ندیر نیازی	۳۵۹

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۳۶۰-	سید نذیر نیازی	بلا تاریخ	۶۰۱
۳۶۱-	راغب احسن	۱۹، اگست ۱۹۳۴ء	۶۰۱ عکس
۳۶۲-	سید نذیر نیازی	۲۲، اگست ۱۹۳۴ء	۶۰۵ //
۳۶۳-	شوکت تھانوی	۲۴، اگست ۱۹۳۴ء	۶۰۶ //
۳۶۴-	سید نذیر نیازی	۳۸، اگست ۱۹۳۴ء	۶۰۹ عکس
۳۶۵-	سید نذیر نیازی	۲۸، اگست ۱۹۳۴ء	۶۱۲ //
۳۶۶-	سید نذیر نیازی	۳، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۱۴ //
۳۶۷-	سید نذیر نیازی	۴، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۱۶ //
۳۶۸-	سید سلیمان ندوی	۶، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۱۶ //
۳۶۹-	سید نذیر نیازی	۹، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۲۰ //
۳۷۰-	سید نذیر نیازی	۱۲، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۲۳ //
۳۷۱-	سید عبدالواحد منعمی	۱۲، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۲۵ //
۳۷۲-	راغب احسن	۱۶، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۲۵ //
۳۷۳-	سید نذیر نیازی	۱۸، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۲۸ //
۳۷۴-	راغب احسن	۲۰، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۳۱ //
۳۷۵-	سید نذیر نیازی	۲۱، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۳۱ عکس
۳۷۶-	سید نذیر نیازی	۲۵، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۳۳ //
۳۷۷-	سید نذیر نیازی	۲۹، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۳۸ //
۳۷۸-	سید نذیر نیازی	۲۹، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۳۸ //
۳۷۹-	سید نذیر نیازی	۳، ستمبر ۱۹۳۴ء	۶۴۰ //
۳۸۰-	سید نذیر نیازی	۵، اکتوبر ۱۹۳۴ء	۶۴۳ //
۳۸۱-	سید نذیر نیازی	۶، اکتوبر ۱۹۳۴ء	۶۴۵ //
۳۸۲-	سید نذیر نیازی	۱۱، اکتوبر ۱۹۳۴ء	۶۴۷ //

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۲۸۳-	سیدنذیر نیازی	۱۹ اکتوبر ۱۹۳۲ء	عکس	۶۵۰
۳۸۴-	سیدنذیر نیازی	۲۰ اکتوبر ۱۹۳۲ء	"	۶۵۲
۳۸۵-	سیدنذیر نیازی	۲۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء	"	۶۵۶
۳۸۶-	سیدنذیر نیازی	۲۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء	"	۶۵۶
۳۸۷-	سیدنذیر نیازی	۳۱ اکتوبر ۱۹۳۲ء	"	۶۵۸
۳۸۸-	سیدنذیر نیازی	۵ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۶۰
۳۸۹-	پروفیسر ضیاء احمد بدایونی	۹ نومبر ۱۹۳۲ء	انگریزی/غیر مدون	۶۶۲
۳۹۰-	سیدنذیر نیازی	۱۰ نومبر ۱۹۳۲ء	عکس	۶۶۴
۳۹۱-	سیدنذیر نیازی	۱۲ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۶۸
۳۹۲-	سیدنذیر نیازی	۱۳ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۶۸
۳۹۳-	سیدنذیر نیازی	۱۹ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۷۳
۳۹۴-	سیدنذیر نیازی	۱۹ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۷۵
۳۹۵-	سیدنذیر نیازی	۲۰ نومبر ۱۹۳۲ء	عکس	۶۷۸
۳۹۶-	سیدنذیر نیازی	۲۹ نومبر ۱۹۳۲ء	"	۶۸۲
۳۹۷-	خواجہ غلام السیدین	۲۹ نومبر ۱۹۳۲ء	انگریزی/غیر مدون	۶۸۴
۳۹۸-	ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ	یکم دسمبر ۱۹۳۲ء	عکس	۶۸۵
۳۹۹-	خواجہ غلام السیدین	۲ دسمبر ۱۹۳۲ء	انگریزی/غیر مدون	۶۸۵
۴۰۰-	سیدنذیر نیازی	۴ دسمبر ۱۹۳۲ء	عکس	۶۸۸
۴۰۱-	سیدنذیر نیازی	۵ دسمبر ۱۹۳۲ء	"	۶۸۹
۴۰۲-	سیدنذیر نیازی	۶ دسمبر ۱۹۳۲ء	"	۶۹۰
۴۰۳-	محمد عبد الجلیل بنگلوری	۶ دسمبر ۱۹۳۲ء	انگریزی	۶۹۰
۴۰۴-	رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	۷ دسمبر ۱۹۳۲ء	"/غیر مدون	۶۹۲
۴۰۵-	راغب احسن	۱۶ دسمبر ۱۹۳۲ء		۶۹۳

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۶۹۴	عکس	۱۱ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۰۶۔	راغب احسن
۶۹۸		۱۱ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۰۷۔	ڈاکٹر عباس علی خاں لہہ
۷۰۰	انگریزی/غیر مطبوعہ	۱۲ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۰۸۔	خواجہ غلام السیدین
۷۰۰	عکس	۱۸ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۰۹۔	سید نذیر نیازی
۷۰۲	،	۲۷ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۱۰۔	سید نذیر نیازی
۷۰۴	عکس/غیر مدون	۳ دسمبر ۱۹۳۴ء	۲۱۱۔	لیڈی امام

۷۰۷

حواشی

۱۰۲۵

تعلیقات

۱۰۵۷

ضمیمہ

۱۰۶۲

کتابیات

دالف) اشاریہ

۱۰۶۹

دالف) اشخاص

۱۱۰۴

رب) مقامات

۱۱۲۳

رج) کتابیں اور رسائل

۱۱۴۴

دد ادارے، تحریکیں، انجمنیں، کانفرنسیں

۱۱۵۹

دب) اشاریہ انگریزی کتابیں اور رسائل

۱۱۶۶

رج) کتابیات (انگریزی)



حرفِ آغاز

دہلی ہندوستان کا دل ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ شہر اپنی تہذیبی روح، ثقافتی رنگارنگی اور تاریخی کردار کے اعتبار سے ایک چھوٹا سا ہندوستان ہے۔ دہلی کلچر کے فروغ میں اردو نے ایک تاریخ ساز کردار ادا کیا ہے، اور آج بھی یہ زبان اس کی ادبی و تہذیبی شناخت کا اہم وسیلہ ہے۔ اردو کلچر کی اہمیت اور دہلی کی ثقافتی زندگی سے اس کے گہرے رشتے کے پیش نظر آنجنہانی محترمہ اندرا گاندھی سابق وزیراعظم مرکزی حکومت ہند کے ایما پر ۱۹۸۱ء میں اردو اکادمی کا قیام عمل میں آیا تھا۔

اکادمی کا اپنا ایک انتظامی ڈھانچہ اور طے شدہ دستور العمل ہے۔ دہلی کے لفٹیننٹ گورنر اس کے صدر نشین (چیئرمین) ہیں اور اکادمی کے اراکین کو دو سال کے لیے نامزد کرتے ہیں۔ ان اراکین میں ممتاز اہل قلم، ادیب، نقاد، صحافی، معلم اور محقق شامل ہیں۔ اکادمی، دہلی اور بیرون دہلی کے دوسرے علمی، ادبی، تہذیبی اور تعلیمی حلقوں سے بھی رابطہ قائم رکھتی ہے اور اپنی سرگرمیوں میں ان کے تعاون اور مشوروں کو خوش آمدید کہتی ہے۔

ہمیں احساس ہے کہ کتاب انسان کی بہترین ساتھی ہے اور کتاب کا مطالعہ اس کا شریف ترین مشغلہ۔ کتاب ماضی کو حال اور حال کو مستقبل سے جوڑنے کا سب سے عمدہ وسیلہ ہے اپنے اس بیش بہا ورثے کو محفوظ کرنا اسے خوب تراور مفید تر بنانا ہمارے تہذیبی فرائض کا سب سے اہم حصہ ہے۔ یہ گویا ادبی روشنیوں کو عام کرنا اور علمی خوشبوؤں کو پھیلانا ہے۔

اکادمی نے نہایت اہم موضوعات پر اچھی کتابوں کی اشاعت کا جو منصوبہ بنایا ہے ”کلیاتِ مکاتیبِ اقبال“ جلد اول، دوم، سوم اور چہارم اسی سلسلہ پیش کش کا ایک حصہ ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

جلد اول ۱۹۸۹ء میں شائع کی جا چکی ہے۔ اس میں ۱۸۹۹ء تا ۱۹۱۸ء کے خطوط شامل تھے۔ جلد دوم میں ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۸ء تک کے خطوط شامل کیے گئے تھے۔ اس وقت آپ کے ہاتھ میں کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد سوم ہے جس میں ۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۴ء کے خطوط شامل کیے گئے ہیں۔ جلد چہارم کا کام بھی جاری ہے۔ اور جلد پنجم انگریزی خطوط پر مشتمل ہے۔ اقبال ایک بڑے شاعر ہی نہیں اپنے عہد کے ایک بڑے دانشور اور مفکر بھی ہیں۔ علامہ کے خطوط ان کی شاعری ہی کی طرح ان کی فکر و دانش کا مرقع ہیں بلکہ خطوط میں ان کی عظیم شخصیت کے بہت سے ایسے پہلو بھی نمایاں ہوئے ہیں جن کا اظہار اس اکملیت کے ساتھ شاعری میں نہیں ہو سکا ہے۔ جناب سید مظفر حسین برنی نے علامہ اقبال کے خطوط کو بڑی محنت اور جاں فشانی سے جمع کیا ہے اور پھر ایک خاص ترتیب سے یکجا کر دیا ہے۔ امید ہی نہیں یقین ہے کہ اہل علم ان کے اس کام کی قدر کریں گے۔ اس کے لیے ہم فاضلِ رتبہ کی علمی کاوشوں کے ممنون ہیں اور اس تعاون کے بھی جو اشاعتی کمیٹی کے ارکان کی طرف سے ہمیں میسر آتا ہے اور ہمارے لیے روشنی و رہنمائی کا باعث بنتا ہے۔ اس کے علاوہ دہلی کی تاریخ و ادبیات سے متعلق کچھ ایسی اہم کتابیں بھی شائع کی گئی ہیں جو کیاب بلکہ نایاب ہو چکی تھیں۔ ایسی مزید کچھ کتابیں ترتیب و اشاعت کے مراحل سے گزر رہی ہیں۔

ہم اپنے موجودہ سرپرست اور اکادمی کے صدر نشین جناب پی۔ کے۔ کوڑے صاحب لفٹیننٹ گورنر دہلی، کی عنایات اور توجہات کے لیے بے حد ممنون ہیں۔ جن کی حوصلہ افزائی سے ہم اپنے اشاعتی پروگراموں کو بحسن و خوبی انجام دے پاتے ہیں۔

ایس۔ اشتیاق عابدی

سکرٹری

اردو اکادمی، دہلی

مقدمہ

مجھے نہایت مسرت ہے کہ کلیاتِ مکاتیبِ اقبال کی تیسری جلد منظرِ عام پر آرہی ہے۔ اس کی جلد اول ۱۹۸۹ء میں اور جلد دوم ۱۹۹۱ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ اب تیسری اور آخری جلد بھی انشاء اللہ ۱۹۹۳ء کے اوائل میں شائع ہو جائے گی۔ اس طرح اس منصوبہ کی تکمیل کا جو خواب میں نے دیکھا تھا وہ جلد شرمندہ تعبیر ہوگا۔ ارادہ ہے کہ پانچویں جلد بھی جلدِ فارین کی خدمت میں پیش کر سکوں جس میں اقبال کے تمام دستیاب انگریزی خطوط یکجا کیے گئے ہیں۔ ان خطوط کے اردو تراجم مختلف جلدوں میں چھپ چکے ہیں۔ اب ان کے انگریزی متون ایک علیحدہ جلد میں ان فارین کے لیے شائع کیے جا رہے ہیں جو اصل خط پڑھنا چاہتے ہیں۔

مزید باعثِ مسرت یہ ہے کہ کلیاتِ خلافِ توقع اس قدر مقبول ہوئی کہ ناشر کو کئی بار عکس لینا پڑا اور اب باضابطہ طور پر دوسرا ایڈیشن شائع ہو رہا ہے۔ ناشر نے نکھا ہے کہ ان کی شائع کردہ کتابوں میں اس حجم اور اس قیمت کی کوئی دوسری کتاب اتنی کثیر تعداد میں فروخت نہیں ہوئی ہے جس نے ایک جلد خرباری سے وہ فقیہِ مدین حاصل کرنے کے لیے مجبور ہونا پڑا ہے۔

”کلیاتِ مکاتیبِ اقبال“ کی زیرِ نظر جلد سوم میں اقبال کے چار سو پچھتر (۱۲۰۶) خطوط شامل ہیں جو انہوں نے ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۲ء تک ۶ سال کے فرائض میں تحریر

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

کیے۔ قارئین کو یاد ہو گا کہ جلد اول کے دیباچہ میں عرض کیا گیا تھا کہ اقبال کے مکاتیب کی تقسیم کے لیے ان کی تصانیف کو نشانِ راہ بنایا گیا ہے۔ ۱۹۲۸ء میں ان کے خطبات ”فکرِ اسلامی کی تشکیلِ جدید“ شائع ہوئے اور جنوری ۱۹۳۵ء میں ”بالِ جبریل“ کی اشاعت ہوئی۔ لہذا ان دو شاہکار تصانیف کی درمیانی مدت کو جلد سوم کے خطوط کی ترتیب و تدوین کے لیے اساس بنایا گیا ہے۔

اس جلد میں مشمولہ خطوط میں چودہ (۱۴) غیر مطبوعہ خطوط ہیں جن میں حسبِ ذیل چھ (۶) خطوط خواجہ غلام السیدین کے نام ہیں جو ان کی صاحبزادی ڈاکٹر سیدہ سیدین حمید صاحبہ نے ازراہ کرم گستری اور اقبال شناسی عنایت فرمائے:

۱۔ ۲۵، اکتوبر ۱۹۲۹ء

۲۔ ۱۱، نومبر ۱۹۲۹ء

۳۔ ۲۴، ستمبر ۱۹۳۳ء

۴۔ ۲۹، نومبر ۱۹۳۴ء

۵۔ ۲، دسمبر ۱۹۳۴ء

۶۔ ۱۴، دسمبر ۱۹۳۴ء

اقبال الہ آباد، علی گڑھ اور عثمانیہ یونیورسٹیوں کے انتخابات کے مختصر تھے۔ چنانچہ ان یونیورسٹیوں کے اربابِ حل عقد سے ان کے مکاتیب کی تلاش کی درخواست کی گئی۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے پانچ غیر مطبوعہ خطوط دستیاب ہوئے۔ جن میں ایک خط ۷، دسمبر ۱۹۳۴ء بنام رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور تین مکاتیب محررہ ستمبر ۱۹۳۴ء، ۹، اکتوبر ۱۹۳۴ء اور ۱۰، اکتوبر ۱۹۳۴ء سر اس مسعود کے نام ہیں جو اس جلد میں شامل ہیں۔ جب کہ پانچواں مکتوب ضیاء الدین برنی کے نام ہے جو ۲۱ مارچ ۱۹۳۶ء کو لکھا گیا یہ مکتوب جلد چہارم میں شامل ہو گا۔ ان کی دریافت کا سہرا جناب ضیاء الدین انصاری صاحب، چیف لائبریرین، مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے سر ہے۔ یہ خطوط پہلی بار ”شاعرِ اقبال نمبر ۱۹۸ء“ میں راقم کے ایک مضمون کے ساتھ شائع ہوئے تھے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ان کے علاوہ ایک خط محررہ ۷، ۴ دسمبر ۱۹۲۹ء بنام مرزا اعجاز حسین (جوائنٹ سکریٹری آل انڈیا مسلم لیگ) مجھے ڈاکٹر وحید احمد صاحب، ڈاکٹر قاید اعظم اکیڈمی کراچی نے بہ تلمطف خاص مرحمت فرمایا۔ ایک مکتوب محررہ ۱۳ جولائی ۱۹۳۳ء بنام سی۔ سی۔ گاربیٹ (C.C. GARBETT) (چیف سکریٹری، پنجاب گورنمنٹ) جناب سلیم قریشی صاحب، انڈیا آفس لائبریری، لندن کی دین ہے اور ایک سٹری خط بنام لیڈی سر علی امام محررہ ۲۰ دسمبر ۱۹۳۴ء ڈاکٹر عابد رضا بیدار ڈاکٹر، خدا بخش اور نیٹل لائبریری۔ پٹنہ نے عطا کیا ہے۔ یہ سب خط انگریزی میں ہیں۔ میں ان سب کرم فرماؤں کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

ان کے علاوہ پندرہ (۱۵) خطوط غیر مدون ہیں جو ابھی تک کسی مجموعہ میں شامل نہیں ہوئے:

- ۱۔ سر امین جنگ ۲ جنوری ۱۹۳۰ء
- ۲۔ حمید احمد انصاری ۳ جنوری ۱۹۳۰ء انگریزی
- ۳۔ سید محمد حنیف ۲۱ جولائی ۱۹۳۰ء
- ۴۔ پروفیسر سراج الدین آذر ۲۵ ستمبر ۱۹۳۰ء انگریزی
- ۵۔ سر اکبر حیدری ۲ مئی ۱۹۳۱ء انگریزی
- ۶۔ سر اکبر حیدری ۱۴ مئی ۱۹۳۱ء انگریزی
- ۷۔ سردار بیگم ۲۶ اگست ۱۹۳۱ء
- ۸۔ حسن لطیفی ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۱ء انگریزی
- ۹۔ نظیر لدھیانوی ۱۹ فروری ۱۹۳۲ء
- ۱۰۔ پنڈت شیو نرائن شیم ۱۸ اپریل ۱۹۳۲ء
- ۱۱۔ محمد عثمان بلا تاریخ
- ۱۲۔ سر ولیم روتھین اسٹائن (SIR WILLIAM ROTHER STEIN) ۲۸ فروری ۱۹۳۳ء انگریزی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۱۳- بی۔ بی۔ آمنہ ۲۳ جون ۱۹۳۲ انگریزی
 ۱۴- بی۔ بی۔ آمنہ ۳ جولائی ۱۹۳۲ انگریزی
 ۱۵- پروفیسر فیاض احمد بدایونی ۹ نومبر ۱۹۳۲ انگریزی
 ان میں نو (۹) مکاتیب انگریزی میں ہیں۔ متعلقہ مکاتیب کے فٹ نوٹ
 میں مآخذوں کی نشاندہی کردی گئی ہے۔

ایک سوا سی (۱۸۰) مکاتیب کے عکس بھی دیے جا رہے ہیں۔ جو تمام مشمولہ
 مکاتیب کے قریباً چوالیس (۴۴) فی صد ہیں۔ بالفاظ دیگر ہر دو خط میں سے ایک
 کا عکس حاصل کیا گیا ہے تاکہ مکافقہ، صحتِ متن کی جاسکے۔ اس جلد میں سو (۱۰۰)
 مکاتیب انگریزی کے ہیں۔ چند خطوط کا ترجمہ پہلی بار کیا ہے اور باقی خطوط کے
 ترجموں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ دو خط فارسی زبان میں بھی ہیں جو ایران کے ادیب
 و نقاد سعید نفیسی کے نام ۲۶ اگست ۱۹۳۲ اور ۴ نومبر ۱۹۳۲ء کو لکھے گئے۔
 ان خطوط کے اردو ترجموں کے ساتھ اصل فارسی متون بھی شامل کر دئے ہیں۔

حسب سابق اس جلد میں بھی صحتِ متن کی جانب بطور خاص توجہ کی گئی ہے۔
 چنانچہ دستیاب شدہ خطوط کا موازنہ و مقابلہ عکسی نقول سے اور ”اقبال نامہ“
 زیرِ اشاعت سے کیا گیا ہے۔ متعدد مطبوعہ خطوط میں کہیں کہیں تو ایک ایک پیرا گراف
 حذف تھا۔ اسے عکس کے مطابق متعلقہ جگہ پر شامل کر دیا گیا ہے۔ اس کا اشارہ
 متعلقہ خطوط کے فٹ نوٹ میں کر دیا گیا ہے۔ اس جلد میں یہ بھی التزام کیا گیا ہے
 کہ عکس متعلقہ خط کے سامنے رہے تاکہ وقت ضرورت قاری کو مقابلہ و موازنہ
 میں سہولت ہو۔

مکاتیب کی تاریخیں بھی داخلی شہادتوں اور دوسرے قریبوں سے متعین
 کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس میں ڈاکٹر صاحب رکوردی صاحب کی تصنیف ”اشارہ
 مکاتیب اقبال“ اصناف کے تین مضامین ”مکاتیب اقبال کے مآخذ ایک تحقیقی جائزہ“

”مکاتیبِ اقبال کے مآخذ - چند مزید حقائق“ اور ”روحِ مکاتیبِ اقبال۔ ایک تنقیدی جائزہ“ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی کتاب ”تضائیتِ اقبال - توضیحی و تحقیقی مطالعہ“ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار کی تصنیف ”اقبال - ایک مطالعہ“ مشعلِ راہ ثابت ہوئیں۔

اشخاص کے حالاتِ زندگی درج کرتے وقت ان کی تاریخِ ولادت و وفات کی صحت میرے دیرینہ کرم فرما اور اردو ادب کے مایہ ناز محقق و ناقد جناب مالک رام صاحب کی خصوصی توثیق کا نتیجہ ہے۔ میں ان کے بے پایاں لطف و عنایت کا شکریہ صمیمِ قلب سے ادا کرتا ہوں۔ میں نے اس ضمن میں ان کی کتاب ”تذکرہ ماہِ دہ سال“ پر کئی طور پر اعتبار کیا ہے۔

تلاش و کاوش کے باوجود درج ذیل مکتوبِ الہیم پر حواشی مرتب نہ ہو سکے، کہ ان کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکیں:

- ۱۔ انوری بیگم ۲۱ دسمبر ۱۹۲۹ء
- ۲۔ ڈاکٹر محمد رفیع الدین ۲۲ ستمبر ۱۹۳۲ء
- ۳۔ بی۔ بی۔ آمنہ ۲۳ جون ۱۹۳۳ء

چار خطوط گننام ہیں۔ پہلا خط ۱۸ جولائی ۱۹۳۰ء کو کسی بیگم صاحبہ کے نام لکھا گیا اور دوسرا ۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء تیسرا یکم ستمبر ۱۹۳۳ء اور چوتھا ۲ ستمبر ۱۹۳۳ء کو تحریر کیا گیا۔ موخر الذکر دو مکاتیب پٹنہ کے وکیل سید نعیم الحق صاحب کا عطیہ ہیں۔

یہاں یہ بھی واضح کرنا مناسب ہوگا کہ تقاریظ اور مکاتیب میں حد فاصل قائم کرنا بڑا نازک اور دشوار کام ہے۔ میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ اگر اقبال نے کسی کتاب پر اپنی رائے کا اظہار براہِ راست اس کے مصنف یا مولف کو کیا ہے تو یہ خط ہے اور اگر اظہارِ رائے بلا واسطہ ہوا ہے تو تقریظ ہے۔ مثلاً یہ تحریر

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”آپ کی کتاب مفید ہے“ خط کے ذیل میں آتی ہے جب کہ یہ رائے کہ کتاب مفید ہے ”تقریظ کہلائے گی۔“

اس بار حواشی میں متعلقہ مکاتیب کی نشان دہی بھی کی گئی ہے۔

۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۲ء کا زمانہ اقبال کی زندگی میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ یہ ان کی کل ہندو سیاسیات میں عملی سرگرمیوں کا آخری دور ہے جس کا آغاز ۱۹۲۶ء میں ہوا تھا جب وہ پنجاب قانون ساز کونسل کے ممبر منتخب ہوئے۔ اس طرح انھوں نے آٹھ برس تک عملی سیاسیات میں بھرپور حصہ لیا۔ ان کا مشہور خطبہ الہ آباد جو آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے اس کے سالانہ اجلاس میں ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کو پڑھا گیا اسی دور کا تاریخ ساز واقعہ ہے۔ اس خطبہ میں انھوں نے شمال مغربی ہند میں ایک خود مختار مسلم ریاست کا تصور پہلی بار پیش کیا جو مملکتِ پاکستان کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ اقبال کے پیش نظر آبادیوں کے تبادلہ کا کوئی تصور نہ تھا۔ (ملاحظہ ہو مکتوب محررہ ۱۱ جنوری ۱۹۳۱ء) اپنی مجوزہ اسکیم کی وضاحت سرفرانسزینگ ہسپینڈ (SIR FRANCIS YOUNGHUSBAND) کے نام ایک مکتوب میں کی جو ۲ جولائی ۱۹۳۰ء کو لاہور کے انگریزی روزنامہ ”سول اینڈ ملٹری گزٹ“ میں شائع ہوا۔

۱۰ جولائی ۱۹۳۱ء کے ”مسلم آؤٹ لک“ میں نارٹھ انڈین مسلم اسٹیٹ پر پنجاب ہائی کورٹ کے جج پلوڈن نے اپنے خیالات کا اظہار کیا، جنہیں اقبال ”دل چسپ“ بتاتے ہیں۔ ۱۹۳۲ء میں ایک ہندو بزرگ ایس۔ وی۔ للٹ نے اقبال کو لکھا کہ: ”ڈاکٹر مونجے آپ کی اسکیم کو تسلیم کرتے ہیں اور مولانا شوکت علی سے بھی گفتگو ہوئی ہے وہ بھی صلح پر آمادہ ہیں“ (مکتوب محررہ ۸ جون ۱۹۳۲ء بنام مولانا عرفان خاں)۔

اسی زمانے میں تین گول میز کانفرنسیں لندن میں منعقد ہوئیں۔ جن میں ہندوستان کے پیچیدہ سیاسی عقدے کا حل تلاش کرنے کی کوشش کی گئیں۔ اقبال پہلی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

گول میز کانفرنس (منعقدہ ۱۹ مارچ ۱۹۳۱ء) میں مدعو نہ کیے گئے لیکن بقیہ دونوں کانفرنسوں میں شریک ہوئے۔ دوسری گول میز کانفرنس اکتوبر ۱۹۳۱ء میں ہوئی۔ اقبال ۸ ستمبر ۱۹۳۱ء کو لاہور سے روانہ ہوئے اور دہلی اور بمبئی ہوتے ہوئے ۲۷ ستمبر ۱۹۳۱ء کو لندن پہنچے۔ (خط محررہ ۴ ستمبر ۱۹۳۱ء بنام سید نذیر نیازی) اور ۳ دسمبر ۱۹۳۱ء کو لاہور واپس آئے۔ اقبال نے لندن کے سفر کے دل چسپ حالات اپنے مکتوب مورخہ ۲۱ ستمبر ۱۹۳۱ء بنام منشی طاہر دین میں لکھے ہیں جو ایک سفر نامہ کی نوعیت رکھتا ہے۔ اس میں بمبئی میں سردار صلاح الدین سلجوقی قنصل افغانستان مقیم بمبئی کی ضیانت اور لطف صحبت اور عطیہ فیضی صاحبہ کے ہاں سماع کی محفل کا ذکر ہے۔ عدن، پورٹ سعید، بحر احمر اور خرم روم کے بارہ میں نہایت دل چسپ پیرایہ میں لکھا ہے: بحر احمر کے بارہ میں لکھتے ہیں:

”البنۃ بحر احمر میں گرمی تھی۔ کیوں کہ یہ سمندر عطائے کلیم کا ضرب خوردہ ہے۔ گرم کیوں نہ ہو۔ چاروں طرف جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے سمندر ہی سمندر ہے۔ گویا قدرت الہی نے آسمان کے نیلگوں میخ کو الٹ کر زمین پر بچھا دیا ہے“

کیوں نہ ہو آخر اقبال شاعر تھے۔ انھوں نے سمندر کی منظر کشی میں شاعرانہ تخیل اور قدرت آمیز انداز بیان سے کام لیا ہے۔

کانفرنس کے اختتام پر اقبال ۲۱ نومبر ۱۹۳۱ء کو لندن سے روم کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں ۲۷ نومبر ۱۹۳۱ء کو موسولینی سے ملاقات کی۔ تعجب ہے کہ اس ملاقات کے تاثرات کا ذکر اس دور کے کسی مکتوب میں نہیں ملتا۔ البتہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۷ء کے خط میں پروفیسر آل احمد سرور کے استفسار پر لکھا:

”موسولینی کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے اس میں آپ کو تناقص نظر آتا ہے۔ آپ درست فرماتے ہیں لیکن اس بندہ خدا میں ڈیول (شیطان) اور سینٹ (ولی) دونوں کی خصوصیات جمع ہوں تو اس کا

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں کیا علاج کروں۔ مسولینی سے اگر آپ کی ملاقات ہو تو آپ اس بات کی تصدیق کریں گے کہ اس کی نگاہ میں ایک ناممکن البیان تیزی ہے جس کو شعاعِ آفتاب سے ہی تغیر کر سکتے ہیں۔ کم از کم مجھے اس قسم کا احساس ہوا۔^۱

یہ بھی عجیب و غریب اتفاق ہے کہ ہندوستان کے دو ہم عصر عظیم شاعر اقبال اور ٹیگور دونوں مسولینی سے ملے اور دونوں اس سے بے حد متاثر ہوئے۔ اس شوقِ ملاقات کے تحت الشعور میں یقیناً انگریز دشمنی کا جذبہ کار فرما رہا ہوگا کہ دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے۔

اقبال مسولینی سے اس درجہ متاثر تھے کہ ڈاکٹر ریاض الحسن پروفیسر معاشیات الہ آباد یونیورسٹی کو اپنے مکتوبِ محررہ ۲۹ مئی ۱۹۳۳ء میں لکھتے ہیں:

”اپنے مضمون (اکنامک تھیوری آف اسلام) کے لیے مسولینی کے نظریات کا بغور مطالعہ کریں۔ اسلامی معاشیات کی روح یہ ہے کہ سرمائے کی بڑی مقدار میں اضافے کرنا ناممکن بنا دیا جائے۔ مسولینی اور ٹیلر کا اندازِ فکر بھی یہی تھا۔“

۲۹ نومبر کو اقبال قاہرہ اور وہاں سے ۶ دسمبر کو یروشلم پہنچے۔ جہاں مونٹر اسلامی کے اجلاس میں شرکت کی۔ وہاں سے ۱۱ فروری ۱۹۳۲ء کو مولوی صالح محمد کو بیہ سمجھاتے ہوئے کہ یروشلم سے مدینۃ النبی کا سفر آسان تھا فرماتے ہیں:

”لیکن یہ خیال جاگزیں ہو گیا کہ دنیوی مقاصد کے لیے سفر کے ضمن میں حرمِ نبوی کی زیارت کی جرأت کرنا سوادب ہے۔“

اللہ اللہ بارگاہِ نبوی میں حاضری کے لیے کیا سچی عقیدت تھی اور کیا خلوص نیت تھا!

اقبال تیسری گول میز کانفرنس (۱۷ نومبر تا ۲۲ / دسمبر ۱۹۳۲ء) میں بھی شریک ہوئے۔ یہ کانفرنس بڑی سیاسی اہمیت رکھتی ہے۔ کانفرنس میں جانے سے پیشتر انھوں نے اپنے سیاسی موقف کی وضاحت اپنے مکتوبِ محررہ اکتوبر ۱۹۳۲ء بنام ڈاکٹر روزنامہ ”ہمدم“ لکھوائیں کر دی تھی۔ اقبال ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو ایک بار پھر یورپ کے لیے روانہ ہوئے۔ پیرس ہوتے ہوئے ۱۲ نومبر کو لندن پہنچے۔ ان کے دستیابِ مکاتیب میں اس کانفرنس کے متعلق بہت کم لکھا گیا ہے۔ ڈاکٹر جاوید اقبال کے مطابق اقبال نے اس کانفرنس میں محض ایک تماشائی کی حیثیت سے شرکت کی ہے۔

اس کانفرنس کے بعد اقبال ۳۰ دسمبر ۱۹۳۲ء کو براستہ پیرس ہسپانیہ کے لیے روانہ ہوئے۔ پیرس میں جنوری ۱۹۳۳ء کے پہلے تہفتے میں ان کی ملاقات برگساں (BERGSON) سے ہوئی جس سے جدید فلسفے اور تمدن پر تقریباً دو گھنٹے گفتگو رہی۔ (مکتوبِ محررہ ۱۷ مارچ ۱۹۳۳ء بنام لارڈ لوتھین) اس سے قبل سرولیم روتھین اسٹائن کو ۲۸ فروری ۱۹۳۳ء کو لکھ چکے تھے کہ برکلی (BERKLEY) کے فلسفے کا ما حاصل بھی زیر بحث آیا۔

اقبال اسپین کے دارالسلطنت میڈرڈ ۵/۶ جنوری ۱۹۳۳ء کو پہنچے اسی روز پروفیسر آسین پیلاکیوس (ASIN PALACIOS) سے ملے جنھوں نے ”ڈوائکن کا میڈی اور اسلام“ پر معروف کتاب لکھی تھی۔ (مکتوبِ محررہ جنوری ۱۹۳۳ء)۔

ہسپانیہ کے سفر کے دوران اقبال نے مسجد قرطبہ میں نماز ادا کی۔ اپنے

۱۔ جاوید اقبال۔ زندہ رود، جلد سوم، ص ۴۹۱۔

۲۔ کلیاتِ مکاتیبِ اقبال، جلد دوم، ص ۸۰۵۔

۳۔ LORD LOTHIAN

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مکتوبِ محررہ ۲۷ مارچ ۱۹۳۳ء میں شیخ محمد اکرام کو لکھتے ہیں:

”مسجد کی زیارت نے مجھے جذبات کی ایسی رفعت تک پہنچا دیا جو

مجھے پہلے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی۔“

ان ہی جذبات کے تحت مدیر ”انقلاب“ لاہور کو قرطبہ دیکھنے کی ترغیب دیتے ہوئے جنوری ۱۹۳۳ء میں لکھا تھا:

”مرنے سے پہلے مسجدِ قرطبہ ضرور دیکھیے۔“

جاوید اقبال کو بھی اسی مضمون کا خط اسی زمانہ میں لکھا:

”میں خدا کا شکر گزار ہوں کہ میں اس مسجد کے دیکھنے کے لیے زندہ

رہا۔ یہ مسجد تمام دنیا کی مساجد سے بہتر ہے۔ خدا کرے کہ تم جو ان

ہو کر اس عمارت کے انوار سے اپنی آنکھیں روشن کرو۔“

اقبال کی معرکہ الارانظم ”مسجدِ قرطبہ“ اسی موقع پر کہی گئی تھی۔

کابل یونیورسٹی کے قیام کے سلسلہ میں اقبال نے سر اس مسعود اور مولانا سید

سلیمان ندوی کے ہمراہ نادر شاہ کی دعوت پر افغانستان کا سفر کیا (۲۰ اکتوبر۔

۴ نومبر ۱۹۳۳ء) ان کے مکتوبات میں اس سفر کا مختصر سا ذکر ہے۔

اقبال مسلمانوں کے مسائل کی وجہ سے ہمیشہ فکرمند رہے۔ مولوی ابو محمد مصلح

حیدر آباد کی قرآنی تحریک کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ (مکتوبِ محررہ جنوری ۱۹۲۹ء)

ان کو ایک اور خطِ محررہ ۱۸ اپریل ۱۹۳۱ء میں ایک ٹرسٹ قائم کرنے کی ضرورت پر

زور دیتے ہیں جس کا مقصد مسلمانوں کے تمدن اور ان کے سیاسی حقوق کی حفاظت

اور ان کی دینی اشاعت ہو۔ وہ اس ”مقصدِ جلیل کے لیے“ اپنی زندگی کے باقی

ایام وقف کر دینے کو تیار تھے۔ (مکتوبِ محررہ ۲۲ اپریل ۱۹۳۱ء)۔

بعد ازاں سر امین جنگ سے دائرۃ المعارفِ اسلامیہ کے قیام کے لیے حضور

نظامِ دکن سے مالی امداد حاصل کرنے کی درخواست کرتے ہیں۔ (مکتوبِ محررہ

۳ جنوری ۱۹۳۳ء) انھیں امید تھی کہ علی گڑھ تحریکِ اسلام جدید کی ترقی میں بڑا رول ادا

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کر سکتی ہے بشرطیکہ یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد ان تمام واقعات کا وسیع النظری سے مطالعہ کریں جو آج کی دنیائے اسلام میں رونما ہو رہے ہیں۔ (مکتوب مورخہ ۲۵ دسمبر ۱۹۲۹ء بنام خواجہ غلام السیدین)۔

۱۵ جنوری ۱۹۳۲ء کو مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں:

”دنیا اس وقت عجیب کش مکش میں مبتلا ہے۔ جمہوریت فنا ہو رہی ہے اور اس کی جگہ ڈکٹیٹر شپ قائم ہو رہی ہے۔ جرمنی میں مادی قوت کی پرستش کی تعلیم دی جا رہی ہے۔ سرمایہ داری کے خلاف بھی ایک جہاد عظیم ہو رہا ہے۔ تہذیب و تمدن بالخصوص یورپ میں حالت نزع میں ہے۔ غرض کہ نظام عالم ایک نئی تشکیل کا محتاج ہے۔ ان حالات میں آپ کے خیال میں اسلام اس جدید تشکیل کا کہاں تک ممد ہو سکتا ہے؟“

اقبال بیرون ہند کے مسلمانوں کے مسائل کی وجہ سے بھی ہمیشہ درد مند رہے۔ اپنے ایک مکتوب الیہ محمد جمیل صاحب کو ”ہمارے اٹک پار کے بھائیوں کی طرف سے“ ذمہ داری کا احساس دلاتے ہیں۔ (مکتوب محررہ ۴ نومبر ۱۹۲۹ء)۔ اقبال کا خیال تھا کہ ”افغانستان کا استحکام مسلمانان ہندوستان اور وسطی ایشیا کے لیے وجہ جمعیت و تقویت ہے“

مسئلہ فلسطین مسلمانان عالم کے لیے ایک عقدہ لاینحل بن گیا تھا۔ اقبال بھی اس مسئلہ پر برابر بے چین رہے۔ اس کا ذکر براہ راست یا بلا واسطہ ان کے خطوط میں ملتا ہے۔ اپنے مکتوب محررہ ۲۲ نومبر ۱۹۳۳ء میں مس فارک ہرسن (MISS FARQUHARSON) کو لکھا کہ:

”نیشنل لیگ کی بروقت سعی سے مجھے امید ہے کہ آپ حکومت کی احقرانہ فلسطینی حکمت عملی کے خلاف برطانوی رائے عامہ بیدار کرنے میں کامیاب ہوں گی“

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

انہیں پھر مکتوب محررہ ۲۵ / دسمبر ۱۹۳۳ء میں لکھا:
”ہم سب آپ کے اور لارڈ آزلنگٹن کے فلسطینی عربوں کی نہایت

ہی گرانقدر خدمات بجالانے کے لیے دلی احسان مند ہیں۔“

اقبال کشمیر کے معاملات میں بھی برابر دل چسپی لیتے رہے۔ وہ آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے ممبر بنے۔ بعد میں اس کے صدر منتخب ہوئے۔ اس ضمن میں وہ خط پنجاب کے چیف سکریٹری، سی۔سی۔سی۔ گاربیٹ کے مراسلہ کے جواب میں ۱۳ جولائی ۱۹۳۳ء کو لکھا اور جو پہلی بار شائع ہو رہا ہے درخورِ اعتنا ہے۔ ریاست کشمیر کے ایمپائر گورنمنٹ نے کشمیر کمیٹی کے اراکین کو ریاست کشمیر نہ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ اقبال نے صاف صاف لکھا کہ:

”اگر حالات اس قدر خراب ہو گئے جن سے بیرون کشمیر کے مسلمانوں میں نقص امن ہو جائے تو میں پیش بینی کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ کشمیر کمیٹی کیا اقدام کرے گی۔“

اقبال نے کشمیر سے متعلق مقدمات میں بھی غیر معمولی دل چسپی لی اور پٹنہ کے ممتاز وکیل سید نعیم الحق سے ۱۹۳۴ء میں خاص طور سے خط و کتابت کی کہ وہ ان مقدمات کی پیروی کریں (مکاتیب محررہ ۱۳ جنوری، ۲۲ جنوری، ۲۸ جنوری اور ۹ فروری ۱۹۳۴ء وغیرہ)۔

۱۴ ستمبر ۱۹۳۳ء کو نواب بہادر یار جنگ سے مظلومین کشمیر کی امداد کے لیے اپیل کی۔ اس کے علاوہ مسلم کانفرنس کے اجلاس کی خبر سن کر شیخ محمد عبداللہ کو مشورہ دیا کہ:

”ہم آہنگی ہی ایک ایسی چیز ہے جو تمام سیاسی و تمدنی مشکلات

کا علاج ہے۔“ (مکتوب محررہ ۲ اکتوبر ۱۹۳۳ء)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

۱۹۳۲ء کے اوایل ہی سے اقبال سیاسی حالات سے بد دل ہو چکے تھے۔

۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء کو حاجی سیٹھ عبداللہ ہارون کو لکھتے ہیں:

” تجربے نے مجھے سکھایا ہے کہ بہت ہی کم لوگوں پر اعتبار کرنا

چاہیے۔“

مس فارک ہرسن کو لکھا:

” میں ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں خاصا مایوس ہو چکا

ہوں۔ بمبئی کے فسادات ابھی جاری ہیں۔ مجھے خدشہ ہے کہ ہندوستان

میں جمہوریت کا نتیجہ خونریزی کے علاوہ کچھ نہ ہوگا۔ میرا یہ اعتقاد ہے

کہ برطانیہ کا سب سے زیادہ باخبر شخص بھی قطعی یہ اندازہ نہیں لگا

سکتا کہ واقعات کی ظاہری سطح کے نیچے کیا کچھ ہو رہا ہے۔“

(مکتوب محررہ ۲۲ مئی ۱۹۳۲ء)

راغب احسن کو ۲۱ اگست ۱۹۳۳ء کو لکھتے ہیں:

” اب تو گزشتہ پانچ چار سال کے تجربے نے مجھ کو اپنے تمام

لیڈروں سے مایوس کر دیا ہے۔“

چنانچہ ان کو عملی سیاست سے اپنی کٹارہ کشی کی اطلاع دیتے ہیں (مکتوب محررہ

۲۸ ستمبر ۱۹۳۲ء) اسی مضمون کا خط ۲۴ ستمبر ۱۹۳۳ء کو مولانا عبدالماجد

دریابادی کو لکھا تھا:

” گزشتہ پانچ چار سال کے تجربے نے مجھے بہت درد مند کر دیا

ہے۔ اس لیے جلسوں میں میرے واسطے کوئی کشش باقی نہ رہی ہیں

کہیں نہیں جا رہا نہ پٹنہ نہ کانپور۔“

(جہاں اس سال قومی اجتماعات ہو رہے تھے)

ان ہی وجوہ کی بنا پر سرفضل حسین سے ”مذاکراتِ دہلی“ میں شرکت کرنے

سے معذرت کر دی تھی (مکتوب محررہ ۳۱ جنوری ۱۹۳۳ء)۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲۔

اس دور کے مکاتیب میں اقبال نے جا بجا اپنی تصانیف کی طرف بھی اشارے کیے ہیں جو اس وقت زیرِ طبع تھیں یا اسی زمانہ میں اشاعت پذیر ہوئی تھیں۔ ان مکاتیب سے ان کی تصانیف سے متعلق نہایت اہم معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ جب ۱۹۲۹ء میں ”پیامِ مشرق“ کا تیسرا ایڈیشن مکتبہ جامعہ اسلامیہ سے شائع ہوا تو ۲۸ ستمبر ۱۹۲۹ء کی اطلاع سیدِ نذیر نیازی کو دی (مکتوب مورخہ ۲، اگست ۱۹۲۹ء) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تیسرا ایڈیشن جولائی ۱۹۲۹ء کے آخر میں شائع ہوا ”پیامِ مشرق“ کا پہلا ایڈیشن مئی ۱۹۲۳ء میں شائع ہوا تھا۔ (مکتوب بنام سرکش پرشادؒ مورخہ ۱۸، مئی ۱۹۲۳ء) اور دوسرا ایڈیشن مارچ ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا تھا۔ اس دور کی اہم ترین تصنیف ”جاوید نامہ“ ہے گو اس کی ابتدا ۱۹۲۷ء میں ہو گئی تھی لیکن تکمیل ۱۹۳۱ء میں ہوئی۔ اس کتاب کی اشاعت اکتوبر ۱۹۳۱ء تک متوقع تھی (مکتوب محررہ ۱۹، اگست ۱۹۳۱ء بنام سیدِ نذیر نیازی) مگر یہ فروری ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی۔ (مکتوب محررہ ۱۱، فروری ۱۹۳۲ء بنام مولوی صالح محمد)۔ ابتدا میں دیباچہ بھی لکھنے کا ارادہ تھا مگر یہ پورا نہ ہوا۔ (مکتوب محررہ ۲۰، جنوری ۱۹۳۱ء) اقبال کی خواہش تھی کہ ”جاوید نامہ“ کا تمام و کمال ترجمہ انگریزی میں کیا جائے (مکتوب محررہ ۳۱، مارچ ۱۹۳۳ء)۔

فارسی مثنوی ”مراۓ“ کا آغاز سفرِ افغانستان کی واپسی پر ہوا۔ اور یہ نومبر ۱۹۲۴ء میں منظرِ عام پر آئی۔ (مکتوب محررہ ۶، دسمبر ۱۹۳۴ء بنام محمد جمیل) خواجہ غلام السیدین کے نام مکتوب مورخہ ۲، دسمبر ۱۹۳۴ء سے معلوم ہوتا ہے کہ اقبال نے اسی سال ”ضربِ کلیم“ کا بیشتر حصہ لکھ لیا تھا:

”میرا خیال ہے کہ ایک کتاب بہ عنوان ”ایک فراموش شدہ پیغمبر کا صحیفہ“ لکھوں۔ ”عصر حاضر کے خلاف اعلانِ جنگ“ اس کتاب کا

صرف تشریحی عنوان ہوگا۔ چند روز قبل بہت سے خیالات میرے ذہن میں بجلی کی طرح کوند گئے اور میں نے اپنی خواہش اور اردو شاعری میں اپنی شہرت کے برعکس ان کو قلمبند کر لیا۔ بعد کے دو روز میں کتاب کا بیشتر حصہ لکھا جا چکا تھا۔ اب میں اس کو اردو میں مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ ”فراموش شدہ پیغمبر کا صحیفہ“ انگریزی میں ایک علیحدہ کتاب ہوگی۔ جسے بعد میں لکھنے کی توقع رکھتا ہوں۔ قریب قریب یہ ”اعلانِ جنگ“ کے موضوعات پر ہی ہوگی۔“

اس اقتباس سے شاعر کے پُر اثر تخلیقی عمل (PROCESS OF CREATION) پر بھی ایک نئی روشنی پڑتی ہے اور صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اقبال کے لیے صرف خامہ بلاشبہ نوائے سروش ہے۔

اقبال کے خطبات کا پہلا ایڈیشن ۱۹۳۰ء میں شائع ہوا۔ دوسرا ایڈیشن ان کے ایک مداح لارڈ لوٹھین کے ایما پر آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے ۱۹۳۴ء میں شائع کیا جس کا ذکر اس دور کے خطوط میں ملتا ہے۔ ان خطبات کا اردو ترجمہ سید نذیر نیازی کر رہے تھے۔

یہاں یہ امر خالی از دل چسپی نہ ہوگا کہ اقبال نے اپنی تمام کتابوں کا حق تصنیف جاوید اقبال کے نام سپرد کر کے دستاویز پر رجسٹری کرادی تھی۔ (مکتوب محررہ ۹ ستمبر ۱۹۳۴ء)۔

اسی دوران اقبال نے آکسفورڈ یونیورسٹی میں روڈز (RHODES) لیکچرز دینے کی دعوت قبول کر لی اور ”زماں و مکان فلسفہ اسلام کی تاریخ میں“ یا ”فکر اسلامی میں تصورِ زمان و مکان“ ان کا موضوع تھا۔ یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ خطبات پڑھنے کے لیے ۱۹۳۴ء یا ۱۹۳۵ء میں انگلستان جائیں گے بہر کیف اقبال ان خطبات کی تیاری میں مستغرق ہو گئے۔ چنانچہ ایک ہی دن (۸ اگست ۱۹۳۳ء) میں دو خط محی الدین ابن عربی کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے کی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

خاطر لکھتے ہیں۔ ایک مولانا سید سلیمان ندوی کے نام اور دوسرا پیر سید مہر علی شاہ گوبڑوی کے نام۔ ۲۷ ستمبر کو پھر مولانا سید سلیمان ندوی سے ہندی فلسفی ساکن پھلواری شریف مصنف ”تروییاتِ فلسفہ“ کا نام دریافت فرماتے ہیں۔

سید محفوظ علی بدایونی سے استفسار کرتے ہیں کہ بدایوں کے کسی بزرگ نے علم ہیئت پر کوئی رسالہ عربی میں شائع کیا ہے جو غالباً کسی یونانی رسالہ کا ترجمہ ہے۔ علاوہ ازیں مولانا نور الاسلام کے رسالہ ”فی تحقیق المکان“ کی نقل کتب خانہ رامپور سے حاصل کرتے ہیں۔ ملا محب اللہ بہاری کی مرتب کردہ ”جوہر الفرد“ کی تلاش کرتے ہیں۔ مولانا حکیم برکات احمد بہاری ثم ٹوٹکی کا رسالہ ”اتقان فی ماہینہ الزمان“ ملاحظہ فرماتے ہیں۔ حافظ امان اللہ بنارسی کی تمام تصانیف دیکھنا چاہتے ہیں۔

ان مکاتیب میں شاعری کے متعلق اور اقبال کے خیالات و نظریات کے متعلق بھی اشارے ملتے ہیں۔ اپنے مخصوص نظریہ شاعری کی وضاحت کرتے ہیں: ”جذبات انسانی کی تخلیق یا بیداری کے کئی ذرائع ہیں۔ جن میں ایک شعر بھی ہے۔ اور شعر کا تخلیقی یا ایفاظی اثر محض اس کے مطالب و معانی کی وجہ سے نہیں، بلکہ اس میں شعری زبان اور زبان کے الفاظ کی صوت اور طرز ادا کو بھی بہت بڑا دخل ہے“

(مکتوب محررہ ۳۰ مئی ۱۹۲۰ء)

ایک اور خط مورخہ ۳ جنوری ۱۹۲۱ء میں لکھتے ہیں:

”میرے زیر نظر حقائق اخلاقی و ملی ہیں۔ زبان میرے لیے ثانوی

جینیت رکھتی ہے“

ایک اور خط میں صاف صاف کہا ہے:

۱۔ شاہ محمد ظہور الحق پھلواری شریف۔ حواشی ملاحظہ ہوں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”باقی رہی زبان اردو اور فنِ شاعری سوان سے مجھے کوئی سروکار نہیں۔

میرے مقاصد شاعرانہ نہیں بلکہ مذہبی اور اخلاقی ہیں۔“

جدید اردو شاعری کے نئے میلانات پر اظہارِ خیال کرتے ہیں :

”اب کچھ عرصہ سے بلا ردیف و قافیہ نظمیں لکھی جاتی ہیں مگر میرے

خیال میں یہ روش آئندہ مقبول نہ ہوگی۔۔۔۔۔ میں فقط فرسودہ مضامین

کی حد تک جدید و قدیم کی بحث کو مانتا ہوں۔ شاعری کی جان تو شاعر

کے جذبات ہیں۔ جذباتِ انسانی اور کیفیاتِ قلبی اللہ کی دین ہے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ طبعِ موزوں اس کے ادا کرنے کے لیے پُر تاثیر الفاظ کی

تلاش کرے۔ اگر ہم نے پابندیِ عروض کی خلاف ورزی کی تو شاعری کا

قلعہ ہی منہدم ہو جائے گا۔“

(مکتوب محترمہ ۱۰ اپریل ۱۹۳۴ء بنام ڈاکٹر عباس علی خاں لعلہ)

اقبال معاصرانہ اور معاندانہ چشمکوں سے بلند و بالا تر تھے۔ وہ اپنے ہم عصر شعراء

کو داد و تحسین دینے میں بہت فراخ دل تھے۔ خواجہ عزیز لکھنوی کی شاعری کے بارہ

میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ اس پر دال ہے۔ اس کے علاوہ نایب کاپوری

کے مجموعہ کلام ”متاعِ درد“ محمد عبدالقوی فانی چشتی صابری کے فارسی قصائد کے

مجموعہ ”گلزارِ عثمانی“ اور شوکت تھانوی کے مجموعہ کلام ”کہرستان“ کو خوب داد و تحسین

دی ہے۔ مزید برآں بیگم گرامی کو دیوانِ گرامی کی طباعت و اشاعت میں برابر مشورہ

دیتے رہے۔ البتہ اصلاحِ کلام سے ہمیشہ گریز کرتے تھے۔

اقبال اپنی شاعری کے بارہ میں ہمیشہ عجز و انکساری کا اظہار کرتے تھے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں کہ :

”میری شاعری مہدی فارسی ہے۔ ایک ایرانی کو کیا پسند آئے گی!“

یہی جذبہ ایران کے معروف ادیب و نقاد سعید نفیس کے نام مکاتیب میں جھلکتا ہے۔

اقبال کو نضوف اور روحانیت سے بڑا شغف تھا جو اس دور کے مکاتیب میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

بھی عیاں ہے۔ ایک مکتوب میں دورِ حاضر کے چند ممتاز صوفیا کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اس زمانے میں بھی مسلمانوں کی روحانیت کا خزانہ ختم نہیں ہوا ہے“

(مکتوب مورخہ ۲۵، جولائی ۱۹۳۰ء)

سیدِ نذیر نیازی کو سمجھاتے ہیں:

”تصوف لکھنے پڑھنے کی چیز نہیں ہے کرنے کی چیز ہے“

۲۹ جون ۱۹۳۲ء کو سرمد تشریف لے جا رہے تھے۔ اس روز سیدِ نذیر نیازی کو لکھتے ہیں:

”چند روز ہوئے صبح کی نماز کے بعد میری آنکھ لگ گئی۔ اور خواب میں کسی نے پیغام دیا ہم نے جو خواب تمہارے اور شکیب ارسلان کے متعلق دیکھا ہے وہ سرمد بھیج دیا ہے۔ ہمیں یقین ہے خدا تعالیٰ تم پر بڑا فضل کرنے والا ہے۔“

اس خواب کی بنا پر اقبال کہتے ہیں کہ ”وہاں کی حاضری ضروری ہے“

یہاں اس قصہ کا ذکر بھی ناگزیر ہے جو اقبال نے عطیہ فیضی کو ۲۹ مئی ۱۹۳۳ء کو لکھا۔ ہسپانیہ میں ان کی پرائیویٹ سکریٹری (جو انگریز لڑکی تھی) نے کچھ عرصہ ان کے ساتھ رہنے کے بعد بالکل ایک مرید کی طرح خدمت کرنا شروع کر دی اور بالآخر ایک دن کہنے لگی ”آپ ولی اللہ ہیں“

ان مکتوبات میں اقبال کے سوانح، عادات و معمولات، سیرت و کردار کے متعلق بھی کافی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ جولائی ۱۹۳۰ء سے چندے قبل ان کے شفیع استاد سرطاس آرٹنڈ کی وفات ہوئی۔ اور اگست ۱۹۳۰ء میں ان کے والد ماجد کا انتقال ہوا۔

یہ کتنا بڑا المیہ ہے کہ برصغیر کا یہ عظیم شاعر اور مفکر اپنی شہرت و ناموری کے دورِ عروج میں بھی کسبِ معاش کی خاطر یونیورسٹی کے امتحانوں کے پرچوں کی جانچ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کرتارہا۔ (مکتوب محررہ ۶ مئی ۱۹۳۲ء بنام سید نذیر نیازی)

چند خطوط اقبال کی نجی زندگی سے بھی متعلق ہیں۔ ان میں ان کا ایک خط قابلِ ذکر ہے جو انھوں نے اپنی بیوی سردار بیگم کے نام ۲۶ اگست ۱۹۳۱ء کو لکھا ہے اور جو پہلی بار ڈاکٹر جاوید اقبال کی کتاب ”زندہ رود“ جلد سوم (ص ۱۴۳۵) پر شائع ہوا ہے۔ اس میں اپنی ناگہانی موت کی صورت میں مسائل وراثت کی وضاحت کی تھی۔

سید نذیر نیازی اقبال کے بڑے نیاز مند تھے۔ ایک بار انھوں نے ایک کتاب ”الطواسین“ ان سے عاریتاً لی۔ وہ وقت مقررہ پر واپس نہ کی تو اس پر اقبال نے بڑے غیظ و غضب کا اظہار کیا اور ان کو انگریزی میں خط لکھا جب کہ بالعموم وہ ان کو اردو میں خط لکھتے تھے۔

ایک دل چسپ واقعہ یہ ہے جب اقبال نے عرصہ دراز کے بعد یورپ کا دوسرا سفر کیا تو انھیں اپنی جرمن اتالیق مس ایما دیگے ناسٹ کی پھر یاد آئی۔ اس کے نام اقبال کے سٹائس (۲۷) خطوط دستیاب ہیں۔ ان میں سترہ (۱۷) جرمن زبان میں اور دس (۱۰) انگریزی میں ہیں۔ ان میں سے انیس (۱۹) خطوط ”کلیاتِ مکاتیبِ اقبال“ کی جلد اول میں اور ایک خط جلد دوم میں شائع ہو چکے ہیں۔ اس جلد میں اس کے نام سات (۷) خط شامل ہیں۔

اقبال کی جان لیوا بیماری کی ابتدا اسی دور میں ہوئی۔ ڈاکٹر جاوید اقبال کی روایت کے مطابق عبدالقادر کے دن (۱۰ جنوری ۱۹۳۲ء) اقبال نے پنجاب کے دستور کے مطابق سویلوں پر دہی ڈال کر کھائی۔ اسی روز سے ان کا گلا بیٹھ گیا۔ جو مرتے دم تک ٹھیک نہ ہوا۔ پہلا خط جس میں اپنی بیماری کا ذکر کیا ہے ۱۲ فروری ۱۹۳۲ء کو سید نذیر نیازی کے نام ہے۔ اس کے بعد ان کو برابر اپنی علالت اور معالجہ کے بارے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں خطوط لکھتے رہے۔ سید نذیر نیازی اس وقت دہلی میں مقیم تھے اور حکیم نابینا صاحبِ حکیم عبدالوہاب انصاری برادرِ بزرگ ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے زیرِ علاج تھے۔ خط و کتابت کا یہ سلسلہ اقبال کی وفات تک چلتا رہا۔ اقبال کے ۱۹۳۴ء کے بیشتر خطوط اپنی بیماری کے احوال، علاج و معالجہ اور پرہیز سے متعلق ہیں۔

اس زمانے میں اقبال کی عین خواہش تھی کہ بیرونی ممالک ہسپانیہ، شمالی افریقہ، ترکی، مصر اور ایران کی سیاحت کریں۔ ایران جانے کی ان کی دیرینہ آرزو تھی۔

۱۹۳۴ء میں فروسی کے ہزار سالہ جشن کے موقع پر ایران جانے کا قصد تھا مگر ناسازی طبع کی وجہ سے یہ ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ اس تقریب میں ہندوستان سے راہنہ رانا تھ ٹیگور شریک ہوئے۔ یہ کتنا بڑا المیہ ہے کہ فارسی میں دورِ حاضر کا عظیم ترین شاعر اپنی زندگی میں ایران نہ جاسکا۔

یہ امر قابلِ ذکر ہے کہ اقبال نے اپنے بڑے بیٹے آفتاب اقبال کے بارہویں صرف دو خط لکھے ہیں جو سر اکبر حیدری کے نام ہیں۔ (مکاتیبِ محررہ ۲، مئی ۱۹۳۱ء اور ۱۲، مئی ۱۹۳۱ء) جو اس جلد میں شامل ہیں۔

یہ تھا مختصر اور سرسری جائزہ ان مکاتیب کا جو اس جلد ہیں۔ ان کا ایک سیر حاصل تنقیدی اور توضیحی تجزیہ جلد چہارم میں شامل ہوگا۔

آخر میں ان تمام احباب اور علم دوست حضرات کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جن کی گراں قدر امداد، تعاون اور مشوروں کے بغیر اس صیر آزما منصوبہ کو تیسری منزل تک پہنچانا آسان نہ تھا۔ بالخصوص حواشی مرتب کرنے میں خاصی محنت و کاوش کرنا پڑی۔ اگرچہ کرم فرماؤں کا سہ پہلو تعاون حاصل نہ ہوتا تو یہ کام کبھی پایہ تکمیل کو نہ پہنچتا۔ ان میں سرفہرست نام پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا ہے۔ جنہوں نے ادب پروری اور علم نوازی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کے جذبہ سے سرشار ہو کر نہ صرف معلومات ضروری حاصل کرنے پر اپنا وقت عزیز صرف کیا بلکہ مکمل اور جامع نوٹ مرتب کر کے بھیجے اور مجھے ہمیشہ کے لیے اپنا مرہون منت بنالیا۔

اس کے علاوہ ڈاکٹر ٹی. آر. سرین صاحب، ڈاکٹر انسٹی ٹیوٹ آف ہسٹریکل ریسرچ، نئی دہلی، پروفیسر شہاب الدین انصاری صاحب، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، میر عابد علی خاں صاحب مرحوم، سابق مدیر اعلیٰ روزنامہ ”سیاست“ حیدرآباد (دکن)، ڈاکٹر حسن الدین احمد صاحب، حیدرآباد اور ڈاکٹر اوصاف علی صاحب، جامعہ ہمدرد، تغلق آباد، نئی دہلی، پروفیسر نذیر احمد صاحب، علی گڑھ کی گراں قدر امداد کے بغیر اس قدر معلومات کی فراہمی میرے لیے نہ صرف دشوار بلکہ ناممکن تھی۔ ان حضرات کا میں دل و جان سے ممنون ہوں اور رہوں گا۔

آخر میں اپنے دیرینہ اور عزیز دوست پروفیسر ثناء احمد فاروقی صاحب کا بھی بے حد شکر گزار ہوں کہ انہوں نے ہر قدم پر میری ہر ممکن مدد فرمائی۔ میرے لٹریچر اسسٹنٹ جناب سید راشد حسین صاحب اس کی ترتیب و تدوین میں بھی میرے ساتھ کام کرتے رہے۔ ان کی مجاہدانہ ریاضت، قلندرانہ تن دہی و انہماک اور مثالی محنت و جان نثاری کی جس قدر تعریف کروں کم ہے۔ ڈاکٹر توقیر احمد خاں نے بھی صحت متن میں بڑی محنت اور عرق ریزی سے کام کیا۔ جناب ریحان عباسی صاحب نے پروف ریڈنگ کا کام گہرے احساس ذمہ داری اور جانفشانی سے کیا ہے۔ یہ سب میرے دلی شکر یہ کے مستحق ہیں۔

جناب اشتیاق عابدی صاحب سکریٹری اردو اکادمی کا میں تہ دل سے سپاس گزار ہوں کہ ان کی غیر معمولی توجہ اور کاوش و کوشش سے یہ جلد اس آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آئی۔ اکادمی کے مشیر خاص جناب

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

سید شریف الحسن نقوی صاحب کا مناسب الفاظ میں بھرپور شکریہ ادا کرنے سے
قاصر ہوں۔ ان کا مختلف مراحل میں فراخذلانہ تعاون حاصل رہا۔ اردو اکادمی کے
جملہ اراکین عملہ نے اس کتاب کی طباعت و اشاعت میں خاص دل چسپی لی۔ میں
ان کا بھی تہ دل سے شکریہ گزار ہوں۔
مجھے وثوق کامل ہے کہ اکادمی اس سلسلہ کی آخری اور چوتھی جلد بھی اسی
اعلیٰ معیار پر ۱۹۹۳ء میں شائع کرے گی۔

سید مظفر حسین برنی

۲۸ دسمبر ۱۹۹۲ء

ایف ۱۷/۳

وسنت وہار نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۵۷۔

محمد عبداللہ چغتائی کے نام

ڈیر ماسٹر عبداللہ تمام لاہور میں اس بات کا چرچا ہے کہ ماسٹر عبداللہ
اعلانِ آزادی کے خوف سے کہیں بھاگ گئے ہیں کیا یہ واقعی درست ہے؟
محمد اقبال لاہور

۷ جنوری ۱۹۲۹ء

(عکس)

(اقبال نامہ)

ابو محمد مصلح کے نام

جناب مولوی صاحب

السلام علیکم، قرآنی تحریک کا پروگرام مبارک ہے۔ اس زمانہ میں قرآن
کا علم ہندوستان سے مفقود ہوتا جاتا ہے ضرورت ہے کہ مسلمانوں میں نئی
زندگی پیدا کی جائے۔ کیا عجب کہ آپ کی تحریک بار آور ہو اور مسلمانوں میں قوت
عمل پھر عود کر آئے۔

مخلص

اقبال

(صحیفہ اقبال)

۱۔ علامہ اقبال سفرِ مدراس کے بعد جنوری ۱۹۲۹ء میں حیدر آباد دکن پہنچے تو مندرجہ بالا
خط کے مکتوب ایہ ابو محمد مصلح نے نواب نذیر جنگ بہادر کے ہمراہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

دیر بہر عبد اللہ - نام لاہور سرباز کا
 چرا ہے مہر عبد اللہ اعلیٰ آزادی و خزن
 ابر بشار گئے بل کی بدو ہر دست ہے !

محمد اقبال
 ۱ جنوری ۱۹۰۷ء

میسجر سعید محمد خاں کے نام

محترمی میسجر صاحب

ایک معمولی شاعر کے نام سے فوجی سکول کو موسوم کرنا کچھ زیادہ موزوں نہیں معلوم ہوتا۔ میں تجویز کرتا ہوں کہ آپ اس فوجی سکول کا نام "ٹیپو فوجی اسکول" رکھیں۔ ٹیپو ہندوستان کا آخری مسلمان سپاہی تھا جس کو ہندوستان

(بقیہ عاشیہ پچھلے صفحے کا) اقبال سے ملاقات کی اور انھیں اپنی "تحریکِ قرآن" کے مقاصد سے آگاہ کیا۔ بعد میں قیام حیدر آباد کے دوران میں علامہ اقبال نے "تحریکِ قرآن" کا لٹریچر بھی دیکھا اور ابو محمد مصلح صاحب کو یہ مختصر اسلہ روانہ کیا۔

اس مراسلے پر کوئی تاریخ درج نہیں لیکن اندازہ ہے کہ جنوری ۱۹۲۹ء کے تیسرے ہفتے میں لکھا گیا ہو گا کیونکہ علامہ اقبال ۱۵ جنوری کو میسور سے حیدر آباد دکن پہنچے اور چار پانچ روز قیام کیا۔ (رفیع الدین ہاشمی)

(نوٹ) مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ کے صفحہ ۵۲ پر صابر گلوروی صاحب نے یہ توضیح لکھا ہے کہ اس خط کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط علامہ کے دورہ میسور سے واپسی کے بعد لکھا گیا اور خط لکھتے وقت سفرِ میسور کے مشاہدات تازہ تھے لیکن ان کا یہ کہنا درست نہیں کہ علامہ نے دسمبر ۱۹۲۸ء میں میسور کا دورہ کیا تھا اور ۱۸ فروری ۱۹۲۹ء سے پہلے واپس آ گئے تھے۔ ڈاکٹر جاوید اقبال نے زندہ رود جلد سوم ص ۳۶۸-۳۵۳ میں لکھا ہے کہ علامہ کا جنوبی ہند کا سفر اوائل جنوری ۱۹۲۹ء سے شروع ہوا اور ۱۹ جنوری ۱۹۲۹ء کو علامہ واپس لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ لہذا یہ خط جنوری ۱۹۲۹ء کے اوائل یا فروری ۱۹۲۹ء کے اوائل میں لکھا گیا ہو گا۔ (مؤلف)

۱۔ اقبال کے نام سے ایک فوجی سکول قائم کرنے کی تجویز کے جواب میں لکھا گیا۔

(عطارد اللہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

کے مسلمانوں نے جلد فراموش کر دینے میں بڑی نا انصافی سے کام لیا ہے۔ جنوبی ہندوستان میں جیسا کہ میں نے خود مشاہدہ کیا ہے اس عالی مرتبت مسلمان سپاہی کی قبر زندگی رکھتی ہے بہ نسبت ہم جیسے لوگوں کے جو بظاہر زندہ ہیں یا اپنے آپ کو زندہ ظاہر کر کے لوگوں کو دھوکا دیتے رہتے ہیں۔

نیاز مند محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

عبدالعزیز کے نام

لاہور

۷ فروری ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر عبدالعزیز

لاہور ریلیف کمیٹی کی میٹنگ بلانے کی تجویز ہے تاکہ کمیٹی کی تحویل میں باقی ماندہ رقم کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کیا جاسکے۔ یہ میٹنگ میرے غریب خانہ پر بتاریخ ۱۰ فروری ۱۹۲۹ء بوقت تین بجے بروز اتوار ہوگی۔

آپ سے درخواست ہے کہ آپ اس میں شرکت کریں اور اس معاملے کا فیصلہ کریں جو مدت سے معرض التوا میں پڑا ہوا ہے۔

آپ کا خالص

محمد اقبال

بیسٹریٹ لا، لاہور

(نوادر)

براہ کرم ضرور شرکت کریں۔

(عکس)

(انگریزی سے)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

عبدالعزیز کے نام

لاہور

۹ فروری ۱۹۲۹ء

ڈیر عزیز

اس میٹنگ میں بہت تھوڑا وقت صرف ہو گا۔ آدھے گھنٹے سے زیادہ نہ لگے گا۔ آپ آسانی سے شریک ہو سکتے ہیں۔

آپ کا

محمد اقبال

(نوادر)

(عکس)

(انگریزی سے)

محمد عبدالجلیل بنگوری کے نام

لاہور

۱۸ فروری ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر مسٹر جمیل !

ابھی ابھی آپ کا نوازش نامہ اور تصویری کارڈ موصول ہوئے۔ بہت بہت شکریہ قبول فرمائیے۔ آپ تک یہ اطلاع پہنچانا میرے لیے باعثِ مسرت ہے کہ میں آزمائش میں ثابت قدم نکلا اور اب باوجود مالی مشکلات کے ایران و ترکی کے سفر کی تیاری میں مصروف ہوں۔ خداوندِ تعالیٰ کے فضل و کرم پر بھروسہ ہے اور میں امید رکھتا ہوں کہ اس سفر کے لیے جو میں محض اسلام اور مسلمانوں کی بہتری و بلندی کے لیے اختیار کر رہا ہوں، زادراہ میسر آجائے گا۔ مجھے اس اطلاع سے بے حد مسرت ہوئی کہ میرا سفر میسور مسلم نوجوانوں میں تاریخی

تحقیق کے شوق و ذوق کا باعث ہوا۔ سیٹھ محمد ابا نے مجھے سلطان میوہ محمد اللہ علیہ کی تاریخ سے متعلق ایک قلمی مسودہ جو ایک شخص کے پاس ہے جو ہمیں سلطان کے مقبرہ پر ملا تھا اس سال فرمانے کا وعدہ فرمایا تھا۔ مجھے اُمید ہے وہ اس کوشش میں کامیاب ہوں گے۔ اُن تک میرا سلام شوق پہنچا دیجئے اور ان سے کہئے کہ اسلام کی خدمت کے لیے ان کے ذوق و جوش نے میرے دل پر ایک ایسا اثر پیدا کیا ہے جو کبھی محو نہ ہوگا۔ میں دست بدعا ہوں کہ انھیں بنگلور کے حاجی سرا سماعیل کی سی عظمت و منزلت حاصل ہو۔

چودھری محمد حسین صاحب بخیریت ہیں اور تصاویر کی موجودہ قسط اور آئندہ اقساط ان کی دلچسپی اور مسرت کا باعث ہوں گی۔ چودھری صاحب کو بھی سلطان مرحوم کی تاریخ سے دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور آج کل وہ سلطان پر ایک مختصر آرٹیکل مرتب کر رہے ہیں۔ وہ سفرنامہ مدراس بھی لکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں اور اس میں تمام تصاویر جو آپ ارسال فرما سکیں کام آئیں گی۔ میں آپ کے دوست عمر ہاسٹس کے لیکچروں کی اشاعت میں کوئی ہرج نہیں سمجھتا۔ اُن میں کوئی خاص نئی بات تو ہے نہیں۔ لیکن میں سمجھتا ہوں شاید عیسائی قارئین پر اُن کا کچھ اثر ہو۔

اسلام کے ثقافتی اور فلسفیانہ پہلو پر ابھی کام کرنے کی شدید ضرورت ہے۔ جرمن زبان میں چند کتابیں ہیں۔ جن کا حال ہی میں کلکتہ کے صلاح الدین خاندانش صاحب نے انگریزی میں ترجمہ کیا۔ لیکن وہ کتابیں بھی کچھ یونہی سی ہیں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبالنامہ)

(انگریزی سے)

ایڈیٹر ”انقلاب“ کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب ”انقلاب“ السلام علیکم
خواتین مدراس کے سپاس نامے کے جواب میں جو تقریر میں نے کی تھی، وہ
آج آپ کے اخبار میں میری نظر سے گزری ہے افسوس ہے کہ جن صاحب نے تقریر
مذکورہ کے نوٹ لیے ان سے بعض ضروری باتیں چھوٹ گئیں۔ خیر اس وقت ان باتوں
کا ذکر مطلوب نہیں۔ ایک دوا غلاط کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔ فقہ اسلامی میں
بیوی، بچوں کو دودھ پلانے کی اجرت طلب کر سکتی ہے، نہ کہ بچہ جننے کی جیسا کہ
نوٹ لکھنے والے صاحب نے لکھا ہے۔ میں نے تقریر میں اسی کا ذکر کیا تھا معلوم

نوٹ: (الف) دسمبر ۱۹۲۸ء میں علامہ اقبال نے مدراس کا سفر اختیار کیا۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ
چغتائی اور چودھری محمد حسین آپ کے ہمراہ تھے۔ مدراس میں آپ نے انجمن خواتین اسلام
کے استقبالیے (منعقدہ ۷ جنوری ۱۹۲۹ء) بمقام ٹاکرس گارڈن) میں شرکت کی۔ انجمن
خواتین نے علامہ موصوف کی خدمت میں ایک سپاس نامہ پیش کیا (متن کے لیے ملاحظہ ہو:
”الوزار اقبال“ ۲۳۲-۲۳۶) جواباً علامہ اقبال نے اسلام میں عورتوں کی حیثیت کے
موضوع پر ایک تقریر کی (متن کے لیے ملاحظہ ہو: ”الوزار اقبال“ ص ۷۵-۸۳) ”انقلاب“
میں اس کی رپورٹ شائع ہوئی جو نادرست اور نامکمل تھی۔ یہ وضاحتی خط، اسی ضمن میں
ایڈیٹر ”انقلاب“ کو لکھا گیا۔

خط پر کوئی تاریخ درج نہیں لیکن اندازہ ہے کہ ۱۸، ۱۹ فروری کو لکھا گیا۔
(ب) خط بنام میجر سعید محمد خاں میں یہ بات واضح کر دی گئی ہے کہ علامہ اقبال نے
مدراس کا سفر اوائل جنوری ۱۹۲۹ء میں کیا نہ کہ دسمبر ۱۹۲۸ء میں جیسا کہ رفیع الدین
ہاشمی صاحب نے مندرجہ بالا نوٹ میں تحریر کیا ہے۔

(مؤلف)
۱۲/۲/۲۹

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہوتا ہے کہ یہ بات ان کے حافظہ سے اتر گئی۔ علیٰ ہذا القیاس لالہ لاجپت رائے آنجنابی کی کتاب میں جس سرکلمہ کا حوالہ ہے وہ ترکوں کا نہیں بلکہ انگلستان کا ہے مہربانی کر کے ان چند مسطور کو شائع فرمادیجئے کہ غلط فہمی (بالخصوص امرآول کے متعلق) پیدا نہ ہو۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۱۵ اپریل ۱۹۲۹ء

جناب من

نوازش نامہ جس میں آپ کی نظم ملفوف تھی ابھی ابھی موصول ہوا جس کے لیے ممنون ہوں۔ مجھے اس اطلاع سے مسرت ہوئی کہ میرے اشعار کے مطالعہ سے آپ کو فائدہ پہنچا۔ آپ نے اپنی نظموں میں مجھ ناچیز کے متعلق جن جذبات

۱۔ ”گفتارِ اقبال“ کے متن میں لفظ ”سرکار“ غلط ہے۔

۲۔ پہلی بار ”انقلاب“ ۲۲ فروری ۱۹۲۹ء میں شائع ہوا۔

۳۔ ”انقلاب“ کے حوالے سے دوسری بار ”گفتارِ اقبال“ (ص ۲۷۲) میں

نقل کیا گیا۔ میں نے ”انقلاب“ کا شمارہ دیکھ کر ”گفتارِ اقبال“ کے اختلافات

کی نشاندہی کر دی ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۳

کا اظہار فرمایا ہے اُن کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

نیاز مند

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

شیخ دین محمد کے نام

لاہور

۱۹ اپریل ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر دین محمد

حامل خط بذامنشی فضل محمد کو بڑا اشتیاق ہے کہ وہ آپ کی لاہور منتقلی پر ایک کلرک کی حیثیت سے آپ کی خدمات بجالائیں۔ میری نظر میں وہ لاہور ہائی کورٹ کے بہترین کلرکوں میں سے ہیں (اگر آپ انھیں اپنے ہاں ملازمت کا موقع دیں تو) بلاشبہ یہ آپ کا بہت عمدہ انتخاب ہوگا۔ اگر آپ انھیں بطور کلرک منتخب کریں تو آپ خود محسوس کریں گے کہ وہ مخلص ہونے کے علاوہ پوری طرح قابل اعتماد ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہائی کورٹ کے کام کے جملہ پہلوؤں سے بخوبی واقف ہیں۔

آپ کا

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

نوٹ ۱۔ ۱۹۲۹ء میں پنجاب یجلیٹو کونسل کا ممبر منتخب ہو جانے کے بعد شیخ دین محمد لاہور منتقل

ہو گئے۔ اس زمانے میں لاہور ہائی کورٹ کے ایک کلرک منشی فضل محمد شیخ صاحب کے ہاں ملازمت کے خواہاں ہوئے اور چاہا کہ علامہ اقبال، شیخ صاحب سے ان کا تعارف کرا دیں اس ضمن میں علامہ نے شیخ دین محمد کو یہ خط لکھا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۲۔ اس خط کا عکس، صحیفہ اقبال، (نومبر ۱۹۸۶ء) میں صفحہ ۸۱ پر شائع ہوا ہے۔

(مؤلف)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۴ اپریل ۱۹۲۹ء

ڈیر نیازی صاحب

کتاب پیامِ مشرق آج ختم ہو گئی ہے۔ صرف اغلاطِ درست کرنے باقی ہیں جو کتاب کر رہا ہے کل پرسوں تک ختم کر لے گا۔ آپ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ مہربانی کر کے میرے استفسارات کا جواب جلد دیجئے تاکہ آخری فیصلہ کر سکوں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ مجیب صاحب سلام قبول کریں۔

محمد اقبال لاہور
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۵ اپریل ۱۹۲۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم

نوازش نامہ مل گیا ہے۔ لکچروں کا اردو ترجمہ انشاء اللہ کیا جائے گا اصطلاحات کے متعلق آپ سے بھی مشورہ طلب کروں گا۔

سرسفیج کی خدمت میں بھی عرض کر دوں گا۔ ذوالفقار علی خاں ۴ مئی کو ولایت جارہے ہیں۔ ان سے کہنا مناسب نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ ان کی مالی حالت اس

لے عکس میں اس خط کی تاریخ ۲۴ اپریل ۱۹۲۹ء صاف نظر آتی ہے جب کہ مکتوباتِ اقبال میں اس کی تاریخ ۲۴ مارچ ۱۹۲۹ء درج کی گئی ہے۔ ہم نے تاریخ کا تعین عکس کے مطابق کیا ہے۔

(مؤلف)

دہرور مہدی المہدی

دُستِ نازی و ہمدرد

کتابِ پیامِ شرقِ کائناتِ خم ہو گئی ہے عرفِ اندوختِ سننے بان بکِ حوہ کتب
 کوریا ہے ملکِ ہرکلامتِ خم کر لے گا - اپنے مرے خدہ اجڑا ہوا
 ہیرا کی کرد مرے شفا راز ہا جو لب جلد زبے تاجِ آخری بندہ سرکوں
 امید ہوا کے نزعِ غریب کا - مجھ سے مدد تو کیا کرے -

مختصرِ آفتاب دہرور

۱۰۰۰

مفسر - ہیم سنگھ -

فرزندِ شہ - مر جتا ہے - کہوں اور در برِ ان دامن کی پائے
 اس وقت کے تعلق زبچ بر شہد طلب کوئی -
 سنیع دوست بہرِ درِ گردِ اور - ذوقِ انشا پر غیاں سحر کی کردہ جہاں
 ان کے ہاں غائب ہنرِ علم ہوا کہ ان دامنِ مانت ہر وقت کہ حوصلہ ازا
 ہر جہاں - ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

مفسر محمد رفیع

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

وقت کچھ حوصلہ افزا نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ آپ سر عبدالقادر سے اس کا رخیہ
کے لیے چندہ طلب فرمائیں والسلام۔

مخلص محمد اقبال

(اقبالنامہ)

(عکس)

محمد دین فوق کے نام

لاہور ۳۱ اپریل ۱۹۲۹ء

ڈیر فوق صاحب۔ السلام علیکم

اخبار انقلاب میں آپ کی اہلیہ کے انتقال کی خبر پڑھ کر بہت افسوس
ہوا۔ خدا تعالیٰ مرحومہ کو جنت عطا فرمائے اور آپ کو صبر جمیل۔ تقدیر الہی سے
کوئی چارہ نہیں۔ مسلمان کے لیے تسلیم کے سوا کوئی راہ نہیں اور یہی راہ انسب
و اولیٰ ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

(روحِ مکاتیبِ اقبال)

۱۔ ندوہ کی امداد

۲۔ انوار اقبال، میں اس خط کی تاریخ ۲۰ اپریل ۱۹۲۹ء درج ہے عکس اور
ڈاک خاسنے کی مہر سے ۳۱ اپریل ۲۹ء پڑھا جاتا ہے چنانچہ اس خط کی تاریخ
۳۱ اپریل ۱۹۲۹ء طے کی گئی ہے۔

(مولف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL M.L.C.
BARRISTER-AT-LAW
LAHORE.

میرزا یحییٰ خاں

میرزا یحییٰ - ہمدرد

اجازت اللہ پر ازج ہو حاتمہ فرخ پرہ کرپہ اندر
خندہ لے مود کو خط لایہ آرد اب کو جہاں - نقدیہ الیہ
کو سب سے سزا سن دے قیام دے سارا دیکھ ناہ سب سے ہی راہ
ازب و ادنیٰ ہے - ع محمد ارباب



لاہور ۱۹۱۷ء
میرزا یحییٰ خاں

باب مولانا محمد رفیع صاحب قزوینی
خاندان مولانا محمد رفیع صاحب قزوینی

Lahore

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

جناب من

السلام علیکم۔ فی الحال اشعار سے معاف فرمائیے کہ فرصت بالکل نہیں۔

محمد اقبال۔ لاہور

۷/ مئی ۲۲۹

(اقبال نامہ)

(عکس)

محمد عبد الجلیل بنگلوری کے نام

لاہور

۲۱/ مئی ۱۹۲۹ء

مافی ڈیر مسٹر جمیل!

عید کارڈ ملا شکریہ۔ آپ کی خیریت کی اطلاع باعث مسرت ہوئی۔ میں بھی الحمد للہ بخیریت ہوں۔ میں ترکی اور مصر کے سفر کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، زرعی طلبہ والا معاملہ ہے اور ہندوستان کے مسلمان امرا اسلام کی راہ میں خرچ کرنے کی ضرورت و اہمیت سے قطعاً نا آشنا ہیں۔ تاریخ اسلام میں یہ دور نہایت نازک ہے۔ اگر مناسب ذرائع اور طریق اختیار کیے جائیں تو اسلام اقوام عالم کو اب بھی مستخر کر سکتا ہے۔ مجھ سے جو خدمت ممکن ہوئی بجا لاؤں گا۔ مسٹر حمید حسن اور حاجی

اقبال نامہ اول (ص ۲۶۶) اور روح مکاتیب اقبال کے متن میں

اختلاف پایا جاتا ہے۔ عکس کے مطابق روح مکاتیب اقبال (ص ۳۸۶) کا متن زیادہ صحیح ہے۔

(مولف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

جانب فرم - علامہ
 نے ان اشعار کے لیے معاف فرمائے کہ صرف یہاں
 ہیں۔
 مختصر کتاب لاہور
 ۲۶
 ۷

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳
سیٹھ جمال محمد صاحب کی خدمت میں میرا سلام شوقِ عرض کر دیجئے۔
مخلص

محمد اقبال
(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سیدِ نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۷ جون ۱۹۲۹ء

جناب نیازی صاحب، السلام علیکم
مجیب صاحب کو پروف دیکھنے کی اجازت ہے۔ میرے پاس صرف دو
دفعہ پروف آئے ہیں جو میں نے دیکھ کر واپس بھیج دیے تھے۔
مجھے معلوم نہیں آپ کس غرض کے لیے سارٹیفکیٹ مانگتے ہیں۔ آپ خود وہاں
سے لکھ کر اور ٹائپ کر کے بھیج دیں۔ میں دستخط کر کے واپس کر دوں گا۔
تصوّف لکھنے پڑھنے کی چیز نہیں کرنے کی چیز ہے کتابوں کے مطالعے اور تاریخی
تحقیقات سے کیا ہوتا ہے کسی کو کوئی حقیقی فائدہ اس سے نہیں پہنچتا۔ نہ کتابوں
کے مصنف کو، نہ اس کے پڑھنے والوں کو۔ اس کے علاوہ مجھے اُمید نہیں کہ نبیؐ کے
تاجر ایسے مضامین پڑھنے والے کسی کو ولایت بھیجیں وہ عملی لوگ ہیں ایسے
مضامین ان کو اپیل نہیں کرتے ضرورت بھی اسی امر کی مقتضی ہے۔ بہتر ہو کہ آپ
کسی اچھے ہنر کی تلاش میں ولایت جائیں۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید صاحب مزید تعلیم کے لیے یورپ جا کر ”اسلامی تصوّف کا مطالعہ“ موضوع تحقیق بنانا چاہتے
تھے۔ (روحِ مکاتیب اقبال)

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL M. L. C.
BARRISTER-AT-LAW
LAHORE.

مردمِ مروجہ

جانبِ شکاری بہ (۱۶)

مجھ بہ کہ ہر طرف دیکھو اجازت ہے - بہ ہر طرف مدد نہ
ہر طرف آئے بل جو پئے دیکھو دیکھو کہ تھے -
بہر سہم ہر ایک کی طرف لے سائیکل لٹائی ہے - بہ ہر طرف ہاگ
لکھ اور تائب کرانہ ہر طرف رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
تعب و کدے دیکھو دیکھو کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
نہ اس کے رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
ایسے رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے
مغربی رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے کہ رہتا ہے

سید نذیر نیازی کے نام

جناب نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں تصوف پر تاریخ کو ترجیح دیتا ہوں۔ خط کا مسودہ لکھ کر ارسال کر دیجئے
میں دستخط کر کے واپس بھیج دوں گا۔ کتاب چھپنے میں دیر ہو رہی ہے۔ معلوم
نہیں کیا باعث ہے۔ مجیب صاحب سے کہیے کہ وہ اس طرف خاصی توجہ دیں۔
والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۸ جون ۱۹۲۹ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

ایڈیٹر انقلاب کے نام

شمارہ ۲۸، جولائی ۱۹۲۹ء

جناب ایڈیٹر صاحب انقلاب

السلام علیکم۔ ۲۴ جولائی کے انقلاب میں آپ نے نواب احمد یار خاں صاحب
کے ایک مکتوب کا حوالہ دیا ہے، میں اس مکتوب کے متعلق چند باتیں عرض کرنا چاہتا
ہوں۔ اور استدعا کرتا ہوں کہ سطور ذیل اپنے اخبار کے کسی کالم میں شائع فرما کر
مجھے ممنون فرمائیے۔

نواب صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ کسی مطبوعہ پمفلٹ میں وہ تمام
تجاویز درج تھیں جن پر اب انقلاب متوجہ ہے اور اس پمفلٹ کی تجاویز پر تمام
مسلم ارکانِ کونسل نے دستخط ثبت کیے تھے اس واسطے نواب صاحب موصوف

۱۔ سید صاحب نے اپنے تحقیقی مقالے کا موضوع بدل کر در فلسفہ تائیدِ برحق ”کر دیا تھا۔

(روحِ مکاتیبِ اقبال)

جواب ساری ص ۱۰۰
 و تقویٰ و پاکیزگی و ترجیح دینا بر دنیا - غلط فہمی
 لکھ کر ارادہ کر دے کہ خط کو دہرائے نہ دے
 سن ہے چھوٹے و بزرگوں کا ہے معلوم نہیں کس بات سے
 محبت ہے کہ ہم وہ طرقت کو توجہ نہ دیتے (۱)

۴
 محمد اقبال لاہور
 ۲۹
 ۱۸ جولائی ۱۹۰۸ء

کے خیال میں اس مسلم کشی کے لیے صرف پنجاب سائمن کمیٹی کے ممبر ہی ذمہ دار نہیں بلکہ تمام مسلم ارکانِ کونسل ذمہ دار ہیں۔ آپ کو یاد ہو گا یہ مطبوعہ پمفلٹ وہی تحریر ہے جس پر آپ نے متعدد مضامین انقلاب میں لکھے تھے اور جس کی تجاویز کے خلاف لاہور کے تمام میونسپل وارڈوں نے ریزولوشن پاس کیے تھے۔ یہ ریزولوشن بھی غالباً آپ کے اخبار میں شائع ہو چکے ہیں۔

پنجاب سائمن کمیٹی کی سفارشات کا مجھے کوئی علم نہیں۔ ان کی رپورٹ اب تک شائع نہیں ہوئی لیکن نواب صاحب کے خط سے جس کا ملخص آپ نے انقلاب میں شائع کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا خطرہ بالکل بجا ہے اور غالباً پنجاب سائمن کمیٹی کی سفارشات وہی ہیں جو مذکورہ بالا پمفلٹ میں درج تھیں۔ بہر حال میں نے متعدد ارکانِ کونسل سے دریافت کیا وہ سب کے سب پمفلٹ مذکورہ کی تجاویز پر دستخط کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ نواب احمد یار خاں صاحب سے بھی میں نے گفتگو کی وہ فرماتے ہیں کہ کوئی میٹنگ کسی جگہ ہوئی تھی جہاں مسلم ارکانِ کونسل نے ان تجاویز پر دستخط کیے تھے۔ ممکن ہے نواب صاحب کے پاس ان حضرات کے دستخط محفوظ ہوں جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میں ایسی کسی میٹنگ میں شریک نہیں ہوا اور نہ کسی پمفلٹ کی تجاویز پر میں نے دستخط کیے ہیں بلکہ جن ارکانِ کونسل

۱۔ ہندوستان کی تاریخ میں آئینی اصلاحات کا تدریجی ارتقاء ایک دلچسپ موضوع ہے۔ ابھی اصلاحات کے سلسلے میں برطانوی حکومت نے ۱۹۲۸ء میں ایک کمیشن مقرر کیا جو اپنے صدر کے نام سے سائمن کمیشن کہلایا۔ یہ کمیشن ۳ فروری ۱۹۲۸ء کو ہندوستان پہنچا۔ اس کمیشن کے تمام اراکین برطانوی باشندے تھے۔ اس بنا پر کانگریس نے اس سے مقابلہ کا فیصلہ کیا لیکن مسلمانوں کی اکثریت اس مقابلے کے حق میں نہیں تھی۔۔۔۔۔ سائمن کمیشن کی مدد کے لیے ہر صوبے میں کمیٹیاں بنائی گئیں جو کونسل کے ممبران پر مشتمل تھیں پنجاب سائمن کمیٹی نے جو سفارشات تیار کیں وہ پنجاب کے مسلمانوں کے جائز حقوق کے مطابق نہ تھیں۔ روزنامہ 'انقلاب' میں ان کے خلاف مقالے لکھے گئے۔ اس کمیٹی کی سفارشات شائع ہونے سے قبل ایک پمفلٹ شائع ہوا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

شماره ۱۰۰

کیمیات

جناب ایڈیٹر صاحب

احسن کم - یہ سبھی مختلف میراث نے غالب لکھنؤ میں ایک خوبصورت عالم ہے
یہ ایک خوبصورت فن ہے جو انسانی ہونے - اور ہونے کے لیے اس کی ضرورت ہے
کہ وہ اس طرح نہ کہ جس طرح نہ ہے ۔

غالب کی مختلف چیزیں ہیں کہ کسی کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
شعر میں وہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
غالب کی ہر چیز میں اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
کوئی شخص نہیں ہے - یہ کہ وہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
یہ کہ وہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں - یہ کہ وہ اس کی طرح نہیں ہے

نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں
نہایت ہی دلچسپ ہے کہ اس کی طرح نہیں ہے وہ تمام باتوں پر غیر معمولی ہیں

کو در کمالِ شکر و سپاس پروردگار
چون از دهنِ تو برون آید کلامِ حق
چون از دهنِ تو برون آید کلامِ حق
چون از دهنِ تو برون آید کلامِ حق

سرمد جوینده - سرافراز قلم - سید محمد شاد - سلطان سرافراز - ذرا کریم
محمد امین شمس آبادی - سرافراز قلم - ان خالق - سید محمد شاد - سلطان سرافراز - ذرا کریم
بیانده سرود که سرافراز قلم - سرافراز قلم - سرافراز قلم - سرافراز قلم - سرافراز قلم
بیر - ۲

محمد امین شمس آبادی

سے میں نے دریافت کیا ان کے اسمائے گرامی ذیل میں درج ہیں :

سردار حبیب اللہ، مسٹر دین محمد۔ سید محمد حسین شاہ۔ مولوی سر رحیم بخش؛
 پیر اکبر علی۔ ملک محمد امین شمس آبادی۔ مسٹر غلام یسین ان حضرات نے بڑے زور
 سے نواب احمد یار خاں صاحب کے بیان کی تردید کی۔ مسٹر دین محمد تو شاید اس
 مضمون کی کوئی تحریر بھی آپ کی خدمت میں اشاعت کے لیے ارسال کر چکے ہیں۔
 والسلام۔

محمد اقبال شملہ

(الوزار اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

جناب نیازی صاحب السلام علیکم
 خط مل گیا ہے۔ ۲۴۸ عدد کتب حامد علی خاں سے موصول ہوئیں۔ باقی کتب
 جلد بھجوائیے۔ بلٹی میرے نام آئے یا مبارک علیؑ کے نام۔ میرا ارادہ آپ کے مطبع
 سے اور کتب انگریزی و اردو و فارسی چھپوانے کا تھا مگر افسوس ہے مجھ صاحب

(بقیہ ناشیہ پچھلے صفحے کا) جس میں ایسی باتیں درج ہیں جن سے شبہ ہوتا ہے کہ کٹیشی کی سفارشات
 اسی نوعیت کی ہوں گی۔ نواب احمد یار خاں نے جو یونیورسٹی پارٹی کے سکریٹری تھے اخباروں
 میں ایک مکتوب چھپوایا جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان سفارشات کو پنجاب کونسل
 کے جملہ مسلم ارکان منظور کر چکے ہیں۔ اقبال اس زمانے میں کونسل کے ممبر تھے۔

(بشیر احمد ڈار)

۱۔ منہم مکتبہ جامعہ دہلی
 ۲۔ شیخ مبارک علی صاحب 'تاجر کتب' لاہور۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

بیمار ہو گئے۔ خدا تعالیٰ انہیں جلد صحت عطا فرمائے۔ میری طرف سے ان کی صحت دریافت فرمائیے۔ کتاب بانگِ درا بھی تقریباً تیار ہے۔ اس کی چھپوائی کا انتظام تو شاید ابھی نہ ہو سکے۔ اِطْلَاع دیجئے کہ اگر آپ نہ چھاپ سکیں تو لاہور ہی میں چھپوائی کا انتظام کیا جائے۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور ۲ اگست ۱۹۲۹ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

محمد عبدالجلیل بنگلوری کے نام

لاہور

۲۴ اگست ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر مسٹر جمیل!

آپ کا نوازش نامہ محترمہ بیس ماہ حال ابھی ابھی موصول ہوا جس کے لیے نہایت ممنون ہوں۔ آج کل خدائیں تعطیلاتِ گرما کے سلسلہ میں بند ہیں اور میں اپنے آخری تین خطبات مرتب کر رہا ہوں جو امید ہے ادا خراکتویر تک مکمل ہو جائیں گے۔ ابھی تک اسلامی ممالک کی سیاحت کا کوئی امکان نظر نہیں آتا۔ مالی مشکلات سنہوز سب راہ ہیں۔ سلطان شہید پر میری نظم اس کتاب کا حصہ ہوگی، جسے میں اپنی زندگی کا ماحصل بنانا چاہتا ہوں۔ لیکن میں سمجھتا ہوں اس کے لیے آپ کو انتظار کرنا پڑے گا۔ میں نے اس کا ایک حصہ کچھ عرصہ ہوا مرتب کیا تھا۔ لیکن پھر ضروری مشاغل کی بنا پر اس کو نامکمل چھوڑ دینا پڑا۔

سلطان شہید کے کسی روزنامہ کا مجھے علم نہیں۔ لیکن اگر واقعی کوئی روزنامہ موجود ہو تو اس کا ایک نسخہ نہایت شوق سے حاصل کروں گا۔ اگر آپ کے پاس موجود ہو تو پچھ دیر کے لیے مستعار مرحمت فرمائیے میں اس سے ضروری نوٹ لے کر واپس کر دوں گا۔

خدا کے پہنچنے ہی جیسے کے پیش نظر اس خط کی تاریخ غالباً ۲۴ ہوگی (موقوف)

چودھری محمد حسین صاحب ہر شام یہاں تشریف لاتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ سردیوں میں سفر نامہ کی تالیف و ترتیب پوری کر جو شئی سے شروع کر سکیں گے مجھے اس اطلاع سے بے حد مسرت ہوئی کہ جنوبی ہندوستان میں یوم النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تقریب کے لیے ایک ولولہ پیدا ہو گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں ملتِ اسلامیہ کی شیرازہ بندی کے لیے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ذاتِ اقدس ہی ہماری سب سے بڑی اور کارگر قوت ہو سکتی ہے۔ مستقبلِ قریب میں جو حالات پیدا ہونے والے ہیں، اُن کے پیش نظر مسلمانانِ ہند کی تنظیم اشد لازمی ہے۔ (عبد المجید صاحب قریشی) بانی تحریک (سیرت) آج تشریف لائے ہوئے تھے میں نے انہیں بتایا ہے کہ کس طرح اس تحریک کو ہندوستان میں خدمتِ اسلام کے لیے مفید و موثر بنایا جاسکتا ہے۔ ان تفصیل پر صرف بالمشافہ گفتگو ہی ہو سکتی ہے۔ ان کا ضبط تحریر میں لے آنا مناسب نظر نہیں آتا۔ آپ کا مکتوب چودھری صاحب کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ امید ہے وہ سفر نامہ سے متعلق آپ کو مفصل اطلاع دیں گے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

مولانا غلام مرشد۔ مولانا احمد علی۔ مولانا ظفر علی خاں۔ سید حبیب۔

مولوی نور الحق۔ سید عبدالقادر۔ مولانا مہر صاحبان ۛ

کے نام

جناب مکرم السلام علیکم۔ ایک نہایت ضروری امر میں مشورہ کرنے کو

ۛ مولانا غلام مرشد جو کافی عرصے تک بادشاہی مسجد کے خطیب رہے۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

آج آٹھ بجے شام غریب خانہ پر تشریف لا کر مجھے ممنون فرمائیے۔ مشورہ طلب
امر نہایت ضروری ہے لہٰذا امید کہ آپ تکلیف معاف فرمائیں گے

مخلص محمد اقبال بیرسٹر لاہور

۵ ستمبر ۱۹۲۹ء

(الوار اقبال)

(عکس)

جے۔ سی۔ بینر لے کے نام

لاہور

۸ ستمبر ۱۹۲۹ء

مجھے یہ کہتے ہوئے بہت مسترت ہے کہ میں مسٹر عبدالحمید بی۔ اے کو عرصہ دراز

دبقیہ حاشیہ: پچھلے صفحے کا) مولانا احمد علی جنہوں نے انجنیہ خدام الدین لاہور کی بنیاد ڈالی۔ وہ مولانا
عبید اللہ سندھی مرحوم کے داماد اور شاگرد تھے۔

مولانا ظفر علی خاں ایڈیٹر و مالک روزنامہ زمیندار و سیاسی راہنما اور ادیب تھے۔ سید
حبیب روزنامہ ”سیاست“ لاہور کے ایڈیٹر تھے۔

مولوی نور الحق، مالک روزنامہ ”مسلم آؤٹ لک“ لاہور

سید عبدالقادر اسلامیہ کالج لاہور کے پروفیسر تاریخ اور صاحب دل بزرگ تھے۔

۳ ضروری امر جیسا کہ ہر صاحب بیان کرتے ہیں، مسلمانوں کے فقہی مسائل کے متعلق مشورہ
تھا۔ (بشیر احمد ڈار)

۴ یہ خط جے۔ سی۔ بینر لے (J.C. BEAZLEY) کے نام لکھا گیا جو اس

وقت پنجاب کے چیف سکریٹری تھے۔ اس میں مسٹر عبدالحمید کی سفارش کی گئی ہے جو کچھ
عرصہ ماہ نامہ ”پاکستان ریویو“ (PAKISTAN REVIEW) کے ایڈیٹر تھے۔

(بشیر احمد ڈار)

سے جانتا ہوں۔ یہ بہت ہوشیار، محنتی اور قابل آدمی ہیں اور جو بات زیادہ اہم ہے وہ یہ کہ پوری طرح قابل اعتماد ہیں۔ انھوں نے مجھے بتایا ہے کہ انھوں نے سکرٹریٹ میں ایک آسامی کے لیے درخواست دی ہے (جو نیر کلرک کی آسامی) مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ یہ اس کام کے لیے نہایت موزوں رہیں گے اور یقیناً اپنی کارکردگی سے اپنے افسران بالا کی پوری تسلی کریں گے۔ مجھے متعلقہ افسران سے ان کی سفارش کرنے میں ذرا باک نہیں اور مجھے امید ہے کہ یہ اس ملازمت کو حاصل کرنے میں کامیاب ہوں گے۔ مزید برآں یہ لاہور کے ایک معزز خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

محمد اقبال ام ال س

بیرسٹریٹ لا

(لیٹرز آف اقبال)

(عکس)

(انگریزی سے)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۱۳ ستمبر ۱۹۲۹ء

جناب نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

معلوم نہیں، آپ شملہ سے واپس دہلی آگئے یا ابھی وہیں ہیں۔ باقی کتاب کی طباعت کے متعلق جہاں تک ممکن ہو جلد آگاہ فرمائیے تاکہ اگر دہلی میں طباعت کا انتظام نہ ہو سکے تو پھر میں لاہور میں ابھی سے اس کا انتظام کر لوں۔ امید کہ مجیب صاحب اب بالکل تندرست ہوں گے۔ ان کی موجودگی سے مجھے اطمینان ہو سکتا ہے اگر وہ علالت

۱۴ مکتوبات اقبال میں اس خط کی تاریخ ۱۲ ستمبر درج ہے جب کہ عکس میں ۱۳ ستمبر واضح نظر آتی ہے۔

(مؤلف)

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL, M. L. C.
BARRISTER-AT-LAW
LAHORE.

۲۹
۱۳۰۳

جناب خانزادہ

معلوم شیراز سندھ و لہور دلی آگے یا ابھرنے پر
باقی کتب و جہات و متعلقہ حالت حکم پر ملکہ آگاہ فرمائے
تا جہ اگر دلی پر جہات کا نظم نہ ہو سکا تو پھر یہ جہات
انظم کر لیا۔ - ایدہ جہات اب بالکل نشت ہو چکی۔ - ان جہات
موجودگی کے عساکر اطمینان پر نہ رہے اگر ان عساکر کو دیکھا جائے
زیر اہد اسلحہ جھوٹا کرنا ہوگا۔ - غور کرنا اب بہر حال کر
تائید و جہات و کس۔ - سلام

محمد رفیق

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کی وجہ سے دہلی واپس نہ آ سکتے ہوں تو پھر اور انتظام مجبوراً کرنا ہوگا۔ غرض راپ
مہربانی کر کے کوئی DEFINITE جواب دیجئے۔ والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۲ ستمبر ۱۹۲۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم
الکلام (یعنی علم کلام جدید) کے صفحہ ۱۱۲۔۱۱۳ پر مولانا شبلی رحمۃ اللہ علیہ
حجۃ اللہ البالغہ (صفحہ ۱۲۳) کا ایک فقرہ عربی میں نقل کیا ہے جس کے مفہوم کا
خلاصہ انھوں نے اپنے الفاظ میں بھی دیا ہے۔ اس عربی فقرہ کے آخری حصہ
کا ترجمہ یہ ہے:

”اس بنا پر اس سے بہتر اور آسان کوئی طریقہ نہیں کہ شعار تعزیرات اور
انتظامات خاص اس قوم کے عادات کا لحاظ کیا جائے جن میں یہ امام پیدا ہوا
ہے اس کے ساتھ آنے والی نسلوں پر ان احکام کے متعلق چنداں سخت گیری
نہ کی جائے۔“

مہربانی کر کے یہ فرمائیے کہ مندرجہ بالا فقرہ میں لفظ شعار سے کیا مراد
ہے اور اس کے تحت میں کون کون سے مراسم یا دستور آتے ہیں۔ اس لفظ کی
مفصل تشریح مطلوب ہے جواب کا سخت انتظار رہے گا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

۱۔ مولانا شبلی مرحوم نے شاہ صاحب کے الفاظ کے جو وسیع معنی قرار دیے ہیں وہ صحیح نہیں۔

(عطار اللہ)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۹ ستمبر ۲۰

مخدومی السلام علیکم
ایک عریضہ ارسال کر چکا ہوں امید کہ پہنچ کر ملاحظہ عالی سے گزرا ہوگا۔
جس باب سے مولانا شبلیؒ نے ایک فقرہ شعائر و اتفاقات کے متعلق نقل کیا
ہے اسی باب میں ایک اور فقرہ نظر سے گزرا جو پہلے نظر سے نہ گزرا تھا۔
”و شعائر الدین امر ظاہرٌ یختصُّ به و یجتاز صاحبہ به
فی سائر الادیان کالختان و تعظیم المساجد والاذان والجمعة
والجماعات“ ۱۰

یہ شاہ صاحب کی اپنی تشریح ہے جناب کا ارشاد اس بارے میں کیا
ہے؟ علیٰ ہذا القیاس اتفاقات میں شاہ صاحب کی تشریح کے مطابق تمام
”ندابیر جو سوشل اعتبار سے نافع ہوں داخل ہیں مثلاً نکاح و طلاق کے احکام وغیرہ
اگر شاہ صاحب کی عبارت کی یہ تشریح صحیح ہے تو حیرت انگیز ہے۔ اگر ان معاملات

۱۰ سید سلیمان ندوی کے نام مکتوب محررہ ۲۲ ستمبر ۱۹۲۶ء کے مندرجات کی روشنی میں یہ
خط اس کے بعد لکھا گیا ہوگا مگر عکس میں واضح طور سے ۲ ستمبر ہی پڑھا جاتا ہے۔ اوپر ہی
اقبال نامہ (اول) میں ہے۔ اغلب ہے کہ علامہ سے تاریخ کے اندراج میں سہو ہوا ہے۔
(مؤلف)

۱۱ ترجمہ: شاعر دین ظاہری امور ہیں جن سے دوسرے سب مذاہب میں دیندار کا امتیاز
ہوتا ہے اور وہ پہچانا جاتا ہے مثلاً ختنہ کرانا، مسجدوں کی تعظیم کرنا، اذان، جمعہ
جماعات وغیرہ۔

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL M. L. C.
BARRISTER-AT-LAW
LAHORE.

دہرہ گڑھی

مختصر - پہلی

ایک مولیٰ وہاں خیر کر رہا ہے کہ وہ اپنے دیکھنے والے کے لئے گڑھا ہے
جیسا کہ وہ اپنے لئے ایک گڑھا بنا کر اور ان کے لئے دفن کی گئی ہے
اے ایک میرا کہ وہ گڑھا ہے کہ وہ گڑھا ہے -

”وہ دین الدین اور غایتی بر و تیار صاحبہ فرما کر اللہ
کا الحان و لیل الیہ و اللہ ان راہبہ و الیہ“
یہ شاعرانہ ہے - نہایت اس کے لئے ہے ؟ حال نہایت
بہت ہے نہایت ہے نہایت نام نہایت جو کوئی ہے نہایت
نہایت و لیل الیہ و اللہ ان راہبہ و الیہ
جرت الیہ ہے - اگر ان کے لئے ہے نہایت
تہہ گما ہر کوئی نہایت ہے نہایت و لیل الیہ
بہت و لیل الیہ و اللہ ان راہبہ و الیہ

بہت و لیل الیہ و اللہ ان راہبہ و الیہ
بہت و لیل الیہ و اللہ ان راہبہ و الیہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳
 میں تھوڑی سی ڈھیل بھی دی جائے تو سوسائٹی کا کوئی نظام نہ رہے گا۔ ہر ایک ملک
 کے مسلمان اپنے اپنے دستور و مراسم کی پابندی کریں گے۔
 ستمبر کے معارف کا شدت کے ساتھ منتظر ہوں جلد بھجوائیے۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

شاطر مدراسی کے نام

لاہور

۲۴ ستمبر ۱۹۲۹ء

مخدومی، السلام علیکم
 نوازش نامہ مل گیا ہے۔ ایک کاپی ضمیمہ اعجاز عشق کی بھی موصول ہوئی
 جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ سبحان اللہ۔ آپ کا کلام سراپا اعجاز ہے۔ حکمت
 و فلسفہ و مذہب کے حقائق سے لبریز ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اہل دل آپ کے اشعار
 کو حزنِ جان بنائیں گے۔

میری فارسی مثنویوں کے متعلق جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا وہ آپ کی ذرہ نوازی
 ہے افسوس کہ دیگر مصروفیتوں کی وجہ سے جو کچھ میں چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ بہر حال
 جو کچھ ہو گیا غنیمت ہے۔ اردو اشعار کا مجموعہ ابھی تک شائع نہیں ہو سکا۔ امید کہ
 مزاج بخیر ہوگا والسلام

مخلص محمد اقبال بیرسٹر لاہور

(خطوط اقبال)

غالباً اشارہ ہے دوسرے اردو مجموعہ کلام (بال جبریل) کی طرف جو ۱۹۳۶ء میں شائع ہوا۔

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۲۸ ستمبر ۱۹۲۹ء

مخدومی! والا نامہ ملا جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں۔
لفظ شعار کے معنی کے متعلق پورا اطمینان آپ کی تحریر سے نہیں ہوا۔
کیا کسی جگہ حضرت شاہ ولی اللہ نے حجتہ اللہ البالغہ میں شاعر کی یہ تشریح کی ہے
جو آپ نے کی ہے؟ دیگر عرض یہ ہے کہ شاہ صاحب نے اسی فقرہ میں لفظ
ارتفاقات استعمال کیا ہے، مولانا شبلی نے ایک جگہ اس کا ترجمہ انتظامات
اور دوسری جگہ مسلمات کیا ہے، اردو ترجمہ سے یہ نہیں کھلتا کہ اصل مقصود
کیا ہے کل سیالکوٹ میں حجتہ اللہ البالغہ مطالعہ سے گزری، اس سے
معلوم ہوا کہ شاہ صاحب نے ارتفاقات کی چار قسمیں لکھی ہیں، ان چار
قسموں میں تمدنی امور مثلاً نکاح طلاق وغیرہ کے مسائل بھی آجاتے ہیں،
کیا شاہ صاحب کے خیال میں ان معاملات میں بھی سخت گیری نہیں کی جاتی؟
میرا مقصد محض شاہ صاحب کا مطلب سمجھنا ہے، مہربانی کر کے اسے واضح
فرمائیے، سنت پر آپ کا مضمون ضرور دیکھوں گا، اور اس سے اپنی تحریر
میں فائدہ بھی اٹھاؤں گا۔ اس خط کا جواب جلد ارسال
فرمائیے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولوی غلام رسول مہر کے نام

ڈیر چودھری غلام رسول -

رسالہ معارف بابت ماہ اگست ۱۹۲۹ء اگر آپ کے پاس ہو تو بھیجائیے۔ اس میں ایک مضمون سنت پر ہے اسے دیکھنا مطلوب ہے۔ والسلام -
محمد اقبال

(الوار اقبال)

(عکس)

خواجہ بشیر احمد کے نام

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۹ء

عزیزم بشیرؒ

السلام علیکم

افسوس ہے کہ میں مولوی صاحب مرحوم کے جنازے میں شریک نہ ہو سکا۔ مجھے اس سے دو ایک روز پہلے نقرس ہو گیا، جس کی وجہ سے پاؤں میں سخت تکلیف تھی، حرکت سے قاصر رہا۔ دوسرے روز دانت کے درد کا پھر اضافہ ہو گیا۔ میں نے خواجہ صاحب کے

۱۔ یہ خط ہفتہ وار، ہماری زبان، علی گڑھ کے ۸ مئی ۱۹۶۳ء کے شمارے میں شائع ہو چکا ہے۔

۲۔ اقبال نے مولوی احمد دین کی وفات پر یہ تعزیتی خط ان کے بڑے بیٹے خواجہ بشیر احمد کو لکھا تھا۔ مولوی احمد دین (مصنف "اقبال" اور "سرگزشت الفاظ") اقبال کے گہرے دوستوں میں سے تھے۔
۳۔ خواجہ فیروز الدین لاہور کے مشہور بیرسٹر اور اقبال کے گہرے دوست تھے۔ وہ اقبال کے ہم زلف (والدہ آفتاب اقبال کے تعلق سے) بھی تھے۔

(بشیر احمد دار)

ڈیڑھ صدی غمِ سرگ

سالہ سارف بابت ماہِ اگست ۱۹۷۰ء اگر آج باکریہ
 زنجما لے کر سرِ ایشیائی نشت پر ہے
 دیکھنا مطلب ہے — ()

محمد رفیع

ہم دست آپ کو اپنی معذوری کا پیغام بھی بھیجا تھا۔ معلوم نہیں کہ وہ پیغام آپ تک پہنچا کہ نہ پہنچا۔ بہر حال مجھے یہ افسوس تازیت رہے گا کہ مرحوم کے لیے آخری دُعا جو کی گئی، میں اس میں شریک ہونے سے محروم رہا۔ خدا تعالیٰ ان کو غرلّٰتی رحمت کرے اور آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ کل آپ کے ہاں حاضر ہونے کا قصد تھا مگر اس سے پہلے انجمن کے جلسے میں دیر ہو گئی، انشاء اللہ اب حاضر ہوں گا اُمید ہے شام کے قریب آپ سب بھائی گھر پر ہوتے ہوں گے۔
زیادہ کیا عرض کروں سوائے دعائے صبر جمیل کے۔ والسلام
محمد اقبال

(الذّوارِ اقبال)

محمد عبد اللہ چغتائی کے نام

ڈیر ماسٹر عبد اللہ۔ ”مرقع چغتائی“ کی ایک کاپی جو عبد الرحمن صاحب نے بھیجی ہے مجھے مل گئی ہے۔ مگر یہ کتاب بیش قیمت ہے۔ اس واسطے میں چاہتا ہوں کہ آپ اس کی جگہ دوسری ایڈیشن کی کاپی ہدیہ مجھے دے دیں اور اس کو اپنے مصرف میں لائیں۔

اس کے علاوہ یہ امر دریافت طلب ہے کہ آیا آپ نے میری تصویر کا بلاک حاصل کر لیا یا نہ۔ مہربانی کر کے اس کام کو جلد کریں۔ کاغذ کے لیے آرڈر دے دیا گیا ہے۔ ٹیٹا گڑھ ملز سے منگوایا جائے گا۔ کتاب کی طباعت عنقریب شروع ہوگی۔
آپ کا کارڈ بھی مل گیا تھا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۲ اکتوبر ۱۹۶۹ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

ڈیرہ عبداللہ - زمخجانی ، دہلی علی عبداللہ
 نے بحرِ جہاں کی کتاب - گریٹسٹ سائنس ہے اس
 میں جہانوں کی آیت ہے ہر جگہ درسی پیدائشی و کمال ہر
 مجھے دیر اور اگر کوئی خوف کر لے
 اس کے علاوہ یہ اس دریافت ملک کی زبان نے مرید تقیر
 تدبیر حاصل کر لیا ہے - ہر سال اس کے ہر کلمہ کی
 اخذ دے اور دیر میں اس کے ہر کلمہ کی تفسیر
 گمان ہے کہ طباعت غفر سے جمع ہوگا - یہ ایک نصف
 بحرِ جہاں تھا -

۲۴
 حکیم احمد علی
 ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء
 ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۲۵ اکتوبر ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر سیدین

آپ کے خط کا شکریہ جو چند لمحے قبل مجھے موصول ہوا۔ آپ نے بڑا کرم کیا کہ مجھے تہران سے بھی خط لکھا۔ حسبِ خواہش میں نے اپنی تین کتابیں ان صاحب کو بھیج دیں جن کا تذکرہ آپ نے اپنے خط میں کیا تھا لیکن ابھی تک رسید سے محروم ہوں۔

جہاں تک خطبات کا تعلق ہے یہ اب تیار ہیں۔ میں نے مسلم یونیورسٹی کے شعبہ فلسفہ کے پروفیسر ظفر الحسن کو لکھا ہے۔ وہ آپ کو میرے منصوبوں سے مطلع کریں گے۔ میں گزشتہ شب مسٹر مسعود کی یونیورسٹی میں (کی گئی) تقریر پڑھ کر بہت مسرور ہوا۔ ان کی رجائیت حیرت انگیز ہے۔ علی گڑھ تحریک اسلام جدید کی ترقی میں بڑا رول ادا کر سکتی ہے بشرطیکہ یونیورسٹی کے اذباب حل و عقد ان تمام واقعات کا وسیع النظری سے مطالعہ کریں جو آج کی دنیائے اسلام میں رونما ہو رہے ہیں اور ذہانت کے ساتھ ان کو ان حالات میں مقامی رنگ دیں جن میں علی گڑھ کالج کا بانی تھا جو بنیادی طور پر سلفی مسلمان تھا مگر جس کی تحفظ پسندی کبھی اس کی روح کی آزاد روی میں مانع نہیں ہوتی۔ امید کہ آپ مع النحر ہوں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹرز آف اقبال)

(عکس)

(انگریزی سے)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

شاکر صدیقی کے نام

جناب من۔

میری رائے میں یہ استعارہ درست نہیں ہے
محمد اقبال ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۹ء
(الذوالاقبال)

محمد عبدالجمیل بنگلوری کے نام

لاہور

۲۷ نومبر ۱۹۲۹ء

مائی ڈیر مسٹر جمیل!

ہلالِ احمر فنڈ کے لیے دس روپیہ کے عطیہ کا شکریہ! میں آپ کا عطیہ
سکرٹری صاحب کے پاس بنک میں جمع کرانے کے لیے بھیج دوں گا۔ مجھے
امید ہے کہ احباب بنگلور جن سے میں نے اس سلسلہ میں اعانت کی درخواست
کی ہے فراخ دلی سے چندہ دیں گے۔ میں نے سیٹھ حاجی اسماعیل اور ایڈیٹر الکلام
کے علاوہ عبدالغفور صاحب کو بھی تار دیا ہے۔ ازراہ کرم ہمارے اٹک پارک
بھائیوں کی طرف سے جو ذمہ داری ہم پر عاید ہوتی ہے وہ ان حضرات کو یاد
دائیے۔ افغانستان کا استقلال و استحکام مسلمانانِ ہندوستان اور وسطی
ایشیا کے لیے وجہ جمعیت و تقویت ہے۔ بچہ سقہ اپنے گیارہ ساتھیوں

۱۔ شاکر صدیقی صاحب نے اپنے خط میں پوچھا کہ ”اشکِ ندامت“ کو ”کوہِ نور“ سے تشبیہ
دینا درست ہے یا نہیں۔ اقبال نے اسی خط کی پشت پر یہ فقرہ لکھ کر واپس بھیج دیا۔

(بشیر احمد ڈار)

سمیت قتل ہو چکا ہے اور نادر خاں بادشاہ بتدریج استحکام حاصل کر رہے ہیں۔ میرے خطبات اب مکمل ہو چکے ہیں اور غالباً اسی ماہ علی گڑھ میں اُن کے سنانے کے لیے جاؤں گا۔ عثمانیہ یونیورسٹی کی طرف سے بھی اواخر جنوری ۱۹۳۰ء میں اسی سلسلہ میں حاضری کی دعوت موصول ہوئی ہے۔ مدراس کی طرف سے بھی دعوت نامہ موصول ہوا ہے۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ حاضر نہ ہو سکوں گا۔

سلطان شہید کے روزنامچے کے لیے جو سلسلہ جنبانی آپ نے شروع کی ہے، اس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ اگر آپ ایک نسخہ بھیجوا سکیں تو میرے لیے یہ ایک گنج گراں بہا ہوگا۔ اس روزنامچے سے امید ہے کہ سلطان سے متعلق مجوزہ نظم میں مجھے سلطان شہید کے صحیح صحیح حالات پیش کرنے میں بہت امداد ملے گی۔ ازراہ کرم مطلع فرمائیے کہ وہ مالکِ کتاب قیمت چاہتے ہیں تو کیا؟ میں بخوشی مناسب قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔ اگر وہ آپ کو کتاب کی نقل لینے دیں تو خوشخط نقل لے لیجئے۔

چودھری صاحب، نجربیت ہیں اور ہر شام تشریف لاتے ہیں۔
مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(اننگمہ پزی سے)

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۱۱ نومبر ۱۹۲۹ء

ڈیر سیدین

اطلاعاً عرض ہے کہ میں نے جو کتا ہیں آپ کے ایما پر تہران کے آغا سید مدنی

کو اس سال کی تھیں وہ نارسیدہ واپس آگئی ہیں۔ نہ معلوم ان کو میرا خط ملا بھی یا نہیں۔ بہر حال اگر آپ ان کو خط لکھیں تو ان کو اس بارہ میں مطلع کر دیں۔ میرا گمان ہے کہ ان کا ڈاک کا انتظام اطمینان بخش نہیں۔

میں نے آج ہی سر اس مسعود کو شادی کے دعوت نامہ کے جواب میں خط لکھا ہے اور امید ہے کہ میں ماہ نومبر میں آسکوں گا۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)
عکس

(غیر مطبوعہ)

رشید احمد صدیقی کے نام

لاہور دسمبر ۶۲۹

جناب صدیقی صاحب السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔

میری رائے ناقص میں خواجہ حافظ کے شعر میں لفظ ”بادیہ پیمائی“ ہے یہ

۱۔ خواجہ حافظ کا شعر ہے

صد باد صبا میں جا بے سلسلہ رقصند

این است حریت اے دل تا بادیہ پیمائی

ترجمہ: یہاں تنو باد صبا بے زنجیر رقص کرتی ہیں

اے دل یہی تیری حریت ہیں، اگر تو بادیہ پیمائی کرے

”بادیہ پیمائی“ کی جگہ دیوان میں اختلافات ہیں۔ ایک ”باد نہ پیمائی“ دوسرا ”بادہ نہ پیمائی“

سوال غالباً یہ تھا کہ تینوں میں سے کون سا صحیح ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے ”بادیہ پیمائی“

(بشیر احمد ڈار)

کو درست قرار دیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

پہلے مصرع میں، اینچا، سے مراد دریں بادیہ، ہے۔ مفہوم شعر کا یہ ہے کہ اس دشت میں سینکڑوں ہوائیں بے سلسلہ (یعنی بے زنجیر، آزادانہ) رقص کر رہی ہیں اور یہی ہوائیں اے دل تیری رفیق (حریف بمعنی رفیق) ہیں جب تک تو بادیہ پیما ہے یا ان کا رقص اس غرض سے ہے کہ تو آسانی اور اطمینان سے اس صحرا کو طے کرے۔ شاعر کا مقصود اپنے آپ کو تسکین دینا ہے کہ تو اس بادیہ گردی میں تنہا نہیں ہے بلکہ عالم کا ہر ذرہ تیری ہی خاطر حالتِ رقص میں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ پہلا مصرع بہت بلند ہے اور کسی اور معنوں کا متقاضی ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام!

محمد اقبال

(الوارِ اقبال)

(عکس)

مرزا اعجاز حسین کے نام

لاہور

۷ دسمبر ۱۹۲۹ء

مافی ڈیر مرزا صاحب،

آپ کے خط کا شکریہ جو مجھے ابھی ملا ہے۔ مجھے یقینی طور پر یاد ہے کہ میرے خلاف .. - ۵ روپے کا مطالبہ تھا کہ خاتمِ قطعی خود مجھ سے آن کر ملا تھا

نوٹ: (۱) یہ خط جناب خالد شمس الحسن خلف جناب سید شمس الحسن مرحوم اسسٹنٹ سکریٹری، آل انڈیا مسلم لیگ کی اجازت سے جناب ڈاکٹر وحید احمد صاحب، ڈائریکٹر، قایدا اعظم اکیڈمی، کراچی نے ”شمس الحسن کلکشن، کورسپونڈینس آف قایدا اعظم مسٹر ایم۔ اے۔ جناح اینڈ اڈریسیپرز، جلد دوم (ذخیرہ شمس الحسن، خط و کتابت قایدا اعظم مسٹر ایم۔ اے۔ جناح اور دیگر کاغذات، (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL
BARRISTER AT LAW

لاہور دربار

نائب عدلیہ - سید نجم

آپ کو مطلع کیا ہے -

محکمہ انصاف خواجہ غلام غفران خان صاحب نے 'بارہ چائی' ہے
پہلے مرحلے میں 'ایسٹا' و 'دراد' دیں بادیہ ہے مضمون شواہد ہے نہ ہر شے میں سببوں پر
بے حیلہ (یعنی بے زور - آزادانہ) رقم کر رہا ہے اس کے برعکس اس کے خلاف (مذمت بنی) پر
جب تک تو بادیہ چاہے یا ان کے زور کے خلاف ہے کہ جو تو ہائی اور اٹھانے اس کو کر کے - نہ
مستعد اپنے آپ کو نہیں دیتا کہ تو اس پر بادیہ کر کے رہتا ہے بلکہ عالم ہر ذرہ اس کو خاطر میں رکھتا ہے
خفت یہ ہے کہ یہ سب بند ہے اور کسی اور شخص کا متعلق ہے - اس میں آپ کو اطلاع دینا - (م)

محمد اویس

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اور مجھے یہ بتایا تھا۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میں کوئی کاغذات محفوظ نہیں رکھتا۔ میں کل صبح اپنے منشی سے معلوم کروں گا کہ آیا اس کی تحویل میں اس معاملہ سے متعلق کچھ کاغذات یا خطوط ہیں۔ اگر ایسے کاغذات ہوئے تو میں انہیں آپ کو روانہ کر دوں گا مگر جو کچھ میں نے اوپر لکھا ہے وہ مجھے قطعی طور پر یاد ہے۔ یہ معاملہ اب کلی طور پر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میں اس سے گلو خلاصی چاہتا ہوں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

(غیر مطبوعہ)

رہقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا

(نایاب خطوط، جلد دوم)

(Shamsul Hasan Collection, Correspondence of Qaide Azam
Mr. M.A. Jinnah and Other Papers, Rare Letters,
Vol. II)

سے ارسال فرمایا۔

(ب) مرزا اعجاز حسین (۱۹۵۸-۱۹۱۲ء) دلی میں وکیل تھے اور آل انڈیا مسلم لیگ

کے جوائنٹ سکریٹری تھے۔ (موتلف)

انوری بیگم کے نام

لاہور۔ ۲۱۔ دسمبر ۱۹۶۹ء

محترمہ انوری بیگم صاحبہ
اتّلاّم علیکم

نوازش نامہ مل گیا ہے۔ آپ کے خیالات پاکیزہ اور بلند ہیں۔ اخبار انقلاب
لاہور کے ایڈیٹر سے اور نیز میاں سر محمد شفیع اور نواب سر ذوالفقار علی خاں سے میں
نے اُن کا ذکر کیا ہے۔ ایک دو روز کے بعد اخبار میں ان کی اشاعت ہوگی۔ فقط
مخلص محمد اقبال۔ لاہور
(اقبال: جہانِ دیگم)

سرایین جنگ کے نام

لاہور

۳ جنوری ۱۹۳۰ء

مائی ڈیر سرایین جنگ

”دائرۃ المعارف اسلامیہ“ کا ایک نسخہ آپ کی خدمت میں ارسال ہے۔ مسلمان اساتذہ اور علماء کی صوبائی کمیٹی کی جانب سے آپ سے درخواست ہے کہ آپ اس کو اعلیٰ حضرت حضور نظام کی خدمت اقدس میں پیش فرمادیں۔ اس کا مقصد ایشیا میں مسلم تہذیب و تمدن کی بازیافت اور تحفظ ہے۔ خیال یہ ہے کہ صرف اس طریقہ سے ہم اپنے اہل وطن کو متاثر کر سکتے ہیں اور ان حضرات میں کچھ یقین پیدا کر سکتے ہیں جو اسلامی تمدن کی حیات بخش قوت کے بارے میں شک و شبہ میں مبتلا نظر آتے ہیں لیکن اس کام کی شروعات اس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہمیں مسلم والیان ریاست اور خاص طور پر ان سب کے سر تاج، اعلیٰ حضرت نظام کی جانب سے وافر امداد حاصل نہ ہو۔ میں آپ کے توسط سے حضور نظام کی خدمت میں رسائی حاصل کر رہا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اعلیٰ حضرت پر اس کام کی پوری اہمیت واضح فرمائیں گے جو ہم کرنا چاہتے ہیں۔ میں ملک کے دیگر مسلم والیان ریاست تک بھی رسائی حاصل کر رہا ہوں۔ میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا اگر آپ ازراہ کرم اعلیٰ حضرت نظام پر ہمارے منصوبہ کی فوری ضرورت واضح فرمادیں اور اس منصوبے میں ان سے امداد حاصل کریں جو بہت سے مسلمانوں کو عزیز ہے۔ براہ نوازش یہ مطبوعہ صفحات بغور مطالعہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

فرمایں تاکہ آپ اعلیٰ حضرت کو اس معاملہ کے تمام پہلو سمجھا سکیں۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ آپ کے اوقات میں دراندازی کے لیے معذرت خواہ ہوں۔

نیازمند

محمد اقبال

پس نوشت۔ میں یہ بھی واضح کر دوں کہ اگر ہمیں کم از کم تین ہزار روپیہ سالانہ مستقل آمدنی کا یقین ہو جائے تو ہم اس منصوبہ کو فوراً شروع کر سکتے ہیں۔ مجھے بھوپال اور بہاولپور دونوں سے پانچ سو روپیہ سالانہ سے زائد کی توقع نہیں۔ پبلک سے چندہ نہیں کیا جائے گا، بجز معدودے چند ممتاز اصحاب کے جو ہمارے منصوبہ کے مقصد اور معنویت کو پوری طرح سمجھتے ہوں۔

(اقبال ریویو۔ اپریل۔ جون ۱۹۸۴ء)

(انگریزی سے)

(غیر مدون)

حمید احمد انصاری کے نام

لاہور

۳ جنوری ۱۹۳۰ء

مائی ڈیر مسٹر انصاری

آپ کے خط کا بہت بہت شکریہ جو مجھے ابھی ملا ہے۔ مجھے یہ لکھتے ہوئے افسوس ہے کہ آپ کی تجویز کے مطابق جنوری کے آخر میں حیدر آباد آنا میرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ گزشتہ بار تو میں یہ سفر اس لیے کر سکا تھا کہ میں نے ایک ماہ کے لیے لاہور چھوڑ دیا تھا۔ اس بار ویسا ہی کرنا ممکن نہیں۔ حیدر آباد کے سفر اور

۱۔ یہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد کے رجسٹرار تھے۔ (مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

وہاں کے قیام میں دو ہفتے سے زیادہ صرف ہو جائیں گے۔ اتنے طویل عرصے تک لاہور سے میری غیر حاضری میرے تمام کاموں کو درہم برہم کر دے گی۔ امید ہے کہ آپ مع انجیر ہوں گے۔

آپ کا نخلص
محمد اقبال

(اقبال ریویو۔ اپریل۔ جون ۱۹۸۴)

(انگریزی سے)
(غیر مدون)

عبدالماجد دریا بادی کے نام

لاہور

۵ جنوری ۱۹۳۰ء

مخدومی السلام علیکم!

آپ کا نوازش نامہ کل موصول ہوا جس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے۔ میں بھی ایک ہفتہ کے لیے علی گڑھ گیا تھا۔ وہاں ایک نئی زندگی کا آغاز معلوم ہوتا ہے۔ سیدراس مسعود بہت مستعد آدمی معلوم ہوتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ ان کی مساعی سے یونیورسٹی کی زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی ہوگی آپ بھی کبھی وہاں جایا کریں

لہ اس خط کی تاریخ جیسا کہ عام اتفاق ہوتا ہے سال بھر کی عادت کی وجہ سے جنوری ۱۹۲۹ء لکھ گئے ہیں۔ حالانکہ جنوری ۱۹۳۰ء لکھنا چاہئے تھا۔ سیدراس مسعود ۱۹۲۹ء میں علی گڑھ کے وائس چانسلر ہو کر آئے تھے اور اقبال دسمبر ۱۹۲۹ء کے آخری ہفتہ میں علی گڑھ آئے۔
(عطار اللہ)

شیخ عطار اللہ کا یہ بیان درست نہیں کہ اقبال دسمبر ۱۹۲۹ء کے آخری ہفتہ میں علی گڑھ آئے حقیقت یہ ہے کہ وہ نومبر ۱۹۲۹ء کے آخری ہفتہ میں علی گڑھ گئے تھے ملاحظہ ہو ”زندہ رود“ جلد سوم ص ۳۲۱ (مؤلف)

اور مذہبی مضامین پر طالب علموں سے گفتگوئیں کیا کریں تو نتائج بہت اچھے ہوں گے باوجود بہت سی مخالف قوتوں کے جو ہندوستان میں مذہب کے خلاف (اور بالخصوص اسلام کے خلاف) اس وقت عمل کر رہی ہیں۔ مسلمان جوانوں کے دل میں اسلام کے لیے تڑپ ہے لیکن افسوس کہ کوئی آدمی ہم میں نہیں جس کی زندگی قلوب پر موثر ہو۔ بانگ درا کی تیسری ایڈیشن جس کی تعداد دس ہزار ہو گی چھپ رہی ہے۔ غالباً دو ماہ تک تیار ہو جائے گی۔

لاہور کانگریس نے آزادی کامل کا اعلان کر دیا ہے۔ جماعتی اختلافات کا ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ دیکھئے ہندوؤں کا لبرل گروہ ان اختلافات کا کیا فیصلہ کرتا ہے۔ مسلمانوں میں آزادی کے لیے ایک ولولہ موجود ہے مگر

مشکل اس نیست کہ بزم از سرنگامہ گزشتہ

مشکل اس است کہ بے نقل و ندیم اندہم

فخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

راغب احسن کے نام

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

ترجمہ: دشواری یہ نہیں ہے کہ محفل میں ہنگامہ نہیں رہا اصل مشکل یہ ہے کہ بزم میں کسی کے لیے نہ نقل (گزک) ہے نہ کوئی ندیم ہے!

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

آپ کا خط مل گیا ہے۔ کھانسی کی شکایت اب نہیں ہے۔ طبی معائنہ ہو چکا ہے۔ بجلی یعنی ULTRA VIOLET RAYS کے ذریعہ علاج کل سے شروع ہے۔ چند روز تک معلوم ہو گا کہ کس قدر فائدہ اس سے ہوتا ہے۔
گوتم بدھ تناسخ ارواح کا قائل نہ تھا، ہاں تناسخ کا قائل ضرور تھا۔ تناسخ اور چیز ہے، تناسخ ارواح اور چیز ہے۔ لفظ تناسخ میں نے وسیع معنوں میں استعمال کیا ہے۔ روح مجرد کے متعلق اس کی تعلیم کیا تھی؟ اس کے لیے مندرجہ ذیل کتاب پڑھیے۔

QUESTION OF MELINDA

(SACRED BOOKS OF THE EAST SERIES)

آپ کے دوست ظفر محمد صاحب نے جو کچھ دیکھا وہ قلبی لطائف ہیں اور اس بات کا ثبوت کہ حضرت انسان جو کچھ نظر آتے ہیں اس سے بہت زیادہ ہیں۔
محمد اقبال

بھوپال، ریاض منزل

۶ فروری ۳۰ ۶
(اقبال: جہان دیگر)

راغب احسن کے نام

بھوپال ۱۲ فروری ۳۰ ۶
ڈیر مولانا۔

السلام علیکم

آپ کا والا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ آپ خیریت سے ہیں۔ راغب احسن کی مجھے خود فکر ہے۔ مگر کیا کیا جائے آج کل ہر طرف اقتصادی بد حالی کی داستان دہرائی جا رہی ہے۔ بہر حال میں سیدراس مسعود کو آپ کا خط دکھا کر ان سے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ذکر کروں گا۔ شاید کوئی صورت یہاں پیدا ہو جائے۔ گو مجھے اس کی کوئی زیادہ امید نہیں ہے۔ آج راغب صاحب کا خط بھی آیا ہے اُن سے بھی کہہ دیجئے کہ میں حتی الامکان کوشش کروں گا۔ راغب صاحب کے خط سے جو حالات معلوم ہوئے بہت قابل تشویش ہیں۔ مسٹر جناح نے اپنی قابلیت کا خوب مظاہرہ کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ عام مسلمانوں کی پالیسی کے خلاف ایک قدم بھی نہ اٹھائیں گے۔ میری اُن سے مفصل گفتگو ہو چکی ہے۔ اور انتخابِ جہانگانہ و مشترکہ پر بھی گفتگو ہو چکی ہے۔ فقط امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

محمد اقبال

بھوپال

(اقبال: جہانِ دیگر)

محمد عبدالجلیل بنگلوری کے نام

لاہور ۲۷ مارچ ۱۹۶۱ء

مائی ڈیر جمیل!

آپ کے خوب صورت عید کارڈ کے لیے جو ابھی ابھی موصول ہوا سراپا سپاس ہوں۔ میری طرف سے بھی عید مبارک قبول فرمائیے۔ میں دستِ بدعا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہندوستان اور دوسرے (اسلامی) ممالک کے نوجوانوں کو اپنے لطف و کرم سے فیضیاب و شاد کام کرے اور اپنی رحمتِ بے پایاں سے ان کا دامنِ اُمید بھر دے۔

میرے خطباتِ زیرِ طباعت ہیں اور امید ہے دو ماہ تک شائع ہو جائیں گے۔ میں ناشر سے کہہ دوں گا کہ ان کے شائع ہوتے ہی ایک نسخہ آپ کی خدمت میں بھیج دے۔ لیکن اگر میں بھول جاؤں تو آخر اپریل تک مجھے بلا تکلف یاد

دلا دیجئے۔

جہاں تک مجھے علم ہے گولڈزی کی کوئی انگریزی تصانیف نہیں ہیں۔ وہ ایک جرمن یہودی ہے اور انگریزی میں نہیں لکھتا۔ اس کی مشہور ترین کتب جرمن زبان میں ہیں اور ان میں کوئی خاص چیز مجھے تو نظر نہیں آئی۔ میں یورپین مستشرقین کا قائل نہیں۔ کیونکہ ان کی تصانیف سیاسی پراپیگنڈا یا تبلیغی مقاصد کی تخلیق ہوتی ہیں۔

افغانستان میں دوبارہ امن قائم ہوتا جاتا ہے۔ ہندوستان میں معدود چند افراد کو اس ملک کے انقلاب کے اسباب سے واقفیت ہے۔ میری رائے میں امیر امان اللہ کی واپسی کے کوئی امکانات نہیں۔ جہاں تک میں جانتا ہوں افغان اُسے نہیں چاہتے۔ اعلیٰ حضرت نادر خاں ملک کو شاہراہ ترقی پر ڈالنے کی بے حد کوشش فرما رہے ہیں وہ افغانوں کے محبوب ہیں اور نیم پنجابی بھی۔ ان کی والدہ لاہور میں پیدا ہوئیں اور یہیں پرورش پائی۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

پروفیسر محمد عبدالغنی کے نام

لاہور

۱۹ مارچ ۱۹۶۲ء

مائی ڈیر مسٹر غنی،

از حد ممنون ہوں کہ آپ نے ازراہ عنایت ہمایوں اور بابر کے بارے میں اپنی تصانیف کے نسخے ارسال کیے۔ مطالعے کے لیے یہ کتابیں بہت دلچسپ ہیں اور آپ نے جس سلسلہء کتب کو لکھنے کا آغاز کیا ہے، بلاشبہ اس سے ایک بہت

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

بڑی ضرورت پوری ہوگی۔ مجھے یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوتی ہے کہ ہندوستان کے نوجوان عالم تہذیب کے ساتھ تحقیقی کاموں میں مصروف ہیں۔

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

(انگریزی سے)

حسن لطیفی کے نام

جناب من۔ آپ کا پوسٹ کارڈ مجھے مل گیا ہے۔ پہلے سے افاقہ ہے مگر برقی علاج کا سلسلہ ابھی جاری رہے گا اور مجھے دو ماہ کے بعد پھر بھوپال جانا ہوگا۔

نوٹ: (۱) پہلی بار یہ انگریزی مکتوب پروفیسر محمد عبدالغنی کی کتاب
A HISTORY OF PERSIAN LANGUAGE AND LITERATURE AT THE MUGHAL COURT.

مطبوعہ انڈین پریس الہ آباد، ۱۹۳۰ء کی تیسری جلد کے آخر میں شائع کیا گیا۔

(۲) مندرجہ بالا حوالے سے اس کا اردو ترجمہ اکبر علی خان نے اپنے مضمون ”چند نوادر۔ سلسلہ اقبالیات مطبوعہ“ اقبال ریویو، جولائی ۱۹۶۲ء (ص ۸۵) میں شائع کیا۔ اس اردو ترجمے میں مکتوب الیہ کا نام درج نہیں ہے۔ نیز القاب ”مائی ڈیرسٹرنی“ کے بجائے ”مائی ڈیر غنی“ نقل کیا گیا ہے۔

(۳) تیسری بار اس کا مکمل متن قاضی افضل حق قریشی نے ”نیا پیام“ یکم دسمبر ۱۹۶۸ء میں نقل کیا۔

(۴) قاضی افضل حق قریشی نے ایک بار پھر اس کا مکمل انگریزی متن اپنے مضمون ”باقیات اقبال“ مطبوعہ اردو شمارہ ۳، ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

میں نے ”اردو“ میں شائع شدہ متن اختیار کیا ہے اور از سر نو اس کا اردو ترجمہ کیا ہے۔
(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

خالد شیلڈریک کے عزائم و مقاصد کا حال مجھے معلوم نہیں ان کی تحریروں سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ روس اور فرانس کے خلاف ہیں۔ جہاں تک فرانس کا تعلق ہے یہ پروپوگنڈا حق بجانب ہے روس کے مظالم بھی ان مہاجرین سے سننے میں آتے ہیں جو بخارا سے آتے ہیں نظام کے متعلق پروپوگنڈا ان کا ہے اس کے وجوہ مجھے معلوم نہیں بلکہ آپ کے خط سے مجھے یہ بات پہلی دفعہ معلوم ہوئی۔ میں نے جو کچھ آپ کو بتایا تھا وہ میرے ذاتی مشاہدات کا نتیجہ تھا کسی خاص فرد کے حالات اور عزائم کا عمل کسی کو کیا معلوم ہو سکتا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ شیلڈریک لاہور آرہے ہیں یا نہیں۔ والسلام
محمد اقبال لاہور

مارچ ۳۰
(نقوش دسمبر ۱۹۸۲ء)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۴ اپریل ۱۹۸۲ء

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

انگریزی بیکچر قریباً ۱۵ اپریل تک چھپ کر تیار ہو جائیں گے۔ آپ اپنے دوست سے پوچھیے کہ آیا وہ اردو ترجمہ کرنے کے لیے لاہور آ سکیں گے یا نہیں اگر وہ نہ آ سکتے ہوں تو آپ خود یہ کام کرنے کو تیار ہیں یا نہیں ترجمہ بلا معاوضہ نہ ہو گا۔

ایک صاحب امیر شامی نے جو غالباً جامعہ ملیہ سے تعلق رکھتے ہیں گلشن راز

امیر حمزہ شامی: اقم الحروف کے دوست تھے۔ ان کا تعلق جامعہ ملیہ سے تو نہیں تھا لیکن قیام قزول باغ ہی میں تھا یعنی جامعہ کے نزدیک۔ (نذیر نیازی)

۲۰۱۴

مستند (۱۰۰)

انہوں کو تو سنا ۱۰ برس پہلے جب کہ میرا بھائی - اب ان دنوں سے اچھے آقا دار اور آزاد
 دلے ہوئے ہیں۔ لیکن اب میرے آگے نہ آئے ہوئے تو اب خدا پرستوں کو تو میرے بھائی
 تھوڑے جلد صاف نہ ہوگا۔

اس طرح آج کل ہر اور مسلح ان کے سر دریاں کر رہے تھے مسلح ایک کے
 بیٹے انکو اجازت دے رہی تھی۔ اور کبھی انکو کھانا کھاتے تھے۔
 ایک اور شخص نے جو خانہ باندھنے سے تھکا رہا تھا۔ اس کو اپنے سر پر
 ایک اور شخص نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کو دیکھ کر اس نے

موند نہ گشت می کہ روقت دہلی ہم پر - تھے انا کو بھی دے تے سزا کا خط لکھا قاتلوں
 سر انا نہ تھا مانہ برائی - انا سے تم دیناں رکھ کر مرا خط انا اب اری ناروا
 اگر ہوتا تو انہیں جواب کیوں ہوتا - باز خدا دے دل کے سزا کا -
 مہم لکھ لکھ سچ ہے - (۲) -
 خیر اقبال

جدید کی شرح لکھنے کا خیال ظاہر کیا تھا۔ میں نے ان کو اجازت بھی دے دی تھی۔ اس کے بعد ان کا کوئی خط نہیں آیا۔ چونکہ ایک صاحب لاہور سے بھی اس کام کے لیے آمادہ ہیں۔ اس واسطے ان سے بھی دریافت کر کے مجھے مطلع کریں۔

مولانا شوکت علی اس وقت دہلی میں ہیں۔ میں نے ان کو بمبئی کے پتہ پر ایک خط لکھا تھا۔ معلوم نہیں ان تک پہنچا یا نہ پہنچا۔ ان سے مل کر دریافت کریں کہ میرا خط ان تک پہنچا یا نہ پہنچا۔ اگر پہنچا ہے تو اب تک جواب کیوں نہیں ملا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ عابد صاحب سے سلام کہیے۔ والسلام۔

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

بیگم گرامی کے نام

لاہور ۲۱ اپریل ۳۰ ۴

محترمہ جناب بیگم گرامی صاحب

بجواب آپ کے خط کے عرض ہے کہ اگر آپ مولانا مرحوم کے کلام کی اشاعت و طباعت کا کام خود نہیں کر سکتے اور اس میں کچھ شک نہیں کہ آپ کے لیے یہ مشکل بھی ہے تو بہتر ہے حبیب اللہ صاحب سے معاہدہ کر لیجئے۔ آپ کے مالی فائدہ کی جو صورت ہو وہ اختیار کر لیجئے۔ خط سے یہ معلوم نہیں ہوا کہ مولانا گرامی مرحوم کا کلام معاہدہ کی رو سے جزوً جزوً شائع ہو گا یا تمام کلام ایک ہی دفعہ اور پانچ سال کی مدت میں کتنے ایڈیشن شائع ہوں گے آیا ایک ایک ہزار کے پانچ ایڈیشن ہوں گے یا کم و بیش۔ اس کے علاوہ کتاب کی قیمت کیا ہوگی حجم کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ آپ کو مسودہ دینے سے پیشتر یہ معلوم کرنا بھی ضروری ہے کہ جو

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

روپیہ آپ کو ملے گا وہ فوراً نقد ادا کیا جائے گا یا باقسط ادا کیا جائے گا، اور اقساط کتنی مدت کے بعد ادا ہوں گی۔ والسلام

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام بیگم گرامی)

(عکس)

بیگم گرامی کے نام

جناب بیگم گرامی صاحبہ السلام علیکم
میری رائے میں تین ہزار روپیہ تھوڑی رقم ہے کم از کم پانچ ہزار ہونی چاہیئے۔ پانچ سال مدت اس تاریخ سے شروع ہو جب معاہدہ لکھا جائے نہ کہ کتاب کے طبع ہونے کی تاریخ سے۔ اس کے علاوہ آپ اس بات کا بھی اطمینان کر لیں کہ پانچ ہزار سے زائد کاپی نہ چھپیں گی۔ معاہدہ باقاعدہ تحریر ہو جائے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۵/۲ اپریل ۳۰ ۶

(مکاتیب اقبال بنام بیگم گرامی)

(عکس)

مکاتیب اقبال میں اس خط کی تاریخ ۲۰ اپریل ۳۰ ۶ درج کی گئی ہے جب کہ عکس میں ۵/۲ اپریل ۳۰ ۶ صاف پڑھا جاتا ہے مزید برآں علامہ اقبال کے گزشتہ مکتوب بنام بیگم گرامی مورخہ ۲۱/۲ اپریل ۳۰ ۶ کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مندرجہ بالا خط اس خط کے بعد لکھا گیا کیونکہ اس میں معاہدہ اور رقم مقرر کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL, L.A.HORE.
BARRISTER AT LAW

خانہٴ پیغمبر گرامر - لیسٹن

دریغِ شاعر تین ہزار روپہ نثری رقم ہے انکمِ باغ ہزار ہزار ہے
باغِ نالِ منت ہر گاہِ شمع ہر جہاں کہا جائے نہ کوئی جگہ نہ کہے
ہر جہاں آپ اکبریات کا عروج و انکسار کہ باغِ ہزار ہے زیادہ
نہ چھری - مابعدِ جہانِ خیر و شر ہے -

محمد رفیع ۱۵ نومبر ۱۹۰۰ء

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ کتاب چھپ گئی ہے اس کی جلد بندی ۱۶ اپریل
تک ختم ہو جائے گی۔ میرا قصد تھا کہ جلد بندی کے بعد آپ کو خط لکھوں گا۔
بہر حال تعطیلوں میں آپ غالباً لاہور آئیں گے ہی۔ آپ نے یہ نہیں لکھا کہ
آپ کے کالج میں تعطیل کب شروع ہوگی۔ کیا جامعہ کے بند ہونے پر آپ لاہور
آنے کا قصد رکھتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ تشریف لائیں اور نمونہ ایک
آدھ لیکچر کا ترجمہ کریں پھر فیصلہ ہو سکے گا۔ اس کام میں اور اجاب کی مدد بھی
جہاں تک ممکن ہو آپ کے شامل حال ہوگی۔ والسلام

محمد اقبال ۲۷ اپریل ۱۹۳۰ء

لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

خطبات۔

۱۷

عکس کے مطابق اس خط کی تاریخ ۲۷ اپریل ۱۹۳۰ء ہے لیکن
متن سے صاف ظاہر ہے کہ یہ خط ۱۶ اپریل سے پہلے لکھا گیا ہوگا۔ ان دونوں
تاریخوں میں سے کسی ایک میں علامہ سے سہو ہوا ہے۔ رفیع الدین ہاشمی صاحب
(تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ص ۲۳۸) کا خیال درست
معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ۶ مئی ہونا چاہئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ۶ مئی
کی جگہ ۶ اپریل سہو لکھ گئے ہیں۔

(مؤلف)

دُریا زہریا بہ - ۱۱۳

۱۔ اہم خطا اس پر ہے کہ بے عجب گئی ہے اگر وہ جلد بندی
 ۲۔ اس پر دستِ ختم ہو جائے گا۔ راتِ تھوڑی تھوڑی جلد بندی وہ لے
 آئے کہ خط کھڑے گا۔ ہر جلد بندوں پر اب ناٹا لادیں
 آئے گی۔ اب نے یہ خبر کیا جو اب ہمارے ہر خط کو
 شروع ہو گا۔ کیا جامہ دہندہ ہے یہ خط دہندہ آئے
 قدر رکھنے کے۔ برا خیال ہے کہ اب اس خط کو اور نکتہ
 ایک نہ مگر فارسیہ کر کے سرِ فہرست رکھا گیا۔ اگر ہم یہ
 اہم اجابتِ بندہ ہر جا تاں کہ ہم اس خط کو ہر جا

۱۱۳
 محمد ارباب، ۱۱۳
 لاہور

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۱۰ مئی ۱۹۳۰ء

جناب مولوی صالح صاحب! السلام علیکم
کل کی ڈاک میں ایک خط میں آپ کی خدمت میں ارسال کر چکا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ شاید میں عرس کے موقع پر حاضر نہ ہو سکوں لیکن مزید غور کرنے پر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مجھے اس موقع پر جانا چاہئے۔ اس واسطے آپ کی خدمت میں اطلاع عرض ہے کہ میں حاضر ہوں گا۔ میرے ایک دو دوست اور بھی ہوں گے۔ براہ مہربانی بواپسی ڈاک مطلع فرمائیے کہ کس تاریخ کو مجھے وہاں ہونا چاہئے۔ خواجہ صاحب کب تک وہاں پہنچ جائیں گے۔ اور ان کا قیام وہاں کب تک رہے گا۔ اس کے علاوہ یہ بھی مطلع فرمائیے کہ کس بزرگ (کو) یہاں سے روانہ ہونے کی اطلاع دی جائے۔ کیا حضرت دیوان صاحب کو براہ راست لکھ دیا جائے یا جب خواجہ نظام الدین صاحب وہاں پہنچ جائیں تو ان کو بذریعہ تار مطلع کیا جائے۔ اس خط کا جواب فوراً ارسال کیا جائے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

بیگم گرامی کے نام

لاہور ۱۸ مئی ۱۹۳۰ء

محترمہ جناب بیگم صاحبہ

السلام علیکم، بہت بہتر ہے جو آپ کا ارادہ ہو کاغذ کا خریدنا کسی اچھے

نہ پاک پین شریعت میں ہونے والے عرس سے مراد ہے۔

لہجہٴ شاعری

مردِ غائب

ایم - بت تیرے جوابِ ارادہ کو
 لہجہٴ خندا کی ہے لب سے زیرِ نثرانی
 مگر کلب لہجہٴ سرورِ جان اور ہر حرفِ حق و مکیا
 آسان سر اور جلوہٴ کلامِ قطعاً واقف تیرے
 ہر پہ کہ آج یہ ہم حنیفِ عالم کی ہے ہر درِ کربلا
 مگر ہر ان کے مدد کر دینا ہے یہاں لکھنا دیتا
 لہجہٴ غریب کشتِ جہاں اور ہر حرفِ حق و مکیا
 سرورِ سر - لکھنا ہے یہاں ہر حرفِ حق و مکیا
 کو ناسور الی کہ ہر دینا ہے - ہر واقف تیرے ہر حرفِ حق و مکیا
 میر - خدا ہی کا ہر حرفِ حق و مکیا - ۲
 مگر کلب

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کاتب کے زیرِ نگرانی کام کرایا پھر کتاب کا پریس میں جانا اور پروف وغیرہ دیکھنا یہ کام آسان نہیں اور مجھ کو اس کام سے قطعاً واقفیت نہیں۔ بہتر ہے کہ آپ یہ کام حفیظ جالندھری صاحب کے سپرد کر دیں میں بھی ان کی مدد کروں گا یعنی دیباچہ لکھوا کے دینے میں۔ کاغذ کی خرید کتابت چھپوائی اور پروف دیکھنے کا کام اُن کے سپرد ہو۔ بلکہ کتاب کے چھپ جانے پر اشتہار دینا اور اس کی اشاعت کرنا بھی ان کے سپرد ہونا چاہیے۔ مجھے واقفیت نہیں اس کے علاوہ فرصت بھی نہیں۔ خود اپنی کتابوں کے لیے بھی یہ اہتمام نہیں کر سکتا۔ والسلام

محمد اقبال
(مکاتیبِ اقبال بنام بیگم گرامی)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۲۰ مئی ۱۹۶۱ء

مائی ڈیر عباس علی خاں

آپ کا لوازش نامہ ابھی ابھی موصول ہوا جس کے لیے ممنون ہوں۔ میں نے آپ کی کتاب جو آپ نے مجھے تحفہً بھیجی مطالعہ نہیں کی۔ لیکن میں اسے نہایت خوشی سے پڑھوں گا اور امید ہے اس سے منفعت بھی حاصل کروں گا۔ آپ کے والد بزرگوار کے انتقال کی اطلاع سے قلق ہوا۔ جسے آپ بیچر کہتے ہیں اس کے سپرد ایک بہت بڑی کائنات کا اہتمام ہے۔ اور ہمیں یقین رکھنا چاہیے کہ

لہ ابو الاثر حفیظ جالندھری مولانا گرامی کے شاگرد تھے (ان پر نوٹ حواشی میں ملاحظہ ہو)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

وہ اپنے وظیفہ کی نوعیت سے کما حقہ آگاہ ہے۔

RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM

پر میرے لکچر شائع ہو گئے ہیں۔ اگر آپ کا امریکن دوست زمانہ حال کے اسلام سے دلچسپی رکھتا ہے تو اسے ان کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ مبارک علی ناہرکتب لوہاری گیٹ سے یہ کتاب مل سکتی ہے۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

(عکس)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲۰ مئی ۶۳

جناب من! السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ مجھ کو آپ کے خط نے بہت متاثر کیا مجھے کو یہ خیال ہمیشہ تکلیف روحانی دیتا ہے کہ آنے والی مسلمان نسل کے قلوب ان واردات سے یکسر خالی ہیں جن پر میرے افکار کی اساس ہے۔ لیکن آپ کے خط سے مجھے ایک گونہ مسرت ہوئی۔ ان اشعار کی دقت زبان کی وجہ سے نہیں میں تو اتنی فارسی ہی نہیں جانتا کہ مشکل زبان لکھ سکوں۔ دقت جو کچھ بھی ہے، واردات و کیفیات کے فقدان کی وجہ سے ہے اگر کیفیات کا احساس ہو تو مشکل زبان بھی سہل ہو جاتی ہے۔ بہر حال آپ کی کوشش ایک مبارک فال ہے۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جذبات انسانی کی تخلیق یا بیداری کے کئی ذرائع ہیں، جن میں سے ایک شعر بھی ہے۔ اور شعر کا تخلیقی یا ایقاعی اثر محض اس کے مطالب و معانی کی وجہ سے

لہ ایقاعی۔ جگانے والا۔

نہیں بلکہ اس میں شعر کی زبان اور زبان کے الفاظ کی صوت اور طرزِ ادا کو بھی بہت بڑا دخل ہے۔ اس واسطے ترجمے یا تشریح سے وہ مقصد حاصل نہیں ہوتا جو مترجم کے زیرِ نظر ہوتا ہے۔ بہر حال اس تشریح میں آپ کو ان لوگوں کی کیفیات و خیالات کا بغور مطالعہ کرنا چاہئے جن کے قلوب میں آپ 'پیام' کے جذبات پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بات 'پیام' کے مطالعہ سے بھی زیادہ ضروری ہے۔

اس کے علاوہ یہ بھی گہری بات ہے کہ مجھ سے مشورہ نہ کیجئے جس شعر کا جو اثر آپ کے دل پر ہوتا ہے اُسی کو صاف و واضح طور پر بیان کرنے کی کوشش کرنا چاہیئے مصنف کا مفہوم معلوم کرنا بالکل غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔ ہاں ایک ضروری شرط ہے اور وہ یہ ہے کہ جو تشریح آپ کریں، اس کی تائید شعر کی زبان سے ہونی چاہئے۔ ایک ہی شعر کا اثر مختلف قلوب پر مختلف ہوتا ہے بلکہ مختلف اوقات میں بھی مختلف ہوتا ہے اس اختلاف کی وجہ قلوب انسانی کی اصل فطرت اور انسانی تعلیم و تربیت اور تجربہ کا اختلاف ہے۔ اگر کسی شعر سے مختلف اثرات مختلف قلوب پر پیدا ہوں تو یہ بات اسی شعر کی قوت اور زندگی کی دلیل ہے۔ زندگی کی اصل حقیقت تنوع اور گونا گونی ہے۔ والسلام

خواجہ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام مسنون پہنچائیے۔ میں ان کے خاندان سے محبت رکھتا ہوں۔

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

۱۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب کے مطابق (تضانیفِ اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ص ۲۲۹) خط کا یہ حصہ اقبال نامہ دوم (ص ۷۲-۷۳) میں محذوف تھا اس عبارت کا جزوی عکس بھی ہاشمی صاحب نے مذکورہ کتاب میں دیا ہے جو اس تالیف میں شامل کر لیا گیا ہے۔

(مؤلف)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

جناب من! السلام علیکم

کئی دن ہوئے، میں نے آپ کے خط کے جواب میں خط لکھا تھا اور اسی خط میں آپ کی 'شرح پیام مشرق'، (رباعیات) کا مسودہ ملفوف تھا۔ معلوم نہیں، وہ خط آپ تک پہنچا یا نہ پہنچا۔ اگر نہیں پہنچا تو مجھے سخت افسوس ہے۔ بالخصوص اُن نوٹوں کی وجہ سے جو میں نے مسودہ مذکور کے حواشی پر کیے تھے۔ بہر حال مطلع فرمائیے کہ اطمینان ہو جائے۔

حضرت خواجہ نظام الدین صاحب سے یہ بھی معلوم کیجئے کہ آیا اُن کے بزرگوں کے کتب خانے میں حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کا وہ رسالہ موجود ہے، جس میں انھوں نے آسمانوں اور ستیادوں کی سیر کا ذکر کیا ہے۔ مجھے اس کی مدت سے تلاش ہے، اب تک دستیاب نہیں ہو سکا۔ آج تک شائع بھی کسی نے نہیں کیا۔ اگر وہ رسالہ اُن کے پاس نہیں تو ممکن ہے اسی مضمون کا کسی اور بزرگ کا رسالہ موجود ہو۔ والسلام

محمد اقبال

لاہور

(اقبالنامہ)

نوٹ : یہ خط علامہ کے انگریزی پیڈ پر لکھا ہے۔ لیکن تاریخ تحریر نہیں کی گئی۔ اندازہ یہی ہے کہ یہ گزشتہ خط کے بعد کا ہے۔
(عطار اللہ)

گویا جون ۳۰ ۱۹۶۱ء میں لکھا گیا ذ صابر کلوری۔ مکاتیب اقبال کے ماخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص ۱۶۵

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور یکم جون ۳۶ء

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم
جناب کا خط مل گیا ہے۔ ترجمہ کا خیال بدستور ہے بلکہ بعض اصحاب کی
طرف سے تقاضا ہے کہ جلد کیا جائے۔ مجھے اس پر شبہ ہے کہ عام لوگ اس
سے مستفیض ہو سکیں گے ہاں علماء جنہوں نے فلسفہ کا خاص طور پر مطالعہ کیا
ہے وہ میرا مقصد سمجھ سکیں گے۔ بہر حال جب آپ لاہور آئیں تو نمونہ کے
طور پر کچھ حصہ اس کا ترجمہ کر لیں تاکہ معلوم ہو کہ کہاں تک اس کوشش میں
کامیابی ہو سکے گی۔ والسلام

محمد اقبال لاہور
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

محمد عبداللہ چغتائی کے نام

۵ جون ۳۶ء

ڈیر ماسٹر عبداللہ
آپ نے LANE کی ڈکشنری کا اقتباس بھیجنے کا وعدہ کیا تھا جس
کا میں اب تک منتظر ہوں۔

محمد اقبال
(اقبال نامہ)

لدورم جلد ۳

ڈیر ماری - - -

جناں کا خط درگاہ ہے - - -
 کھنکھناتے ہیں غزل کے لہجے
 گونگناتے ہیں غزل کے لہجے
 ہاں علی غنویا ملنے کا حال
 راحۃ بحر کی - - -
 تو غنویا کی طرح کہ جہ
 علم برکہ کی - - -

محمد اقبال

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

بیگم گرامی کے نام

جناب بیگم صاحبہ۔

آپ کا خط مل گیا ہے آپ کے پہلے خط میں جو میرے خط کے جواب میں تھا، کوئی بات ایسی نہ تھی جس کا جواب لکھا جائے۔ اس واسطے میں نے خط نہ لکھا۔ آپ نے لکھا تھا کہ بعد از محترم آپ کسی آدمی کو مع مسودہ کلام مولانا مرحوم لاہور بھیجی۔ مسودہ آئے گا تو میں اسے کاتب سے ملا دوں گا اور کتابت متعلق اس کا اطمینان کرادوں گا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۱ جون ۱۹۲۳ء

(مکاتیب اقبال بنام بیگم گرامی)

(عکس)

محمد شعیب قریشی کے نام

لاہور

۱۱ جون ۱۹۲۳ء

میرے پیارے شعیب

اس خط کے لانے والے بغداد کے ایک نوجوان ہیں یہ بہت اچھی ترکی بولتے ہیں اور اچھی عربی شاعری کرتے ہیں اخباروں میں مرحومہ علیا حضرت بیگم صاحبہ

۱۔ کے 'سہوارہ' گیا ہے (موت)

۲۔ مکاتیب اقبال بنام گرامی میں یہ خط ص ۲۵۳ پر بغیر تاریخ کے شائع ہوا ہے جبکہ عکس میں ۱۱ جون ۱۹۲۳ء واضح طور پر تحریر ہے۔ (موت)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

جناب شیخ پر - آپ خط لکھتے ہیں
 آپ کے بچے خط لکھ کر جو سب خطاہ جواب لکھ کر لکھیں
 بات الیہ نہ تمہارا جواب لکھا جائے - اس خط
 بچے خط نہ لکھا - آپ لکھا تھا کہ لکھ کر لکھ کر آپ
 کہی اور کرج مسودہ کلام مرثیہ لکھ کر بھجور لکھی
 سرور آئے تادم ہے ہر خط لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 فیضی اسرار الہی نکرادیں - (۲)
 محمد اقبال لکھتے ہیں
 ۱۱ جلد ۳

بھوپال کی وفات کے بارے میں پڑھ کر انھوں نے عربوں کی روایت کے مطابق ایک مرثیہ لکھا ہے اور ان کی دلی خواہش ہے کہ یہ اپنی اس نظم کو اعلیٰ حضرت کے حضور میں پڑھیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ ممکن ہے یا نہیں مگر چونکہ ان کی خواہش ہے کہ یہ ایسا کریں اور انھوں نے مجھ سے کئی بار درخواست کی ہے کہ میں ایک تعارفی خط لکھ دوں اس لیے میں آپ سے ان کا تعارف کرا لے کے لیے چند سطریں لکھ رہا ہوں۔ اور یہ آپ کے اوپر چھوڑتا ہوں کہ اس سلسلہ میں جو بہتر سمجھیں وہی کریں۔ اگر ان کو اپنا لکھا ہوا مرثیہ اعلیٰ حضرت کے حضور میں پڑھنے کا موقع ملتا ہے تو مجھے یقین ہے کہ ان کے سننے والوں کے لیے ایک نیا تجربہ ہو گا۔ میں نے ان کو قرآن پڑھتے ہوئے سنا ہے جس طریقہ سے یہ اسے پڑھتے ہیں اس سے مجھے ان خاموش اور بے راستہ ریگستانوں کی یاد آ جاتی ہے۔ جن کی بے پناہ خاموشی میں خدا نے خود کو انسانوں کے سامنے سب سے پہلے آشکار کیا تھا۔

یہ امید کرتے ہوئے کہ آپ اچھے ہوں گے اور آپ کی شادی کی مبارکباد دیتے ہوئے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

(عکس)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

۱۹ جون ۶۳

جناب من السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ قبول کیجیے۔ الحمد للہ کہ مسودہ آپ تک

پہنچ گیا۔ آپ نے نسخہ مطلوبہ کی تلاش میں جو زحمت گوارا کی، اس کے لیے جناب خواجہ صاحب کا اور آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اگر آپ ادھر کے نادر الوجود قلمی نسخوں کی ایک فہرست شائع کر دیں تو عہد حاضر کے ہندوستانی مسلمانوں پر ایک احسانِ عظیم ہو گا نیز ایک بڑی علمی خدمت ہو گی۔ افسوس مسلمانوں کا علمی سرمایہ ہندوستان میں بالکل ضائع ہو گیا اور آج یورپ والے یہ طعنہ دینے کے لائق ہوئے کہ ہندوستانی مسلمان علمی دولت سے بالکل تہی دست تھے۔ ستر السما کا ذکر میں نے آج تک نہیں سنا۔ اس کتاب کی تلاش بھی جاری رکھئے۔ میں نہایت ممنون ہوں گا اگر ستر السما ہی مل جائے۔ شاید بہاول پور سے ملے۔

حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں سلام شوق عرض کیجیے اگر وہ کبھی لاہور کا رخ کریں تو مجھے مطلع کیجئے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سردار رب نواز خاں کے نام

لاہور ۲۶ جون ۱۹۰۶ء

جناب سردار صاحب السلام علیکم
آپ کا والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ گزار ہوں۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

۱۔ ان کے نام علامہ اقبال کے متعدد دیگر خطوط بھی تھے لیکن اب دستیاب نہیں۔ سردار کریم نواز خان زیر نظر مکتوب کا پس منظر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”اس زمانہ میں گورنمنٹ نے ڈیرہ غازی خان کے جملہ تہذیبیوں کو ۱۵ مربع اراضی (بقیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے۔ اللہم زود فرزد زیادہ کیا
عرض کروں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(عکس)

(بقیہ حاشیہ) (LANDED GENTRY GRANT) میں فی تمندار عطیہ کیا۔ تمنداروں کے سربراہ
اس زمانہ میں نواب سر بہرام خاں مزاری تھے۔ جملہ تمندار بلوچ تھے۔ صرف ہمارا قبیلہ
پٹھان تھا۔ اس لیے نواب صاحب مرحوم نے یہ گرانٹ صرف بلوچ سرداروں کے لیے منظور کرائی۔ ہمیں
اس عطیہ سے محروم رکھا گیا۔ حالانکہ اس دور کی خدمات آنریری مجسٹریٹ اور ممبر جبرگہ کی حیثیت
سے ہم برابر تھے۔ میاں سرفضل حسین اس زمانہ میں وزیر تھے اور علامہ صاحب سے ان کے
مراسم تھے۔ والد صاحب نے علامہ صاحب سے گزارش کی کہ ہمارے ساتھ جو زیادتی ہوئی
ہے، میاں صاحب سے سفارش کرا کے اس کا ازالہ کرائیں۔ غالباً علامہ صاحب نے معذوری
بیان کی کہ وہ دنیاوی معاملات میں کسی سفارش کے قائل نہیں۔ والد صاحب خود میاں
صاحب سے علامہ صاحب کے فرمان کے مطابق ملے اور اپنا کیس بیان کیا جس پر انھیں
بھی باقی بلوچ تمنداروں کی طرح عطیہ دیا گیا۔ اس کی اطلاع والد صاحب نے علامہ صاحب کو
دی۔ جس کا یہ خط جواب تھا: "مکتوب سردار کریم نواز خاں بنام: رفیع الدین ہاشمی۔ بتاریخ
۱۹ اپریل ۱۹۷۵ء (رفیع الدین ہاشمی)

۷۔ انوار اقبال (ص ۲۰۴) میں اس خط کی تاریخ ۲۶ جون ۶۳ء درج ہے لیکن
رفیع الدین ہاشمی صاحب نے ۲۶ جولائی ۱۹۷۴ء کی ہے (خطوط اقبال ص ۱۹۴) اور
تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ص ۲۴۲) عکس میں ۲۶ جون صاف پڑھا جاتا ہے
اس لیے رفیع الدین ہاشمی صاحب سے معذرت کے ساتھ اس خط کی تاریخ ۲۶ جون ۶۳ء متعین
کی گئی ہے۔ (مؤلف)

۸۔ انوار اقبال کے متن میں یہ عربی جملہ موجود نہیں ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

بیگم گرامی کے نام

آپ کا مسودہ درست ہے۔ جہاں میرا ذکر ہے، اس عبارت کی جگہ مندرجہ ذیل عبارت لکھنی چاہیے، جو واقعات کی رو سے صحیح ہے۔

”دیوان کی طباعت و کتابت وغیرہ کے متعلق ڈاکٹر اقبال صاحب سے مشورہ کیا گیا ہے۔ کتابت مشہور خوش نویس منشی عبد المجید پروین رقم کریں گے، کاغذات اور طباعت ... الخ“

میں نے لفظ ”ترتیب“ کاٹ دیا ہے کیونکہ مجھے ترتیب کتاب کا کوئی علم نہیں۔ یہ اشتہار طباعت ختم ہونے سے ایک دو ماہ پہلے اخبارات میں دینا چاہیے۔

محمد اقبال لاہور
یکم جولائی ۱۹۳۰ء

علامہ اقبال نے بیگم گرامی کے اسی خط پر جواب لکھ کر واپس بھیج دیا۔ بیگم گرامی کا خط قارئین کی دلچسپی کے لیے ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ (مؤلف)

گرامی منزل۔ ہوشیار پور

۲ جون ۱۹۳۰ء

محترم و محترم بھائی صاحب! السلام علیکم!

میرا خیال ہے کہ دیوان کے لیے پروویگنڈا شروع کر دیا جائے۔ اخبارات و رسائل کے لیے ایک اعلان تجویز کیا ہے جس کا مسودہ آپ کے ملاحظے کے لیے ارسال خدمت ہے۔ بواپسی اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

خاکسارہ
اقبال
(اقبال بیگم)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

باقی جو امور ہوں اس کے متعلق اگر ضرورت ہو تو آپ شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری دروازہ سے خط و کتابت کیا کریں میں نے ان کو اس بارے میں کہہ دیا ہے۔ وہ قابلِ اعتبار آدمی ہیں اور واقف کار۔

محمد اقبال
(مکاتیبِ اقبال بنام بیگم گرامی)

راغب احسن کے نام

لاہور ۶ جولائی ۱۹۳۰ء

ڈیر راغب صاحب۔

آپ کے دونوں خطوط مل گئے ہیں۔ بچے راضی خوشی ہیں۔ ان کے استفسارِ حال کا شکریہ۔

میں ۵ جولائی کو بھوپال جانے کا قصد رکھتا ہوں۔ وہاں بغرض علاج ڈیڑھ ماہ قیام رہے گا۔ جاوید کو ساتھ لے جاؤں گا۔

میں دستِ بدعا ہوں کہ خدا تعالیٰ آپ کے لیے کوئی اچھی صورت پیدا کر دے جس سے آپ کے قلب کو اطمینان ہو جائے۔ کانفرنس کی حالت اب سُدھ نہیں سکتی بعض لوگوں نے اس کو آلہ کار بنایا تھا وہ اپنا مطلب نکال چکے اب اس کی ضرورت ان کے لیے باقی نہیں رہی۔ اگر دوبارہ اُن کو ضرورت ہوئی تو مشکل سے کامیابی ان کو ہوگی۔ جن لوگوں کا دین و مذہب محض سیاست ہو اُن کو میرا مضمون کیونکر پسند آ سکتا ہے میرا مذہب سوائے اسلام کے اور کچھ نہیں اور اگر سیاست اسلام کی خادم نہ ہو تو میری نگاہوں میں محض الحاد ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

مولوی شفیع داؤدی صاحب کی خدمت میں سلام کہئے گا۔ فقط

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

لیڈی آرنلڈ کے نام

لاہور

۱۶ جولائی ۱۹۰۳ء

محترمہ لیڈی آرنلڈ،

میرے لیے یہ بیان کرنا ناممکن ہے کہ جب سرطامس آرنلڈ کی ناگہانی وفات کی خبر ہم تک ہندوستان میں پہنچی، تو ہم سب کو کس قدر دلدور صدمہ ہوا۔ آپ کو یہ بخوبی معلوم ہے کہ سرطامس سے اُن کے شاگردوں کو، اور ان تمام لوگوں کو جو ان سے واقف تھے، کس قدر محبت و عقیدت تھی۔ مجھے معلوم ہے کہ احساسِ غم کے الفاظ آپ کو اور آپ کی صاحبزادی نینسی (NANCY) کو بہت کم تقویت پہنچا سکتے ہیں، لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے غم میں نہ صرف انگلستان، بلکہ ہندوستان اور باقی دنیا کے اُن تمام ممالک کے لوگ شریک ہیں، جہاں سرطامس کا نام بحیثیت ایک مستشرق کے معروف تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کی وفات سے نہ صرف برطانوی دنیا علم کو، بلکہ دنیائے اسلام کو بے حد نقصان پہنچا ہے، جس کے فکر و ادب کی خدمت میں آجہانی نے تادمِ آخر کمی نہ آنے دی۔ میرے لیے یہ زیاں ایک ذاتی حیثیت رکھتا ہے، کیونکہ یہ انہی کا اثر تھا، جس نے میری روح کی تربیت کی، اور اسے جادہ علم پر گامزن کیا۔ یہ صحیح ہے کہ دنیاوی نقطہ نظر سے ان کی زندگی کا تابندہ شعلہ اب خاموش ہو چکا ہے، لیکن میرا یہ پختہ عقیدہ ہے کہ وہ لوگ جو سرطامس کی طرح، اپنی زندگی کو محبت اور خدمت کے لیے وقف کرتے ہیں، اُن کے لیے موت ”مزید روشنی“ کے مصداق ہے۔

میں تنہا دل سے دعا کرتا ہوں کہ خدائے تعالیٰ ان کی روح کو ہمیشہ کے لیے جوارِ رحمت میں جگہ دے، اور آپ کو اور نینسی کو یہ حوصلہ عطا کرے کہ ان کی ناگہانی موت کا صدمہ صبر و شکر کے ساتھ

برداشت کر پائیں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

(عکس)

بیگم ؟ کے نام

لاہور ۱۸ جولائی ۱۹۲۰ء

محترمہ جناب بیگم صاحبہ السلام علیکم
آپ کا والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ قبول کیجیے۔ آپ کی سیکم عمدہ ہے

۱۔ اس خط کی عکسی نقل روزنامہ ”انجام“ کراچی میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ”علامہ اقبال کا ایک غیر مطبوعہ خط“ کے سوا اور کوئی تفصیل نہیں دی گئی۔ اس لیے اس خط کی مکتوب ایہا کا نام اور خط کا پس منظر وغیرہ کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا۔

اس عکسی نقل میں تحریر بہت ہار یک ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اصل خط کو مصغر کر کے یہ عکسی نقل بنائی گئی۔ پھر اس کے کناروں پر کچھ ایسے نشانات ہیں جن سے بعض الفاظ مٹ گئے ہیں۔ اندازہ ہے کہ اصل خط پر پانی کے چھینٹے پڑ گئے۔ جس کے سبب بعض الفاظ کچھ یوں خراب ہو گئے کہ صاف نہیں پڑھ جاسکتے۔ ایسے الفاظ کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

نوٹ: اس خط کا عکس روزنامہ ”انجام“ کراچی کے کسی شمارے میں شائع ہوا۔ مجھے اس اخبار کا تراشبہ پروفیسر انیس احمد اعظمی نے مہیا کیا تھا۔ یہ عکس صاف نہیں ہے۔ اس لیے بعض الفاظ پڑھ نہیں جاسکے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

۲۔ اس خط کا جو عکس ہمیں دستیاب ہوا ہے اس کی تحریر پڑھی جاسکتی ہے چنانچہ وہ جگہ جو رفیع الدین ہاشمی صاحب نے خالی چھوڑ دی تھی یہاں عکس کے مطابق پُر کر دی گئی ہے۔ (مولف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

مگر اس کا تعلق زیادہ تر معاشرتی اصلاح سے ہے جو میرے نزدیک بہت ضروری ہے۔ پنجاب کے حالات مختلف ہیں اور میری توجہ زیادہ تر اس طرف ہے۔ مفصل اس خط میں عرض نہیں کر سکتا جو سکیم آپ نے تجویز کی ہے، میرے خیال میں اس کو بروئے کار لانا جمعیت العلماء کا کام ہے۔ ایک آدمی بہت سے کام نہیں کر سکتا اور نہ ایک جماعت ہی ہر کام کے اہل ہو سکتی ہے۔ پنجاب میں اس وقت زیادہ توجہ کے مستحق پولیٹیکل امور ہیں اور ایک مدت تک غالباً یہی امور جاذبِ توجہ رہیں گے۔ سوشل اصلاح صوبہ وار ہو تو بہتر ہے کیونکہ صوبوں کے حالات ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ اگر ملک کے ایک حصے میں ایک اسلامی اسٹیٹ قائم ہو جائے تو معاشرتی زندگی بہت جلد سنور سکتی ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔

مخلص محمد اقبال

آپ کی مرتبہ سکیم اس خط میں ملفوف ہے۔ اس میں بعض عمدہ باتیں مگر کئی امور فی الحال ناممکن العمل ہیں۔ والسلام۔

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(عکس)

سید محمد حنیف کے نام

لاہور

۲۱ جولائی ۱۹۲۰ء

ڈیر مٹر حنیف،

السلام علیکم،

میر غلام بھیک نیرنگ کو میں نے آپ کے حلقے اور آئندہ انتخابات کے متعلق لکھا تھا۔ ان کا خط چند روز ہوئے مجھے آیا تھا۔ جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ انھوں نے آپ کو اپنے خیالات سے آگاہ کر دیا ہے کہ میں مزید خط و کتابت آپ سے کروں۔ دریافت طلب امر یہ ہے کہ آپ کے اجاب و معاونین نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر میر صاحب یا آپ کی جماعت

نوٹ : ۱۹۲۰ء میں جب پنجاب لیجسلیٹیو کونسل کی رکنیت کی مدت ختم ہوئی اور از سر نو انتخابات کا مرحلہ سامنے آیا تو اس مرتبہ اقبال نے کسی وجہ سے یہ طے کیا کہ انبالہ سے کاغذات نامزدگی داخل کرائیں۔ اس کے لیے انھوں نے میر غلام بھیک نیرنگ سے خط و کتابت کی۔ میر نیرنگ نے مشورہ دیا کہ اس سلسلے میں سید محمد حنیف، ایڈوکیٹ سے رابطہ قائم کیا جائے۔ سید محمد حنیف میر نیرنگ کے قابل اعتماد دوستوں میں سے تھے اور انبالہ کے مسلمانوں میں بڑی قدر کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اقبال نے میر نیرنگ کی تجویز پر انھیں خط لکھا یہ خط اپنے تاریخی پس منظر کے اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ سید محمد حنیف نے جواب میں کیا لکھا یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ یہ خط اقبال ربڑیو، جنوری ۱۹۸۲ء (ص ۵۴-۵۵) کے شمارے میں رحیم بخش شاہین کے وساطت سے شائع ہوا ہے۔

(ڈاکٹر محمد امین اندرابی۔ مطالعہ مکاتیب اقبال۔ ص ۳۳۴)

میں سے کوئی صاحب کھڑے ہوں تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو تو مہربانی کر کے اپنی جماعت کے فیصلے سے مجھے آگاہ فرمائیں کہ صورت حال کیا ہے۔ اور آپ کے حلقے کی طرف سے کون کون سے امیدوار کھڑے ہوں گے۔

امید کہ آپ کا مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ والسلام،

مخلص محمد اقبال

(مطالعہ مکاتیب اقبال)

(غیر مدون)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲۵ جولائی ۶۳

مکرمی۔ السلام علیکم

والا نامہ ابھی ملا ہے۔ جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے خاص طور پر شکریہ ادا کیجیے۔ میں ان کا نہایت شکر گزار ہوں کہ انھوں نے 'سُر السما' کے متعلق اس قدر دلچسپی کا اظہار فرمایا۔ معلوم نہیں

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۲

کتاب مذکور قلمی ہے یا طبع شدہ۔ اگر قلمی ہے تو معلوم نہیں۔ حجم کس قدر ہے اور کس زبان میں ہے۔ بہر حال اگر خواجہ صاحب کسی آدمی کو بھیج دیں تو مہربانی ہوگی۔ اس طرح کتاب جلدی مل جائے گی اور میں اس سے اپنی کتاب کو ختم کرنے سے پہلے مستفیض ہو سکوں گا۔ میں نے شاید آپ کی خدمت میں عرض کیا تھا کہ میرا مقصود 'سراسما' کے مطالعہ سے علمی تحقیقات نہیں ہے۔ علمی سے میری مراد وہ تحقیق ہے جس کا دار و مدار علمِ ریاضی پر ہو اور جس کے مشاہدات کے لیے دور بینوں کی ضرورت ہو۔ میرا مقصود اس تحقیق سے ہے جس کی بنا مکاشفاتِ قلبی پر ہو۔ چونکہ آپ کے والد ماجد 'سراسما' کو دیکھ چکے ہیں، اس واسطے مجھے یقین ہے کہ اس کے مطالعہ سے گوہرِ مقصود ہاتھ آئے گا۔ حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے جب میری کتاب ختم ہو گئی تو انشاء اللہ اس کی ایک جلد حاضر خدمت کروں گا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ بے انتہا خوش ہوں گے۔ جہاں تک میرا علم ہے کسی اسلامی زبان میں اس قسم کی کتاب اس سے پہلے نہیں لکھی گئی۔ کتاب نظم میں ہے۔ زبان فارسی ہے۔ مثنوی مولانا روم کے بحر میں ہے۔ سیرۃ سلیمان ضرور لکھئے آپ کا اردو طرزِ بیان دلچسپ اور سادہ ہے۔ میں سمجھتا ہوں، آپ پڑھنے والوں کی توجہ جذب کر سکتے ہیں۔ پوری قدرت رکھتے ہیں۔ گزشتہ رات میرے ہاں بہت سے احباب کا مجمع تھا۔ مسلمانانِ ہندوستان کی عام روحانیت کا ذکر تھا اور بہت سے احباب مسلمانوں کے موجودہ انحطاط سے متاثر ہو کر ان سے مایوسی کا اظہار کر رہے تھے، اس سلسلے میں میں نے ریمارک کیا کہ جس قوم سے خواجہ سلیمان تونسوی، شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادی اور خواجہ فرید چاچراں شریف والے اب اس زمانے میں بھی پیدا ہو سکتے ہیں اس کی روحانیت کا خزانہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ زیادہ کیا عرض کروں مولائے اس کے کہ کتاب 'سراسما' کے حصول میں عجلت فرمائیے۔ خواجہ صاحب کی خدمت میں سلام شوق پہنچائیے اور دُعا کی التماس۔ والسلام۔

مخلص، محمد اقبال

(اقبالنامہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی کے نام

لاہور

دہلا تاریخ (جولائی ۳۰ ۱۹۶۹ء)

مائی ڈیر مسٹر شجاع

آپ نے کتاب 'سراسما' کے سلسلہ میں جو زحمت گوارا فرمائی اس کے لیے نہایت ممنون ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کتاب کا بغور مطالعہ فرمائیں۔ مجھے صرف اس قدر اطلاع کی ضرورت ہے کہ آیا اس کتاب کا موضوع فلکیات سے ایک سائنٹیفک بحث ہے یا صرف اس میں آسمان کی کیفیات تکمیل یا مذہبی تجربہ یعنی مشاہدہ روحانی یا وحی والہام کی بنا پر لکھی گئی ہیں۔ اکثر مسلمان صوفیائے آسمانوں سے اسی انداز سے بحث کی ہے اگر کتاب پر مؤخر الذکر صورت کا اطلاق ہوتا ہو تو میں یا خود آؤں گا یا چودھری محمد حسین صاحب کو بھیجوں گا۔

آپ کا محمد اقبال

(اقبال نامہ)

لہ "اقبال نامہ" جلد اول کی فہرست مندرجات میں ان کا نام خواجہ ایف۔ ایم۔ شجاع، پروفیسر صادق البحرٹن کالج، بہاولپور درج ہے جبکہ "روح مکاتیب اقبال" مرتبہ عبداللہ قریشی میں ان کا نام پروفیسر شجاع منعمی (ڈاکٹر ناموس) (ص ۲۴۱) لکھا ہے۔ (مؤلف) صاحب کلودی صاحب (مکاتیب اقبال کے مآخذ - ایک تحقیقی جائزہ ص ۵۲) کے مطابق یہ خط (خط نمبر ۱۰۹ ص ۲۱۴) خط نمبر ۱۰۸ محررہ ۲ جنوری ۱۹۳۱ء کے بعد اور خط نمبر ۱۱۰ محررہ ۲۰ جنوری ۱۹۳۱ء سے پہلے لکھا گیا تھا لہذا اس خط کی تاریخ تحریر جنوری ۱۹۳۱ء ہوگی۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار (اقبال - ایک مطالعہ ص ۲۵۸) لکھتے ہیں "کتاب 'سراسما' کے حوالے سے اقبال نامہ (دوم) میں خطوط نمبر ۱۷ تا ۱۸ (بنام مولوی صانع محمد) کو دیکھا جائے تو مذکورہ خط جولائی یا اگست ۱۹۳۲ء میں لکھا گیا" ان کی دلیل نفس مضمون پر مبنی ہے اور زیادہ معقول ہے لہذا اس خط کی تاریخ جولائی اگست ۱۹۳۲ء معین کی جاتی ہے ۱۳۷ (مؤلف)

مولوی محمد یعقوب کے نام

لاہور

جناب من! السلام علیکم

آپ کا والا نام مل گیا ہے۔ جن حضرات کے ناموں کی فہرست آپ نے ۱۷ سال فرمائی ہے ان کے نام علیحدہ علیحدہ تائیدی خطوط لیگ کے دفتر کی طرف سے جانے چاہئیں اس کے علاوہ ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین، سکریٹری، پراونشل مسلم لیگ، لاہور کے نام بھی تائیدی خط لکھیے کہ لاہور سے بہت سے حضرات شریک اجلاس ہوں۔ ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ باہر سے آنے والے لوگوں کے قیام کا کیا بندوبست لکھنؤ میں ہوگا۔ بہت سے لوگوں نے مجھ سے استفسار کیا ہے۔ ان تمام امور کے متعلق اطلاع مفصل شائع ہونا ضروری ہے۔ ہر بانی کر کے ممبران استقبال کی کمیٹی کی خدمت میں میری طرف سے عرض کیجئے کہ کسی قسم کے استقبال کی تیاری نہ کی جائے۔ میں اپنے پرانے دوست مسٹر محمد وسم پیرسٹر کے ہاں قیام کروں گا۔ چونکہ مجھے استقبال کا اندیشہ تھا اس واسطے میں نے ان کو لکھا ہے کہ میرے لکھنؤ پہنچنے کے وقت سے کسی کو بھی آگاہ نہ کریں اور اسی شرط پر میں نے ان کے ہاں ٹھہرنے اور ان کا مہمان ہونا قبول کیا ہے۔

خطبہ صدارت قریباً تیار ہے۔ ایک ہزار کی تعداد میں چھپے گا۔ اردو ترجمہ کرنا اور اسے رسالے کی صورت میں شائع کرنا میرے بس کا کام نہیں۔ غالباً مدیر انقلاب، اپنے اخبار کے نیے ترجمہ کریں گے جو اخبار ہنی میں شائع

۱۔ اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلم لیگ کا اجلاس لکھنؤ میں اگست میں ہونا قرار پایا تھا لیکن بعض وجوہ سے اسے ملتوی کرنا پڑا جس کا ذکر اگلے خطوں میں کیا گیا ہے۔ یہ خط یکم اگست کا تحریر کردہ ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

ہو گا۔ اگر مسلم لیگ اردو ترجمہ شائع کرے، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ فقط۔

بنام سکرٹری مسلم لیگ

مخلص محمد اقبال
(صحیفہ اقبال)

سرفرانسینس ینگ ہسبنڈ کے نام

میں نے لائف ان دی سٹارز (LIFE IN THE STARS) میں ان

صفحات کا بڑی دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ جہاں آپ نے جماعتی مفاد کے پیش نظر افراد میں باہمی اشتراک اور تعاون کے جذبہ عالیہ پر بحث کی ہے۔ یہ جذبہ جس کے اطلاق کو آپ نے بے حد وسعت دی ہے اس کتاب کا پنچوڑ کہا جاسکتا ہے۔

آپ نے ہمارے سامنے ایک بہت بلند معیار پیش کیا ہے۔ ہمیں توقع ہے کہ انگریز اور دوسری تمام قومیں اس معیار تک پہنچنے کی پوری کوشش کریں گے۔ انگلستان پر جسے آپ نے اس کتاب میں خصوصیت سے مخاطب کیا ہے اور جس کے متعلق آپ کو یقین کامل ہے کہ اس معیار پر پورا اتر سکتا ہے یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ جنگ و جدال اور قومی متنفر کی طاغوتی طاقتوں کے خلاف جہاد کرنے میں پیش قدمی کرے۔ ہم ہندوستانی اس نیک کام میں تعاون پیش کرنا اپنے لیے

۱۔ سرفرانسینس ینگ ہسبنڈ کے نام خط کے چند اقتباسات حاصل ہوئے جو انگریزی

(SPEECHES, WRITINGS & STATEMENTS
OF IQBAL)

روزنامہ سول اینڈ ملٹری گزٹ
۲۰ جولائی ۱۹۲۱ء کو شائع ہوا تھا۔ لطیف احمد شیروانی ایڈیٹر، رائٹنگز اینڈ پبلشنگز آف اقبال

ص ۲۰۵ - ۲۰۹ -

باعثِ افتخار سمجھیں گے۔ آپ اسے طنز نہ سمجھیں کیونکہ یہاں ہم میں سے بہت سے لوگوں کا اور میرا خود یہی خیال ہے کہ انگلستان اس وقت اس مقصد کے حصول کے لیے تمام بنی نوع انسان کی قیادت کرنے کی اہلیت رکھتا ہے وہاں کے لوگوں کی سوجھ بوجھ، ان کا انسانی فطرت کے گہرے مطالعے پر مبنی سیاسی شعور، ان کی متانت، مستقل مزاجی، متعدد لوازم میں دوسروں پر ان کی اخلاقی برتری، مادی ذرائع پر ان کا حیرت انگیز انضباط، انسانی فلاح و بہبود کے لیے بہت سی تحریکوں کا وجود اور زندگی کے ہر شعبہ میں ان کی تنظیم، یہ تمام باتیں ایسی ہیں کہ کوئی غیر ملکی ان کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ مذکورہ بالا خوبیوں کا حسن اجتماع ہی دنیا میں برطانوی قوم کے اس غیر معمولی اقتدار کا باعث رہا ہے۔

میں اس دن کا منتظر ہوں جب کہ انگلستان اور ہندوستان کے درمیان اختلافات دور ہو جائیں گے اور دونوں ممالک نہ صرف اپنے لیے بلکہ بنی نوع انسان کی بہبود کے لیے کوئی پروگرام بنائیں گے۔ ہم دونوں میں سے کسی کو بھی صورت حال سے مایوس نہ ہونا چاہیے۔ بعض ایسے لوگ بھی ہیں جو صرف اس خیال سے مرعوب ہو کر کوئی کام کرنے کی جرأت نہیں کرتے کہ آج کل دونوں ممالک میں شدید اختلافات موجود ہیں۔ لیکن میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔

میرا تو خیال ہے کہ یہ اختلافات باہمی مطابقت کے دور کا لازمی نتیجہ ہیں اور کسی کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچائے بغیر دور ہو جائیں گے۔ بشرطیکہ ہم ہوشمندی سے کام لیں۔ اور تنفر، غرور، تشدد اور عدم رواداری کے جذبات پر قابو رکھیں۔ باہمی مطابقت کے دور تاریخ میں عام ہیں وہ آفریقہ عالم سے چلے آئے ہیں۔ یورپ کی تاریخ ان سے بھری پڑی ہے۔ اسی طرح مشرق و مغرب میں بھی مطابقت اور موافقت ناگزیر ہے۔ اگرچہ قدرتی طور پر اسے عملی جامہ پہنانے میں مقابلہ زیادہ عرصہ لگ گیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ خود ہندوستان میں باہمی مطابقت کی ضرورت ہے۔ اور جب تک ہم اپنے خانگی جھگڑے طے نہ کر لیں اور ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہنا نہ سیکھ لیں۔ ہم بین الاقوامی امن کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔

ہندوستان کے اندرونی جھگڑے اور اختلافات عالمگیر امن کے راستے میں ایک بہت بڑی رکاوٹ ہیں لیکن موجودہ حالات کی نزاکت کے باوجود مجھے فرقہ وارانہ مفاہمت کے امکان کی قوی امید ہے۔ آج کل ہندوستانیوں کی سب سے بڑی ضرورت ہندو مسلم سمجھوتہ ہے جو ناممکن ہے اور اس ضمن میں تمام کوششیں رائیگاں جائے گی اور مجھے یس کہنے سے بھی عار نہیں کہ اس مسئلہ کا حل تلاش کرنے میں ہمیں برطانیہ کی امداد کی ضرورت ہوگی۔ بشرطیکہ اس کے اغراض نیک نیتی پر مبنی ہوں۔

آئندہ گول میز کانفرنس میں اگر برطانیہ نے دونوں قوموں کے اختلافات سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تو آخر کار یہ بات دونوں ملکوں کے لیے تباہ کن ثابت ہوگی اگر برطانیہ اپنے کسی مادی مفاد کے پیش نظر ہندوؤں کو سیاسی اختیارات سونپ دے اور اسے برسرِ اقتدار رکھے تو ہندوستان کے مسلمان اس بات پر مجبور ہوں گے کہ سورا جیہ یا ایٹکو سورا جیہ نظام حکومت کے خلاف وہی حربہ استعمال کریں جو گاندھی نے برطانوی حکومت کے خلاف کیا تھا۔ مزید برآں اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایشیا کے تمام مسلمان روسی کیونزم کے آغوش میں چلے جائیں اور اس طرح مشرق میں برطانوی تفوق و اقتدار کو سخت دھکا لگے۔

میراثاتی خیال ہے کہ روسی لوگ فطرتاً لا مذہب نہیں ہیں۔ بلکہ میری رائے میں وہاں کے مرد اور عورتوں میں مذہبی میلان درجہ اتم پایا جاتا ہے۔ روس کے مزاج کی موجودہ منفی حالت غیر معینہ عرصہ تک نہیں رہے گی۔ یہ اس لیے کہ

کسی سوسائٹی کا انتظام دہریت کی بنیاد پر دیر تک قائم نہیں رہ سکتا۔ حالات کے اپنے معمول پر آ جانے کے بعد جو نہی لوگوں کو ٹھنڈے دل سے سوچنے کا موقع ملے گا۔ انہیں یقینی طور پر اپنے نظام کے لیے کسی مثبت بنیاد کی تلاش کرنی ہوگی۔

اگر بالشوزم میں خدا کی ہستی کا اقرار شامل کر دیا جائے تو بالشوزم اسلام کے بہت ہی قریب آ جاتا ہے۔ اس لیے میں متعجب نہ ہوں گا اگر کسی زمانے میں اسلام روس پر چھا جائے یا روس اسلام پر۔ اس چیز کا انحصار زیادہ تر اس حیثیت پر ہوگا جو نئے آئین میں ہندوستان کے مسلمانوں کی ہوگی۔

میرا یہ مطلب نہیں کہ ہندوؤں کے خلاف مجھے تعصب ہے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ میں ان کی قربانیوں اور بہت کا جس کا انھوں نے پچھلے چند سالوں میں مظاہرہ کیا ہے دل سے مداح ہوں۔ انھوں نے زندگی کے ہر شعبہ میں ممتاز شخصیتیں پیدا کی ہیں۔ اور وہ بہت تیزی سے معاشرتی اور اقتصادی ترقی کے راستہ پر گامزن ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں اگر ہندو ہم پر حکومت کریں بشرطیکہ ان میں حکومت کرنے کی اہلیت اور شعور ہو لیکن ہمارے لیے دو آقاؤں کی غلامی ناقابلِ برداشت ہے ہندو اور انگریزوں میں سے صرف ایک ہی کا اقتدار گوارا کیا جاسکتا ہے۔

میں نے مختصر طور پر ہندوستان کے مسلمانوں کا نظریہ آپ کے سامنے رکھ دیا ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہندو مسلم سمجھوتہ کے متعلق مایوس ہوں مجھے تو امید ہے کہ آئندہ گول میز کانفرنس میں ہندو مسلم مسئلہ کا کوئی نہ کوئی اس قسم کا حل ضرور مل جائے گا۔ جس سے نہ صرف ہندو اور مسلمان بلکہ انگریز بھی مطمئن ہوں گے۔ ہمیں اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے حالات کا روشن پہلو لینا چاہیئے۔

میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ بعض لوگ یہ ضرور کہیں گے کہ اس قسم کی امیدیں رکھنا تو بہت اچھا معلوم ہوتا ہے لیکن نہ ختم ہونے والے جھگڑے اور فسادات عدم تعاون اور رسول نافرمانی، برطانوی حکومت کا تشدد، بنگال کے انتہا پسندوں کی دہشت پسندی

اور کان پور کے بلوؤں کے پیش نظر اس قسم کی اُمیدیں غلط معلوم ہوتی ہیں۔ اگر کوئی شخص یہ خیال کرے کہ جمہوریت کا مل سیاسی سکون کی ضامن ہے تو وہ تاریخ سے بالکل ناواقف ہے۔ یہ حقیقت اس کے بالکل الٹ ہے۔

جمہوریت میں ایسی تمام خواہشات و شکایات کو پھر سے ابھرنے کا موقع ملتا ہے جنہیں شخصی حکومت کے دور میں دبا دیا گیا ہو یا پورا نہ کیا گیا ہو۔ جمہوریت ایسی آرزوؤں اور تمناؤں کی موجد ہوتی ہے جو بسا اوقات ناقابلِ عمل ہوتی ہیں۔ یہ اختیار کا آسرا نہیں لیتی۔ بلکہ تقریروں، اخباروں اور پارلیمنٹ میں بحث و تمحیص سے قوت حاصل کرتی ہے اور بتدریج لوگوں کو کسی مسئلہ کے ایسے حل کو قبول کرنے پر تیار کر لیتی ہے جو معیاری تو نہیں کہا جاسکتا لیکن حالات کے پیش نظر قابلِ عمل ہوتا ہے۔

چنانچہ جب میں ہندوستان کے گزشتہ دس سالوں کے سنگامہ خیز واقعات پر نظر ڈالتا ہوں تو مسرت اور نا اُمیدی کا مظاہرہ کرنے کی بجائے میں انگلستان اور ہندوستان دونوں کو ایک قابلِ ستائش آغاز کے لیے مبارکباد کا مستحق سمجھتا ہوں۔

اس میں شک نہیں کہ ہمیں جمہوریت کی بڑھتی ہوئی دقتوں سے دور چار ہونا پڑ رہا ہے۔ لیکن میرے خیال میں ہندوستان اور انگلستان میں ایک بھی شخص ایسا نہ ہوگا جو اس بات سے اتفاق نہ کرتا ہو کہ ان دقتوں سے یہ ضرور فائدہ ہوا ہے کہ ہر شخص آج ہندوستانی سلف گورنمنٹ کے مسائل کو دس سال پہلے کے مقابلہ میں بہتر سمجھتا ہے اور خوبی کی بات یہ ہے کہ یہ تمام تکلیف دہ لیکن مفید سبق ہندوستانی حکومت کو ڈھائے بغیر حاصل ہوئے ہیں۔

جمہوری طرزِ حکومت میں طرح طرح کی دقتیں پیش آتی ہیں۔ لیکن انسانی تجربہ اس بات کو ثابت کر دیتا ہے کہ یہ دقتیں ناقابلِ عبور نہیں۔ یہ مسئلہ ہمیشہ سے اعتقاد سے متعلق رہا ہے۔ اور آج بھی یہی صورت ہے اور ہمارے اعتقاد کا دار و مدار رواداری

اور شعور پر ہے۔

ہمیں اس وقت سرعت کے ساتھ ہندوستانی سیاسی گتھی سلجھانے کے لیے اعتقاد کی ضرورت ہے۔ میرا خیال ہے کہ یورپ میں اعتقاد بڑی تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہمارے حکمران اور اُن کے عمال دس سال پہلے کی نسبت آج اس کی اہمیت کو سمجھنے کی زیادہ ضرورت محسوس کر رہے ہیں۔

اس لیے مشرق اور مغرب دونوں میں ہوم رول کی راہ پر گامزن ہونے کے لیے ہمیں جھگڑے اور فساد سے اجتناب کرنے اور ایک مشترکہ نصب العین کو تسلیم کرنے کے لیے سرگرم کار ہو جانا چاہیے۔
(انگریزی سے)

ثناقب کا پنپوری کے نام

لاہور

محبتی۔ آپ کا مجموعہ ملا۔ آپ کے کلام میں جو تناسب ہے وہ نوجوان شعراء کے یہاں بہت کم ملتا ہے۔
آپ کے ایک شعر نے مجھے تڑپا دیا۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے۔
جان دیتا ہوں قفس میں دونوں پر کھولے ہوئے
حسرت پرواز میں بھی شان ہے پرواز کی

۱۔ ثناقب کا پنپوری نے اپنا مجموعہ کلام جو ۱۹۲۰ء میں شائع ہوا تھا اقبال کے پاس رائے کے لیے بھیجا۔ اقبال نے اسے دیکھ کر ثناقب کو مندرجہ بالا خط لکھا تھا۔
(بشیر احمد ڈار)

۲۔ بقول رفیع الدین ہاشمی صاحب (تقانیف اقبال کا تنقیدی و توضیحی مطالعہ ص ۲۴۹) اس مجموعہ کلام کا نام ”متاعِ درد“ تھا۔
(مؤلف)

کتابتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

امید ہے کہ آپ بخیر ہوں گے۔

مخلص
محمد اقبال
(انوار اقبال)

سید منیر نیازی کے نام

لاہور
۳ اگست ۱۹۲۰ء

مائی ڈیر نیازی صاحب

مجھے افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ آپ نے کتاب (کتاب الطواغین) کی واپسی کا کوئی انتظام نہیں کیا، جو میں نے آپ کو عاریتاً دی تھی۔ میرے خیال میں یہ آپ کا فرض تھا کہ آپ دہلی جانے سے پہلے دیکھتے کہ کتاب مجھے لوٹا دی گئی ہے۔ اصولاً میں اپنی کتابوں کی جدائی گوارا نہیں کرتا، بالخصوص جن کو میں ہمیشہ اپنے پاس رکھتا ہوں۔ میرے لیے اس سے زیادہ تکلیف دہ بات کوئی نہیں کہ ایک کتاب کے استعمال سے اس طرح محروم کر دیا جاؤں۔ اس قسم کی لاپرواہی اس آدمی کے شایانِ شان نہیں جسے خود بھی کتابیں پڑھنے کا شوق ہو۔

مخلص
محمد اقبال
(روح مکاتیب اقبال)

رائنگر ہری سے،

۱۔ کتاب کا نام 'روح مکاتیب اقبال' کے مولف نے اضافہ کیا ہے۔
(مولف)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۳۰ اگست ۱۹۳۷ء

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

میں آپ کو خط لکھنے کے قصد سے بیٹھا ہی تھا کہ ملازم نے آپ کا خط لا کر دیا۔ کتاب 'ستر آسمان' کے حصول میں خواجہ صاحب جو سعی بلیغ فرما رہے ہیں اس کا شکریہ کس زبان سے ادا کروں۔

(۱) میں نے بھی آج مولوی شمس الدین صاحب کی خدمت میں خط لکھا ہے۔ وہ خود علمی ذوق کے آدمی ہیں۔ اس کے علاوہ حضرت خواجہ صاحب نے ان کو لکھا ہے۔ یقین ہے کہ پوری کوشش کریں گے اگر کتاب مفید مطلب نکل آئی تو اپنی کتاب کے دیباچے میں اس کا ذکر کرنا ہوگا اور اس سلسلہ میں علامہ عبدالعزیز مصنف کتاب مذکور کا ذکر بھی ضروری ہوگا۔ علاوہ اس کے خواجہ صاحب موصوف کا بھی جن کی وساطت سے کتاب حاصل ہوئی۔ ان امور کے متعلق آپ کو کتاب دیکھنے کے بعد تکلیف دوں گا۔

(۲) فہرست کتب خود تیار کیجئے۔ لیکن اگر آپ لاہور آئیں تو زمانہ حال کی تیار شدہ فہرستیں ضرور ملاحظہ کریں۔ ان کی ترتیب کا طریق اور ہے اور بہت زیادہ مفید۔ آپ نے الندیم کی 'الفہرست' دیکھی ہوگی۔ اس نمونہ کی ہونی چاہیئے۔ لیکن صرف نایاب کتب ہی کا ذکر ہو تو بہتر ہو۔ اس کی اشاعت کے لیے میں علی گڑھ یونیورسٹی کو لکھوں گا کہ آپ کی مدد کرے۔

(۳) کابل جانے کا امکان ہے۔ آپ ساتھ ہوں تو اور بھی اچھی بات ہو۔ ممکن ہے اگست کے آخر میں۔ تو فصل جنرل افغانستان متعینہ ہند (دہلی) نے مجھ سے کہا تھا کہ جشن استقلال کے موقع پر اعلیٰ حضرت آپ کو دعوت دینے کا قصد رکھتے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہیں۔ جشنِ استقلال وسطِ اگست میں ہے۔ لیکن وسطِ اگست میں میں آل انڈیا مسلم لیگ کی صدارت کے لیے لکھنؤ جا رہا ہوں۔ اگر اس موقع پر کابل نہ جاسکا تو کسی اور موقع پر انشاء اللہ ضرور جاؤں گا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ جناب خواجہ صاحب کی خدمت میں میرا سلام شوقِ عرض کرنے کے بعد عرض کیجئے کہ اپنے خاندانی اثر و رسوخ و روحانیت کو مسلمانوں کے مفاد میں کام میں لانے کا وقت ہے اور گدی نشینوں نے دین کو حصولِ دنیا کا ذریعہ بنا لیا ہے۔ اس اُمت سے اخلاصِ رخصت ہو چکا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولوی محمد یعقوب کے نام

لاہور

۴ اگست ۱۹۲۰ء

مائی ڈیر مولوی صاحب،

آپ کے خط کا شکریہ جو مجھے کل موصول ہوا۔ لکھنؤ سے بھی ایک خط ابھی آیا ہے جس میں لیگ کے اسٹنٹ سکریٹری مسٹر ٹمس الحسن نے مجھے اطلاع دی ہے کہ استقبال کمیٹی ہونے والے اجلاس کے لیے ضروری تیاریاں کر رہی ہے۔ انہوں نے مزید لکھا ہے کہ اس خبر میں بھی کچھ سچائی ہے جو میں اپنے پچھلے خط میں آپ کو لکھ چکا ہوں۔ سابقہ خط میں مذکور وجوہات کی بنا پر یہ مناسب ہو گا کہ اجلاس اکتوبر تک یعنی انتخابات کے مکمل ہونے تک ملتوی کر دیا جائے۔ اگر دلی مناسب جگہ نہ ہو تو ہم یہ اجلاس لاہور میں منعقد کر سکتے ہیں بشرطیکہ مسٹر فیروز خاں اور دوسرے حضرات اس معاملہ میں دلچسپی لیں۔ میرا خیال ہے کہ اس سے کچھ فرق نہیں پڑے گا

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اگر گول میز کانفرنس کے لیے ہمارے نمائندے اکتوبر کے پہلے ہفتہ میں لندن کے لیے روانہ ہو رہے ہیں۔ وہ اجلاس میں شامل نہ ہوں۔ ہماری قراردادیں ان کو بذریعہ تار بھیجی جاسکتی ہیں۔ مزید برآں یہ بھی ممکن ہے کہ گول میز کانفرنس ایک ہفتہ سے زائد کے لیے ملتوی ہو جائے۔ میں نے حال ہی میں اس طرح کی چند افواہیں سنی ہیں لیکن آپ بہتر جانتے ہیں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹرز آف اقبال)

(انگریزی سے)

سیکرٹری مسلم لیگ کے نام

لاہور

۹ اگست ۱۹۴۰ء

جناب من: السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ استقبالیہ کمیٹی نے جو فیصلے کیے ہوں، آپ کو لازم ہے کہ ان کو صوبہ پنجاب اور دیگر صوبوں کے اخباروں میں شائع کریں تاکہ لوگوں کو ضروری اطلاعات مل جائیں۔ امید ہے کہ پنجاب سے خاصی تعداد میں لوگ آئیں گے۔ یہ بھی تحریر فرمائیے کہ لیگ کا اجلاس ۱۶ اگست کے روز کس وقت شروع ہوگا۔

ایڈریس کے اردو ترجمے کے لیے اب نہ بہت باقی ہے نہ وقت۔ کل ختم ہوگا

اور دو تین روز میں طبع ہوگا۔ فقط

محمد اقبال

(صحیفہ اقبال)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۹ اگست ۱۹۲۰ء

جناب من السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت بہت شکریہ۔ میں نے مولوی شمس الدین صاحب کی خدمت میں خط لکھا تھا۔ جواب نہیں ملا۔ وہ جواب لکھنے میں یوں بھی سست ہیں۔ میں اس کتاب کے لیے خود نواب صاحب بہادر والی بہاولپور کی خدمت میں لکھنا۔ مگر اس معمولی بات کے لیے اُن کو زحمت دینا پسند نہ کیا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ مولوی احمد سعید صاحب کتاب عاریتہ نہ دیں گے۔ یہ بخل ایک مدت (سے) مسلمانوں کو لاحق حاصل ہے۔ خدا تعالیٰ ان پر رحم کرے۔ ان حالات میں شاید یہ بہتر ہوگا کہ خواجہ صاحب بہاولپور سے کسی ایسے آدمی کو مقرر (فرمادیں) جو اس کتاب کو سمجھنے کی اہلیت رکھتا ہو اور مولوی صاحب احمد سعید سے صرف کتاب کے دیکھنے کی اجازت مانگی جائے اور (مقرر کردہ بزرگ مولوی احمد سعید صاحب کی موجودگی میں کتاب مذکور کا وہ حقہ دیکھیں جس کا تعلق سیارات سماوی اور متعلقہ (امور سے) ہے۔ اگر وہ کتاب علمِ بنیّت کی ہے تو اس کی ضرورت نہیں (یعنی میرے مقاصد کے لیے) اور اگر اُس کے (مضامین) مکاشفاتی ہیں تو حبتہ حبتہ نوٹ سیارات کے متعلق اس کتاب سے لے لیے جائیں اور مجھ کو

لے جو الفاظ بریکٹ میں لکھے گئے ہیں وہ خط کے سیاق و سباق پر نظر رکھتے ہوئے میں نے خود داخل کیے ہیں۔ یہ الفاظ خط کے بائیں کنارے پر تھے جس کا ایک تھوڑا سا حصہ شکن پڑنے سے ضائع ہو چکا ہے۔
(عطاء اللہ)

وہ نوٹ (ارسال) کر دئے جائیں۔ اس طریق سے مولوی احمد سعید کتاب عاریتہ دینے کی زحمت سے بچ جائیں گے اور میرا کام ہو جائے گا زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ آپ کی دعاؤں کا شکر گزار ہوں۔ والسلام
حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں سلام پہنچائیے۔

مخلص
محمد اقبال
(اقبال نامہ)

بیگم گرامی کے نام

جناب بیگم صاحبہ
السلام علیکم۔ میری رائے میں رباعیات پر عنوان دینے کی ضرورت
نہیں ہے۔

والسلام
محمد اقبال۔ ۱۰ اگست ۱۹۳۰
لاہور

(مکاتیب اقبال بنام بیگم گرامی)

بیگم گرامی کے نام

جناب بیگم گرامی صاحبہ
آپ کا خط ابھی ملا ہے جسے پڑھ کر مجھے کوئی رنج نہیں ہوا۔ عورتوں کو کسی
معاملے کے متعلق مشورہ دینا آسان کام نہیں کیونکہ ان کو معاملات کی سمجھ نہیں اس
کے علاوہ وہ فطرتاً بدظن ہوتی ہیں اور خواہ کتنی ہی سچی بات کیوں نہ کہی جائے ان
کو اس پر اعتبار کرنے میں تامل ہوتا ہے۔ آپ کے عزیز سے میں نے کبھی وعدہ نہیں

جانبِ مکرر

آپ نے خدا پر ملا ہے جسے بڑا کر بیٹے کو بدیع بنسیرا۔ عزیزوں کو گھٹے
 دیکھ کر شہرہ دیا آسنی، ہر گھوڑا ان کو مالدت سمجھ کر سر اٹھا دیا۔ وہ
 فطرتاً بابر ہی پر ہی اور خولہ کنی پر سب سے بات کرتا کہیں مائے ان کو اس پر آقا پر سن
 ہر تائید کرتا ہے۔ اپنی عزت سے آیت ہے کہ وہ دیکھ کر کی کو کثرت نہ کرے
 طاقت دیو کا نام میرا ہے نہ لوگ۔ ہر ایک نام وہ ملک کا وہ ملک ہر ملک
 اور جو ہے۔ (ازداد غایت سے ملے یہ نام کو دیکھ کر نہ ہو) اس طرف کو گوارا کرے
 سے مائے کی ہاں انہیں دیباچہ میں ہر گھوڑا کی لکیر کو دیکھ کر کہے ہر نام
 ہر ملک کا۔ اب اس خط میں نہیں لکھا ہوں کہ بات ہے ہر گھوڑا کی
 ۱۔ دیباچہ میں لکھا ہے ہر گھوڑا کی حاکمیت میں خلیفہ کے حاکم ہوں
 ۲۔ راجا کی دعوہ اگر وہ منور ہو مائے شہرہ دیا ہر گھوڑا کی سر اسباب
 ہر گھوڑا کی دعوہ اگر وہ منور ہو مائے شہرہ دیا ہر گھوڑا کی سر اسباب
 ہر گھوڑا کی دعوہ اگر وہ منور ہو مائے شہرہ دیا ہر گھوڑا کی سر اسباب
 ۳۔ مائے غریب کیا اور ہر گھوڑا کی دعوہ اگر وہ منور ہو مائے شہرہ دیا ہر گھوڑا کی سر اسباب
 ہر گھوڑا کی دعوہ اگر وہ منور ہو مائے شہرہ دیا ہر گھوڑا کی سر اسباب

کیا کہ کتاب کی کتابت طباعت وغیرہ کا کام میں اپنے ذمہ لوں گا۔ میں اس کام کی قطعاً واقفیت نہیں رکھتا اور جو صاحب ازراہ عنایت میرے لیے یہ کام کر دیا کرتے تھے وہ اس زحمت کو گوارا کرنے سے قاصر ہیں۔ ہاں انہوں نے دیباچہ میری زیرنگرانی لکھ دینے کا وعدہ کیا ہے سو یہ کام ہو جائے گا۔ اب اس خط میں پھر مفصل لکھتا ہوں کہ بات آپ کی سمجھ میں آجائے۔

۱۔ دیباچہ میں اپنے زیرنگرانی لکھو ادوں گا جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں۔
۲۔ رباعیات وغیرہ اگر میرے مشورے کے مطابق منتخب شائع ہوتیں تو میں انتخاب بھی کر دیتا۔ مگر چونکہ آپ سارا کلام چھپوانا چاہتی ہیں اس واسطے اس کام کی اب ضرورت نہیں۔ اسی بات کا آپ کے عزیز سے وعدہ کیا تھا جس سے آپ کو غلط فہمی ہوئی۔

۲۔ کاغذ خریدنا اور اس کے متعلق آپ سے روپیہ منگوانا اور آپ کو حساب دینا یہ کام مجھ سے نہ ہوگا۔ میں نے حفیظ صاحب کا نام لکھا تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے آپ کو ان پر اعتماد نہیں۔ اگر وہ آپ کو پسند نہیں تو کسی اور صاحب مثلاً سالک صاحب مدیر انقلاب کو اس کام کے لیے مقرر کیا جائے۔ مگر اس کام کے لیے ابھی جلدی نہیں۔ پہلے کتاب کی کتابت ہونی چاہیے اور اس میں تین چار ماہ بلکہ زیادہ مدت لگ جائے گی۔

۴۔ کاتب اور پریس کا انتخاب جہاں سے میں چھپواتا ہوں میرے خیال میں وہ پریس اچھا ہے۔ عبدالمجید کاتب بھی میرے نزدیک لاہور میں سب سے بہتر ہے۔ انھی سے آپ کام لے سکتی ہیں۔ مگر کاتب اور پریس سے اجرت کا طے کرنا اور اس کی ادائیگی کی ذمہ داری لینا یہ کام اس آدمی کے سپرد ہو جس کا ذکر میں نے نمبر ۲ میں کیا ہے۔

۵۔ پروف دیکھنا اور اس سے پہلے کاتب سے لے کر کاپی دیکھنا اس کے متعلق آپ خود ہی لکھتی ہیں کہ تم کو زحمت نہ دی جائے گی جس کے لیے میں

آپ کا شکر گزار ہوں یہ کام مجھے آتا بھی نہیں۔ میں اپنی کتابوں کے پروف خود نہیں دیکھتا۔ جو صاحب دیکھتے ہیں ان سے کہا تھا کہ مدد کریں۔ مگر ان کے حالات اس قسم کے ہیں کہ وہ مشکل سے میرے زیر نگرانی دیباچہ لکھنے پر راضی ہوئے۔

مختصر یہ کہ پروف و کاپی دیکھنے کے علاوہ ان سارے معاملات کا جو پہلو روپیہ کی ادائیگی اور خرید و فروخت وغیرہ سے تعلق رکھتا ہے اس کی ذمہ داری قبول کرنے سے میں قاصر ہوں اور یہ بات بھی زیادہ تر آپ کی ہی ہمدردی کی وجہ سے کہتا ہوں۔ کیونکہ روپیہ پیسہ کے معاملے میں بالکل نابلد ہوں۔ اور جس طرح آپ کو اس معاملے میں اعتماد کرنے میں تامل ہوتا ہے اسی طرح مجھ کو بھی ہے۔ چونکہ سالک اور حفیظ دونوں لاہور میں ہیں اور یہیں رہتے ہیں اس واسطے ان میں سے کسی ایک کا انتخاب مذکورہ بالا معاملات کے لیے موزوں ہوگا۔ یہ کام کسی لاہور سے باہر رہنے والے آدمی سے نہ ہو سکے گا۔ آپ اس کام کو شاید معمولی تصور کرتی ہیں یہ بڑی سردردی کا کام ہے۔ میں اس سے آج تک عمدہ برآ نہیں ہو سکا اور اگر چودھری محمد حسین ممد و معاون نہ ہوتے تو میری ایک کتاب بھی شائع نہ ہو سکتی۔ اب تو مدت سے میں نے ان کو بھی تکلیف نہیں دی۔ کیونکہ کسی نئی کتاب کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔ ایک دفعہ کتاب چھپ کر نکل جائے تو پھر آسانی ہو جاتی ہے۔ یہی صاحب میری زیر نگرانی دیباچہ لکھیں گے۔ چونکہ وہ صبح سے شام تک دفتریں رہتے ہیں۔ اس واسطے پروف دیکھنے کی زحمت ان کو دینا مناسب بھی نہیں اور وہ اس کا وعدہ بھی نہیں کرتے۔ مختصر یہ کہ آپ کسی آدمی کو مسودہ دے کر لاہور بھیج دیجئے جو کاتب کے ساتھ معاملہ اجرت وغیرہ طے کر کے اسے مسودہ دے جائے اور اگر کاتب اپنی اجرت کا کچھ حصہ پیشگی مانگے تو پیشگی دی جائے۔ اس کے علاوہ لاہور میں ایک آدمی مقرر کر جائے جو کاتب سے کام جلد کرائے اور کاپی ساتھ ساتھ دیکھتا جائے تاکہ بعد میں اسے پروف

[illegible]

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

دیکھنے میں آسانی ہو اور غلطیاں کم ہوں۔ جب یہ کام ختم ہو جائے تو کاپیاں پریس میں دے کاغذ خریدے اور پریس سے جلد کتاب چھپوائے اور جب کتاب کی طباعت قریب الاختتام ہو تو مجھے اطلاع دے تاکہ میں دیباچہ لکھاؤں۔

والسلام

محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام بیگم گرامی)

(عکس)

سید زبیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ کتاب الطوا سین بذریعہ ڈاک لکھنؤ سے آگئی ہے۔ جلسہ لیگ ملتوی ہو گیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے مفتے میں ہوگا، غالباً لکھنؤ میں یہ بھی ممکن ہے کسی اور جگہ ہو لکھنؤ پنجاب والوں کے لیے ذرا دور ہے۔ بہت سے لوگ جانے کو تیار تھے مگر اخراجات سے گھبراتے تھے۔ عابد حسین صاحب سے کہہ دیجیے کہ مناسب ترمیم کے بعد بل بھجوادیں۔ میں روپیہ بھجوادوں گا۔

۱۔ یہ یاد رہے کہ مولانا گرامی کی وفات کے بعد مولوی عزیز الدین عظامی اور حضرت میاں علی محمد صاحب سجادہ نشین بسی نو (ہوشیار پور) نے کوشش کر کے ”دیوانِ گرامی“ اور ”رباعیاتِ گرامی“ دو مجموعے چھپوا دیے۔ یہ دونوں مجموعے منشی عبد المجید پروین رقم کے حسن کتابت کا نمونہ ہیں۔ (حمید اللہ ہاشمی)

۲۔ یہی اجلاس بالآخر لاہور میں منعقد ہوا۔

در نیازی ص - اہم

تہم لا خطہ ہر جا ہے - کمال اللہ و انوار ہر جا ہے
 سے آگئی ہے - جہل لپٹ لٹوئی ہوئی ہے اکثر کھینچا ہے
 مہر پر ہوتا خاں لکھنؤ پر - مہر مکنز ہے رکھی اور مکنز
 لکھنؤ نیاب والوں نے ذرا دو ہے - سے لوگ جا کر تیار تھے
 گمراہی سے مگر انے تھے - عابد سر ہا کندی

ناب تر ہم دہلہ میں کھوادر سے نہ کھوادر لگا -
 سرئی جانے فرید مند لے دے ناب کو تمام دہلی (بالفہوم)
 اسلحا - دہلی دہلی (ناب مند شورہ دہلی) -

عابد کے یہ مہر لہو جھٹ کر فوٹ نہ
 Prologue in
 Occasion
 کون اردو ترجمہ اپنی کتاب ہے - ۹ -

محکم دلائل و براہین سے مزین

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

سورتی صاحب سے ضرور مدد لیجئے۔ وہ آپ کو تراجم کے متنس (بالخصوص اصطلاحات کے تراجم کے متعلق) بہت مفید مشورہ دیں گے۔ عابد صاحب سے یہ بھی پوچھیے کہ فائوسٹ میں

PROLEGOMENA IN HEAVEN

کا کیا اردو ترجمہ انھوں نے کیا ہے؟ والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۴ اگست ۶۳
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید شمس الحسن کے نام

جناب شمس الحسن صاحب! السلام علیکم
آپ کا خط مجھے مل گیا تھا۔ لیگ کے آئندہ اجلاس کے متعلق آپ نے کچھ نہیں لکھا۔ اس بارے میں آپ مہربانی کر کے مجھے اطلاع دیں، ملتوی شدہ اجلاس کب ہوگا اور کہاں تاکہ اگر اجلاس ہوتو میں ایڈریس میں، جو اس وقت پروف شیٹ کی صورت میں ہے، ضروری ترمیم کر سکوں۔ فقط

محمد اقبال

لاہور۔ ۲۹ اگست ۶۳
(صحیفہ اقبال)

۱ مولانا محمد السورتی، استاد عربی، جامعہ ملیہ اسلامیہ غیر منقسم ہندوستان میں بہت کم علماء ان کے درجہ فضیلت کو پہنچتے تھے۔ اگست ۱۹۴۲ء میں وفات پائی۔ حواشی ملاحظہ ہوں۔ (مولانا)
۲ ”تمہید آسمانی“

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

جناب من۔ السلام علیکم
آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ۔ حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے بہت بہت شکریہ ادا کیجئے کہ سترالسماء کے لیے انھوں نے بہاول پور خط لکھنے کی زحمت گوارا کی۔ میں نے بھی وہاں ایک دوست سے خط و کتابت کی تھی معلوم ہوا کہ شمس الدین صاحب کا کتب خانہ محفوظ ہے اور اُن کے بیٹے ریاست کی ملازمت میں ہیں۔ ممکن ہے وہ کتاب (سترالسماء) اس کتب خانے میں محفوظ ہو۔ اگر یہ کتاب مل گئی اور میرے مطلب کے موافق ہوئی تو امید ہے بہت فائدہ ہوگا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا خواجہ صاحب سلام شوق قبول فرماویں۔

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

(یہ خط بھی علامہ کے انگریزی پیڈ پر لکھا ہے اور تاریخ درج ہونے سے رہ گئی ہے۔ مرتب)

(عطارد اللہ)

اقبال نامہ (دوم) میں یہ خط (نمبر ۱۷۸ ص ۳۸۲) بتا تاریخ درج ہے خط (نمبر ۱۷۶) محررہ ۲، اگست ۱۹۳۰ء اور خط (نمبر ۱۷۷) مورخہ ۱۹ اگست ۱۹۳۰ء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط بھی اگست ۱۹۳۰ء میں لکھا گیا ہوگا۔

(صابر کلروی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص ۶۵)

ایڈیٹر پیشوا کے نام

رسول نمبر ملا، شکریہ بلاشبہ آپ نے اس سال پیشوا کے رسول نمبر کو سیرت رسول کی انسائیکلو پیڈیا بنا دیا ہے۔ اس وقت جتنے رسول نمبر شائع ہو رہے ہیں، ان سب سے بلند مرتبہ ”پیشوا“ کے تذکرہ جمیل کو ملنا چاہیے۔ یہی ایک ایسا رسول نمبر ہے جو تعلیم یافتہ جماعت کے سامنے پیش کیا جاسکتا ہے۔

محمد اقبال
(خطوطِ اقبال)

دہلی کے رسالہ ”پیشوا“ نے اگست ۱۹۶۳ء میں ایک خصوصی شمارہ ”رسول نمبر“ شائع کیا۔ یہ رسالہ جب حضرت علامہ کو موصول ہوا تو آپ نے اسے پسند فرمایا اور ”پیشوا“ کے ایڈیٹر جناب عزیز حسن بقائی کے نام یہ مکتوب ارسال فرمایا۔

یہ خط بلا کسی لقب کے شروع ہوتا ہے۔ اس پر کوئی تاریخ بھی درج نہیں۔ مگر قرائن کی بنا پر یہ کہنا مشکل نہیں کہ اگست ۱۹۶۳ء میں لکھا گیا۔
(رفیع الدین ہاشمی)

الف۔ پہلی بار یہ خط رسالہ ”پیشوا“ کے تتمہ رسول نمبر ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا۔

ب ”پیشوا“ کے حوالے سے دوسری بار اسے قاضی افضل حق قریشی نے ”اردو“ شمارہ ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ایڈیٹر ”انقلاب“ کے نام

لاہور، یکم ستمبر ۶۳ء

جناب مدیر انقلاب السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کے بیش قیمت کالموں کی وساطت سے میں ان بے شمار احباب کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرے والد مرحوم کی وفات پر مجھ سے اور میرے اعزہ سے اظہار ہمدردی فرمایا۔ خدا تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ چونکہ فرداً فرداً خطوط اور برقی پیامات کا جواب لکھنے سے قاصر ہوں اس واسطے آپ سے درخواست ہے کہ میرا دلی شکریہ میرے احباب تک پہنچا کر مجھے ممنون فرمائیے۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

فقیر سید سراج الدین کے نام

لاہور ۳ ستمبر ۶۳ء

عزیز من سراج۔ تمہارا خط پڑھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ مجھے یقین ہے کہ

سید سراج الدین، فقیر سید افتخار الدین کے صاحبزادے تھے۔ فقیر افتخار الدین لاہور کی معروف فقیر فعلی کے ایک ممتاز فرد تھے۔ علامہ اقبال سے ان کے انتہائی قریبی مراسم تھے۔ ان کے انتقال کے ۲۲ سال بعد جب ان کے فرزند فقیر سید سراج الدین نے پی۔ سی۔ ایس میں منتخب ہو کر ملازمت کا آغاز کیا، تو اس کی اطلاع علامہ اقبال کو دی۔ آپ نے جواباً سراج الدین کو یہ خط لکھا:

(بیع الدین ہاشمی)

اس خط کا عکس ”روزگار فقیر“ حصہ آؤں (ص ۵۹) میں چھپا۔

لاہور: یکم ستمبر ۱۹۲۲ء

جناب میر تقی میر صاحب مدظلہ العالی

آپ کی سبقت کاملوں و سبقت سے میر ان بے شمار لعابِ لفظیہ اور ادراکات پر
 جنوں میر کا دل و دماغ نہایت پر مجھ ہے اور میرے افراے اہلکاریم بدو کا فرمایا
 خدا کی نے ان کو جزائے خرد ہے - جو کہ فردا خردا ہفتہ غلطی اور برقیہ پادشہ
 جناب کے نام پر ہر مدسلے آپ کے درخوات ہے جو برادری مگر یہ رہے آج
 رہنا کر مجھے ممنون فرمائے - (۴)

غلام محمد انصاری

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

※

خیز از سجده - بایستد بر سر سجده با سر خنجر بر
 بر خیزد از سجده بر سر سجده با سر خنجر بر
 و با سر خنجر بر سر سجده با سر خنجر بر
 و با سر خنجر بر سر سجده با سر خنجر بر

مہر انبیا

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

ملازمت میں تم اپنے والد مرحوم کے نقشِ قدم پر چلو گے اور اپنے فرائضِ محنت اور دیانت سے ادا کرو گے۔ صرف محنت اور دیانت ہی ترقی کی راہیں کھولتی ہیں زیادہ دعا۔

محمد اقبال
(خطوطِ اقبال)

سید شمس الحسن کے نام

۸ ستمبر ۱۹۲۰ء
ڈیر سید شمس الحسن صاحب

السلام علیکم
اجلاس لیگ کی تاریخ سے آپ نے اب تک کوئی اطلاع نہیں دی۔ تاریخِ جلد مقرر ہونی چاہیے تاکہ اخباروں کو پروپیگنڈا کرنے کے لیے وقت مل جائے۔ مجھ کو آج بمبئی سے ابراہیم رحمۃ اللہ صاحب کا خط آیا تھا کہ مسلم ڈیلی گیشن کے ساتھ انگلستان جاؤں میں نے وہاں جانے سے انکار کر دیا ہے۔ من جملہ دیگر وجوہ کے ایک وجہ یہ بھی

۱۔ مسلم ڈیلی گیشن سے مراد پہلی گول میز کانفرنس کے ممبران کی طرف اشارہ ہے۔ پہلی گول میز کانفرنس ۱۹۱۹ء میں انگلستان میں منعقد ہوئی جس میں اقبال شریک نہیں ہوئے۔ اس کی وجہ اس خط میں بیان کر دی گئی ہے۔
(یونس جاوید)

روحِ مکاتیبِ اقبال مرتبہ محمد عبداللہ قریشی کے ص ۴۰۹ پر یہ خط شائع ہوا ہے متن میں ذرا سا فرق ہے۔ ”اجلاس لیگ“ کی بجائے ”اجلاس“ اور ”انگلستان جاؤں“ کی بجائے ”جاؤ“ لکھا ہے نیز یہ خط بھی انگریزی میں لکھا گیا تھا۔
(مولف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہے کہ لیگ کا اجلاس قریب ہے۔ ان کا ڈیلی گیشن ۴ اکتوبر کو بمبئی سے روانہ ہوگا۔
نقطہ۔

محمد اقبال لاہور

(صحیفہ اقبال)

(انگریزی سے)

سید شمس الحسن کے نام

جناب شمس الحسن صاحب

السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ پراونشل لیگ کے متعلق جو خط و کتابت ضروری ہو،
وہ خلیفہ شجاع الدین صاحب بیرسٹر ایٹ لا لاہور سے ہونی چاہیے۔ فارم بمبری
اور چندہ انھیں کے نام ارسال فرمائیے۔ ضروری اطلاعات وہی صاحب دیں گے۔
دیگر عرض یہ ہے کہ آئندہ اجلاس جہاں بھی ہو، ہر یا ۸ اکتوبر میرے لیے
موزوں نہیں۔ انتخابات کا ہنگامہ پنجاب میں تو ۲۲ ستمبر تک ختم ہو جائے گا،
اور مقامات کا حال مجھے معلوم نہیں۔ اکثر مقامات سے لوگ بلا مقابلہ منتخب
ہو گئے ہیں۔ اس واسطے بمبری رائے میں آئندہ اجلاس ۲۸، ۲۹ ستمبر کو

صحیفہ اقبال (ص ۷۵) میں یہ خط بلاتاریخ خط نمبر ۶ کے تحت درج کیا
گیا ہے جب کہ متن سے صاف ظاہر ہے کہ یہ خط ۲۲ ستمبر سے قبل تحریر کیا گیا ہے
کیونکہ خط میں لکھا ہے کہ

”آئندہ اجلاس جہاں بھی ہو، ہر یا ۸ اکتوبر میرے لیے موزوں
نہیں انتخابات کا ہنگامہ پنجاب میں تو ۲۲ ستمبر تک ختم ہو جائے گا اور
مقامات کا حال مجھے معلوم نہیں“

(مؤلف)

کلیات، مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ہونا چاہیے۔ ۲۸ ستمبر کو آخری ہفتہ اور ۲۹ کو اتوار ہے۔ اجلاس میں جانے والوں کے لیے سہولت ہوگی۔ یہاں کی ہائی کورٹ اکتوبر کے پہلے ہفتے میں کھل جائے گی، یعنی ۷ اکتوبر سے۔ فقط۔

مخلص محمد اقبال
(صحیفہ اقبال)

پروفیسر سراج الدین آذر کے نام

لاہور

۲۵ ستمبر ۱۹۶۲ء

ڈیر آذر

مسٹر جعفری نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے اپنا ووٹ ایک رجسٹرڈ خط کے ذریعے مجھے ارسال کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے آپ کا کوئی رجسٹرڈ خط نہیں ملا۔ میری خواہش ہے کہ آپ نواب صاحب کو ووٹ دیتے اگر آپ نے ابھی تک نہیں دیا۔ لیکن مسٹر جعفری مجھے بتاتے ہیں کہ آپ نے ابھی تک ووٹ نہیں دیا۔ مہربانی کر کے اپنا ووٹ مجھے دیں یا حامل رقعہ ہذا کو دے دیں کہ مجھے مل جائے۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(مجلہ "نقوش" سالنامہ ۱۹۹۱ء)

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

سیکرٹری انجمن حمایت اسلام کے نام

لاہور ۲۰ ستمبر ۱۹۲۰ء

جناب سیکرٹری صاحب، انجمن حمایت اسلام لاہور

جناب کا نوازش نامہ مل گیا ہے جس میں آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ تم کو جنرل کو نسل اور کالج کمیٹی کا ممبر انتخاب کیا گیا ہے۔ اس عزت افزائی کا شکریہ۔ لیکن میں نادم ہوں کہ کو نسل و کمیٹی کے اجلاس میں حاضر نہیں ہو سکا اور ان غیر حاضریوں کی وجہ سے میں اس امر کا مستحق نہیں تھا کہ مجھے دوبارہ انتخاب کیا جاتا لہذا ملتس ہوں کہ میری جگہ کسی اور صاحب کو منتخب کیا جائے جو باقاعدہ حاضر ہوا کریں۔ اگر مجھے اعتماد ہوتا کہ آئندہ حاضر ہو سکوں گا۔ تو یہ عریضہ نہ لکھتا لیکن کئی وجوہ سے اس باتاعدگی کا یقین نہیں اس واسطے مذکورہ بالا درخواست کی گئی۔

گر فتم اینکہ بہشتم و ہند بے طاعت
قبول کردن و رفتن نہ شرط انصاف است

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

لے ترجمہ: یہ میں نے مانا کہ بغیر عبادت کے بھی وہ جنت دے سکتے ہیں مگر اسے قبول کرنا اور وہاں جانا شرطِ انصاف ہے۔

نوٹ (۱) پہلی بار یہ خط جنرل کو نسل انجمن حمایت اسلام لاہور کی قلمی روداد ۲ جنوری ۱۹۲۹ء تا ۲۶ دسمبر ۱۹۲۳ء میں نقل کیا گیا۔

(۲) قلمی روداد کے حوالے سے محمد حنیف شاہد نے اپنے مضمون ”علامہ اقبال کے چند نادار

خطبات و مکاتیب“ مطبوعہ مجلہ ”اقبال“ اکتوبر دسمبر ۱۹۶۱ء (ص ۵۸) میں شائع کیا۔

ذریعہ الدین ہاشمی

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم۔
 ترجمہ میں کچھ پروگریس ہوئی یا نہیں؟
 بل جامعہ ملیہ بکڈپو کی طرف سے اب تک نہیں پہنچا۔ ان سے کہیے کہ بل
 جلد ارسال کریں تاکہ ادا کر کے حساب صاف کیا جائے۔ پچاس کتابوں کے
 متعلق وہ آسانی سے مجیب صاحب سے دریافت کر سکتے ہیں اور اگر وہ ان
 کی قیمت کو نظر انداز کرنا چاہتے ہیں تو نظر انداز کر کے ہی مجھے بل ارسال کریں۔
 غرض کہ معاملہ جلد طے ہو جائے تو بہتر ہے میرے خیال میں بہتر ہو کہ وہ نصف
 قیمت ان کتب کی وضع کریں۔ والسلام۔
 آپ کے دوست مسٹر محمد اسماعیل کہاں ہیں؟ معلوم ہوتا ہے وہ لاہور
 واپس نہیں آئے۔

محمد اقبال لاہور
 یکم اکتوبر ۱۹۳۰ء
 (مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۔ چودھری محمد اسماعیل دہشتی پروفیسر محمد مجیب کے برادرِ عم زاد تھے۔
 اس وقت لاہور میں ریلوے کے کسی ادنیٰ منصب پر فائز تھے۔ بڑے صوفی
 مشرب اور علم دوست تھے۔ حضرت علامہ سے مخلصانہ عقیدت رکھتے تھے۔
 (نذیر نیازی)

ڈیر نیازی ملک - سہم بیگ

ترجمہ میر کی ہر گز سی ہو یا بنیر ؟
 میں جابریہ ہوں ڈیر نیازی ملک
 کہے کہ ہر ملک از سر نیازی ملک
 بی کر نیازی ملک
 سوئے کی اور آری از سر نیازی ملک
 تر نظریہ انداز کرد میر نیازی ملک
 حلقہ پر بانی کو بنیر ہے بڑے جابریہ بنیر ہو
 قریب ان کے چہ وضع کر لے -
 آج دوست میر محمد اسحاق کہیں بنیر ؟ معلوم ہوتا ہے
 حلقہ پر بانی کو بنیر ہے بڑے جابریہ بنیر ہو
 حلقہ پر بانی کو بنیر ہے بڑے جابریہ بنیر ہو

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سید شمس الحسن کے نام

جناب شمس الحسن صاحب

اگر لیگ کونسل کا اجلاس کرنے کا فیصلہ ہو چکا ہو تو مہربانی کر کے مطلع فرمائیے کہ اجلاس کہاں ہو گا اور کون سی تاریخ کو۔ آپ کی طرف سے کوئی اطلاع اخبارات میں شائع نہیں ہوئی، لوگ مجھ سے دریافت کر رہے ہیں۔ فقط

مخلص

اقبال

۲ اکتوبر ۱۹۳۰ء

(صحیفہ اقبال)

سیکرٹری مسلم لیگ کے نام

جناب من السلام علیکم

آپ کا خط ملا ہے۔ میں کیا عرض کروں۔ پہلے عرض کر چکا ہوں لیگ

۱۔ صحیفہ اقبال (ص ۷۶) میں یہ خط، خط نمبر ۸ کے تحت ترتیب دیا گیا ہے جبکہ خط نمبر ۷۔ ۲ اکتوبر ۱۹۳۰ء کا تحریر کردہ ہے اس خط میں علامہ نے لیگ کونسل کے اجلاس کی تاریخوں کے بارے میں دریافت فرمایا ہے جب کہ زیر بحث مکتوب میں علامہ لکھتے ہیں۔

”اجلاس لیگ لکھنؤ میں ہونا چاہیے اور وقت تاریخ ۱۸ اکتوبر ۱۹۳۰ء اس کے علاوہ آل انڈیا مسلم لیگ کانفرنس کے آئندہ اجلاس کے لیے ۶ اکتوبر کو لکھنؤ جائیں“ خط کے متن سے ظاہر ہے کہ یہ خط ۲ اکتوبر کے بعد اور ۶ اکتوبر سے قبل

(مؤلف)

لکھا گیا۔

کا اجلاس آل انڈیا مسلم کانفرنس سے پہلے ہونا چاہیے۔ یہ بہت ضروری مر ہے اور اس حقیقت کو فراموش کر دینا میرے نزدیک سخت غلطی ہے۔ باقی رہا کونسل کا اجلاس، سو میرے نزدیک اور وقت سیشن کے تعین کے لیے کونسل کا اجلاس کرنا وقت ضائع کرنا ہے۔ اجلاس لیگ لکھنؤ میں ہونا چاہیے اور وقت تاریخ ۱۸ اکتوبر۔ اگر کونسل کا اجلاس قواعد کی رو سے ضروری ہے تو بہتر ہے، جہاں آپ چاہیں کر لیں، مگر مجھے امید نہیں کہ لوگ پہلے کونسل کے اجلاس کے لیے دہلی یا لاہور میں جائیں، اس کے علاوہ آل انڈیا مسلم لیگ کانفرنس کے آئندہ اجلاس کے لیے ۶ اکتوبر کو لکھنؤ جائیں، (راجہ سلیم پور کے خطوط اس مضمون کے جاری ہوئے ہیں) اور پھر کانفرنس اور لیگ کے اجلاسوں کے لیے لکھنؤ یا کسی اور مقام کا سفر کریں۔

علاوہ اس کے پنجاب کونسل کا اجلاس ممکن ہے ۱۲ اکتوبر کے قریب ہو۔ پنجاب سے لوگ کونسل لیگ کے اجلاس کے لیے نہ آسکیں گے۔ ملک فیروز خاں صاحب کی رائے بھی یہی ہے کہ کونسل لیگ کا اجلاس کرنا ضروری نہیں ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ فقط

محمد اقبال لاہور
(صحیفہ اقبال)

۱۰ مسلم کانفرنس کا اگلا اجلاس لکھنؤ میں نومبر ۳۰ ۱۹۶۱ میں منعقد ہوا جس کے صدر نواب محمد اسماعیل خاں تھے۔

(یونس جاوید)

سیکرٹری مسلم لیگ کے نام

جناب من

السلام علیکم

مسٹر جناح کا خط پرسوں آیا تھا کہ کونسل کی میٹنگ طلب کی جائے اور اجلاس لیگ کی تاریخ اور جگہ کا فیصلہ کیا جائے۔ میں نے ان کو جواب میں لکھا ہے کہ اجلاس کا لکھنؤ ہی میں ہونا بہتر ہے کیونکہ کسی اور مقام کے انتخاب میں دقت ہوگی اور وہاں کے لوگ اس بات کا تقاضا کریں گے کہ لیگ کے اجلاس کو کامیاب بنانے کے لیے چندہ کرنے کے واسطے مزید وقت کی ضرورت ہے۔ لکھنؤ میں اجلاس کی تیاری ہو چکی ہے، اس واسطے موزوں یہی ہے کہ اجلاس وہاں کیا جائے پریریڈنٹ اجلاس کی تاریخ مقرر کر دے۔

میرے خیال میں ۱۸ اکتوبر (مفتہ) موزوں تاریخ ہوگی۔ آپ مسٹر جناح سے جلد خط و کتابت کر کے تاریخ کا اعلان کریں، کیونکہ اجلاس کی کامیابی کا دارومدار اس بات پر ہے کہ تاریخ اجلاس کا اعلان جہاں تک ممکن ہو، جلد ہو جائے۔

مسٹر جناح ۴ اکتوبر کو انگلستان جا رہے ہیں۔ فقط

محمد اقبال

(صحیفہ اقبال)

صحیفہ اقبال (ص ۷۷) میں یہ خط نمبر ۹ کے تحت بلا تاریخ ترتیب دیا گیا ہے جب کہ خط کے متن سے ظاہر ہے کہ یہ خط ۴ اکتوبر سے قبل تحریر کیا گیا کیونکہ علامہ لکھتے ہیں:

”تاریخ اجلاس کا اعلان جہاں تک ممکن ہو جلد ہو جائے مسٹر جناح ۴ اکتوبر کو انگلستان جا رہے ہیں“

(مولف)

عبدالسلام سلیم ہزاروی کے نام

لاہور ۵ نومبر ۱۹۲۲ء

مخدوم و مکرم جناب مولانا سلیم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آپ نے مجھے پیچیدہ ان کے متعلق جن اچھے
خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ میں ان کے لیے آپ کا بے حد ممنون ہوں۔ خدائے تعالیٰ

۱۔ مولانا مرحوم ہزارہ (صوبہ سرحد) میں پیدا ہوئے۔ مکہ معظمہ میں استاد عربی کی خدمات انجام دیں۔
مکہ معظمہ سے تشریف لاکر منشی ٹریننگ کالج میسور میں عربی کے استاد مقرر ہوئے۔
عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ ان کے عربی قصائد پر ہی اقبال نے
اپنی رائے بہ صورتِ خط دی تھی۔ مولانا نے اپنے فارسی کلام (نسیم سلیم) میں اپنی ایک نظم
”نامہ بسوئے اقبال“ کے ساتھ ”جواب اقبال“ کے زیر عنوان یہ خط پیش کیا ہے۔ اصل
خط میری نظر سے بھی گزرا ہے۔

(سلیم تنائی)

۲۔ بشیر احمد ڈار نے ”انوار اقبال“ ص ۱۵ پر یہ خط بلاتاریخ درج کیا ہے۔
متن میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”خدائے تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے“
کی جگہ ”اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے“ لکھا ہے۔ اور خط کا اختتام یوں ہوتا
ہے ”مخلص محمد اقبال، بیٹر سٹر، لاہور“۔

علاوہ ازیں مولانا پر بشیر احمد ڈار کا نوٹ حسبِ ذیل ہے:
”ابوالکارم محمد عبدالسلام متخلص بہ سلیم نے اپنے چند فارسی قصائد مرتب
کر کے ”نسیم سلیم“ کے عنوان سے چھپوائے۔ ان قصائد میں ۲۲ اشعار کا ایک
تصیّدہ ”نامہ بسوئے اقبال“ کے عنوان سے اور ”جواب اقبال“ کے عنوان
سے اقبال کا ایک خط شامل ہیں۔“ (مولف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ کے عربی قصائد بہت دلکش ہیں۔ اللہ
کرے حسنِ رقم اور زیادہ۔

مخلص محمد اقبال

(دانا ئے راز دیارِ دکن میں)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۸، نومبر ۱۹۶۰ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
جامعہ ملیہ مطبع سے بل ابھی تک موصول نہیں ہوا۔ مہربانی کر کے اُن
سے کہیے کہ جلد ارسال کریں۔ اب تو عجیب صاحب بھی میں نے سنا ہے
دہلی واپس آگئے ہیں۔ بل مذکور کی تیاری میں ان کو کوئی دقت نہ ہوگی۔ میں
آج شام ایک روز کے لیے مراد آباد جا رہا ہوں۔ سو مواری صبح کو واپس لاہور
آجاؤں گا۔ امید کہ میری واپسی تک بل آجائے گا۔ والسلام۔
عجیب صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام کہیے۔

محمد اقبال لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا۔ بہت بہتر ہے جس طرح عجیب صاحب کہتے ہیں اس
پر عمل کیا جائے گا۔ حامد علی خاں صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ میں نے ان کو کل
جواب لکھا تھا کہ وہ بل بھیج دیں۔ کیونکہ مجھے یہ معلوم نہیں کہ اصل مطالبہ مطبع
کی طرف سے کس قدر تھا۔ ان کے خطوط میں یہ تو لکھا تھا کہ فلاں فلاں رقم بل

لاہور ۸ نومبر ۱۹۳۳ء

درباری - سید معین

مستندہ ذیل سے بات آخر تک موصول ہو
 ہر حال میں ان سے کہے کہ جلد اپنا کپڑا - اب تو
 بیٹے سرخسار دہلی وکسٹر آگئے بلکہ انکو درباری
 مرزا کو کوئی دفعہ برک - میرا کچھ شام ایک روز دے لے
 مراد آباد جا رہا ہوں موسم وارہ لے کر واپس لاہور آ جاؤں گا
 امید ہے میری والسی تک بات آ جائے گا -
 بیچہ و خدیجہ میری طرح سے سلیم کے

محمد اقبال لاہور

ڈیڑ گزری - بندہ - بندہ

آپ کا خط ابرہہ - پتہ پڑے جھٹکے ہوئے
 اس سچے کی جائے گا - عادی بنی ہوئے
 کام جواب لکھا تھا جو وہ بے پندوں کو لکھے ہوئے
 مگر جھٹکے ہوئے - ان کا خط سر پر لکھا تھا
 جو غلط فہمی سے بھرتی کر لیا جائے مگر یہ نہ معلوم ہوا ؟
 جس طرح سے یہ غلط فہمی ہوئی تھی اس قدر کہ - شاید وہ
 خیال کرے کہ اس طرح اس پر اس قدر اس کا خیال ہوئے
 مگر وہ اس کو دیکھ کر بے پندیاں تھا - اس میں اس کا کیا کدیر
 کہ اس میں اس کی عقل پر اس کی ہمت نہ تھی جو اس کا حال معلوم ہو
 اور اس کے اس پر اس کا ہمت نہ تھی جو اس کا حال معلوم ہو
 وہ اس کی ہمت نہ تھی جو اس کا حال معلوم ہو

تکلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲--

سے وضع کر لی جائے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ جس رقم سے یہ رقوم وضع ہوں گی اس کی مقدار کیا ہے۔ شاید وہ خیال کرتے ہیں کہ اصل بل جو انھوں نے ابتدا میں ارسال کیا تھا میرے پاس ہے۔ مگر وہ ان کو واپس بھیج دیا گیا تھا۔ آپ بھی ان کو تاکید کر دیں کہ اصل بل یا اس کی نقل میرے پاس بھیج دیں تاکہ مجھے اصل مطالبہ معلوم ہو۔ اور اس میں سے ان کی بیان کردہ رقوم وضع کر کے باقی ان کی خدمت میں ارسال کر دوں۔ والسلام

محمد اقبال بیرسٹر لاہور

۲، نومبر ۱۹۳۰ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

غلام رسول مہر کے نام

۲۲، نومبر ۱۹۳۰ء

ڈیر مہر و سالک

کل برکت علی محمدن ہال میں مجوزہ کانفرنس کے متعلق جلسہ ٹہنے۔ اگر تجویز متفقہ طور پر قرار پائی تو استقبالیہ کمیٹی وہیں بن جائے گی۔ آپ اس جلسہ میں ضرور تشریف لادیں اور وقت پر (یعنی پورے گیارہ بجے صبح) تشریف لادیں خلیفہ شجاع الدین صاحب

۱۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کو اقبال نے الہ آباد میں مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے وہ خطبہ پڑھا جس میں پہلی بار واضح الفاظ میں مسلمانوں کے لیے ایک مثبت قومی نصب العین کا نقشہ پیش کیا۔ اس جلسہ سے تقریباً ایک مہینہ پہلے یہ خط لکھا گیا۔ برکت علی محمدن ہال لاہور میں سوچی دروازے سے باہر ایک مشہور ہال ہے جہاں اکثر جلسے ہوتے رہے۔

۲۔ خلیفہ شجاع الدین مرحوم اقبال کے ساتھ مسلم لیگ کے پُر جوش کارکن تھے اور بعد میں پنجاب اسمبلی کے صدر بھی رہے۔ (بشیر احمد ڈار)

مکتبہ اسلامیہ

۲۴ دسمبر
دریں شہر

میں برکت علی محمد بن بالامر عجزہ الفخریہ
مطلق مدینہ اور عجزہ فقہ طبرستان دارالافتاء
نہ اختیار کی ہو سرین جانے کا آپ اس
نہ عجزہ نہ لایا اور رشتہ بر لایا
میں نہ کچھ عجزہ نہ لایا - مدینہ منورہ
چھ لڑکے ایک اطلاع عجزہ کوئی کا -
اصول کے ساتھ
محمد ابراہیم

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کی طرف سے آپ کو اطلاع بھی پہنچے گی۔ والسلام۔
اوروں کو بھی ساتھ لائیے۔

محمد اقبال
(انوار اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۹ دسمبر ۱۹۶۰ء

ڈیر نیازی صاحب

السلام علیکم، آپ بک ڈپو کے منیجر صاحب کو یاد دلائیں کہ وہ ۲۹۰ روپے کے بل کی رسید ارسال کریں جو میرے کلرک نے کئی دن ہوئے ان کی خدمت میں ارسال کیا تھا۔ ان کو لکھا گیا تھا کہ باقی روپیہ (۷۵/-) چک کے وصول کی رسید آنے پر بھیج دیا جائے گا۔ مگر ان کی طرف سے کوئی رسید اس وقت تک وصول نہیں ہوئی۔ چک رجسٹری شدہ خط میں بند تھا۔ کلرک کو بھی تردد ہو رہا ہے۔ رسید آنے پر باقی روپیہ ارسال ہوگا۔

مولانا اسلم کا ارشاد بجا ہے۔ مگر اس آیت کو تاریخی نقطہ نگاہ سے دیکھنا چاہیے۔
اس مضمون کی آیات قریباً تمام قدیم کتب سماوی میں موجود ہیں۔ اس کا مقصود یہ
نہیں کہ خدا مادی معنوں میں نور ہے
LIGHT DEALT WITH IN PHYSICAL

SCIENCE نور محض ایک استعارہ ہے جیسے قدیم کتب سماوی میں
PANTHEISTIC اغراض کے لیے استعمال کیا گیا تھا یعنی وجود باری کو ہمہ گیر

مولانا اسلم جیراج پوری

جیسا کہ نور سے علومِ طبیعت میں بحث کی جاتی ہے

وحدة الوجود

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ظاہر کرنے کے لیے قرآن نے میری رائے ناقص میں اس

PERNASINENESS

پر اشارہ

ABSOLUTENESS

قدیم استعارہ کو وجودِ باری کی
کرنے کے لیے استعمال کیا ہے کیونکہ عالمِ مادی بھی زمانہٴ حال کی تحقیق کی

RELATIVELY ABSOLUTE

رُوسے صرف نور ہی ایک ایسی چیز ہے جو
ہے۔ مقدمہ وغیرہ کا انتظام ابھی سے کر لیجیے۔ غالباً بنارس جاؤں گا۔
والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

معلوم ہوتا ہے تیسرے خطبے میں جو کچھ آیت مذکورہ میں نے لکھا ہے آپ
اسے کچھ صحیح سمجھ نہیں سکے ورنہ مولانا اسلم اس غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوتے کہ
میرے خیال — آیت قرآنی میں خدا تعالیٰ نے اپنے آپ کو نور (مادی معنوں
میں) قرار دیا ہے۔

والسلام

(عکس)

۱۰ مطلقیت

۱۱ اضافی طور پر مطلق

۱۲ مکتوباتِ اقبال بنام نذیر نیازی میں یہ حصہ حذف ہو گیا ہے۔ عکس کے
مطابق تصحیح کی گئی ہے۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

DR. SIR MUHAMMAD TUDAL
UNIVERSITY OF LONDON

۹ دسمبر ۱۹۰۷ء

دینار علی

اہم نام - تپ یک ڈیڑھ نمبر کی کو باور دے ہیں دے ۱۹۰۷ء میں دیکھ سید لہال علی
جو کہ کلکٹ کی دلی ہوشیاری سے اس وقت سے ہوا کہ ان کو پتہ تھا کہ ان کے لیے (۱۹۰۷ء)
کچھ بھی دیکھتا ہوں یہاں تک کہ - میں ان کی طرف سے ہر وقت تک دیکھتا ہوں
میں نے ایک چیز دیکھ لی کہ یہ تھا کہ کلکٹ کو ہر روز دیکھتا ہوں کہ یہ تھا کہ
میں نے ایک چیز دیکھ لی کہ یہ تھا کہ کلکٹ کو ہر روز دیکھتا ہوں کہ یہ تھا کہ
میں نے ایک چیز دیکھ لی کہ یہ تھا کہ کلکٹ کو ہر روز دیکھتا ہوں کہ یہ تھا کہ

سیدِ نیازِ نیازی کے نام

۱۱ دسمبر ۱۹۳۲ء

ڈیرِ نیازی صاحب السلام علیکم
آپ کا خط مل گیا ہے۔ آیہ نور کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا ہے اسے
تاویل کہنا صحیح نہیں ہے۔ تاویل کا لفظ اس وقت صحیح ہوتا ہے جب کسی آیت
کے الفاظ کے عام معنی چھوڑ کر کوئی اور معانی لیے جائیں۔ میں نے لفظ نور کے
وہی معنی لیے ہیں جن میں یہ لفظ عام طور پر لیا جاتا ہے اگر آپ کہیں کہ اس
آیہ میں نور علیٰ نذالقیاس زجاج وغیرہ سے کچھ اور مراد ہے تو یہ تاویل ہوگی میں
نے اپنے تمام لیکچروں میں اس قسم کی تاویل سے پرہیز کی ہے اور الفاظ کو
انہیں معنوں میں لیا ہے جن میں وہ عام طور پر مستعمل ہوتے ہیں۔ میرا عقیدہ
ہے کہ حضور رسالت مآب کا یہی طریق تھا۔ یہی طریق بحث ابن حزم کا ہے۔
مولانا روم کا یہ شعر میرے لیے نہ صرف دلیلِ راہ ہے بلکہ سوز و گداز کا بھی
سامان ہے :

کمرہ تاویلِ حرفِ بکرہؐ

خوش راتاویل گننے ذکر را

باقی رہی دوسری آیت جس کا ذکر آپ نے اپنے آخری خط میں کیا ہے
موعظٰن یہ ہے کہ ایک اعتبار سے یہ کہنا بالکل درست ہے کہ تمام حوادث پہلے
سے متعین ہیں۔ میرے لیکچروں کا مشکل ترین حصہ غالباً یہی بحث ہے۔ اس کو غور سے
پڑھنا چاہیے۔ میں نے اس حصہ میں TIME اور ETERNITY کے تناقض کو رفع

لے ترجمہ: تو نے ہمارے اچھوتے الفاظ کی تاویل کی ہے، ذکر کی نہیں بلکہ اپنی تاویل کر۔

لے دی موت اور زمانہ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

ETERNITY

کرنے کی کوشش کی ہے۔ TIME کے اعتبار سے حوادث متعین نہیں۔

کے اعتبار سے ان کو متعین تصور کرنا بالکل بجا اور درست ہے۔ اس مسئلہ پر غالباً جدید سائنس مزید روشنی ڈال سکے گا۔

EINSTEIN

چاہیے۔ علما کے اعتراضات و استفسارات سے زیادہ سروکار نہ رکھنا چاہیے۔ آپ کو وضع اصطلاحات کا فکیر کرنا چاہیے۔ آخر یہ مباحث فلسفیانہ ہیں اور فلسفہ ایک متحرک شے ہے۔ اس کی کوئی دلیل جیسا کہ میں نے دیباچہ میں لکھ بھی دیا ہے قطعی اور آخری قرار نہیں دی جاسکتی۔ علم انسانی کی ترقی کے ساتھ ساتھ انسانی تصورات بھی IMPROVE ہوتے جاتے ہیں۔ فلسفہ محض حقائق کو تصور کرنے کی کوشش کا نام ہے۔

لیگ کا جلسہ بنارس کی جگہ لا آباد میں ہوگا۔ اس واسطے میں الہ آباد جاؤں گا غالباً ۲۷ دسمبر کو۔ وسط جنوری یا جنوری کے آخر میں آپ کیا منانے والے ہیں۔ میں نے اپنا نام تو پڑھ لیا مگر دوسرا لفظ نہ پڑھ سکا۔ آپ نے لکھا ہے IQBAL FEST معلوم نہیں FEST سے آپ کی کیا مراد ہے۔ بہر حال چودھری صاحب کو آپ کا خط دکھا دوں گا۔

مشرکہ قومیت کا مفہوم اب تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔ اس پر مفصل گفتگو ہو سکتی ہے مگر اس خط میں نہ سمائے گی۔

۱۷ آئینِ اسٹائین

۱۸ خطوطِ اقبال مرتبہ رفیع الدین ہاشمی میں تصورات درج ہے جب کہ عکس میں ”استفسارات“ صاف پڑھا جاتا ہے۔

(مولف)

۱۹ بہتر

۲۰ ہے۔

جرمن لفظ بمعنی

۲۱ جنسِ اقبال۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲
 پروفیسر ہیل جس کی کتاب کا شاید ترجمہ آپ نے اُردو میں کیا ہے ان کا خط
 ارلانگن ENLANGEN (جرمنی) سے آیا تھا۔ وہ لیکچرز کے متعلق لکھتے ہیں۔

YOUR BOOK IS ONE OF THE MOST
 IMPORTANT PHENOMENA

زیادہ کیا لکھوں۔ آپ کے دوست اسمعیل صاحب سے گزشتہ ات ملاقات
 ہوئی تھی۔ والسلام

محمد اقبال
 (مکتوباتِ اقبال)

(عکس نامکمل)

۱۷ پروفیسر ہیل (KULTUR DER ARABER) (۱۸۷۵ - ۱۹۵۰) معروف
 جرمن متشرق تھے اور میونخ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کی مشہور کتاب
 (ثقافت عربیہ) ۱۹۰۹ء میں

شائع ہوئی۔ اس کا ترجمہ صلاح الدین خدابخش نے
 کے نام سے ۱۹۲۵ء میں کیا۔

(موتلف)

۱۸ آپ کی کتاب عمر حاضر کے اہم ترین مظاہر میں سے ہے۔
 (نذیر نیازی)

AL-IM MUHAMMAD SUHAL
SARHATVEMAT

19

۱۹

فریبنازی سے - وحشیہ -

نہ ۱۰۰ برس پہلے - آئینہ عشق نے جو نوجوانوں کو دیکھا تھا، ان کے لیے بڑے
 ہندوستان کے لیے - کوئی کہہ سکتا ہے کہ - یہ تو کوئی لڑکھنوی نہیں ہے بلکہ اس کا
 تو حقیقت میں فریبنازی ہے - کہ وہ لڑکھنوی ہے - یہ تو کوئی لڑکھنوی نہیں ہے بلکہ اس کا
 ان کے لیے بڑے - یہ تو کوئی لڑکھنوی نہیں ہے بلکہ اس کا
 فریبنازی سے - یہ تو کوئی لڑکھنوی نہیں ہے بلکہ اس کا

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۱۱ جنوری ۳۱ ۶

ڈیر نیازی صاحب

السلام علیکم آپ کا خط مل گیا ہے

ایڈریس کا اردو ترجمہ شائع کرنے کا خیال نہایت اچھا ہے ضرور کیجیے اس سے پہلے انقلاب کے دو نمبروں میں پورا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ وہ ترجمہ بھی خاصا ہے، اس پر نظر ثانی کر لیجیے، غالباً مولوی غلام رسول مہر نے کیا تھا۔

اقبال فیسٹ وکذا کے متعلق میں نے چودھری محمد حسین صاحب سے کہہ دیا تھا بلکہ آپ کا خط بھی ان کو دکھا دیا تھا۔ پھر کہہ دوں گا غالباً وہ لکھیں گے۔

مجوزہ اسلامی ریاست ایک نصب العین ہے، اس میں آبادیوں کے تبادلوں کی ضرورت نہیں۔ یہ خیال (آبادیوں کے تبادلوں کا) مدت ہوئی لالہ لاجپت رائے نے ظاہر کیا تھا۔ اس ایک ریاست یا متعدد اسلامی ریاستوں میں جو شمال مغربی ہند میں اس اسکیم کے مطابق پیدا ہوں گی مہندو اقلیت کے حقوق کا پورا پورا تحفظ کیا جائے گا۔

والسلام

محمد اقبال

(اقبال شناسی اور فنونِ بزمِ اقبال، لاہور، ۱۹۸۸ء)

ۛ خطبہ الہ آباد۔

ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی کے نام

لاہور

۲، جنوری ۱۹۲۱ء

ڈیر خواجہ شجاع السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔
 بڑی خوشی سے تشریف لائے، میں ۱۲ فروری کو غالباً لاہور ہی میں ہوں گا۔
 اگر کہیں باہر جانے کا اتفاق ہو گیا تو لکھ بیچوں گا۔ فوٹو میرے پاس اس وقت موجود
 نہیں۔ لیکن میں کوشش کروں گا کہ آپ کی تشریف آوری تک دستیاب ہو جائیں
 باقی رہے منظومات سو یہ ہندی فارسی ہے ایک ایرانی کو کیا پسند آئے گی۔
 میرے زیر نظر حقائق اخلاقی و ملی ہیں۔ زبان میرے لیے ثانوی حیثیت رکھتی ہے۔
 بلکہ فنِ شعر سے بھی میں بحیثیت فن کے نابلد ہوں۔ اگر ان خیالات کو کوئی شخص ان
 کی مروجہ زبان میں لکھ دے تو شاید ان لوگوں کے لیے مفید ہو۔ بہر حال جو کچھ شائع
 ہو چکا ہے حاضر کر دیا جائے گا۔ آخری نظم ”جاوید نامہ“ جس کے دو ہزار شعر ہونگے
 ابھی ختم نہیں ہوئی۔ ممکن ہے مارچ تک ختم ہو جائے یہ ایک قسم کی ڈوائن کا میڈی
 ہے اور مثنوی مولانا روم کی طرز پر لکھی گئی ہے۔ اس کا دیباچہ بہت دلچسپ ہوگا
 اور اس میں غالباً ہندو ایران بلکہ تمام دنیائے اسلام کے لیے نئی باتیں ہوں گی۔
 ایرانیوں میں حسین ابن منصور، حلاج، قرۃ العین، ناصر خسرو، علوی وغیرہ کا نظم میں ذکر
 آئے گا۔ جمال الدین افغانی کا پیغام مملکتِ روس کے نام ہوگا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی کے نام

لاہور

۲، جنوری ۱۹۳۱ء

ڈیر خواجہ شجاع السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ نے کتاب کی عبارت نقل کرنے میں بڑی زحمت اٹھائی۔ میر سراج الدین صاحب میرے پرانے مہربان ہیں۔ میں نے ان کو بھی اس کتاب کے لیے لکھا تھا۔ بہر حال اب معلوم ہوا کہ کتاب میرے مطلب کی نہیں ہے۔

آپ لاہور تشریف لائیں تو فہرست ہمراہ لیتے آئیں۔ ممکن ہے بعض کتابیں یا کُل پنجاب یونیورسٹی خرید لے۔ پروفیسر شفیع جو پنجاب یونیورسٹی کے عربی کے پروفیسر ہیں اور جن کو غالباً آپ بھی جانتے ہوں گے۔ وہ بھی اس فہرست کو دیکھ لیں گے۔ اور دیکھنے کے بعد یونیورسٹی میں رپورٹ کر سکیں گے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

یکم فروری ۱۹۲۱ء

مائی ڈیر ڈاکٹر عباس علی خاں

نوازش نامہ اور اُس کے ملفوفات کے لیے سراپا سپاس ہوں مسٹر محمد علی روم کا خاتمہ بخیر ہوا۔ اگرچہ میں اُن کی سیاست کا کبھی بھی مداح نہ تھا۔ لیکن ان کی اسلامی سادگی اور آخری سالوں میں اپنی بعض آرا کے بدل لینے میں جس امانت و دیانت کا انھوں نے ثبوت دیا بہت احترام کرتا ہوں۔ اپنے متعلق ان کی پیشگوئی بھی درست ثابت ہوئی ہے اور اس سے بھی قوم میں ان کا وقار بڑھ گیا ہے۔ مسجدِ اقصیٰ میں آتری آرام گاہ کا میسر آنا ان کی خوش نصیبی ہے۔ جس سے ان کا مرتبہ بلند تر ہو گیا ہے۔ اب تو محض ایک سیاسی رہنما کی حیثیت سے اُن کا مرتبہ نہایت ارفع ہو چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اپنے جوارِ رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ امید ہے آپ آج کل کی سیاست سے اپنے آپ کو بچائے ہوئے ہوں گے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

نیاز احمد کے نام

لاہور

۱۱ فروری ۱۹۲۱ء

ڈیر مسٹر نیاز احمد

آپ کا خط ملا جس کے لیے شکر گزار ہوں۔ مجھے افسوس ہے مگر نہ تو میرے پاس اس قدر وقت ہے اور نہ ہی ایک مختصر خط اس کا متحمل ہو سکتا ہے کہ آپ نے جو سوالات کیے ہیں ان کے جوابات قلمبند کر سکوں۔ اصل میں آپ کے سوالات کے مکمل جواب کے لیے ایک کتاب درکار ہوگی۔ آپ میرے خطبات ”تشکیل جدید الہیات اسلامی“ جو میں نے علی گڑھ اور جنوبی ہندوستان میں دیئے تھے۔ مطالعہ کیجئے۔ وہ شائع ہو چکے ہیں۔ مذہبی مسائل بالخصوص اسلامی مذہبی مسائل کے فہم کے لیے ایک خاص تربیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ افسوس کہ مسلمانوں کی نئی پوداس سے بالکل کوری ہے جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے تعلیم کا تمام تر غیر دینی ہو جانا اس مصیبت کا باعث ہوا ہے۔ اور ہندوؤں کے ہاں تو ایک گونہ مذہب کا وجود ہی ندارد ہے اگر آپ کبھی لاہور تشریف لائیں تو مجھ سے ملئے۔ میں آپ کی دفتوں اور پریشانیوں کو رفع کرنے میں جو خدمت بجالا سکوں اُس سے دریغ نہ ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ غلام صابر سے بہت مدت کا وعدہ ان کے ہاں ٹھہرنے کا ہے جس کو میں اب تک پورا نہ کر سکا۔ اگرچہ مولانا شفیع داؤدی صاحب نے بھی مکان

لہ حاشیہ: بچھے صفحے کا۔

مکتوب الیہ الہ آباد یونیورسٹی میں ایم کے طالب علم تھے۔ اور سوشلزم اور کمیونزم کے مطالعہ کے بعد انھوں نے ڈاکٹر اقبال سے دریافت کیا تھا کہ تحریکاتِ حاضرہ کے پیش نظر آئندہ تشکیلِ عالم کے سلسلہ میں اسلام کوئی قوت ہو گا یا نہیں (عطار اللہ)

فیرنازی صاحب - ۱۹۳۱

آپ کا خط ابرار ہے۔ مقدمہ مبارک بہت عمدہ ہے۔
 وعدہ ان کا ہانا ٹھہرے اسے جبکہ مراد لورڈ
 کرنا۔ اگرچہ سنا نسیع داودی کے جھوٹا سنا
 اطلاع کر دیا ہے لیکن ریاکاروں میں ہے کہ عابر ملک
 غریبوں کو وعدہ لورڈ پر جائے۔ فیہ یہ عرض ہے
 کہ قریب باغ جاں جابر نہیں ہے بلکہ شعرے کی ماں
 دور ہے۔ ہر حال میں ان کا لکھنا ۲۰ ارب روپے
 غائب بمشی ماں میری شاخ چلو گئے ۳۰ بیج دہلی
 بیج جاؤ گئے۔ باقی خزانہ لکھا ہے وہ جوت
 سکھ ہے۔ قریب باغ میں ٹھہرنے سے ان سے ملنے لکھتے
 ملتے ہر گئے۔ سلح

۴۰ لکھنؤ ۱۳۵۱
 محمد رفیع

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کا انتظام کر دیا ہے لیکن میرا ارادہ یہی ہے کہ صابر صاحب کے ہاں ہی ٹھہروں گا کہ وعدہ پورا ہو جائے۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ قزول باغ جہاں صابر صاحب رہتے ہیں شہر سے کئی میل دور ہے بہر حال میں انشاء اللہ ۱۲ اپریل کی شام کو غالباً بمبئی میل میں یہاں سے چلوں گا۔ ۳ کی صبح کو دہلی پہنچ جاؤں گا۔ باقی خیریت ہے۔ اجاب جامعہ کی خدمت میں سلام کہیے۔ قزول باغ میں ٹھہرنے سے ان سے ملنے کے بہت سے مواقع ہوں گے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور ۳۱ مارچ ۶۳۱
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۱۸ اپریل ۶۳۱

مکرمی منشی محمد صالح صاحب! السلام علیکم

ایک مدت کے بعد یہ خط آپ کو لکھتا ہوں۔ خواجہ صاحب کو یہ خط دکھادیں اور کامل غور و خوض کے بعد اس کا جواب لکھیں۔

اسلام پر ایک بہت بڑا نازک وقت ہندوستان میں آرہا ہے۔ سیاسی حقوق و ملی تمدن کا تحفظ تو ایک طرف، خود اسلام کی ہستی معرض خطر میں ہے۔ میں ایک مدت سے اس مسئلہ پر غور کر رہا تھا۔ آخر اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ مسلمانوں کے لیے مقدم ہے کہ ایک بہت بڑا نیشنل فنڈ قائم کریں جو ایک ٹرسٹ کی صورت میں ہو اور اس کا روپیہ مسلمانوں کے تمدن اور ان کے سیاسی حقوق کی حفاظت اور ان کی دینی اشاعت

لے وطن پیالہ۔ حضرت علامہ کے نیاز مندوں میں تھے۔

(نذیر نیازی)

وغیرہ پر خرچ کیا جائے۔ اسی طرح اُن کے اخباروں کی حالت درست کی جائے اور وہ تمام وسائل اختیار کیے جائیں جو زمانہ حال میں اقوام کی حفاظت کے لیے ضروری ہیں۔ مفصل سکیم پھر عرض کر دی جائیگی۔ فی الحال یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ قدیم سجادوں کے نوجوان مالک ایک جا جمع ہو کر مشورہ کریں کہ کس طرح اس درخت کی حفاظت کی جاسکتی ہے جو اُن کے بزرگوں کی کوششوں سے پھلا پھولا تھا۔ اب جو کچھ ہوگا نوجوان علماء و نوجوان صوفیہ سے ہی ہوگا، جن کے دلوں میں خدائے احساسِ حفاظت مٹی کا پیدا کر دیا ہے۔

خواجہ صاحب کی خدمت میں عرض کیجئے کہ وہ ایسے نوجوان سجادہ نشینوں کو ایک جگہ جمع کر لیں۔ میں بھی وہاں حاضر ہو کر اُن کی مشورت میں مدد دوں گا۔ یہ جلسہ فی الحال پرائیویٹ ہوگا۔ میرے خیال میں ایسے نوجوانوں کی کافی تعداد ہے۔ فی الحال سندھ اور پنجاب کے حضرات ہی جمع ہوں۔ بعض کے نام میں جاننا ہوں۔ مگر غالباً خواجہ صاحب اور آپ اُن حضرات کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ غرض یہ کہ اُن کے نام دعوت نامہ جاری ہو اور اس پر اگر میرے دستخط کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں۔ اس خط کو معمولی نہ تصور فرمائیے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا خواجہ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام شوق عرض کیجئے۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

(اقبال نامہ)

سیدِ نیازِ نام

ڈیرِ نیازِ صاحب۔ السلام علیکم۔

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ بہت بہتر ہے اگر جامعہ خطبات کا ترجمہ خریدنا چاہتی ہے۔ یہ مطلع فرمائیے کہ وہ کس قدر کا پیاں چھاپنا چاہتے ہیں۔

ڈیرہ نارا - پہلے کیم - آبِ خدا امرِ خدا ہے اللہ
 عزیز ہے۔ بہت شہرے اگر جامعہ خلیفۃ المسیح فرماتا تھا
 ہے۔ یہ مطلع زمانے کو کہ کتنے لوگوں نے جاننا چاہا ہے
 ملکہ اس وقت کی حالت اور فائدہ و ضرر بہ کتنے حصے ہو گیا
 تاجِ رستم۔ وقتِ خداوندی کو کرکٹ کرنا۔ یہ وہی ہے
 کتابِ محمدیہ فائدہ و ضرر چھٹی جائے اور کتابِ محمدیہ برقی جائے۔
 ایسے بڑا وقت یہ رہا ہے کہ کتابِ کائنات بزرگ وقتِ بزرگ
 ملکِ نبی و حیدری جائے اور وقتِ کائنات بزرگ خریدارِ کائنات
 محمد اکرم - ۱۱۹

۱- از این کتاب، لایحه‌های متعددی به وزارت دارالکتاب -

انجہ جابرہ خوف اس طرح کے سہم کے
وہ تمام کے غلطہ سر جہانے پڑا

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

علاوہ اس کے کتابت طبعیت اور کاغذ وغیرہ پر کس قدر خرچ ہوگا تاکہ میں کتاب کی قیمت کا اندازہ کر سکوں۔ میرے خیال میں کتاب عمدہ کاغذ پر چھپنی چاہیے اور کتابت بھی عمدہ ہونا چاہیے۔ اب تک میرا دستور یہ رہا ہے کہ کتاب کمیشن پر فروخت کر دی جاتی ہے بشرطیکہ کل کتاب خریدی جائے اور قیمت یک مشت بوقت خریداری ادا کی جائے۔ والسلام۔

محمد اقبال ۱۹ اپریل ۱۹۳۱ء

ایرانڈیا کانفرنس کا جلسہ بھی انتشار اللہ ہوگا۔ والسلام۔ شیخ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام کہیے۔ الہ آباد والے خطبہ کا ترجمہ میں نے نہیں دیکھا۔
(عکس)

(مکتوباتِ اقبال)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲۲ اپریل ۱۹۳۱ء

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اس گروہ کے جمود کا مجھے بھی احساس ہے اور یہی وجہ ہے کہ میں نے اس گروہ میں سے نوجوانوں کو انتخاب کیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ اگر ان کو کسی مرکزی مقام پر جمع کیا جائے تو میں شاید

۱۔ خط کی یہ عبارت مکتوباتِ اقبال میں محذوف ہے۔ عکس کے مطابق خط کا پورا متن پیش کیا جا رہا ہے۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ان کو یقین دلا سکوں کہ نظریہ حالات آئندہ اُن کا اور اُن کے خاندانوں کا احترام و اقتدار بھی اس پر موقوف ہے کہ وہ اس نازک زمانے میں اسلام کی حفاظت کریں۔ فی الحال تجویز یہ ہے کہ ایک قومی فنڈ قائم کیا جائے کہ بغیر اس کے اسلام کے سیاسی و دینی مقاصد کی تکمیل و اشاعت ناممکن ہے۔ مسلمان اخباروں کو قومی کیا جائے۔ نئے اخبار اور نیوز ایجنسیاں قائم کی جائیں۔ مسلمانوں کو مختلف مقامات میں دینی اور سیاسی اعتبار سے منظم کیا جائے۔ قومی عساکر بنائے جائیں اور تمام وسائل سے اسلام کی منتشر قوتوں کو جمع کر کے اس کے مستقبل کو محفوظ کیا جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کو ابھی تک اس کا احساس نہیں کہ جہاں تک اسلام کا تعلق ہے اس ملک ہندوستان میں کیا ہو رہا ہے۔ اور اگر وقت پر موجودہ حالت کی اصلاح کی طرف توجہ نہ کی گئی تو مسلمانوں اور اسلام کا مستقبل اس ملک میں کیا ہو جائے گا۔ ہم تو اپنا زمانہ حقیقت میں ختم کر چکے۔ آئندہ نسلوں کی فکر کرنا ہمارا فرض ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اُن کی زندگی گونڈا اور بھیل اقوام کی طرح ہو جائے اور رفتہ رفتہ ان کا دین اور کلچر اس ملک سے فنا ہو جائے۔ اگر ان مقاصد کی تکمیل کے لیے مجھے اپنے کام چھوڑنے پڑیں تو انشاء اللہ چھوڑ دوں گا۔ اور اپنی زندگی کے باقی ایام اسی ایک مقصدِ جلیل کے لیے وقف کر دوں گا۔

آپ خواجہ صاحب کے دل میں تڑپ پیدا کریں اور اُن سے درخواست کریں کہ وہ اپنے دیگر احباب میں بھی یہی تحریک کریں۔ ورنہ ہم سب لوگ قیامت کے روز خدا اور رسول کے سامنے جوابدہ ہوں گے۔ زیادہ کیا عرض کروں، سوائے اس کے کہ اس کام میں، ذرا سا توقف بھی نہ ہونا چاہئے۔

کتاب 'جاوید نامہ' جو میں لکھ رہا تھا، ختم ہو گئی ہے۔ آج کل میں کاتب کے حوالے کر دی جا رہی ہے۔ تشکیلِ جدیدِ الہیاتِ اسلامیہ، جو میں نے انگریزی زبان میں لکھی تھی اُس کا اردو ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔ عنقریب شائع ہو جائے گا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سراکبر حیدری کے نام

نجی اور رازدارانہ

لاہور

۲ مئی ۱۹۳۱ء

مائی ڈیر سراکبر

آپ کے نوازش نامے کا بہت شکریہ جو ابھی کچھ دیر قبل مجھے ملا ہے یہ قصہ طولانی اور اس کا بیان اذیت ناک ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آپ کو تمام حقائق کا علم ہوتا تو آپ کے لیے اس کی جانب سے مجھے لکھنا دشوار معلوم ہوتا۔

دراصل میں دہلی میں آپ سے ملاقات کرنے سے بھی اس لیے کتریا کہ میں نے سوچا وہ ہماری گفتگو میں موضوع بن سکتا ہے اور اس سے کچھ دیر کے لیے میرا ذہنی سکون برباد ہو گا۔ میں پہلے ہی اپنی بساط سے زیادہ اس کی مدد کر چکا ہوں۔ اس طرز عمل کے باوجود جو وہ میرے ساتھ اور خاندان کے دوسرے افراد کے ساتھ کرتا رہا ہے۔ کوئی باپ تحمل کے ساتھ وہ شرارت آمیز خطوط نہیں بڑھ سکتا جو اس نے مجھے لکھے ہیں۔ اب جو کچھ وہ کر رہا ہے وہ صرف بلیک میلنگ کے منصوبے کا ایک حصہ ہے جو وہ کچھ عرصے سے کرتا آ رہا ہے۔

بہر حال یہ میرے لیے ممکن نہیں کہ اس کی مدد کر سکوں۔ میں ایک بوڑھا آدمی ہوں جس کی صحت بھی ڈالنا ڈول رہی ہے۔ کس طرف سے کوئی امید نہیں۔ دو چھوٹے بچے ہیں جن کی پرورش کرنا ہے۔ اگر میں کوئی مالدار آدمی ہوتا تو شاید اس کی کچھ اور مدد کر دیتا اگرچہ وہ اس کا مستحق نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے حالات کے بارے میں آپ کو کچھ علم نہیں۔ فطرت نے مجھے کچھ چیزیں دی ہیں اور کچھ نہیں دیں۔ میں پوری طرح قانع ہوں اور میرے لبوں پر کبھی حرف شکایت نہیں آیا۔ شاید آپ پہلے آدمی ہیں جسے میں نے یہ باتیں لکھی ہیں جو اس سے قبل کسی کو سنیں لکھیں۔ میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں اپنے زخموں کی نمائش ناپسند کرتا ہوں کیونکہ عموماً یہ دنیا بے درد ہے اور ہر کسی شخص کو سراکبر کی سی فطرت نہیں ملی جس کی ہمدردی کا دائرہ نہایت وسیع ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ نے اس کی مدد کی ہے کچھ اس لیے کہ اس نے آپ کو خوب متاثر کیا ہے اور کچھ میرے تعلق کی وجہ سے۔ آپ کی فیاض فطرت اس کے سوا اور کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔ مگر مجھے یقین ہے کہ آپ کا اس پر اور مجھ پر بہت بڑا کرم ہوتا اگر اس کو کوئی موزوں ملازمت جامعہ عثمانیہ میں دلا سکتے۔

امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ لیڈی جیڈری کو میرا آداب جن کا تذکرہ میں ابھی چند روز قبل مسٹر پالم کی کتاب ”دی لارنس آف انڈیا“ میں پڑھ رہا تھا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(مجلہ - شاعر - اقبال نمبر ۸۸ ۶۱۹)

(انگریزی سے)

(غیر مدون)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم

میں آپ کو آج خط لکھنے ہی والا تھا کہ آپ کا خط پہنچا۔ آپ کے بھائی کی علالت کا افسوس ہے۔ خدا تعالیٰ اسے صحت کرامت فرمائے۔ کتاب کے متعلق آپ نے جو کچھ لکھا ہے درست ہے۔ اس سے اتفاق کرتا ہوں۔ غالباً میں نے بھی آپ کو اس سے پہلے یہی لکھا تھا کہ کتاب طبع و کاشت، کاشت و غیرہ منہا کر کے باقی روپیہ ادا کر دیا

دیرینا زری (اسم صغیر)

مرآب کو کیج خنکے سرالافح آگے خنکے زما۔ اچھا
 مددک لادریج خنکے آفت کرات زما
 کتبہ نعتیہ جو کہ کتبہ دہ ہے مرآب آفاق
 کرتا ہوں خنکے مرآب کو اسے صاف ہی لکھا کرتا
 کتبہ لکھ لکھ کتبہ نعتیہ ہمارے ہاں روپہ اندک دیا
 اللہ بہ ندرت ہے (۱) کہ یہ مرآب ہاں ہے کہ خنکے
 کل کتبہ ہوتا ہے (۲) کہ یہ جو کتبہ نعتیہ ہمارے ہاں
 (۳) کہ یہ نعتیہ ہمارے ہاں ہے ہنگامہ ہمارے
 ان تمام امور آگے دیا جائے نعتیہ ہمارے ہاں
 یہ نعتیہ ہمارے ہاں ہے ہنگامہ ہمارے ہاں

مرآب ہمارے ہاں دوچار روز دیاں تمام رہے گا
 اگر تو سر یہ سفارح کتبہ کو برابر انداز ہے کہ
 نعتیہ زبان ان نعتیہ ہمارے ہاں ہے ہنگامہ ہمارے ہاں

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

جائے اللہ یہ ضروری ہے (۱) کہ پہلے مجھے یہ بتایا جائے کہ خرچ کُل کس قدر ہوگا؟
(۲) کیا میں نے جو کمیشن لکھی تھی وہ انھیں منظور ہے؟ (۳) کتاب کے تیار ہو جانے پر روپیہ پیشگی ادا کرنا ہوگا۔ ان تمام امور سے آگاہی دی جائے نیز یہ بھی لکھیں کہ جامعہ کی طرف سے یہ معاہدہ کون کرے گا تاکہ یہ تمام خط (۱۲) انھیں صاحب سے ہو۔ میں پرسوں بھوپال جا رہا ہوں۔ دو چار روز وہاں قیام رہے گا۔ اگر قومی سرمایہ مسلمان جمع کر سکیں تو میرا یہ اندازہ ہے کہ مسلمانوں میں ہندوؤں کی نسبت زیادہ مادہ قربانی اور اپنے حقوق کے لیے ایچی ٹیشن کرنے کی جرأت و ہمت موجود ہے۔

محمد اقبال لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

۱۲ مئی ۱۹۶۱ء

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

میں ابھی صبح بھوپال سے واپس آیا اور آپ کا خط ملا۔ ریاست بھوپال میں بھی نواب صاحب کی دعوت پر میں اسی مطلب کے واسطے گیا تھا کہ مسلمانوں کے سیاسی اختلافات رفع کرنے کی کوشش کر کے ان کو ایک مرکز پر متحد کیا جائے۔ معاملہ امید افزا ہے مگر افسوس ہے کہ چونکہ ہر روز قریباً دو بجے رات تک کام کرنا اور جاگنا پڑا، میں وہیں بیمار ہو گیا۔ آج صبح واپس آیا ہوں۔ کسی قدر آفاقہ ہے۔ میں یقیناً نہیں کہہ سکتا کہ پاک پٹن شریف حاضر ہو سکوں گا۔ مگر چونکہ حضرت خواجہ صاحب نے امید دلائی ہے، اس واسطے پوری کوشش کر دوں گا کہ حاضر ہوں۔ آپ مہربانی کر کے بوابسی ڈاک دو باتوں کا جواب دیں:

(۱) خواجہ صاحب اور دیگر نوجوان سجادہ نشین کونسی تاریخ کو وہاں

موجود ہوں گے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

(۲) اگر میں پاک پٹن حاضر نہ ہو سکا تو کیا اور کوئی موقع ایسا ہو سکتا ہے یا کوئی اور ایسی صورت ہو سکتی ہے کہ میں ان سب سے ایک مقام پر مل سکوں اور اپنے معرفت ان کی خدمت میں پیش کر سکوں۔ ان باتوں کا جواب فوراً ارسال فرمائیے۔ والسلام۔
حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے شکریہ اور آداب عرض ہو۔
والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سر فضل حسین کے نام

لاہور

۱۲ مئی ۱۹۲۱ء

مائی ڈیر فضلی

میں آج ہی صبح واپس آیا۔ مندرجہ ذیل تجاویز میں سے آپ کو کون سی پسند

ہے ؟

۱۔ مخلوط طریقہ انتخابات (JOINT ELECTION) (دس سال کے اختتام پر نافذ کیا جائے بالغ حق رائے دہی کے ساتھ۔ بشرطیکہ وفاقی یا صوبائی مجالس کے مسلمان اراکین کی اکثریت مشترک حلقہ ہائے انتخاب کو دس سال کی مدت سے پہلے کس وقت تسلیم کرنے پر راضی ہو جائے۔ ایسے قانون کے بعد جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب ختم کر دیئے جائیں گے۔

۲۔ نئے دستور کے تحت پہلا انتخاب جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب کی بنیاد پر پہلی متفقہ کے پانچویں سال کے آغاز میں منعقد ہو۔
براہ کرم پہلی فرصت میں ایک سطر لکھ بھیجیں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

آپ کا مخلص

محمد اقبال

پس نوشت۔ مجھے شملہ آنا چاہئے تھا مگر میری طبیعت ٹھیک نہیں، ہمیں تقریباً
ہر رات کو نصف شب تک جاگنا پڑا۔

(گفتارِ اقبال)

(انگریزی سے)

سر اکبر حیدری کے نام

لاہور

۱۲ مئی ۱۹۳۱ء

مائی ڈیر سر اکبر

آپ کے مہربانی نامے کا بہت بہت شکریہ جو مجھے تھوڑی دیر قبل ملا۔ یہ نوجوان
اب تک ستر ہزار روپے اپنے اوپر خرچ کر چکا ہے۔ اس میں سے خود اپنے بقول اس
نمبر پچاس ہزار روپے انگلستان میں قرض لیے تھے۔ میں نے اس کی ماں کو دس ہزار

(نوٹ) ۱۰ مئی ۱۹۳۱ء کو بھوپال میں ایک غیر ضابطہ جلسہ ہوا۔ جس میں علامہ اقبال
سر محمد شفیع، مولانا شوکت علی اور تصدق علی خاں شیروانی نے شرکت کی۔ ۱۳ مئی کو نواب
محمد اسماعیل خاں کی معیت میں بھوپال سے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔ دہلی ریلوے اسٹیشن
پر علامہ اقبال نے اسٹیشن میں (STATESMAN) کو ایک بیان دیا
جس میں مسلم کانفرنس سے ”دہلی تجویز کی حمایت کی تھی۔ ۱۵ مئی کو علامہ نے
ایک بیان میں یہ بات واضح کی کہ جداگانہ اور مخلوط انتخابات کے سلسلے میں کوئی مفاد
نہیں ہوئی۔ یہ خط اسی سلسلے میں لکھا گیا ہے۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

روپے دیے تھے جو اس نے سب کے سب اس پر خرچ کر دیئے اور یہ رقم بھی اس کے علاوہ ہے جو اس نے اور اس کے باپ نے اس لڑکے کو دیئے۔

اس کی انگلستان سے واپسی کے صرف ایک یا دو ماہ قبل ہی مجھے ایک ہزار روپے دینے پر مجبور کیا گیا اور اس کی ہندوستان آمد کے چند روز بعد ہی مجھے اس کے انگلستانی قرض خواہوں میں سے ایک کا پہلا خط ملا۔ اس کے باوجود وہ اکثر وبیشتر بلیک میلنگ پر مبنی خطوط بھیجتا رہتا ہے۔ میں اس کے تازہ ترین خط کی نقل آپ کو ار سال کرنا چاہتا تھا مگر میں ایسا نہیں کرنا بالخصوص اس واسطے کہ میں نے سوچا اس کے بعد آپ اس کے ساتھ ہمدردی کرنا ترک فرمادیں گے فارسی کا مندرجہ ذیل شعر میری موجودہ کیفیت ذہنی کے مطابق ہے۔

آں جگر گوشہ بہاں شد کہ من اول گفتم
کہ چو شوید لبش از شیر جگر خوارہ شود
آپ کا مخلص
محمد اقبال

پس نوشت۔ میں چاہتا تھا کہ آپ شملہ جاتے ہوئے بھوپال میں قیام کرتے۔

(مجلہ، شاعر، اقبال نمبر، ۱۹۸۸ء)

(انگریزی سے،)

(غیر مدون)

ترجمہ : یہ جگر کا ٹکڑا، وہی ہوا جو میں نے شروع میں کہا تھا کہ جب دودھ منہ سے پونچھے گا تو جگر خوار (خونی) بن جائے گا۔

(مؤلف)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲، مئی ۳۱ ۶

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا۔ اس سے پہلے حضرت خواجہ صاحب کا خط بھی مل گیا تھا۔ میں نے خواجہ حامد صاحب کے انتقال کی خبر اخبار میں پڑھی تھی اور میرا خیال تھا کہ تمام اختلافات کو رفع کر۔ نہ کی خاطر خواجہ صاحب کو ان کا جانشین تسلیم کر لیا جائے گا۔ اس کے متعلق آپ کو لکھنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ مگر چونکہ حالات سے آگاہی نہ تھی۔ اس واسطے خاموش رہا۔ بہر حال صلح کی خبر سے میں بہت خوش ہوا۔ خدا تعالیٰ مبارک کرے اور یہ کام باحسن وجوہ انجام پائے۔ اگر خواجہ صاحب اس دفعہ پاک پٹن نہ آسکیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔ اجتماع کسی اور جگہ ہو جائے گا۔ میں نے ٹائم ٹیبل دیکھا تو معلوم ہوا کہ پاک پٹن جانے والی سب ٹرینیں تکلیف دہ ہیں۔ باقی خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ خواجہ صاحب کی خدمت میں سلام عرض ہو۔ والسلام۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب! السلام علیکم۔

آپ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ چونکہ کتاب کے متعلق بہت لوگ استفسار کر رہے ہیں۔ اس واسطے ضروری ہے کہ اس کی اشاعت میں جلدی کی جائے۔ آپ مہربانی کر کے مجھے جلد لکھیں کہ جامعہ والے کیا چاہتے ہیں۔ ورنہ مسودہ

دُشمنِ نازیبا

آج کے قریب خطہٴ حیاتِ نازبا - جو تیرے
 غمِ حق سے تیرے گھرِ آتشِ کرب کے بل پر
 غور کیا ہے کہ اس آفتِ مہلک کی جاتے -
 اب نہرِ بالِ کون مجھے ملے کہ جامہٴ ویرانہ
 بلکہ ریزہٴ مسودہٴ مہلک کی جاتے -
 زخمِ کربلا - مہلک
 محرمِ آیت ۲۰۶
 لا روبرو

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲
مجھے بھیج دیں تاکہ میں اُسے لکھوانے کا انتظام کروں۔ والسلام۔
محمد اقبال ۲۰ مئی ۱۹۶۱ء

لاہور
(مکتوباتِ اقبال) (عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۰ مئی ۱۹۶۱ء

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم

آپ کا خط کل شام ملا آپ کے بھائی کی علالت کی خبر سے متزدد ہوں۔ خدا تعالیٰ اس کو صحتِ عاجل کرامت فرمائے۔ میں انشاء اللہ ان کے لیے ضرور دعا کروں گا۔ کتاب کے بارے میں یہ عرض ہے کہ اگر آپ رخصتوں میں لاہور آئیں تو کتاب ساتھ لیتے آئیں یا پہلے یہاں بھیج دیں اگر اس پر نظر ثانی آپ کی موجودگی میں ہو تو بہتر ہوگا۔ مع جلد قیمت تین روپے میرے خیال میں کم ہے مگر اس معاملہ میں کچھ رائے نہیں دے سکتا۔

منیجر صاحب مکتبہ سے آپ کہیں کہ وہ کل معاملات کے متعلق مجھ سے خط و کتابت کریں۔ اخراجات کا صحیح اندازہ کیا ہوگا؟ کاغذ کس قسم کا ہوگا؟ جلد کیسی ہوگی؟ کیا یہ اچھا نہ ہوگا کہ کتاب بے جلد فروخت کی جائے؟ یہ سب سوالات ہیں جن پر غور کرنا ہے۔ باقی رہا اقساط کا معاملہ سو اس کے متعلق عرض یہ ہے کہ میں دو اقساط میں روپیہ لے لوں گا۔ بشرطیکہ دو اقساط کی درمیانی مدت تین ماہ سے زائد نہ ہو۔ کمیشن بیس فی صدی ادا کر دی جائے گی۔ منیجر مکتبہ مفصل خط مجھ کو لکھ دیں کہ ان کی رائے مذکور بالا امور کے متعلق کیا ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۸ دسمبر ۲۰۳۱ء

دُرِ نیازِ دلِ ہم

اب ہا خلکِ نام کہ آہِ صادرِ حلاکتِ دُخِ قردم
خدا سے اس کو حق ہے کہ اس کو اس کی مراد
ازدہ کے خود دعا رنگ -

تجربہ ہمارے یہ ہے کہ اگر آپ رخصتوں میں
ترک سے بھر جائیں یا حلاکت میں
اب موجودگی میں ہرگز ہرگز
ہے خیال میں کہ ہرگز ہرگز

بہر حال بکرتے اب پر کر دو کلاحت دھتی
 جوے خدایت کرلے - افواجات ہا صبح اندازہ
 کی برتاؤ؟ ہند کس خرم ہا پرتی؟ جلد کی ہر گ کی راجا ہر گ
 کہ کئی بے جلد فروخت کی جانے؟ یہ سب کلاحت بکرتے
 جس پر غور نہ ہے - بانی ریا افراہ صامہ سر
 اس قدر خفیہ ہے کہ میر دوات طر پر پڑے لوگ
 بسر لکھ دوڑتے و دریا لامت قینا ماہ سے زائد
 ہو - کشتن - مسعودی ادا کر دی جائے گی - خبر کتب
 منتظر خط جلو لکھتے ملک کہ انا د رے مذکر بالادار

مقتدی کیا ہے - مع
 محمد اقبال لکھنؤ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

۲۵ مئی ۲۱ء سوہوار

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

کل میٹنگ کا اجلاس تمام دن رہا اور شام کو میں درجہ دنداں میں مبتلا ہو گیا۔ اس واسطے مجبوراً آج پاک پٹن کا سفر کرنے سے قاصر ہوں کہ دانت کو نکلوا دینے کا ارادہ ہے۔ انشاء اللہ پھر کسی موقع پر خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام معروضات پیش کروں گا۔ اس عرصے میں وہ اپنے نوجوان احباب کے ساتھ میرے خطوط کے مضمون پر گفتگو کے لیے اُن کو تیار کر رکھیں۔

امید کہ اُن کا مزاج بخیر و عافیت ہو گا اور خاندانی تنازع کا بھی باحسن وجوہ خاتمہ ہو گیا ہو گا۔ آج تو آپ اور وہ پاک پٹن میں ہوں گے اور یہ خط تونسہ شریف کے پتے پر ہی لکھتا ہوں کہ غالباً منگل کے روز آپ پاک پٹن سے تونسہ شریف تشریف واپس لے جائیں گے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

۱۔ علامہ اقبال نے شاید ہی کسی خط میں تاریخ کے ساتھ دن بھی لکھا ہو۔ عکس پیش نظر ہوتا تو صحیح صورت حال واضح ہو جاتی۔

(مؤلف)

راغب احسن کے نام

لاہور ۲۸ مئی ۱۹۳۱ء

جنابِ راغب صاحب !

السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ آپ کی تحریک مبارک ہے کچھ عجیب نہیں کہ عالمگیر ہو جائے۔ انگریزی ترجمے کی فی الحال کوئی ضرورت نہیں۔ اس وقت تک انتظار کیجئے جب کہ انگریز خود آپ کی تحریک کا مطالعہ کرنے انگلستان سے ہندوستان آئے۔ فی الحال اس کا ترجمہ جدید فارسی، عربی، ترکی اور پشتو میں کرایئے اور ممکن ہو تو اہل زبان سے پھر ایک جزو کی صورت میں ممالکِ اسلامیہ میں اس ميثاق و قواعد و مقاصد وغیرہ کو شائع کرایئے تاکہ ان ممالک میں اس کی تخم ریزی ہو جائے غالباً آپ کی تقلید وہاں بھی ہوگی یا ممکن ہے ان ممالک میں یہ تحریک کوئی اور صورت اختیار کر لے۔

مدت ہوئی میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ ایک سیاہ پوش فوج عربی گھوڑوں پر سوار ہے۔ مجھے تفہیم ہوئی کہ یہ ملائکہ ہیں۔ میرے نزدیک اس کی تعبیر یہ ہے کہ ممالکِ اسلامیہ میں کوئی جدید تحریک پیدا ہونے والی ہے۔ عربی گھوڑے سے مراد روحِ اسلاف ہے۔ کیا عجب ہے کہ یہی وہ تحریک ہو جس کا آغاز آپ نے کیا ہے۔ ابھی اور بھی امور ہیں جن پر آپ کو غور کرنا ہو گا اور ان کو اپنی تحریک کے مقاصد کے اجزا بنانا ہو گا۔ مگر ان کا وقت ابھی نہیں آیا۔
قومی سرمائے کی سخت ضرورت ہے۔ افسوس مسلمان امرا پر

۲۲ اپریل ۱۹۳۱ء کو جنابِ راغب احسن صاحب ایم۔ اے نے جمعیتہ الشبان المسلمین کلکتہ کی بنیاد رکھی اور اس فکرِ اسلامیت کا ميثاق شائع کیا اور علامہ اقبال کی خدمت میں ارسال کیا۔ علامہ نے مندرجہ بالا مکتوب ارسال فرمایا۔

حُبِ مال غالب ہے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲ جون ۶۳۱

جناب من

السلام علیکم۔ انجمن، واحد دیکھنے میں نہیں آیا۔ اصلاح سے معاف فرمائیے

کہ نہ فرصت ہے نہ اہلیت۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۴ جون ۶۳۱

جناب مولوی صالح محمد صاحب! السلام علیکم

معلوم ہوتا ہے، آپ اور حضرت خواجہ صاحب میرے تار اور خط کو فراموش کر گئے

یا ممکن ہے تار کا مطلب صحیح نہ سمجھا گیا ہو اور خط نہ ملا ہو۔ میں نے تار اور خط دونوں

میں لکھ دیا تھا کہ میں دردِ دنداں میں مبتلا ہو گیا اور چار روز کی سخت تکلیف کے

بعد دونوں دانت جوڑ کھتے تھے، اُن کو اکھڑا دیا گیا۔ اگر یہ خط اور تار پہنچنے کے بعد

بھی خواجہ صاحب نے بقول آپ کے میرے نہ آسکنے کو بُرا محسوس کیا، تو مجھے

تعجب بھی ہے اور افسوس بھی۔ تعجب اور افسوس اس واسطے کہ میں

نے حدیث میں نے دیکھا ہے کہ مسلمان کو مسلمان پر نیک ظن رکھنا چاہئے۔ میں نے جھوٹ نہ لکھا تھا، نہ اس زمانے کے لوگوں کی طرح بہانہ تراشی کی تھی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ والسلام

محمد اقبال
لاہور

(دوسرا صفحہ ملاحظہ کیجئے)

باقی رہا مقصود جس کے لیے سفر کرنا تھا، سو مجھے یہ لکھنے میں تاثر نہیں کہ اس کا ایک پہلو سیاسی بھی ہے اور یہ اس وجہ سے کہ اسلام بحیثیت مذہب کے دین و سیاست کا جامع ہے۔ یہاں تک کہ ایک پہلو کو دوسرے پہلو سے جدا کرنا حقائق اسلامیہ کا خون کرنا ہے۔ میں نے جو حضرات مشائخ کو اس طرف متوجہ کرنے کا قصد کیا تھا، وہ محض اللہ اور اس کے رسول کی خاطر تھا، نہ اپنے نام و نمود کی خاطر۔ مجھ کو نہ ہندوؤں سے کچھ مطلب ہے نہ انگریزوں سے۔ خیال یہ تھا کہ شاید اسی طریق سے نوجوان صوفیہ میں کہ ان کے اقتدار کا دار و مدار بھی اسلام کی زندگی پر ہے چھ جرات پیدا ہو جائے اور وہ کُلاً نہیں تو جزاً اس کام میں شریک ہو جائیں۔ خواجہ صاحب اگر اس تحریک میں شریک ہوں تو میرے عقیدے کی رُو سے ان کی سعادت ہے۔ بلکہ میں تو چاہتا ہوں کہ اس ساری تحریک کا سہرا ان ہی کے سر رہے۔ والسلام

محمد اقبال
(اقبال نامہ)

۱۷ حدیث: فَلْتَوِاْ الْمَوْنِیْنَ خَیْرًا کی طرف اشارہ ہے۔

خواجہ وصی الدین کے نام

لاہور ۹ جون ۱۹۳۱ء

جناب مکرم
السلام علیکم کلیاتِ عزیز کا ایک نسخہ جو آپ نے بکمال عنایت ارسال فرمایا ہے
مجھے مل گیا ہے جس کے لیے میں آپ کا بہت شکریہ گزار ہوں۔ نوازش نامہ میں جو کچھ آپ
نے میرے متعلق ارشاد فرمایا ہے وہ آپ کے حسنِ اخلاق کا نتیجہ ہے۔

خواجہ عزیز الدین لکھنؤی فارسی کے شاعر تھے۔ ان کا کلام ان کے بڑے خواجہ وصی الدین ڈپٹی
کلکٹر ریٹائرڈ نے شائع کیا اور اس کی ایک کاپی اقبال کو بھیجی۔ اقبال نے اس پر اپنی رائے
کا اظہار اپنے ایک خط میں فرمایا تھا۔ خواجہ وصی الدین کا تعارف اور اقبال کا خط ذیل میں درج
کیے جاتے ہیں:

والد مرحوم حضرت خواجہ عزیز الدین لکھنؤی کا مجموعہ کلام حال میں ہم نے مرتب
کر کے مع تصاویر خاص اہتمام سے طبع کر دیا ہے۔ اس کی ایک جلد مرحوم کے کشمیری
ہم وطن علامہ ڈاکٹر سراج اقبال صاحب کی خدمت میں ہم نے بھیجی تھی جس کی رسید
میں موصوف کا ایک گرامی نامہ ہم کو موصول ہوا ہے جس طرح مرحوم طرزِ قدیم میں
ہندوستان کے یگانہ عصر اور مسلم استاد تھے اسی طرح علامہ موصوف طرزِ جدید میں
ایشیا کے مایہ ناز فارسی شاعر مانے جاتے ہیں اور بمصدق سے

قدر گو ہر شاہ داند یا بداند جو ہری

(جو ہرات) موتی کی قدر بادشاہ جانتا ہے یا جوہری جانتا ہے)

مرحوم کے کلام کی حقیقت کو کما حقہ سمجھنے کے ساتھ اس پر بہترین رائے دے سکتے ہیں۔ اگرچہ
مرحوم کا گرامی نامہ ایک مختصر رخ کے خط کی حیثیت رکھتا ہے اور اس میں تفصیلی تبصرہ کرنا
ان کا مقصود نہیں ہے، تاہم چونکہ اس سے اجمالاً کلام پر روشنی پڑتی ہے۔ (بقیہ لکھے صفحہ پر)

خواجہ عزیز مرحوم فارسی ادبیات کے اس دور سے تعلق رکھتے ہیں جس کی ابتدا شہنشاہ اکبر کے عہد سے ہوئی۔ افسوس ہے کہ وہ دور ہندوستان میں ان کی ذات پر ختم ہوا۔ ایرانی تخیلِ نظم کی شاہراہوں کو چھوڑ کر اب زیادہ تر نثر میں اپنے کمالات دکھا رہا ہے۔ شعرائے متاخرین میں قافی کا آواز بہت بلند ہوا اور اب تک بلند ہے۔ لیکن خواجہ عزیز مرحوم کے قصائد اور محسنات جو انھوں نے قافی کی زمینوں میں لکھے ہیں وہ فارسی زبان کی موسیقیت اور خواجہ مرحوم کی اس زبان پر قدرت کا بین ثبوت ہیں مثلاً

سحر کہاں پیدا بحق ز طائرانِ فرق فرق

غزل سراپداں نسق کہ کو دکان ہم سبق

شفیق لعلگوں و شق چنانکہ در افق شفق

شگفتہ گل ورق ورق بسعی ابر در عرق

بہر ورق طبق طبق گہر کند نثار ہا

غزل میں ان کی نظر بیشتر روحانی حقائق پر رہتی ہے اور ان حقائق کو وہ نہایت آسانی اور لطافت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ مثلاً

رہنمہ حاشیہ پچھلے صفحے کا۔

اس لیے ناظرین اخبار کی آگاہی و دلچسپی کے لیے ہم اسی کو شائع کرتے ہیں۔
(بشیر احمد ڈار)

ترجمہ : (۱) صبح کے وقت خدا کی یاد میں پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ۔

(۲) اس طرح غزل سرائتے جیسے ہم سبق بچے (مل کر سبق پڑھتے ہیں)۔

(۳) سرخ لالہ لعل ناب جیسا یوں جھک رہا ہے جیسے افق میں شفق

(۴) پھولوں کی ہر پنکڑھی شگفتہ تھی اور بادلوں کی مہربانی سے بھیگ رہی تھی۔

(۵) جو ہر پنکڑھی بر طبق بھر بھر کے موتی بچھا کر رہا تھا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

دو غنچہ ہست دو عالم زگلشنِ صنعتش
یکے شگفتہ یکے ناشگفتہ است ہنوز
زکوثر آں طرف است آبجوئے مقصد تو
عنان بجانب ناب از رہ سراب انداز
بر آرز پردہ و احوال جیب و داماں ہیں
تو مہوشی و تما شائیاں کتاں پوشند
رسول ملت منصورم احوالم چہ ہی پرسی
رسید ستم بمعراجے ک نام دیگرش درست

خواجہ عزیز کے اس شعر سے ایک ہندی شاعر کا شعر یاد آ گیا جس کے لطف سے
میں آپ کو محروم نہیں رکھنا چاہتا

انا الحق گفتن منصور تاویلے نمی خواہد
گدا گم می کند خود را چو دولت میکند پیرا

اسی طرح خواجہ مرحوم کے یہ شعر بھی حقائق سے لبریز ہیں

ترجمہ : اس کی صنعت کے گلشن میں دونوں جہان دو کلیوں کی طرح ہیں ان میں ایک
بھلی ہوئی بے دوسری ابھی بھلی نہیں ہے۔ تمہارے مقصد کی نہر، کوثر کے
اس طرف ہے۔ فالص پانی کی طرف سراب کے راتے سے اپنی باگ موڑ کر
جاؤ پردے سے باہر نکلو اور اپنے جیب و دامن کا حال دیکھو نم چاند سا
چہرہ رکھتے ہو سب کتاں پہنے ہوئے ہیں (جو چاندنی میں پھٹ جاتا ہے۔)
میں منصور کی امت کا رسول ہوں، میرا حال کیا پوچھتے ہو میں ایسی معراج تک
پہنچ گیا ہوں جس کا دوسرا نام دار (صلیب) ہے۔

منصور کے انا الحق کہنے کی کوئی تاویل کرنے کی ضرورت نہیں کسی بھکاری کو دولت
مل جاتی ہے تو وہ خود کو بھول جاتا ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

ہنوز لوح و قلم بود در سواد عدم
کہ نقش مہر تو بر لوح دل نشست مرا
نشاط وصل تو محروم دارم از وصل
کہ در کنار چو آئی ز خود کنارہ کنم
یہ فیض ظہوری اور نظیری کا نہیں بلکہ کلام الہی کا فیض ہے اور خواجہ مرحوم کو
خود اس کا احساس تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-
کے از ظہوری و نظیری رسد عزیز
فیضے کہ از کلام الہی بمرسید
مخلص

محمد اقبال لاہور

۹ جون ۳۱ء

(الذوار اقبال)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۲ جولائی ۱۹۳۱ء

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

ترجمہ نہ ابھی لوح و قلم عالم نیستی میں تھے۔ جب تمہاری محبت کا نقش میرے دل کی تختی پر جم
چکا تھا تمہارے وصال کی خوشی ہی مجھے وصال سے محروم رکھتی ہے تم جب میرے پہلو میں
آجاتے ہو تو میں اپنے آپ میں نہیں رہتا (بے خود ہو جاتا ہوں)
۳۔ وہ فیض ظہوری و نظیری سے اے عزیز کب مل سکتا ہے جو ہمیں کلام الہی کے ذریعہ سے

پہنچتا ہے۔

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ مجھے اس بات سے دلی رنج ہوا کہ خواجہ صاحب پران کے مقدس جد کے مزار کی زیارت بند کر دی گئی ہے۔ اس تنگ دلی پر ہزار افسوس مگر میں خواجہ صاحب کی خدمت میں یہ مشورہ دوں گا کہ وہ اس مصیبتِ عظمیٰ پر صبر کریں۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی مشکلات کا خاتمہ کر دے گا اور ان پر ظلم کرنے والے ذلیل و خوار ہوں گے۔ اس امر کے متعلق جو کچھ مدد خواجہ صاحب کے خیال میں ہیں کر سکتا ہوں اُس کے لیے دل و جان سے حاضر ہوں۔ آپ بڑی خوشی سے تشریف لائیں۔ ضلع ڈیرہ غازی کے ڈپٹی کمشنر صاحب کون بزرگ ہیں، ان کے نام سے مطلع فرمائیے۔ اگر میری اُن سے واقفیت ہوئی تو میں آپ کی ہدایت کے مطابق اس بارے میں ان سے خط و کتابت کرنے کو حاضر ہوں۔ ایسے مصائب کا علاج سوائے توجہ الی اللہ کے اور کچھ نہیں خواجہ صاحب خود اس بات کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ فیصلے کی نقل ابھی نہیں پہنچی، پڑھ کر پھر لکھوں گا۔ والسلام

محمد اقبال۔ لاہور

(اقبال نامہ)

غلام رسول مہر کے نام

۱۰ جولائی ۱۹۲۱ء

ڈیر مہر صاحب

آج کے مسلم آؤٹ لک کے صفحہ ۹ پر نارٹھ انڈیا مسلم سٹیٹ پر رنج پلوڈن کے خیالات ہیں جو نہایت دل چسپ ہیں۔ ان کا ترجمہ کر کے انقلاب میں شائع کیجئے۔

۱۔ مسلم آؤٹ لک MUSLIM OUTLOOK لاہور کا واحد مسلم انگریزی روزنامہ تھا۔ رنج پلوڈن PLAUDON پنجاب ہائی کورٹ کا جج تھا۔ نارٹھ انڈیا مسلم سٹیٹ سے مراد شمالی ہندوستان کے صوبوں پر مشتمل ایک علاحدہ ریاست کا تصور ہے جو اقبال نے ۱۹۲۹ء میں مسلم لیگ کے خطبہ صدارت (۲۹ دسمبر ۱۹۲۹ء) میں پیش کیا تھا۔

کتیباستہ، مکتب اقبال جلد ۲۔

۱۷ یا ۱۸ جولائی کو بھوپال جانا ناممکن ہو گیا ہے۔ مغل پورہ کالج انکوائری ۲۰ سے شروع ہوگی اور مجھے گواہی دینا ہے جو ۲۰ اور ۲۴ کے درمیان ہوگی۔ یہ کل کمشنر لاہور کا خط اس مضمون کا آیا ہے۔ والسلام
شاید ۲۱ کو بھوپال جا سکیں گے۔

محمد اقبال
(الذرا اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۵ جولائی ۱۹۳۱ء

ڈیر نیازی صاحب! السلام علیکم۔
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ آپ کے بھائی کی علالت کا حال معلوم کر کے متزدد ہوا۔ خدا تعالیٰ ان پر فضل کرے اور آپ کو اطمینان قلب عطا کرے۔ ان حالات میں اگر خطبات کی اشاعت میں تعویق ہو جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۔ لاہور میں مغل پورہ انجینئرنگ کالج جو اب انجینئرنگ یونیورسٹی میں تبدیل ہو چکا ہے۔ اس وقت اس کالج کا پرنسپل ڈیٹیکر WHITAKER تھا جس نے کالج کے ایک پروفیسر صدیقی کو برطرف کر دیا۔ اس کے خلاف مسلمان طلباء نے ہڑتال کر دی جو کل صوبہ تحریک کی شکل اختیار کر گئی۔ حکومت نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی جس کے سامنے دوسرے اشخاص کے علاوہ اقبال نے بھی شہادت دی تھی۔
۲۔ ۱۹۳۱ء میں آزادی کشمیر کی تحریک پہلی دفعہ منظم ہو کر عوامی تحریک بنی تھی۔ ہمارا ہر ہی سنگھ والی کشمیر نے نواب بھوپال کی وساطت سے کوشش کی کہ کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ اس غرض کے لیے نواب بھوپال نے اقبال کو بھوپال بلایا اور ایک مرتبہ دہلی بلایا لیکن بد قسمتی سے یہ گفتگوئے مصالحت کامیاب نہ ہو سکی۔ (بشیر احمد ڈار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

THE NEW AMERICAN LIBRARY

DARHILLER-AT-LAW.

۱۰ جولائی ۱۹۳۱ء

دیناری صاحب
مکرم

آپ کا خط ابھی رسید ہے۔ - زہ صاحبہ صحت مند ہیں (میں) کرم
بت تردد پر خدا نے ان پر نیک کرے اذاب کو
اپنی نیک کرے۔ - ان حالت اگر خیریت نہ ہو
میں تعویذ جو جائے تو نفع دے گا۔ - (نام)

محمد اقبال

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

غلام رسول مہر کے نام

۲۲ جولائی ۱۹۲۱ء

ڈیر مہر صاحب

السلام علیکم۔ مجھ کو بھی شعیب صاحب کا تار آیا تھا جس کا جواب میں نے ان کو دے دیا تھا۔ انشاء اللہ ۲۷ تک لاہور پہنچ جاؤں گا۔ وہاں سے ان کو تار دے دوں گا۔ ۲۶ کو یہاں کشمیر کے معاملات کے متعلق مشورت ہوگی۔ لاہور سے انشاء اللہ بھوپال چلیں گے۔ والسلام

چودھری صاحب سے سلام کہئے۔ نیز سالک صاحب سے۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۷ اگست ۱۹۲۱ء

ڈیر نیازی صاحب السلام علیکم

آپ کا خط دو منٹ ہوئے ملا جس کو پڑھ کر مجھے بہت قلق ہوا۔ خدا تعالیٰ آپ کے مرحوم بھائی کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور آپ کو ممبر جمیل عطا فرمائے۔ اپنے والد ماجد اور والدہ کی خدمت میں میری طرف سے ماتم پرسی کیجئے اور عرض کیجئے کہ

۱۔ کشمیر کے متعلق مشاورت ۱۹۲۱ء میں شملہ میں ہوئی تھی۔ لہذا یہ خط ۱۹۲۱ء کا ہی ہو سکتا ہے۔

(صاحب کلوروی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص ۷۶)

۲۔ شعیب قریشی ان دنوں نواب بھوپال کے سکریٹری تھے۔

کلیا : : : : : کاغذ انبیا : : : : : ۳

سید جی

لکھنؤ

اسم علی - بلکہ بریل انوار انشا علیہ السلام
دیوانہ انوار انوار انوار انوار انوار انوار
نار دینار - ہر کریم کریم کریم کریم کریم کریم
ہر دینار - ہر کریم کریم کریم کریم کریم کریم
ہر دینار - ہر کریم کریم کریم کریم کریم کریم

فخر رباب

دُریا زریؔ میں آہنِ مہم

آپ ! خطِ روزِ بُرے سے جو اُڑے کوئی پتہ غمِ برا
خدا کے لئے آپِ موعودِ بشار کو اپنے جوارِ حقِ مہم سے
اور آپ کو جو ہر حال میں فرائض - انے دالہِ ناجہ اور دالہِ
خیرتِ برسی طرز سے نامِ برسی لکھے اور غنیمتِ کجی سے اُس سمان
کے لئے اُٹھائے اہلِ برسی پر قسم ہے اور جو سمان کے لئے ایک
بڑی سعادت ہے -

مگر آخرِ نیتوں سے باہر جانکا ارنٹِ نیتِ ندیری
بہنگا - مع
خلعِ محمدؐ اقبال

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

ایک مسلمان کے لیے رضائے الہی ہر شے پر مقدم ہے اور صبرِ مسلمان کے لیے سب سے بڑی سعادت ہے۔

میں اگست کے آخری ہفتوں سے باہر جاؤں گا۔ اس وقت تک لاہور ہی رہوں گا

والسلام۔

مخلص محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

غلام رسول مہر کے نام

۱۶ اگست ۲۱ء

ڈیر مہر صاحب۔

السلام علیکم۔ آپ کے اخبار میں یہ شائع ہوا ہے کہ جموں کے حوادث کے متعلق جو پریسوں رونما ہوئے تمام فوٹو لے لیے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ سری نگری میں جو آتش بازی ہوئی اس کے فوٹو بھی میں نے سنا ہے موجود ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ اپنے کسی دوست یا نامہ نگار کی معرفت تمام مذکورہ بالا فوٹو حاصل کریں گے یہ کام بڑا ضروری اور مفید ہے۔ اس کے لیے فوراً کوشش شروع کیجئے اور میرے انگلستان روانہ ہونے سے پہلے سب کو حاصل کر لیجئے۔

۱۵ دسمبر ۱۹۲۰ء میں کل ہند کشمیر مسلم کانفرنس کا ایک اجلاس لاہور میں منعقد ہوا جس میں حکومت کشمیر کے نظم و نسق اور مسلمانوں کی حق تلفی کے خلاف آواز اٹھانی گئی۔ تھوڑی مدت کے بعد کشمیر میں دو واقعات رونما ہوئے جنہوں نے کشمیر میں آگ لگا دی۔

پہلا واقعہ تو یہ تھا کہ ایک ہندو سب انسپکٹر نے ایک مسجد کے امام صاحب کو خطبہ پڑھنے سے روک دیا جس پر مسلمانوں نے احتجاج کیا۔ دوسرا واقعہ یہ تھا کہ جموں سنٹرل جیل میں ایک ہندو سپاہی نے قرآن مجید کی بے حرمتی کی۔ اس پر ایک شخص عبدالعزیز نے اشتعال انگیز تقریر کی۔ پولیس نے عبدالعزیز کو قید کر کے عدالت میں پیش کیا۔ (تنبیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

MUHAMMAD IQBAL
LITERARY LAW.

LAHORE.
193

نثر برہ

اسم بچہ - ایک اجازت پیش رہا کہ جوں و محاربت دین
جو پرستار رہا ہونے نام نوزدے لے جیتے بچہ ہر وہیوں سے شتر
پر جو آفت زوں ہوگا ہر نوزدے بفریختہ ہو جود بچہ - کیا یہ فکر ہے
کہ اب اپنے کسی دشمنانہ فکر و دلت نام نہ کرے، ہر نوزدے بفریختہ ہو جود بچہ
یہ ہم برا فخر و ادر بند ہے - ہر نوزدے بفریختہ ہو جود بچہ -
سہا دشمنانہ بفریختہ ہو جود بچہ کہ مادل کرتا ہے -
اب اجازت مکتوب ہر جلا ہنر چھوڑا کرے -

۱

محرر ادب

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۳
آپ کا جہاز مکتوب ہو چکا یا نہیں؟ چودھری صاحب تورہ گئے۔ والسلام

محمد اقبال
(انوار اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۹ اگست ۶۲۱

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں غالباً یکم ستمبر کی شام کو یہاں سے روانہ ہوں گا اور ۵ ستمبر کو بمبئی۔ ممالکِ اسلامیہ کی سیاحت کی بڑی آرزو ہے مگر یہ سب کچھ روپیہ پر منحصر ہے۔ خطبات کے ترجمے کی اشاعت کا التوا ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ امید ہے دسمبر کے آخر تک واپس آجاؤں گا۔ جاوید نامہ ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ کل اس کی کتابت ختم ہو گئی۔ غالباً اکتوبر کے آخر میں شائع ہو جائے گا۔

حیاتِ بعد الممات کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے اس کو دوبارہ غور سے پڑھیے۔ آپ کے سوالوں کا جواب مل جائے گا۔ میرے نزدیک حیاتِ بعد الممات انسانی کوشش اور فضلِ الہی پر منحصر ہے۔ بچوں کے بے بعث زیادہ آسان ہے کیونکہ بعث کا مفہوم ہے

(بقیہ حاشیہ) مقدمہ کی سماعت کے موقع پر مسلمانوں کا ایک کثیر مجموعہ عدالت کے باہر جمع ہو گیا۔ پولیس نے انہیں منتشر کرنے کے لیے فائرنگ کی جس سے بے شمار آدمی ہلاک ہوئے۔ یہ واقعہ ۱۳ جولائی ۱۹۲۱ء کا ہے۔ اقبال کے خط میں انہی واقعات کی تصویریں دکھائی گئی ہیں۔

۱۰ اقبال اور مہر صاحب دوسری گول میز کانفرنس (دسمبر ۱۹۲۱ء) میں شرکت کے لیے لندن جا رہے تھے چودھری صاحب سے مراد چودھری محمد حسین ہیں جو اقبال کے فخلص اور عزیز دوست تھے۔

(بشیر احمد ڈار)

علامہ ستمبر ۱۹۲۱ء میں لندن کے لیے روانہ ہوئے۔ (مؤلف)

درِ زندگی بہ اہم سبک

فریادِ عالمِ بزمِ شام کو بساں کے سوانہ ہو گا اور ۔ رستہ کر بجائی ۔ بالکل سیدھے
 شہر کی بڑی آواز ہے مگر یہ سب کہ بچہ بہ بچہ
 شہر کی تیرہ دہائی کے لکڑی ہو جائے تو کوئی فضا تو بہت سیرا ہے دیکھو
 لکڑی کے پورے آجائو گے ۔
 مادی دنیا اور مادی شہر پر! کل اس کے کپت خ پر لگا خاں اگر ہو
 لکڑی کے شہر پر جائے گا ۔
 جات ہی جات دھنسی جو کہنے کا ہے ایک دوبارہ فوجی ہے اپنے آج کے کاروں
 پر ایک جاؤ گے ۔ رہنے کی بات لکڑی کے ان کی کوئی شہر اور شہر
 اس کے ہے ۔ ان کے لئے بہت زیادہ آسان ہے کہ کہو بھٹ ہاں ہاں
 نے متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔
 بہت زیادہ آسان ہے کہ کہو ہمارا متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔
 ہمارا متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔ متعلقہ ۔
 ہے ۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ایک نئے TIME-SYSTEM کے ساتھ ADJUST کرنے کا۔ بچوں کے لیے یہ زیادہ آسان ہے کیونکہ ہمارا TIME-SYSTEM ان کی فطرت میں پورے طور پر راسخ نہیں ہوتا EGO کا نہایت گہرا تعلق TIME-SYSTEM سے ہے۔

مرنے والوں سے اس زندگی میں اتحاد ممکن ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح ہم آپس میں ملتے جلتے ہیں۔ مگر یہ اتحاد زیادہ تر کلمایا کامل انسانوں سے ہوتا ہے کیونکہ EGO کی زندگی بعد از موت یقینی ہے۔ اس کے علاوہ وہ گزشتہ تجربات کا اعادہ کر سکتے ہیں۔ عوام سے یہ امر محال ہے خواہ وہ بعد از مرگ زندہ بھی ہوں۔ بعینہ ثانیہ BIOLOGICAL PHENOMENON ہے۔ اس میں انسانی کوشش کو بھی ایک حد تک خلل ہے۔ اس کو انسانی ACHIEVEMENT بھی کہہ سکتے ہیں۔ ابدی موت اور زندگی خاص قسم کے اعمال سے متعین ہوتی ہے۔ میرے نزدیک اگر کوئی شخص ابدی موت کا خواہشمند ہو تو وہ اُسے حاصل کر سکتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دوزخ اور جنت بھی زندگی کے

CHARACTER ہیں۔ اور ان کے ANIMAL LIFE کی تعین اسی مرحلہ پر منحصر ہے جو زندہ شے نے حاصل کیا ہو۔ اس زندہ شے کے لیے دوزخ اور جنت ہے۔ یہاں تک کہ پودوں اور حیوانوں کے لیے بھی۔ مگر اس دوزخ اور جنت کے CHARACTER کی تعبیریں ANIMAL LIFE اور PLANT LIFE کے اسٹیج پر منحصر ہے۔ یہی حال بچوں کی زندگی کا ہے۔ زندگی کے مدارج بے شمار ہیں۔ اس ضمن میں بہت سے امور عقل انسانی سے باہر ہیں۔ ان کے متعلق بصیرت ایمان اور ذرائع سے پیدا ہوتا ہے۔ ان ذرائع کا تعلق فلسفہ سے نہیں ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(الوزار اقبال)

(عکس نامکمل)

سردار بیگم کے نام

والدہ جاوید کو بعد سلام علیک کے واضح ہو کہ چونکہ میں گول میز کانفرنس کے سلسلہ میں ولایت جانے والا ہوں اور زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اس واسطے یہ تحریر لکھتا ہوں کہ صورت حال سے تم کو آگاہی رہے اگرچہ پہلے بھی تم کو کل حالات معلوم ہیں۔

(۱) عرصہ دو تین سال کا ہوا جب میں درگزر کی وجہ سے بیمار ہو گیا تھا اور زندگی کی امید منقطع ہو گئی تھی۔ لیکن خدا تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے مجھے صحت عطا کی۔ اس بیماری کے بعد میرے خیالات میں بڑا تغیر ہوا اور چند روزہ زندگی کی حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی۔ صحت یابی کے بعد میں نے مبلغ دس ہزار روپیہ جاوید کے نام ہبہ کر کے پنجاب نیشنل بینک لاہور میں اس کے نام

نوٹ درج بالا خط علامہ اقبال نے دوسری گول میز کانفرنس (اکتوبر ۱۹۶۱ء) کے لیے انگلستان روانگی سے قبل سردار بیگم کے نام تحریر کر کے میاں امیر الدین کے حوالے کیا۔ یہ خط سردار بیگم کو اقبال کی ناگہانی موت کے موقع پر دیا جاتا تھا۔ لیکن چونکہ ایسی صورت پیدا نہ ہوئی۔ اور یہ خط میاں امیر الدین کے پرانے ریکارڈ میں پڑا رہا اور کسی کا خیال اس کی طرف نہ گیا۔ حال ہی میں یہ خط میاں امیر الدین کے ریکارڈ سے ان کے پوتے اور منیر بیگم کے فرزند یوسف صلاح الدین نے دریافت کیا ہے اور ان ہی کی تحویل میں ہے۔

(ڈاکٹر جاوید اقبال - زندہ رود، جلد تین)

جمع کرادیا اور چند ماہ ہوئے اس میں ہبہ پانچ ہزار کا اضافہ کر دیا۔ یعنی پانچ ہزار روپیہ مزید ہبہ کر کے اس کے نام اسی بینک میں جمع کر دیا۔ اس رقم کے علاوہ پانچ ہزار روپیہ میں نے منیر ابیکم کے نام ہبہ کر کے پنجاب نیشنل بینک لاہور میں جمع کر دیا۔ کل پندرہ ہزار روپیہ جاوید کے نام اور پانچ ہزار منیر ابیکم کے نام بینک مذکور میں جمع ہے۔ جب تک میں زندہ ہوں میں ان کا گارڈین ہوں۔ میری زندگی کے بعد تم ان دونوں کی گارڈین ہو گی۔ بینک کی رسیدات تمہارے پاس ہیں۔

(۲) مندرجہ بالا رقم کے علاوہ میں نے دس ہزار روپیہ تمہارے نام ہبہ کر دیا تھا۔ یہ روپیہ سینٹرل کوآپریٹو بینک لاہور میں میرے اور تمہارے نام سے جمع ہے۔ لیکن میرا نام محض اس لیے درج کیا گیا تھا کہ اگر تمہارے لیے کوئی جائداد خرید کرنے کی ضرورت پڑے تو بینک سے اس کے نکالنے میں آسانی ہو۔ حقیقت میں یہ روپیہ تمہارا ہے اور مجھے اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس دس ہزار کی رقم کے علاوہ مبلغ پندرہ سو روپیہ بھی اسی بینک میں میرے اور تمہارے نام سے جمع ہے۔ یہ روپیہ تمہارے بعض زیورات کی فروخت سے حاصل ہوا تھا۔ یہ بھی تمہاری ملکیت ہے اور مجھے اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میرا نام اس رقم کے سلسلہ میں محض مذکورہ بالا سہولت کی غرض سے درج کیا گیا تھا۔

(۳) مبلغ آٹھ ہزار روپیہ خالصتاً میرے نام سینٹرل کوآپریٹو بینک لاہور میں جمع ہے۔ اس روپیہ میں سے کچھ روپیہ میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔

(۴) مبلغ دو ہزار روپیہ کے قریب منشی طاہر الدین کے پاس ہے کچھ اور روپیہ آنے والا ہے جس کو وہی وصول کریں گے۔ اس روپیہ سے انکم ٹیکس ادا کرنا ہے اور بعض اور اخراجات جو میری عدم موجودگی میں لاحق ہوں۔ مثلاً کرایہ کوٹھی اور ملازمین کی تنخواہیں وغیرہ اس کے علاوہ گھر کے اخراجات گھر کے

اخراجات کے لیے کچھ روپیہ تمہارے پاس بھی موجود ہے۔

(۵) جاوید نامہ میں نے چھپنے کے لیے دے دیا ہے اور اس کے متعلق ضروری ہدایات منشی طاہر الدین اور چودھری محمد حسین صاحب کو دے دی ہیں۔ چونکہ یہ کتاب جاوید کے نام پر لکھی گئی ہے اس واسطے وہی اس کا مالک ہے۔ اس کی تمام آمدنی، اخراجات اشاعت و طباعت نکال کر اسی کی ملکیت ہے۔

(۶) میں نے زبانی کہا تھا کہ تمہارا حق مہر میں نے پندرہ ہزار روپیہ باندھ دیا ہے۔ وقت نکاح کوئی رقم مقرر نہ کی گئی تھی لیکن اب میں اپنی مرضی سے تمہارا حق مہر پندرہ ہزار روپیہ مقرر کرتا ہوں اور اس تحریر میں یہ بھی لکھ دیتا ہوں کہ تمہارا اطمینان ہو جائے۔ شرعیہ روپیہ مجھ پر فرض ہے اور تم اس رقم کو میری ہر قسم کی جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ سے وصول کر سکتی ہو۔ شرع شریف کی رو سے تم کو میری ہر قسم کی جائیداد پر قابض و متصرف رہنے کا حق ہے جب تک مذکورہ بالا رقم تم کو وصول نہ ہو جائے۔

(۷) باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ میں تم سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ میری عدم موجودگی میں تم بچوں کی تربیت سے غافل نہ ہوگی ان کی ماں ہونے کے جو فرائض تم پر عائد ہوتے ہیں ان کو ادا کروگی۔

محمد اقبال بیرسٹر لاہور

۲۶ اگست ۱۹۳۱ء

(زندہ رود — جلد تین)

(غیر مدون)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب، السلام علیکم۔

میں ۳۱ اگست کی شام کو یہاں سے روانہ ہوں گا۔ یہ گاڑی صبح دہلی پہنچتی ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

امید ہے کہ اسٹیشن پر آپ سے ملاقات ہوگی۔ آپ کے والد ماجد کا خط آیا تھا۔ افسوس میں عدیم الفرستی کی وجہ سے جواب نہ لکھ سکا۔ وہ قرآن کے حافظ ہیں۔ کثرتِ تلاوت سے انشاء اللہ سکونِ قلب حاصل ہوگا۔ یہ نسخہ مجرب ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۲۷ اگست ۱۹۳۱ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید زبیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

میں نے ایک کارڈ آپ کو پرسوں لکھا تھا کہ ۳۱ اگست کو یہاں سے روانہ ہوں گا مگر افسوس ہے کہ اس تاریخ کو یہاں سے بعض وجوہ سے ممکن نہیں۔ لہذا اطلاع گزارش ہے کہ میں یکم ستمبر کو فریٹر میل سے شام کے بعد سوار ہوں گا۔ ۲ ستمبر کی صبح دہلی پہنچوں گا۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۲۹ اگست ۱۹۳۱ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید زبیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب

۵ ستمبر کو نہ جاسکوں گا۔ یکم کو لاہور سے چلنے والا تھا مگر روانگی سے دو گھنٹے قبل بخار ہو گیا۔ اب ۸ ستمبر کی شام کو فریٹر میل سے انشاء اللہ لاہور سے روانگی ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

۴ ستمبر ۱۹۳۱ء

(عکس)

دُرِ مازی ہا۔ ۱۶۴

نہ ۱۳ اکتِ رشام کو بہارِ درانہ برگِ گہاڑی
 (جمعِ پہلی پوختا ہے اسید ہے سبزِ برآں کے قندھاقِ برآں
 اہمِ ملاحظہ لفظِ با تھا اس سرِ عدمِ النقصی دہے
 عوانہ کدیر ہے۔ بعدِ قرآنِ حافظِ طے کراتِ قدس
 ان رائیہ سکونِ تلبطِ حاکمِ برقا۔ زینتِ محبت (مع)

۱۶۴ اکتِ رشام

۱۶۴ اکتِ رشام

ڈرنا زری ہ (۴۴) صبح
 نے ایک کاغذ آپ کو پرکھ لکھا تھا کہ ۳۱ اگست کو
 پناہ گزین ہو گا مگر اندیشہ ہے کہ پہنچ کر پناہ گزین
 لے کر وجوہ سے ملے نہیں لے گا اعلیٰ گناہ اس کا ہے ؟
 مریض کی سیر کو فراموش نہ کرنا مگر لکھ لکھ کر ۲۱ ستمبر
 جمعہ دہلی لوگوں کو - (۴۵) شہر آباد لکھ لکھ
 ۲۹ اگست ۳۱ م

دُورِ ناز کا چہ
 ہنسنے کو نہ جاسکے گا۔ کچھ کو ہر دور سے چلا جا لے
 ہر رملگی سے دو گتے تھک سنا رہا
 اب یہ سیرِ بے سام کو خواہش ہے اُن کے
 ہر دور سے دعا کی ہے۔

محکم دلائل
 ۲۱/۴

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۶ ستمبر ۱۹۳۱ء

مائی ڈیر ڈاکٹر عباس علی خاں صاحب

ڈاکٹر کلیفورڈ مانسٹرڈٹ کی کتاب کے تحفہ کے لیے دلی شکریہ قبول فرمائیے۔ مجھے اس کتاب: ”عالم گیر انسانی برادری“ BROTHERHOOD کی بہت ضرورت تھی۔

نظم کے لیے بھی جو آپ نے ازراہِ لطف و کرم بھیجی ہے اور جو میں نے بید پسند کی ہے شکریہ قبول کیجئے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

منشی طاہر الدین کے نام

بہی سنیچے ہی سردار صلاح الدین سلجوقی قنصل افغانستان مقیم بمبئی نے دعوت دی۔ ان کے ہاں پر لطف صحبت رہی۔ سردار موصوف فارسی اور عربی ادبیات پر پورا عبور رکھتے ہیں۔ عربی کی جدید شاعری سے بھی باخبر ہیں۔ فارسی میں خاتانی کے بڑے معترف ہیں۔ علوم دینی میں بھی کافی دسترس رکھتے ہیں۔ ہرات کے قاضی رہ چکے ہیں۔ ان کے دولت کدو

سردار صلاح الدین سلجوقی، ہندوستان میں افغانستان کے قنصل (سفیر) تھے۔ شعر و ادب کا عمدہ ذوق رکھتے تھے۔ فارسی کے سینکڑوں دیوان انھیں از بر تھے انھیں حضرت علامہ سے بڑی گہری عقیدت و محبت تھی بالعموم انھیں مرشد کہا کرتے۔ اقبال جب کبھی دہلی یا بمبئی جاتے تو بالعموم انھیں کے ہاں افغان قنصل خانے میں قیام کرتے۔ سردار سلجوقی کی تجویز پر ہی (بقیہ ماحشیہ اگلے صفحے پر)

مرزا طلعت یزدی نے جو بمبئی میں دس سال سے مقیم ہیں۔ ایرانی لہجے میں اس پر استعارہ سنائے جو آپ کی نظر سے گزر چکے ہوں گے۔ اسی شام عطیہ بیگم صاحبہ

(بقیہ حاشیہ) حکومتِ افغانستان نے مزارِ اقبال کے تعویذ کا پتھر تحفۂ ارسال کیا تھا۔
(رفیع الدین ہاشمی)

(نوٹ) حکومتِ برطانیہ نے ۱۹۳۱ء کے آخر میں لندن میں دوسری گول میز کانفرنس بلائی اس میں دوسرے مسلم زعماء کے ساتھ علامہ اقبال کو بھی مدعو کیا گیا۔ اسی زمانے میں علامہ موصوف کو بلادِ مغرب سے تین دعوت نامے موصول ہوئے۔

اول: اٹلی کی LEARNED MEN'S ACADEMY OF ROME کے صدر نے آپ سے روم میں تقریر کی درخواست کی تھی۔

دوم: انگلستان کی انڈیا سوسائٹی کے صدر سرفرائس ینگ ہربینڈ نے آپ کو دعوت دی کہ سوسائٹی کی نائب صدارت قبول کر لیں۔

سوم: فلسطین کے مفتی اعظم سید امین الحسینی نے اتحادِ عالم اسلام اور فلسطین کے مسائل پر غور کرنے کے لیے دسمبر ۱۹۳۱ء میں بیت المقدس میں ایک مؤتمر بلائی اور علامہ اقبال کو بھی مدعو کیا۔ ان وجوہ کی بنا پر آپ نے بلادِ مغرب کا رختِ سفر باندھا۔

۸ ستمبر ۱۹۳۱ء کو لاہور سے روانہ ہوئے۔ دہلی سے ہوتے ہوئے ۱۰ ستمبر کو بمبئی پہنچے بمبئی میں دو روز کے قیام کے بعد ۱۲ ستمبر کو عازم انگلستان ہوئے اس مکتوب میں اس سفر کی روداد بیان کی گئی ہے۔ خط ساحلِ فرانس پہنچنے سے پہلے بحرِ روم سے گزرتے ہوئے لکھا گیا ”انقلاب“ کی روایت کے مطابق تاریخِ تحریر ۲۱ ستمبر ۱۹۳۱ء ہے۔

اس خط کے متعلق روزنامہ ”انقلاب“ (۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء) میں صرف اس قدر بتایا گیا ہے کہ یہ اقبال نے اپنے ایک دوست کے نام تحریر کیا تھا۔ مولانا غلام رسول مہر کی روایت کے مطابق اس کے مکتوب الیہ منشی طاہر الدین ہیں۔

”انقلاب“ میں مطبوعہ خط کسی لقب کے بغیر شروع ہوتا ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کے ہاں سماع کی صحبت رہی، جہاں اہل ہوس بار نہیں پاسکتے:

بر سماع راست ہر تن چیر نیست

طلوع ہر مرغی انجیر نیست

۱۲ ستمبر کو ایک بجے کے قریب بمبئی سے روانہ ہوئے (ملو جا) جہاز کی وسعت کا

حال علی بخش سے سینے ۱۶ کی شام کو عدن پہنچے۔ عدن! یہ اسی سرزمین کا ٹکڑا ہے جس کی نسبت عالی مرحوم فرما گئے ہیں:

عرب کچھ نہ تھا اک جزیرہ نما تھا

میرا مقصد ساحل پر جانے کا تھا مگر ہمارے شہر کے ایک نوجوان شیخ عبداللہ نام یہاں وکالت کرتے ہیں۔ وہ جہاز پر آئے اور باہر اپنے ساتھ لے گئے۔ کشتی پر سوار ہو کر ساحل پر اترے اور وہاں سے موٹر پر سوار ہو کر شیخ صاحب موصوف کے مکان پر پہنچے۔ وہاں مرغ پلاؤ، کباب، قورمہ، سب کچھ حاضر تھا۔ کھانے کے بعد یمن کی سرسیاہ

۱۷ اشارہ اس استقبال کے کی طرف ہے جو ۱۰ ستمبر کی سہ پہر ”ایوانِ رفعت“ میں علامہ اقبال کے اعزاز میں دیا گیا۔ اس پر لطف محفل میں متعدد نامور اہل علم و فن شریک ہوئے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ”ایک بھولی ہوئی صحبت“ از ضیاء الدین احمد برنی مشمولہ: ”اقبال“ از عطیہ بیگم ص ۱۲۲-۱۲۷ اس ضمن میں یہ وضاحت ضروری ہے کہ برنی کے مطابق ”گول میز کا نفرنس سے لوٹتے وقت علامہ موصوف نے بمبئی میں چند روز قیام فرمایا تھا“ (ماہ نو، اقبال نمبر ۱۹۷ ص ۱۵) مگر یہ درست نہیں کیوں کہ برنی نے اسی مضمون میں مذکورہ صحبت کی تاریخ ۱۰ ستمبر ۱۹۶۲ بتائی ہے اور اس تاریخ کو علامہ انگلستان (سے واپسی پر نہیں بلکہ وہاں) جاتے ہوئے رکے تھے۔ واپسی اور خرداد سمبر میں ہوئی اور اس مرتبہ علامہ موصوف صرف آدھ گھنٹے کے لیے ”ایوانِ رفعت“ تشریف لے گئے تھے (سنرنامہ اقبال، ص ۱۸۷) زیر نظر خط کا متن بھی برنی کی روایت کی تردید کرتا ہے۔

۱۸ سے ترجمہ: سماع ہر شخص کے لیے نہیں ہے، ہر پرندہ کی نداد انجیر نہیں ہوتی۔

۱۹ سے ”گفتارِ اقبال“ کے متن میں ”نامی“ درست نہیں۔

دتلخ و خوش گوار کافی کا دور چلا۔ آغا فکری ایرانی اور ایک اور ایرانی سوداگر سے ملاقات ہوئی۔ آغا فکری نہایت ہوشیار اور مستعد نوجوان ہیں۔ یمنی کافی کی تجارت کرتے ہیں۔ بے انتہا لسان ہیں۔ رخصت کے وقت انھوں نے مجھے ایک دانہ عقیق یمنی کا بطور یادگار کے عنایت فرمایا۔ ۲۲ سال ہوئے جب میں نے عدن دیکھا تھا اس وقت کچھ نہ تھا۔ اب ایک بارونق شہر ہے اور ترقی کر رہا ہے۔ حضر موت کے عرب یہاں ساہوکار ہیں۔ پنجابی بھی بہت سے ہیں۔ خاص کر سندھ کے دوکاندار۔ مسلمانوں میں شمالی قوم نہایت ہوشیار اور محنتی ہے۔ شیخ عبداللہ سے معلوم ہوا کہ ان میں سے بعض آٹھ آٹھ دس دس زبانیں بلا تکلف بولتے ہیں۔ عدن میں عرب نوجوانوں کا ایک لٹری کلپ بھی ہے۔ مگر چونکہ رات کا وقت تھا کلب مذکور کے ممبروں سے ملاقات نہ ہو سکی۔ غرضیکہ رات کے ساڑھے دس بجے شیخ عبداللہ کے مکان سے رخصت ہو کر تقریباً گیارہ بجے اپنے جہاز پر پہنچے۔ جہاز ساڑھے گیارہ بجے رات روانہ ہوا۔

”۲۔ ستمبر کو تقریباً ۳ بجے شب پورٹ سعید مقام ہوا۔ یہ جگہ بھی بے انتہا ترقی کر گئی ہے۔ میں تو سوچا تھا مگر ایک مصری ڈاکٹر سلیمان نے آجگیا۔ میں اٹھا اور اُن سے ملاقات کی اتنے میں اور مصری نوجوان جو وہاں کے ”شبان المسلمین“ کے ممبر تھے ملاقات کو آئے۔ ان نوجوانوں سے مل کر طبیعت نہایت خوش ہوئی۔ ایک مصری کرنل کی لڑکی بھی ملنے کے لیے آئی۔ یہ ہمارے جہاز میں انگلستان جا رہی ہے تاکہ علم نباتات کے مطالعہ کی تکمیل کرے۔ پہلے چار برس وہاں رہ آئی ہے انگریزی خوب بولتی ہے عام طور پر اہل مصر فرانسیسی لہجے میں انگریزی بولتے ہیں۔ اس لڑکی کا لہجہ بالکل انگریزی تھا۔ لطفی بے نے جو قاہرہ کے نہایت مشہور بیرسٹر ہیں، ڈاکٹر سلیمان کی زبانی سلام بھیجا اور واپسی پر قاہرہ آنے کی دعوت دی، رنپورہ، جہاز پر جس میں میرا سفر پہلے قرار پایا تھا۔ لطفی بے تشریف لائے تھے۔ مگر افسوس کہ میں حالات کی وجہ سے سفر نہ کر سکا۔ آپ یہ سن کر تعجب کریں گے کہ مصر کے مسلمان عام طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ مسلمانانِ ہند ہندوستان کی آزادی کی راہ میں روڑا اٹکا رہے ہیں۔ یہ پراپیگنڈہ دیگر ممالک میں بھی کیا گیا ہے پورٹ سعید پر قریباً ہر مسلمان

نوجوان نے مجھ سے یہ سوال کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب ان کی آنکھوں سے رفتہ رفتہ حجاب اٹھ رہا ہے۔ میں نے ان کو ایک طویل لیچر دیا اور بتایا کہ ہندوستان کا پولیٹیکل پر اہم کس طرح مسلمان ہند پر موثر ہوتا ہے۔ میری گفتگو سننے کے بعد ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کی طبیعت سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہے۔ تقریر کے بعض حصے انہوں نے نوٹ بھی کر لیے۔

”جائیدہر کے ایک جوان نے (حکیم صدیق محمد) بحیثیت نمائندہ ”رائٹر“ ملاقات کی یہ یہاں کی ”راول سوسائٹی“ کے سیکرٹری ہیں۔ شادی بھی مصر ہی میں کر لی ہے۔ عربی خوب بولتے ہیں اور بہت ہوشیار اور مستعد معلوم ہوتے ہیں۔ جہاز تقریباً ساڑھے چھ بجے صبح روانہ ہوا اور مصری جوان صبح تک میرے کیمپ میں بیٹھے رہے۔ واپسی پر انہوں نے ساحل سے مصری سگریٹوں کے دو ڈبے ہدیہ ارسال کیے۔

بمبئی سے لے کر اس وقت تک جہاز ”ملو جا“ بحرِ روم کی موجوں کو چیرتا ہوا چل رہا ہے۔ سمندر بالکل خاموش ہے۔ طوفان کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ موسم بھی نہایت خوشگوار رہا البتہ بحرِ احمر میں گرمی تھی۔ یہ سمندر عصائے کلیم کا ضرب خوردہ ہے۔ گرم مزاج کیوں نہ ہو۔ چاروں طرف جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے، سمندر ہی سمندر ہے۔ گویا قدرت الہی نے آسمان کے نیلگوں خیمے کو الٹ کر زمین پر بچھا دیا ہے۔

”سفر کی مختصر رویداد تو میں نے لکھ دی ہے۔ سوزِ کینال کے متعلق لکھنا سہول گیا۔ شاید ۱۹ ستمبر کو ہم سوزِ کینال میں داخل ہوئے۔ فرائض مصر، قدیم ایرانیوں، مسلمانوں اور اہلِ فرنگ نے اپنے عروج و قوت کے زمانے میں اس نہر کے مٹے ہوئے نقوش کو ابھار کر اس سے فائدہ اٹھایا۔ لیکن مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب اس حیرت انگیز کینال کی اہمیت یعنی تجارتی اہمیت کا خاتمہ قریب ہے۔ سیاسی اعتبار سے صلح و جنگ کے زمانے میں ہر قوم کے جہاز اس میں سے گزر کر سکتے ہیں سوزِ کینال کے بیشتر حصص انگریزی تصرف میں ہیں اور یہ غالباً اسماعیل پاشا خدیو مصر کی عیش پرستی کا نتیجہ ہے کیوں کہ اس نے اپنے تمام حصص انگریزوں کے ہاتھ بیچ دئے تھے۔ قریباً ڈھائی کروڑ پونڈ کی لاگت سے ایشیا اور یورپ کے سمندروں کو ملانے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

والی یہ آبی سڑک تیار ہوئی تھی۔ لیکن اب جیسا کہ میں نے اوپر لکھا ہے۔ شاید اس کی وہ اہمیت نہ رہے جو اسے پہلے حاصل تھی۔ پرواز کی وسعت و ترقی اور وسطِ ایشیا اور وسطِ یورپ میں ریلوے کی تعمیر سے دنیا کے دو بڑے حصوں میں جدید تجارتی رستوں کا کھل جانا، ایک نئی مگر خشک سویر کینال کو معرضِ وجود میں لانے والا ہے جس سے تجارتی اور غالباً سیاسی دنیا میں بھی ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہو گا۔ اگر آئندہ بیس پچیس سال میں ایسا ہو گیا تو طاقتور کمزور اور کمزور طاقت ور ہو جائیں گے۔ تِلْكَ الْاَيَّامُ نَدَا دُلْهَاجِنَ الْاَنَّاں جہاز کی روزمرہ کی زندگی کی داستان نہایت مختصر ہے۔ میں اپنی قدیم عادت کے مطابق آفتاب نکلنے سے پہلے ہی تلاوت سے فارغ ہو جاتا ہوں۔ اس کے بعد دیگر حواج سے فراغت پاتے پاتے ”برک فاسٹ“ کا وقت آ جاتا ہے۔ ”برک فاسٹ“ کے بعد عرشہ جہاز پر مسافروں سے گفتگو یا گول میز کانفرنس پر جس کی خبریں لاسکی کے ذریعے سے ہر روز جہاز پر پہنچ جاتی ہیں، بحث و مباحثہ یا گزشتہ سال کی رپورٹوں کا مطالعہ۔ ہاں کبھی کبھی شعرو شاعری بھی ہو جاتی ہے۔ سید علی امام کو عربی، فارسی اور اردو کے بے شمار اشعار یاد ہیں اور پڑھتے بھی خوب ہیں، ”الولد سُرّ لابیہ“ ان کے والد ماجد مولانا نواب امداد ادبیاتِ اردو میں ایک خاص پایہ رکھتے تھے۔ جہاز پر میں گوشت کھانا بالکل ترک کر دیا ہے۔ وطن میں بھی بہت کم کھاتا تھا مگر یہاں تو صرف سبزی، ترکاری، مچھلی اور انڈے پر گزران ہے۔ ایک تو گوشت کی طعن و رغبت بہت کم ہے۔ دوسرے ذبیحہ بھی مشتبہ ہے۔ البتہ غیر مشتبہ ذبیحہ بھی کبھی کبھی مل جاتا ہے۔ وہ اس طرح کہ سر علی امام کی بیگم صاحبہ کہ نیک نفسی اور شرافت کا مجسمہ ہیں اپنے شہر کے ہمراہ ہیں ذبیحہ کے متعلق خاص طور پر محتاط ہیں۔ اپنا

۱۷۰ ”گفتارِ اقبال“ کے متن میں یہ آیت موجود نہیں۔ اس کا ترجمہ ہے: ”یہ تو زمانے کے نشیب و فراز ہیں

جنہیں ہم لوگوں کے درمیان گردش دیتے رہتے ہیں“ (آل عمران: ۱۴۰)

۱۷۱ عربی محاورہ ہے۔ معنی ہے: ”بیٹے میں باپ کی خوبو ہوتی ہے“

۱۷۲ ”میں گوشت کھا“ نقل بمطابق اصل ہے۔

باورچی ساتھ لائی ہیں۔ ان کی عنایت سے غیر مشتبه ذبیحہ اور مغلی کھانا قریباً قریباً ہر روز ہماری میز تک پہنچ جاتا ہے اگرچہ اس میں میراحقہ بالعموم سبزی اور چاول تک محدود رہتا ہے۔ آپ کہیں گے کہ میں سب کچھ لکھ گیا مگر ہمسفروں کے متعلق اب تک خاموش ہوں ہمارے جہاز میں کچھ زیادہ مسافر نہیں گول میز کا نفرنس کے ہندو اور مسلمان نمایندے شاید سات آٹھ ہیں۔ راجہ نرندر ناتھ صاحب بھی اسی جہاز میں ہیں۔ چار مسلمان نمایندے ہیں اور چاروں مغرب زدہ، ”مغرب زدہ مسلمان“ کی اصطلاح شاید ”معارف“ نے وضع کی تھی۔ نہایت پُر لطف ہے۔ لیکن مسلمانوں کے اس مغرب زدہ قافلہ کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں دو حافظِ قرآن ہیں، یعنی نواب صاحب چغتاری اور خان بہادر حافظ ہدایت حسین۔ مقدم الذکر ہر روز دوڑ کرتے ہیں اور سنا ہے کہ ہر سال تراویح بھی پڑھاتے ہیں۔

”سید علی امام صاحب کی مغرب زدگی کی کیفیت یہ ہے کہ ایک روز صبح کے وقت عرشہ جہاز پر کھڑے تھے۔ میں بھی اُن کے ہمراہ تھا۔ میل و فرسنگ کا حساب کر کے کہنے لگے۔ دیکھو بھائی اقبال اس وقت ہمارا جہاز ساحلِ مدینہ کے سامنے سے گزر رہا ہے۔ یہ فقرہ ابھی پورے طور پر ان کے منہ سے نکلا بھی نہ تھا کہ آنسوؤں نے الفاظ پر سبقت کی

ان کی آنکھ منک ہو گئی اور بے اختیار ہو کر بولے
بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترمؐ

ان کے قلب کی کیفیت نے مجھے بے انتہا متاثر کیا۔ باقی رہا میں مغرب زدہ بھی ہوں اور مشرق زدہ بھی البتہ مشرقِ ضرب میرے لیے زیادہ کاری ثابت ہوئی۔ باقی ہمسفروں میں مسٹر حبش سہروردی، شیخ مشیر حسین قدوائی اور ادھ کے دونوں جوان تعلقدار ہیں۔ قدوائی صاحب نہایت پرجوش پین اسلامٹ ہیں۔ تبلیغی فرائض سے کبھی غافل نہیں رہتے اور

۱۔ ”گفتارِ اقبال کے متن میں ”ورد“ غلط ہے۔

۲۔ ”گفتارِ اقبال کے متن میں ”فرنگ“ غلط ہے۔

۳۔ ترجمہ: میرا سلام اس روضے تک پہنچا دے جس میں نبی محترم (آرام فرما) ہیں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اودھ کے دو تعلقداروں میں ایک عربی خوب بولتے ہیں۔ دوسرے سمجھ لیتے ہیں مگر بول نہیں سکتے۔ ان دو نوجوانوں کے والد مدتوں کربلائے معلیٰ میں مقیم رہے۔ یہی وجہ ہے کہ عربی بول اور سمجھ لیتے ہیں۔۔۔ اس مغرب زدہ قافلے کی مختصر کیفیت، باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے یہ خط ارٹالی سے ڈاک میں ڈالا جائے گا۔ علی بخش کو میرا سلام ضرور کہیے۔“

محمد اقبال
(خطوط اقبال)

ایڈیٹر ”لندن ٹائمز“ کے نام

آپ کے اخبار مورخہ ۳ اکتوبر میں ڈاکٹر تنہا پس نے جو لکھا ہے، اس میں انھوں نے گزشتہ دسمبر کے اجلاس مسلم لیگ میں جو خطبہ صدارت میں نے پڑھا تھا، اس کا حسین و فخرہ سیاق و سباق سے علیحدہ کر کے پیش کیا ہے۔

لے ارٹالی ۱ (MAR 25 1921) اٹلی کے جزیرہ سسلی کی مغربی بندرگاہ ہے۔ گفتار اقبال کے متن میں ”اوسانی“ درست نہیں۔

(رفیع الدین ہاشمی)

نوٹ (۱) پہلی بار روزنامہ ”انقلاب“ کے شمارہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا۔
(۲) دوسری بار ”انقلاب“ کے حوالے سے اسے ”گفتار اقبال“ (ص ۱۳۸-۱۴۴) میں نقل کیا گیا مگر نقل نویسی میں احتیاط سے کام نہیں لیا گیا۔
(۳) تیسری بار یہ خط ”سفرنامہ اقبال“ (ص ۲۲-۲۸) میں ”انقلاب“ سے نقل کیا گیا۔ یہ متن ”گفتار اقبال“ کے متن سے زیادہ صحیح ہے۔
میں نے یہ خط ”انقلاب“ سے نقل کیا ہے اور ”گفتار اقبال“ کی بعض نمایاں غلطیوں کو حاشیے میں واضح کر دیا ہے۔
(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

میری خواہش ہے کہ پنجاب، صوبہ شمال مغربی سرحد، سندھ اور بلوچستان کو یکجا کر کے ایک واحد ریاست بنادی جائے۔ خود مختار حکومت برطانوی سلطنت کے اندر ملے یا برطانوی سلطنت کے باہر، مجھے تو یہی نظر آتا ہے کہ شمال مغربی ہند میں ایک مستحکم و متحدہ مسلم ریاست کی تشکیل، مسلمانوں، کم از کم شمال مغربی ہند کے مسلمانوں کے لیے بالآخر مقدر ہو چکی ہے۔

کیا میں ڈاکٹر تھامپسن سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے برطانوی سلطنت سے باہر ایک مسلم مملکت کا مطالبہ پیش نہیں کیا ہے بلکہ دھندے مستقبل میں ان زبردست قوتوں کی امکانی کارفرمائی کے متعلق یہ ایک تخمینہ ہے، جو برصغیر ہند کے مقدر کی اس وقت صورت گیری کر رہی ہیں۔ کوئی ہندوستانی مسلمان جو عقل کا ادنیٰ سا ثنائیہ رکھتا ہے، عملی سیاست کے ایک منصوبہ کی حیثیت سے برطانوی دولتِ عامہ سے باہر شمال مغربی ہند میں ایک مسلم مملکت یا مملکتوں کے سلسلہ کو قائم کرنے کا خیال نہیں کر رہا ہے۔

دریائے پنجاب کے متعلق، ایک تجویز جو شیخہ حضرات نے پیش کی ہے۔ یہ فرقہ وارانہ کشاکش کا ایک اکھاڑا ہو گا اور میں اگرچہ اس کے خلاف ہوں، تاہم میں ہندوستان کی ایسے صوبہ جات میں از سر نو تقسیم کا حامی ہوں، جس میں کسی ایک فرقہ کی موثر اکثریت ہو جس کی وکالت نہرو رپورٹ اور سامن رپورٹ نے بھی کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ مسلم صوبوں کے متعلق میری تجویز اسی تخیل کو آگے بڑھاتی ہے۔ ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر مطمئن اور منظم مسلم صوبوں کا ایک سلسلہ، سطح مرتفع ایشیائی بحو کی

ماخذ:

لیٹرز اینڈ رائٹنگس آف اقبال مرتبہ بی۔ اے۔ ڈار ناشر اقبال اکادمی
کراچی مطبوعہ ۱۹۶۷ء ص ۱۱۹ و ۱۲۰۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نسلوں کے خلاف ہندوستان کے لیے ایک برطانوی سلطنت کے لیے فسیل ثابت ہوگا۔

آپ کا وفادار

محمد اقبال

سینٹ جیمز پبلش ایس ڈبلیو

۱۰ اکتوبر ۱۹۳۱ء

(اقبال کا سیاسی کارنامہ)

(انگریزی سے)

حسن لطیفی کے نام

سینٹ جیمز کورٹ

بلنگھم گیٹ،

ایس۔ ڈبلیو۔ ۱۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۳۱ء

ڈیر مسٹر لطیفی

آپ کسی اتوار کی صبح کو دس بجکر بیس منٹ کے قریب تشریف لائیں۔

ہمیشہ آپ کا

محمد اقبال

(نقوش۔ دسمبر ۱۹۸۶ء)

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

شیخ عطا محمد کے نام

۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء

برادر مکرم۔ السلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ امید ہے گھر میں بھی سب طرح خیریت

ہوگی۔ ہندوستان سے اخبار آتے ہیں۔ عجیب خبریں اخبارات میں چھپتی ہیں۔ مثلاً پرتاب میں لکھا ہے کہ مہاتما گاندھی کو شاہی محل میں کمرہ مل گیا ہے۔ اور جب وہ بازار سے گزرتے ہیں تو ہزاروں لوگوں کا ہجوم ان کے گرد ہوتا ہے۔ حالانکہ حال یہ ہے کہ ان کے آنے کا یہاں الٹا اثر ہوا ہے۔ میں نے اسی واسطے لکھا تھا کہ غیر مسلم ذرائع سے جو اخبار آئیں ان پر اعتبار نہ کیا جائے۔ مسلمان ڈیپوٹیشن متحد ہے اور گفتگو مصالحت کے خاتمہ کا الزام ہندوؤں کے یا سکھوں کے سر پر ہے۔ اخبار نامگزین میں مفصل حالات چھپ گئے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ہندو مسلمانوں کو بدنام کرنے کی ہر کوشش کر رہے ہیں مگر برٹش پبلک کو اب ان کے پروپوگنڈے کی اصل حقیقت معلوم ہو گئی ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ عام طور پر ہمدردی ہے نومبر میں مسلمانوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات یعنی عالم اسلام کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھنے کے متعلق انگریزوں کی طرف سے ایک بہت بڑی میٹنگ ہوگی جس کے پروپوگنڈے پر ایک ہزار پونڈ خرچ کیا جائے گا۔ فی الحال عام انتخابات پارلیمنٹ کی وجہ سے آفیشل میٹنگ کانفرنس کی نہیں ہو رہی ۳ نومبر کو نئی پارلیمنٹ کا اجلاس ہوگا۔ اس کے بعد ہماری کانفرنس کی کارروائی کا آغاز ہوگا۔ اس سے پہلے مینارٹی کمیٹی کا اجلاس دو دفعہ ہوا اور دونوں دفعہ چند منٹ کے بعد اجلاس ملتوی ہو گیا۔

یہاں بھی فرصت کم ہے تمام دن لوگ آتے جاتے ہیں گویا لنڈن بھی لاہور ہی ہے۔ جاویدا درنیرہ کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لنڈن

(مظلوم اقبال)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ویگے ناسٹ کے نام

۱۱۳۔ اے، سینٹ جیمز کورٹ

بکنگھم گیٹ

ایس ڈبلیو اے

۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء

عزیزہ من فریلائین ویگے ناسٹ

HERR METZROTH

یہ جناب میٹروٹھ،^۱ کی بڑی کرم فرمائی تھی کہ انھوں نے مجھے آپ کا حالیہ پتہ ارسال فرمایا جو مجھے آج صبح موصول ہوا۔ اور اس طرح مجھے آپ کو یہ خط لکھنے کا موقع حاصل ہوا۔ مجھے امید ہے کہ یہ خط آپ کو اُن پُر مسرت دنوں کی یاد دلائے گا، جو ہم نے ہائیڈل برگ اسکول یعنی، شیرمنزل (PENSION SCHERER) میں ایک ساتھ بسر کیے تھے۔

براہ کرم مجھے خط لکھیے، اور ان سارے برسوں کے دوران اپنی مصروفیات اور حالات سے مطلع کیجئے۔ مجھے آپ کا جواب پا کر بہت مسرت ہوگی۔ فی الحال ہمیں کافی عرصہ لندن میں ٹھہرنا پڑے گا۔ اور جب لندن کی گول میز کانفرنس ختم ہو جائے گی تو اس کے بعد میرا ارادہ برلن کے رستے روم جانے کا ہے، جہاں مجھے کچھ روز ٹھہرنے

۱ یعنی لندن، جنوب مغرب

۲ علامہ اقبال ان دنوں دوسری گول میز کانفرنس کے سلسلے میں لندن میں قیام پذیر تھے، جہاں وہ ۲۷ ستمبر کو پہنچے تھے۔

۳ غالباً انہی صاحب کا نام عطیہ بیگم کی کتاب "اقبال" (مترجمہ عبدالعزیز خالد ص ۱۹) میں ملتا ہے، جہاں اس کے چہرے METZTROTH ہیں۔

(سعید اختر ددانی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اور پرانے چند دوستوں سے ملاقات کرنے کا موقع ملے گا۔ سالہا سال کے بعد آپ سے مل کر مجھے بے اندازہ خوشی ہوگی۔ مجھے اطلاع دیجئے کہ کیا ابھی کچھ عرصہ آپ ہائیڈل برگ ہی میں قیام رکھیں گی؟

آپ کے خط کا منتظر

محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

ویگے ناسٹ کے نام

۱۳۲-۱۔ سینٹ جیمز کورٹ

بلنگھم گیٹ، ایس ڈبلیو ۱۔

۲۰ اکتوبر ۱۹۲۱ء

عزیزہ من فرائیلین ویگے ناسٹ

مجھے خط لکھ کر آپ نے بڑی کرم نوازی کی ہے۔ آپ کا خط آج صبح ہی موصول ہوا۔ جب میں ابھی بستر میں تھا۔ میں نے اسے ایک سے زائد بار پڑھا۔ کچھ اس لیے کہ میں اسے پوری طرح سمجھنا چاہتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ کئی مصائب کا سامنا کرنے کے باوجود آپ اپنی زندگی خوشی سے بسر کر رہی ہیں۔ میں ہائیڈل برگ میں ان ایام کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا جب آپ نے مجھے گوٹے کا فائوسٹ پڑھایا تھا۔ اور ہر طرح سے میری امداد کی تھی۔ وہ واقعی بڑے خوشگوار دن تھے۔ آپ کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اپنے وقت پر اختیار حاصل نہیں۔ اس لیے میں پوری کوشش کروں گا کہ ہائیڈل برگ پہنچوں اور آپ سے ایک بار پھر اس جگہ ملوں۔

لے

113-A-ST. JAME'S COURT,
BUCKINGHAM GATE, SW1.

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

مجھے دریا ئے نیکر اب تک یاد ہے جس کے کنارے ہم دونوں اکثر ٹھہلا کرتے تھے لیکن میں
و ثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میرا خیال ہے میں کچھ مدت تک آپ کو بتا سکوں گا کہ روم
جاتے ہوئے جرمنی آسکنا میرے لیے ممکن ہے یا نہیں۔ مجھے روم سے دعوت نامہ
موصول ہوا ہے اور میں ہندوستان واپس جانے سے پیشتر وہاں پہنچنے کا خواہش
مند ہوں۔ میرے لیے یہ بتا دینا ضروری نہیں کہ میرے دل میں آپ سے ملنے اور
ان بیتے ہوئے خوشگوار ایام کی یاد تازہ کرنے کی کس قدر تمنا ہے جو افسوس ہے
ہمیشہ کے لیے گزر گئے۔ اس عرصہ میں ازراہ کرم مجھے ضرور لکھئے گا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

پس نوشت۔ اب میں پروفیسر نہیں رہا۔

(انگریزی سے)

مختار احمد کے نام

۲۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء

عزیز من مختار۔ السلام علیکم

تمہارا خط ہوائی ڈاک کے ذریعہ سے مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح سے
خیریت ہے۔ طاہر دین کا خط بھی آیا تھا اس سے بھی خیر خیریت معلوم ہوئی۔ طاہر دین
نے لکھا تھا کہ کتاب کے ٹائٹل پیج کے لیے کون سا کاغذ خرید جائے اس نے چند
نمونے بھی بھیجے تھے۔ تم اس سے کہہ دینا کہ چودھری محمد حسین اور سالک صاحب جو کاغذ
پسند کریں وہ لگا دینا چاہیے۔ جاوید کا خط دیکھ کر میں بہت خوش ہوا۔ اس سے کہنا کہ وہ
خوب محنت کرے یہاں کے میرے پرانے دوست مرد اور خواتین سب کہتی ہیں کہ جاوید

ماخذ: اقبال یورپ میں ۲ زندہ رود۔ جلد سوم ۱۹۴۹ء - ۲۵ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کو کیوں ساتھ نہ لائے۔ ایک میری استانی نے جرمنی سے خط لکھا ہے اور اسے یعنی جاوید کو دیکھنے کی خواہش کی ہے۔ اس نے بچوں کے متعلق پوچھ بھیجا تھا۔ منیرہ کو بہت بہت پیار کرنا امید ہے کہ میری واپسی تک وہ چلنا پھرنا سیکھ لے گی۔

چودھری محمد حسین صاحب کا صرف ایک ہی خط آج تک ملا ہے۔ ان سے کہہ دینا کہ مینارٹی کمیٹی کے تین اجلاس ہوئے اور تینوں دفعہ کمیٹی پرائیویٹ گفتگو کے لیے ملتوی ہو گئی۔ اس واسطے مجھے اپنے خیالات کے اظہار کا موقع نہیں ہوا۔ یہی بات بھائی صاحب کو سیالکوٹ بھی لکھ دینا۔ کیونکہ انھوں نے لکھا تھا کہ تمہاری تقریر کسی اخبار میں شائع نہیں ہوئی۔ ہندوؤں نے یہاں بھی میرے ایڈرس کے متعلق بعض انگریزوں سے پروپوگنڈا کرایا میں نے اس کا دندان شکن جواب اخبار ٹائمز میں شائع کرایا تھا۔ ۴ نومبر کو انڈیا سوسائٹی میں میرا لکچر ہے جس کا مضمون فلسفہ اور شعر ہے۔ ۹ نومبر کی لی سی ام کلب کی عورتوں نے دعوت دی ہے۔ وہاں میں ایک ظریفانہ تقریر کروں گا۔ ۷ نومبر کو یہاں کے مسلمان طلباء مجھے ایڈریس دینے والے ہیں کانفرنس کا اجلاس شاید وسط نومبر میں ختم ہو جائے۔ ایسا ہوا تو میں پیرس، برلن، روم، ہونا پورٹ سعید پہنچوں گا۔ وہاں سے ایک مہفتہ کے لیے مصر اور فلسطین جاؤں گا۔ غالباً وسط دسمبر تک لاہور پہنچ جاؤں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے یہاں آکر میری صحت اچھی ہو گئی البتہ

نوٹ ۲۹ نومبر ۱۹۳۱ء کو اقبال غلام رسول مہار اور مولانا شفیع راؤ دی وکٹوریہ نامی جہاز کے ذریعہ اسکندریہ (مصر) پہنچے۔ آرام کرنے کے بعد اقبال نے شہر کی سیر کی۔ شام کو قاہرہ پہنچے۔ ۶ دسمبر ۱۹۳۱ء کو بیت المقدس پہنچے۔ ۷ دسمبر سے ۱۲ دسمبر ۱۹۳۱ء تک موتمر اسلامی کے اجلاسوں میں حصہ لیا۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۳۱ء کو بیت المقدس سے واپس روانہ ہوئے اور ۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو بمبئی پہنچے۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۱ء کو دہلی اور ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو لاہور پہنچے۔

زندہ رودر جلد سوم۔ ص ۷۱-۷۲۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

گزشتہ رات سردی کی وجہ سے دانت کا درد ہوا۔ مگر تکلیف جلد رفع ہو گئی۔ باقی چودھری محمد حسین صاحب سے کہیے کہ کام خوب ہو رہا ہے۔ افسوس کہ ہندو سبھا اور سکھ بہت روڑا اٹکاتے ہیں۔ برادر مکرم کا خط بھی تمہارے خط کے ساتھ ہی ملا تھا۔ ان کی طبیعت کی ناسازی کی خبر سن کر مجھے ایک گونہ فکر پیدا ہوا۔ یہ خط خود پڑھ کر اور سب کو سنا کر ان کو سیالکوٹ بھیج دینا چاہیے۔ زندگی اور موت رنج و راحت سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ ان سے ملاقات ہوگی اور میں ان کو تندرست پاؤں گا۔ طاہر دین نے بنکوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا تھا اس سے کہہ دینا چاہیے کہ کوئی فکر کی بات نہیں۔ میرے تمام معاملات جان و مال اور رویہ اللہ کے سپرد ہے۔ جب سے میں نے ایسا کیا ہے مجھے کوئی تردد نہیں ہوتا۔ سب کچھ اسی کا ہے اس کی مرضی میری مرضی ہے۔

والسلام
محمد اقبال لندن
(مظلوم اقبال)

محمد عبداللہ چغتائی کے نام

۳ نومبر ۱۹۲۱ء
۱۱۳۔ اے سینٹ جیمز کورٹ
لندن

ڈیر ماسٹر عبداللہ

السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ لاہور میں سب طرح خیریت ہے۔ آپ کا خط غلام رسول مہر صاحب کو دیدیا جائے گا یہ دن بہت مصروفیت کے گزرے۔ مینار ٹی کیٹی کی میٹنگ تین دفعہ ہوئی اور تینوں دفعہ پرائیویٹ گفتگوئے مصالحت کے لیے ملتوی ہو گئی۔ پرائیویٹ گفتگو میں بہت ہوئیں مگر اب تک کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ ہندو اور سکھ مسلمانوں کے مطالبات کی مخالفت پر اڑے ہوئے ہیں۔ اب

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

مینارٹی کمیٹی کی میٹنگ جس کا میں ممبر ہوں شاید ۱۱ نومبر کو ہو۔ اس میں بھی کچھ نہ ہو سکے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ مینارٹی کا کام محض مصالحت کی کوشش ہے۔ یہ کوشش کی گئی۔ جس کا نتیجہ اس وقت تک کچھ نہیں ہوا۔

شاید ۲ نومبر تک ہم لوگ یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ رومنا جانے کا بھی قصد ہے۔ اس کے بعد وقت ہوا تو مصر اور فلسطین بھی۔ والسلام
عبدالرحمن چغتائی صاحب اور تاثیر صاحب کو سلام کیجیے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

سر آغا خاں کے نام

”سینٹ جینز پبلیس“

ایس، ڈبلیو، اے

۱۶ نومبر ۱۹۲۱ء

یورہائی نس!

انتہائی دکھ کے ساتھ میں یہ خط آپ کو لکھ رہا ہوں۔ ابتداءً ہی سے مسلم وفد کی کارروائی کو بنظر غائر دیکھتا رہا ہوں۔ ان کی خفیہ رقابتوں اور بعض اراکین کی سازشوں، بلکہ بے وفائیوں سے مجھے بے انتہا تکلیف پہنچی۔ اس طرز عمل سے بیزار ہو کر میں نہایت افسوس کے ساتھ آپ کو یہ اطلاع دے رہا ہوں کہ آج کی تاریخ سے مجھے اس سے جس کو مسلم وفد کی طلبی کا بینہ (SHADOW CABINET) کہنا چاہیئے کوئی سروکار نہیں رہے گا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(ماخذ: اقبال کا سیاسی کارنامہ)

(انگریزی سے)

لیٹرز اینڈ رائٹنگس آف اقبال، مرتبہ بی، اے۔ ڈارناشر اقبال اکادمی کراچی مطبوعہ ۱۹۶۷ء

ص ۹۰۸ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ویگے ناسٹ کے نام

۱۱۲۔ اے، سینٹ جیمز کورٹ
بلنگھم گیٹ،
ابن ڈبلیو

۱۹ نومبر ۱۹۳۱ء

مائی ڈیر مس ویگے ناسٹ

مجھے خط لکھ کر آپ نے بڑی کرم نوازی کی ہے۔ میں ہائیڈل برگ میں آپ سے
ملنے کے لیے چشم براہ تھا لیکن نہایت افسوس سے بتانا چاہتا ہوں کہ میرے پردگرم
میں اچانک ردوبدل کی مجبوری کے سبب اب میرے لیے جرمنی میں سے گزر کر جانا
ممکن نہ ہو سکے گا بلکہ سیدھا روم پہنچنا پڑے گا جہاں سائینور مارکونی نے
مجھے مدعو کر رکھا ہے اور وہاں سے ۷ دسمبر کو بین الاقوامی مسلم کانفرنس میں شرکت
کے لیے یروشلم جاؤں گا۔ مجھے زندگی میں آپ سے ایک بار پھر مل کر اور پرانی
وابستگیوں کی یاد تازہ کر کے بے حد مسرت ہوتی۔ مگر بد قسمتی سے فی الحال ایسا ممکن

۱۔ NWI یعنی شمال مغربی لندن۔ ۱، یہ سہو قلم ہے SWI

ہونا چاہئے تھا۔

۲۔ دوسری گول میز کانفرنس کے خاتمے سے چند روز پیشتر ہی علامہ ۲۱ نومبر
۱۹۳۱ء کو لندن سے ٹرین کے ذریعہ براہ راست روم روانہ ہو گئے
جہاں وہ ایک ہفتہ ٹھہرے۔

۳۔ SIGNOR MARCONI

۴۔ رستے میں علامہ قاہرہ میں رکتے ہوئے یروشلم پہنچے
(سید اختر درانی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نہیں بہر حال امکان ہے کہ میں اگلے سال پھر یورپ آؤں۔ اگر ایسا ہو سکا تو میں ہائیڈل برگ میں ضرور آپ سے ملنے کے لیے آؤں گا۔ اندراہ کرم میری دلی دعائیں قبول کیجئے اور اپنی ان سہیلیوں کو بھی پہنچائیے جنہیں آپ نے مجھ سے ہائیڈل برگ کے قیام کے دوران متعارف کرایا تھا۔ مجھے کبھی کبھار لاہور کے پتہ پر خط لکھتی رہا کیجئے کیونکہ فارسی محاورہ ہے ”خط نصف ملاقات ہے“

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گی۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی کے نام

میں آپ کے کلام کو ہمیشہ بنظر استفادہ دیکھتا ہوں۔

اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن

بھولتا ہی نہیں عالم تری انگڑائی کا

سبحان اللہ! یہ بات ہر کسی کو نصیب نہیں۔ موجودہ ادبیات اردو کی نظر حقائق پر ہے اور یہ مجموعہ غزلیات اس نئی تحریک کا بہترین ثبوت ہے۔ میں نے اسے پنجاب یونیورسٹی کے امتحان آنرز کے نصاب میں داخل کرنے کی تجویز کی ہے۔ آپ کے کلام کی جدت جرت انگریز

۱۔ محمد ہادی عزیز لکھنوی کا مجموعہ کلام ”گلکنده“ پہلی بار ۱۹۱۸ء میں نو لکھنوی پریس لکھنؤ سے شائع ہوا تھا۔ دوسری بار ۱۹۳۱ء میں صدیق بک ڈپو لکھنؤ سے چھپا۔ دوسرے ایڈیشن کے مقدمے میں ان کے شاگرد جناب رحم علی الہاشمی (۱۸۹۸-۱۹۸۷ء) نے ”اقتباس آراء“ کے عنوان کے تحت متعدد اساتذہ کے علاوہ علامہ اقبال کی رائے کتاب کے صفحہ ۱۲ پر درج کی ہے۔ چونکہ اظہار رائے کا انداز بیان خط کا سا ہے اس لیے ہم نے اسے اس جلد میں شامل کیا ہے۔ اس سے قبل اسے محض تقریظ سمجھ کر اس کا حوالہ ”کلیاتِ مکاتیبِ اقبال“ جلد دوم ص ۵۰-۹۵۱ پر دیا ہے۔

اغلب ہے کہ یہ خط ۱۹۳۱ء کے آخر میں یا ۱۹۳۲ء کے اوایل میں لکھا گیا

(مؤلف)

ہوگا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

ہے۔ کیوں نہ ہو، آخر خاکؑ پاک شیراز اور کشمیر سے آپ کی نسبت
ہے۔

(اوراقِ گم گشتہ)

۱۔ مرزا محمد بادی عزیز لکھنوی کے آیا و اجداد شیراز سے کشمیر اور پھر ہندوستان
وارد ہوئے تھے۔ اس لیے ایک غزل کے مطلع میں اس کی طرف یوں اشارہ
کرتے ہیں:

قوتِ ابداع ہے ہر شعر میں میرے عزیز
فیضِ پہنچا ہے مجھے شیراز اور کشمیر سے
علامہ اقبال نے اپنی تحریر کے آخری جملہ میں اسی شعر کے پس منظر کو بیان کیا ہے۔
(رحیم بخش شاہین: اوراقِ گم گشتہ ص ۷۸ - ۷۹)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۷ جنوری ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی ملا۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

میں آج شام دہلی آ رہا ہوں۔ ۸ جنوری کی صبح کو آٹھ بجے دہلی پہنچوں گا اور اسٹیشن پر ہی ٹھہروں گا۔ اسی شام یعنی ۸ کی شام کو ہی واپس آنا ہو گا۔ آپ انجے دوپہر کے بعد یا اس خط کے ملنے کے بعد مجھ سے اسٹیشن پر ملیں۔ کتاب کے متعلق گفتگو ہو جائے گی۔ والسلام۔

محمد اقبال۔ لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سیٹھ عبداللہ ہارون کے نام

لاہور

۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر سیٹھ صاحب

آپ کے خط کا شکریہ جو مجھے ابھی ملا ہے۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ انگلستان میں مسلمانوں کے مطالبات سے میں حد درجہ مایوس ہوا اور وہ کیفیت اب تک باقی ہے۔

۳۲
لہور، جنوری ۱۹۲۲ء

دُرغازی صاحب
مسم

آب و لطف اجمعی مدد بہ الخیر نہ درخت -
میر کجاست مریخی آریا ہوں تیر خودی جمع کو آٹھ دہائی
لوگوں کا اور شہنشاہی ہے تیرا اس کا نام بھی میر کا ہے
وہ میر آنا پر کا نام ۲۲ مارچ ۱۹۲۲ء بعد یا اس خط نہ ملے وہ بعد
جو یہ شہنشاہی ہے اس کا نام بھی میر کا ہے - (۲)

محرم اسلم
لہور

تجربہ نے مجھے سکھایا ہے کہ بہت ہی کم لوگوں پر اعتبار کرنا چاہیے۔
جہاں تک آپ کے مجوزہ وفد کا تعلق ہے میں فی الحال اس کے بارے میں
کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے میں لاہور میں منعقد ہونے والی اگلی
کانفرنس کی صدارت کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ مجھے ابھی اپنے خیالات کو اس بارے
میں محفوظ رکھنا چاہیے کہ مسلمانان ہند اب کیا راستہ اختیار کریں جب کہ (انگلستان
کے) وزیراعظم نے عملی طور پر ان خیالات کو قطعاً لائق التفات نہیں سمجھا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹر آف اقبال)

(انگریزی سے)

نوٹ : اس خط کا پس منظر یہ ہے کہ ۳۱ / مئی ۱۹۳۱ء میں دوسری گول میز کانفرنس
کے اختتام پر مسلمانوں کا مستقبل زیادہ امید افزانہ تھا۔ سیٹھ عبداللہ ہارون
مسلم کانفرنس کے سرگرم رکن تھے۔ انھوں نے سرآغا خاں سے مشورہ کے بعد
اقبال کو خط لکھا کہ مسلمانوں کا ایک وفد وائسرائے سے ملے اور اس کے لیے
مسلمانوں کے مطالبات پر ایک محضر نامہ تیار کیا جائے۔ علامہ کا مندرجہ بالا خط
اس کے جواب میں لکھا گیا۔ وہ مسلم کانفرنس کے صدر تھے جو ۲۱ مارچ ۱۹۳۲ء
کو لاہور میں منعقد ہونے والی تھی۔

(بشیر احمد ڈار)

لہور، جنوری ۱۹۲۲ء

دُرغازی صاحب
احمد

آپ کو لاٹا بھی ملے گا۔ الحمد للہ جو خیر ہے۔
میرا کچھ نام دہلی آ رہا ہوں۔ تیسرے خدیوہ جی کو آٹھ سو روپے
دو سو گنا اور دس سو روپے کی چیزیں بھی مل گئیں۔ یہاں تک کہ میری دس سو روپے کی
دو سو روپے کی چیزیں بھی مل گئیں۔ یہاں تک کہ میری دس سو روپے کی
دو سو روپے کی چیزیں بھی مل گئیں۔ یہاں تک کہ میری دس سو روپے کی
دو سو روپے کی چیزیں بھی مل گئیں۔ یہاں تک کہ میری دس سو روپے کی

محکم دلائل سے مزین

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد ۲۔

تجربہ نے مجھے سکھایا ہے کہ بہت ہی کم لوگوں پر اعتبار کرنا چاہیے۔
جہاں تک آپ کے مجوزہ وفد کا تعلق ہے میں فی الحال اس کے بارے میں
کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے میں لاہور میں منعقد ہونے والی اگلی
کانفرنس کی صدارت کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ مجھے ابھی اپنے خیالات کو اس بارے
میں محفوظ رکھنا چاہیے کہ مسلمانان ہند اب کیا راستہ اختیار کریں جب کہ (انگلستان
کے) وزیر اعظم نے عملی طور پر ان خیالات کو قطعاً لائق التفات نہیں سمجھا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹر آف اقبال)

(انگریزی سے)

نوٹ : اس خط کا پس منظر یہ ہے کہ ۳۱ مئی ۱۹۳۱ء میں دوسری گول میز کانفرنس
کے اختتام پر مسلمانوں کا مستقبل زیادہ امید افزا نہ تھا۔ سید عبداللہ ہارون
مسلم کانفرنس کے سرگرم رکن تھے۔ انہوں نے سر آغا خاں سے مشورہ کے بعد
اقبال کو خط لکھا کہ مسلمانوں کا ایک وفد وائسرائے سے ملے اور اس کے لیے
مسلمانوں کے مطالبات پر ایک محضر نامہ تیار کیا جائے۔ علامہ کا مندرجہ بالا خط
اس کے جواب میں لکھا گیا۔ وہ مسلم کانفرنس کے صدر تھے جو ۲۱ مارچ ۱۹۳۲ء
کو لاہور میں منعقد ہونے والی تھی۔

(بشیر احمد ڈار)

خواجہ عبدالرحیم کے نام

لاہور ۱۷ جنوری ۱۹۲۲ء

ڈیر مٹر عبدالرحیم

اسلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ ٹاکا نکلنے کو کئی دن باقی ہیں مگر میں آپ کے خط کا آج ہی جواب لکھتا ہوں کہ آئندہ عیدِ الفرسٹ ہو جانے کا احتمال ہے۔

SIX LECTURE

بجواب آپ کے سوالات کے عرض ہے کہ آپ میرے

غور سے پڑھیں۔ اس کتاب میں آپ کے تمام سوالوں کا جواب (سوائے مسئلہ سود) آجاتے ہیں اس سے آپ کو میرے خیالات کی جو ان سوالات کے متعلق ہیں روش معلوم ہو جائے گی۔ اس کے مطالعہ کے بعد آپ خود اجتہاد کر سکیں گے۔ سود کے متعلق یہ عرض ہے کہ میرے خیال میں سود ہر صورت میں حرام ہے مگر یہ آئیڈیل صورت سو سائٹی کی ہے۔ شاہ عبدالعزیز کا فتویٰ ہے کہ بنک سے سود لے لینا جائز ہے۔ اسلام کے نزدیک زمین وغیرہ امانت ہے۔ ملکیت مطلقہ جس کو قدیم و جدید قانون دان تسلیم کرتے ہیں میری رائے ناقص میں اسلام میں نہیں ہے۔ فقہاء میں بہت سا اختلاف ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ سود اور ملکیت کا مضمون بہت وسیع اور نازک ہے میں انشاء اللہ کبھی نہ کبھی ان مباحث پر اپنے خیالات پیش کروں گا۔ زمین کے متعلق تھوڑی سی بحث اشارۃً جاوید نامہ میں بھی ہے جو زیر طبع ہے۔ سر محمد شفیع کی موت سے بڑا نقصان مسلمانوں کو ہوا، ہندوستان بھر میں ان کا ماتم کیا گیا۔ یہاں کے حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ مسلمانوں کی اقتصادی کمزوری کی وجہ سے کوئی تحریک کامیاب نہیں ہوتی۔ خدا تعالیٰ فضل کرے۔ جس قسم کی قوت خدا تعالیٰ نے مجھے دی ہے میں اس

خواجہ عبدالرحیم بار ایٹ لا اس وقت مجلسِ مرکزیہ اقبال لاہور کے روحِ رواں تھے۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

قوت سے کام لے سکتا ہوں، لیکن تجربہ سے معلوم ہوا کہ اخلاص و دیانت کے لوگ بہت دشمن ہیں۔ ولایت کا تجربہ میرے لیے بڑا تلخ ثابت ہوا۔ زیادہ کیا عرض ہو سوائے اس کے کہ میری طرف سے خدمت میں کمی نہ ہوگی۔ والسلام

محمد اقبال

آپ کے والدِ مکرم سے ملاقات ہوئی تھی۔ کتاب جو آپ نے ارسال کی تھی مل گئی۔ بے حد شکریہ قبول ہو۔

(الغوار اقبال)

(عکس)

ویگے ناسٹ کے نام

ڈاکٹر سر محمد اقبال بیرسٹرایٹ لاٹ

لاہور ۱۷ جنوری ۱۹۲۲ء

عزیزہ من فریڈلین ویگے ناسٹ

مجھے آپ کا خطا کلی موصول ہوا، اور مجھے اس کو پڑھ کر بڑی مسرت ہوئی۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں جرمنی نہ آسکا اور ان سہانے دنوں کی یادیں تازہ نہ کر سکا، جو میں نے آپ کی اور دیگر احباب کے ساتھ ہائیڈل برگ میں گزارے تھے۔ مجھے یہ کہنے کی شاید ضرورت نہیں ہے کہ ان تمام برسوں میں میں نے آپ کو کبھی فراموش نہیں کیا، اور

۱۔ خطا کی پیشانی پر علامہ کا نام اور پتہ تحریر ہے۔

۲۔ علامہ ۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو بمبئی پہنچے تھے، جہاں بیگم عطیہ فیضی نے ان کے اعزاز میں اپنے یہاں ”ایوانِ رفعت“ میں ایک دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ مختصر قیام کے بعد وہ اُسی شام ٹرین سے لاہور روانہ ہو گئے تھے، جہاں وہ ۳ دسمبر کی صبح کو پہنچے۔

(سعید اختر درانی)

میرے دل میں ہمیشہ یہ تنہا رہی کہ میں دوبارہ آپ سے ملوں، لیکن بخت تیرہ کو جو منظور ہوا، اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔ اُن دنوں کی یاد ہمیشہ ایک غم انگیز مسرت کے ساتھ میرے دل میں آتی رہتی ہے۔ جب ہم گولڈے کا "فاؤسٹ" ایک ساتھ پڑھا کرتے تھے، آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو بناؤں کہ ان تمام برسوں میں کیا کرتا اور سوچتا رہا ہوں، تو سنئے! میں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ اور اپنا تمام کلام اور فلسفہ پر نگارشات وہ سب میں نے شائع کر دیا ہے۔ تاہم میں نے ہمیشہ ایک کمی سی محسوس کی ہے اور خود کو اپنے ہی ملک میں تنہا سا پایا ہے۔ جوں جوں میری عمر بڑھ رہی ہے، اس تنہائی کا احساس بھی بڑھتا جاتا ہے۔ لیکن سوائے تسلیم و رضا کے اور کوئی چارہ کار نہیں، اور میں بھی پوری تسکین دل کے ساتھ اپنی قسمت پر شکاک نہیں ہوں۔

افسوس کا مقام ہے کہ میں جرمن زبان کے ساتھ رابطہ قائم نہیں رکھ سکا۔ لیکن میں ہمیشہ آپ کے خطوط کو جرمن لغت کی مدد سے پڑھ لیتا ہوں اور سمجھ لیتا ہوں بجائے اس کے کہ کسی اور سے ان کا ترجمہ کراؤں۔ اپنے خطوط کسی اور کو دکھانا اچھا نہیں ہوتا۔ آپ کا خط ختم کرنے میں خواہ تین دن لگیں، پھر بھی میں خود انھیں لغت کی مدد سے سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ کسی اور کو دکھاؤں۔ اور میں نے ہمیشہ ہی پیرایہٴ عمل اختیار کیا ہے۔

مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی ہے کہ آپ اپنی بہن کے ساتھ رہ رہی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں نے ایک مرتبہ اُن کی تصویر دیکھی تھی، جو آپ نے مجھے دکھائی تھی۔ براہ کرم انہیں اور اپنے اُن دوسرے دوستوں کو میرا سلام کہئے، جن سے میں منور ملا ہوں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ میں دوبارہ یورپ آؤں گا، اور اگر آیا تو بالائزہام آپ سے اور آپ کی بہن سے ہائیڈل برگ ملنے آؤں گا۔ جرمنی میرے لیے ایک طرح سے دوسرا روحانی وطن تھا۔ میں نے اس ملک

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

میں بہت کچھ سیکھا، اور بہت کچھ سوچا تھا۔ گوٹے کے وطن نے میری روح کے اندر گھر کر لیا ہے۔

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گی۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

غلام رسول مہر کے نام

۳ جنوری ۱۹۲۲ء

ڈیر مہر صاحب

السلام علیکم۔ میں تو دہلی کے لیے تیار تھا اور اب علی بخش بستر و غیرہ بھی باندھ چکا تھا۔ خیال تھا کہ گوٹے کی تکلیف جو مجھے گزشتہ رات ہو گئی تھی آج شام تک رفع ہو جائے گی۔ میں نے اس کا علاج بھی کیا مگر اب گرگابی پہنی تو تکلیف بڑھ گئی۔ اس واسطے میں دہلی نہ جاسکوں گا۔ میری طرف سے ورکنگ کمیٹی کی خدمت میں اور نیز سیٹھ صاحب کی خدمت میں معذرت کہہ دیجئے۔ والسلام
(عکس)
محمد اقبال

GOUT

۷

اس زمانے میں آل انڈیا مسلم کانفرنس اسلامی حقوق کے متعلق ضروری تحریکات کی سب سے بڑی کفیل تھی۔ اقبال پہلے اس کی مجلس عاملہ کے رکن تھے، پھر صدر بن گئے تھے۔ اس کے اجلاس میں شرکت کے لیے وقتاً فوقتاً دہلی جایا کرتے تھے۔ مہر صاحب بھی مجلس عاملہ کے رکن اور اقبال کے ہمراہ دہلی جانے والے تھے۔ سیٹھ صاحب سے مراد سیٹھ عبداللہ مارون ہیں جنہوں نے اقبال کو اجلاس میں شریک ہونے کی تاکید کی تھی۔
(بشیر احمد ڈار)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

۱۱ فروری ۱۹۲۲ء

جناب مولوی صاحب! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میرا یونیورسٹی سے اب تعلق نہیں ہے۔ تاہم آپ کا خط میں نے پروفیسر شفیع صاحب کو دے دیا ہے۔ امید ہے وہ آپ کی مدد کر سکیں گے۔ فی الحال آپ اپنے تعلیمی امتیازات (یعنی جو امتحان پاس کیے ہوں) اور موجودہ مشاغل وغیرہ مجھے لکھ بھیجیں۔ مدینۃ النبی کی زیارت کا قصد تھا مگر میرے دل میں یہ خیال جاگزیں ہو گیا کہ دنیوی مقاصد کے لیے سفر کرنے کے ضمن میں حرم نبوی کی زیارت کی جرأت کرنا سُوا ادب ہے۔ اس کے علاوہ بعض مقامی احباب سے وعدہ تھا کہ جب حرم نبوی کی زیارت کے لیے جاؤں گا تو وہ میرے ہم عناں ہوں گے ان دونوں خیالوں نے مجھے باز رکھا۔ ورنہ کچھ مشکل امر نہ تھا۔ یروشلم سے سفر کرنا آسان ہے۔ اس وقت ابن سعود کے بعض قبائل بعض دیگر قبائل عرب سے جو یروشلم اور مدینۃ النبی کے درمیان راہ میں ہیں، برسرِ پیکار تھے۔ مگر یہ کوئی مشکل نہ تھی جس کا تدارک نہ ہو سکے، جاوید نامہ، شائع ہو گیا ہے۔ میں نے اپنے کلارک سے کہہ دیا تھا کہ وہ خواجہ صاحب کی خدمت میں ایک کاپی ارسال کر دے۔ شاید وہ بھیج چکا ہے یا آج کل میں بھیج دے گا۔ میری طرف سے خواجہ صاحب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی کے نام

لاہور

جناب مولوی صاحب !

میں نے پروفیسر شفیع صاحب سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تمام یونیورسٹی کے امتحانوں کے امتحان مقرر ہو چکے ہیں۔ ورنیکولر فائنل کا تعلق محکمہ تعلیم سے ہے، یونیورسٹی سے نہیں ہے۔ بہر حال مسئلہ فارم پُر کر کے بھیج دیجئے۔ اگر کوئی VACANCY اس اثنا میں ہوگی تو شاید آپ کو موقع مل جائے۔ والسلام

محمد اقبال

۱۲ فروری ۱۹۳۲ء

(اقبال نامہ)

سید مصطفیٰ احسن کے نام

جناب من تسلیم

آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے میں سراپا سپاس ہوں۔ افسوس کہ جگہ اڑنے کا مجھے کبھی اتفاق نہ ہوا، ورنہ آپ کے کتب خانے کے نوادر دیکھ کر مجھے دلی مسرت ہوتی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

محمد اقبال

۱۴ فروری ۱۹۳۲ء

(انوار اقبال)

سید مصطفیٰ احسن جو سید رجب علی میر منشی وائسرائے ہند دہلی کے نواسے ہیں۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نظیر لدھیانوی کے نام

لاہور

۱۹ فروری ۱۹۳۲ء

جناب من۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا۔ آپ کی علالت کا حال معلوم کر کے بہت افسوس
ہوا۔ خدائے تعالیٰ اپنے حبیبِ پاک کے صدقے میں آپ کو صحت عاقل فرمائے۔
آپ کے حسن ظن اور اپنی بے بضاعتی سے میرا دل بہت متاثر ہوا۔ میں کیا اور
میری دعا کیا۔ تاہم آپ کے ارشاد کی تعمیل میں دریغ نہ ہوگا۔ والسلام
محمد اقبال

(غیر مدون)

غلام رسول مہر کے نام

ڈیر مہر صاحب

میں تو آج دہلی جانے کے لیے تیار ہو گیا تھا مگر جاوید کا بخار بدستور
ہے۔ رات بھی اسے ایک سو پانچ ہو گیا تھا۔ آج ڈاکٹر صاحب نے
دیکھا ہے۔ ان کو شبہ ہے کہ بخار مبعادی ہے۔ بچتہ پتہ کل صبح کے معائنے
سے ہوگا۔ اس تشویش کی حالت میں میرے لیے سفر مشکل ہے ڈاکٹر صاحب
نے بھی یہی مشورہ دیا ہے۔ آپ میری طرف سے ہر بائی نس کی خدمت میں معذرت

ماخذ ۱) یادوں کا دربار "شامِ دس"۔ لاہور (ستمبر ۱۹۸۵ء)

۲) خالد کفایت اللہ کے امن فل مقالہ "غزلیاتِ نظیر لدھیانوی کا تنقیدی جائزہ" (ص ۲۷)

(تشکر یہ پروفیسر ظہیر احمد عدنی صاحب، شعبہ اردو، دلی یونیورسٹی۔ دہلی)

کتابت مکاتیب اقبال جلد-۳

کریں کہ میں ان کے حکم کی تعمیل میں سفر کے لئے تیار تھا مگر مذکورہ بالا ناگہانی افتاد کی وجہ سے رک گیا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ بہت مشوش ہوں اللہ والسلام

محمد اقبال

۱۹ فروری ۱۹۳۲ء

(انوار اقبال)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۲۴ فروری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر ڈاکٹر عباس علی خاں

میں نہایت ممنون ہوں کہ آپ وقتاً فوقتاً اپنی نظمیں بھیجتے رہتے ہیں اگر میں آپ کی اس توجہ کا ہمیشہ بروقت شکریہ ادا کرنے سے قاصر رہوں تو اسے میری بے رخی پر محمول نہ فرمائیے اور یہ نہ سمجھئے کہ میں اس جذبہ کی جس کے تحت ہیں آپ مجھے یہ تحفہ بھیجتے ہیں پوری پوری قدر کرنے میں کوتاہی کا مرتکب ہوں۔ کیونکہ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ کس حد تک اپنی نظموں کو آپ معنویت یا روحانیت کا حامل بنا سکے ہیں۔ آپ میں ایک معنوی میلان پایا جاتا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ آپ اس کا بر محل استعمال کریں۔ میرے خیال میں اردو کو اپنے جذبات کے اظہار کا ذریعہ اختیار کرنے

۱۔ نواب بھوپال نے حضرت علامہ اور مہر صاحب کو دہلی بلوایا تھا۔ اقبال نے اپنی روانگی ملتوی ہونے پر مہر صاحب کو یہ مکتوب لکھا تھا۔ (بشیر احمد ڈار)

۲۔ انوار اقبال (مرتبہ بشیر احمد ڈار) میں اس خط کی تاریخ ۲۹ فروری ۱۹۳۲ء درج کی گئی ہے۔ عکس میں ۱۹ فروری ۱۹۳۲ء واضح طور پر نظر آتا ہے۔ اشاریہ مکاتیب اقبال میں بھی اس خط کو صابر کلروی نے ۱۹ فروری ۱۹۳۲ء کے ذیل میں درج کیا ہے۔ (مؤلف)

میں آپ نے بڑی دانائی سے کام لیا ہے۔ اپنی زبان غیر زبان سے ہر حالت میں بہتر ہوتی ہے امید ہے آپ کی صحت اب اچھی ہوگی۔ کیا آپ کو بروقت ایک گرتادوں؟ شعرو سخن میں کم وقت صرف کیجئے تو آپ کی صحت کو فائدہ پہنچے گا۔

مخلص محمد اقبال

آپ کے امریکن دوست ڈاکٹر کلیفورڈ منیشٹر رڈٹ کی کتاب "مالگیران فی برادری" میں نے نہایت شوق سے پڑھی ہے ایسے خیالات کا مطالعہ ہر شخص کے لیے سودمند ہوتا ہے۔

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

چودھری محمد احسن کے نام

لاہور

۷ اپریل ۱۹۲۲ء

جناب من! السلام علیکم

میں آپ کے بھائی صاحب سے بخوبی واقف ہوں۔ وہ نہایت نیک نفس آدمی ہیں۔

اس کا تذکرہ لمعید آبادی کے نام گزشتہ مکتوب محررہ ۷ ستمبر ۱۹۲۱ء میں بھی ہے (موتلف) مکتوب الیہ کے بڑے بھائی حافظ محمد حسن صاحب کا تعلق جماعت احمدیہ لاہور سے ہے۔ انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی کو بھی اس جماعت میں شمولیت کا دعوت دی اور سلسلہ کا تبلیغی لٹریچر بہم پہنچایا۔ جس کے مطالعہ کے بعد مکتوب الیہ نے اکثر اقبال مرحوم سے بعض مسائل دینی کا حل چاہا اور اس جماعت سے متعلق علامہ کے رائے دریافت فرمائی۔

(عطارد الہ)

ہاں یہ ٹھیک ہے کہ آپ کو کسی عالم سے یہ سوالات کرنے چاہئیں جو آپ نے مجھ سے کیے ہیں۔ میں زیادہ سے زیادہ آپ کو صرف اپنا عقیدہ بتا سکتا ہوں اور بس۔ میرے نزدیک مہدی، مسیحیت اور مجددیت کے متعلق جو احادیث ہیں وہ ایرانی اور عجمی تخیلات کا نتیجہ ہیں۔ عربی تخیلات اور قرآن کی صحیح سہرٹ سے ان کو کوئی سروکار نہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مسلمانوں نے بعض علماء یا دیگر قائدین امت کو مجدد یا مہدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ مثلاً محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ کو مورخین نے مہدی لکھا ہے۔ بعض علماء امت کو امام اور مجدد کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں۔ زمانہ حال میں میرے نزدیک اگر کوئی شخص مجدد کہلانے کا مستحق ہے تو وہ صرف جمال الدین افغانیؒ ہے۔ مصر و ایران و ترکی و ہند کے مسلمانوں کی تاریخ جب کوئی لکھے گا تو اُسے سب سے پہلے عبد الوہاب نجدی اور بعد میں جمال الدین افغانی کا ذکر کرنا ہوگا۔ مؤخر الذکر ہی اصل میں مؤسس ہے۔ زمانہ حال کے مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا۔ اگر قوم نے اُن کو عام طور پر مجدد نہیں کہا یا انھوں نے خود اس کا دعویٰ نہیں کیا تو اس سے ان کے کام کی اہمیت میں کوئی فرق اہل بصیرت کے نزدیک نہیں آتا۔

باقی رہی تحریک احمدیت۔ سو میرے نزدیک لاہور کی جماعت میں بہت سے ایسے افراد ہیں جن کو میں غیرت مند مسلمان جانتا ہوں اور ان کی اشاعتِ اسلام کی مساعی میں ان کا ہمدرد ہوں۔ کسی جماعت میں شریک ہونا یا نہ ہونا انسان کی ذاتی افتادِ طبیعت پر بہت کچھ انحصار رکھتا ہے۔ تحریک میں شامل ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ آپ کو خود کرنا چاہیئے۔

اسلام کو دنیا کے سامنے پیش کرنے کے کئی طریق ہیں۔ جن طریقوں پر اس وقت تک عمل ہوا اُن کے علاوہ اور طریق بھی ہو سکتے ہیں۔ میرے عقیدہ ناقص میں جو طریق مرزا صاحب نے اختیار کیا ہے وہ زمانہ حال کی طبائع کے لیے موزوں نہیں ہے۔ ہاں اشاعتِ اسلام کا جوش جو ان کی جماعت

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۱۲

کے اکثر افراد میں پایا جاتا ہے قابلِ قدر ہے۔ والسلام
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

پنڈت شیونرائن شمیم کے نام

لاہور ۱۸ اپریل ۱۹۳۲ء

مخدومی جناب پنڈت صاحب

حجر اسود کے متعلق مجھے کوئی خاص حالات معلوم نہیں کتابوں میں سوائے روایات قدیم کے یا ان روایات کے جو اسلام سے پہلے کے عربوں میں یا یہودیوں میں مروج تھیں اور کچھ نہیں۔ میرے پاس تو کوئی ایسی کتاب نہیں البتہ مولوی محمد علی امیر جماعت احمدیہ کے پاس ممکن ہے کوئی ایسی کتاب ہو جس میں یہ روایات قدیمہ ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کسی مغربی مستشرق نے اس پتھر کے متعلق کوئی خاص ریسرچ کی ہو اس کا پتہ آپ کو پروفیسر محمد شفیع ادنیٰ انٹل کالج لاہور سے مل سکے گا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے جملائے عرب اس پتھر کو نبوت نہ سمجھتے تھے ہاں ابراہیمی یادگار سمجھ کر اس کا احترام ضرور کرتے تھے۔ حجر اسود کعبہ کے اندر نہ تھا بلکہ باہر تھا اور اب تک باہر ہے۔ ممکن ہے کہ قدیم عرب طواف و عمرہ کے وقت پھیروں کی تعداد اسی سے شمار کرتے ہوں۔ طواف و عمرہ کی رسم غالباً قدیم ہے اسلام کی ایجاد نہیں۔ اسلام نے ان رسوم کو بدلا ہے اور بس۔ طواف کے پھیروں کی تعداد

اس خط کا عکس ڈاکٹر وجید احمد ڈائریکٹر ایم اے جناح اکیڈمی کراچی کے توسط سے

دستیاب ہوا۔ یہ خط جو اہر لال نہرو میوزیم نئی دہلی میں محفوظ ہے۔

(مؤلف)

تکلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کا شمار اب بھی مسلمان اسی پتھر سے کرتے ہیں۔ بعض اسے بوسہ دیتے ہیں بعض ہاتھ سے چھوتے ہیں بعض چھڑی سے چھوتے ہیں۔

مخلص محمد اقبال

(عکس)

(غیر مدون)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور، مئی ۲۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

اگر آپ کی ملازمت کا سلسلہ ہو جائے تو بہت بہتر ہے۔ بیمہ کے متعلق محمد عبدہ (مصر) کا فتویٰ موجود ہے کہ جائز ہے۔ شعیب تو اس وقت شاید بمبئی میں ہیں "ایڈیشن" کی دو دو کاپیاں ارسال کرنے کو علی بخش سے کہہ دیا ہے۔ میں آج کل یونیورسٹی کے مقالوں کے کاغذات دیکھنے میں مصروف ہوں۔ آپ کی تقریظ میں نے نہیں دیکھی نکلسن اور ٹرینی سن اس نے بہت اچھے خطوط جاوید نامہ کے متعلق لکھے ہیں۔ پروفیسر ہیل اس کا جرمنی ترجمہ کریں گے۔ والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی کے نام

لاہور

۸ مئی ۱۹۳۲ء

جناب منعمی صاحب

اسلام علیکم۔ اچار کے لیے بہت بہت شکریہ۔ واقعی مجھے اچار شلغم سے بہت

۳۲۰
نمبر ۶ مئی ۱۹۳۰ء

ارزیناری و سلیم بیگم

آرتھ عزیزت کا سلام پہر جائے توجہ بہر ہے
 یہ نہ مٹتی تھی مگر بعدہ (میر) لا فترائے موجود ہے ؟
 جائز ہے ۔ سبب تو یہ ہے کہ توجہ بہر ہے
 اندر سے اندر وہاں اراکین نے کوئی شے کہہ
 کر آج کل کی نو سہ لاکھ نو روپے کا عذات دیکھ کر
 عورتوں پر ۔ آج کل کے عذات نے بہر دیکھی ۔ کلین اور
 سر ڈینیس کا کر لے تب آخر خطوط جاوید نادرہ مٹتی گئیں
 ، اکسریات اراکین نے سب کر لیا ۔

محمد اقبال

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳-

محبت ہے۔ خورجہ سے خود بھی ایک دفعہ منگوا یا تھا۔ مگر وہ کچھ ایسا اچھا نہ تھا جیسا
سُنا تھا اس سے کم پایا۔ آپ کے خط میں میں نے خورجہ کو خواجہ پڑھا اور اس سے یہ سمجھا
کہ ساختِ خواجہ کا مطلب یہ ہے کہ یہ اچار آپ نے خود بنایا ہے۔ بہر حال شکریہ
قبول کیجئے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سید نصیر الدین ہاشمی کے نام

۶۳۲

لاہور ۹ مئی

مخدوم من! یورپ میں دکنی مخطوطات کا نسخہ جو آپ نے باکمال عنایت مجھے
مرحمت فرمایا ہے اس کے لیے نہایت شکریہ گزار ہوں یہ کتاب اردو زبان اور لٹریچر
کی تاریخ میں نہایت مفید ثابت ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ایسی مفید تالیفات
کا سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں کامیاب ہوں گے ابھی بہت سے مواد کا جمع ہونا اور
بہت سی کتب کے صحیح ایڈیشنوں کا چھپنا باقی ہے تاکہ اردو کے ارتقا کی ایک صحیح
تاریخ مدون ہو سکے۔ آپ کا یہ کارنامہ قابلِ قدر ہے اور میں آپ کو اس کتاب کی
اشاعت پر مبارکباد دیتا ہوں۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(نقوشِ مکاتیب نمبر)

(عکس)

۱۔ ضلع بلند شہر (قدیم نام برن) (اتر پردیش۔ ہند) کا ایک قصبہ
(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

DR. SYED MUHAMMAD IQBAL
B.A. (Hons.)

۳۲
۹/۱/۳۵

مقدمہ - "بدوب مرد کنی لطوات" ۵
نفسہ جزائش پہاں غایت ہے حریف فرمایا ایک ۶
نہایت شکر گئے اردو ۷ - یہ کتاب اردو زبان اور اردو ادب کے
یہ کتاب مقید ثابت ہوگا - جسے قسرت کر آیا اس
معدہ بقا کا سلسلہ جاری رکھ سکے اس کا پاس ہونے لگے
اصول سے نادر جامع ہونا ادب کی نئی پوجا ایسے
جہاں ہاں سے تاج از درد و ارتقا جو ایک ہی تاج ہوتا
ہو سکے - اس کا پاس کرنا نہایت قدری اور بڑا کام
ہو گا جسے شاکر ہر یار کا رہا ہوگا - ۸
تخلیق محمد اقبال

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

عبدالقوی فانی کے نام

لاہور ۲۱ مئی ۱۹۳۲ء

دیرسز
چند روز پہلے آپ کے قصائد کا نسخہ موصول ہوا تھا۔ اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اگرچہ مجھے اعتراف کرنا چاہیے کہ میں اس نوع کی شاعری کا اچھا پارکھ نہیں ہوں۔ تاہم ایک نظر دیکھنے کے بعد میں نے محسوس کیا ہے کہ آپ کے قصائد بہت شاندار ہیں۔ ایک ایسے زمانے میں، جب ہندوستان میں فارسی ادب کا مطالعہ انتہائی محدود ہو کر رہ گیا ہے، آپ کے قصیدے آپ کا بہت بڑا امتیاز ہیں۔

آپ کا خلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ محمد عبدالقوی فانی چشتی صابری لکھنؤ یونیورسٹی کے مورس کالج، ناگپور میں استاد تھے۔ انھوں نے اپنا مجموعہ قصائد ”گلزار عثمانی“ حضرت علامہ کی خدمت میں روانہ کیا جو اب انھیں یہ انگریزی خط روانہ کیا گیا۔ یہ خط مکتوب الیہ کی مثنوی ”عدل جہانگیری“ میں شائع ہوا۔ مجھے اس کا متن قاضی افضل حق قریشی نے مہیا کیا تھا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۱۔ مندرجہ بالا نوٹ ذرا گنجگاہ ہے چونکہ لکھنؤ یونیورسٹی کے تحت کوئی مورس کالج ناگپور نہیں ہے۔ البتہ یہ کالج ناگپور میں ہے۔ بشیر احمد ڈانے واضح کیا ہے کہ یہ لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں پروفیسر تھے۔ جب کہ محمد عبداللہ قریشی نے ”روح مکاتیب اقبال“ ص ۱۴۴۲ لکھا ہے کہ یہ مورس کالج ناگپور میں پروفیسر تھے۔

(لفیقہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مس فارک ہرسن کے نام

۲۲، مئی ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن

آپ کے عنایت نامے کے لیے بہت ممنون ہوں۔ فوری طور پر اس کا جواب دے رہا ہوں کیوں کہ آئندہ ہفتے کے دوران میں مصروفیت اتنی بڑھ جائے گی کہ شاید خط و کتابت کے لیے وقت نہ مل سکے۔ گزشتہ نومبر لندن ہی میں ہم میں سے بعض کو

(تنبیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

۲۔ بشیر احمد ڈار (ص۔ ۱۵) کے مطابق انھوں نے نظام حیدر آباد کی شان میں فارسی تھانہ لکھے تھے۔ اس پر مشاہیر ملک کی رائیں ایک علیحدہ رسالے میں شائع کی گئیں تھیں۔ اس رسالے میں اقبال کا مندرجہ بالا خط درج ہے۔

۳۔ بشیر احمد ڈار نے یہ واضح نہیں کیا ہے کہ یہ خط انگریزی میں لکھا گیا تھا جیسا کہ رفیع الدین ہاشمی کے نوٹ سے ظاہر ہے۔

(۴) غالباً انگریزی سے ترجمہ کرنے میں بشیر احمد ڈار کے پیش کردہ متن میں

اختلاف پایا جاتا ہے جو درج ذیل ہے۔

جناب والا: مجھے آپ کے کلام کے مجموعے کی ایک کاپی مل گئی جس کے لیے میں آپ کا بے حد ممنون ہوں۔ میں نے اس کا سرسری مطالعہ کیا ہے اور میں نے قصیدوں کو بے حد پسند کیا ہے حالانکہ مجھے اعتراف ہے کہ مجھے اس قسم کی شاعری پر پورا عبور حاصل نہیں ہے۔ ان دنوں میں جبکہ ہندوستان میں فارسی ادب پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی آپ کے قصیدے ایک زبردست کارنامہ اور قابلِ قدر کوشش ہے۔

آپ کا
محمد اقبال

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

عبدالقوی فانی کے نام

لاہور ۲۱ مئی ۱۹۳۲ء

ڈیر سُر
چند روز پہلے آپ کے قصائد کا نسخہ موصول ہوا تھا۔ اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اگرچہ مجھے اعتراف کرنا چاہیے کہ میں اس نوع کی شاعری کا اچھا پارکھ نہیں ہوں۔ تاہم ایک نظر دیکھنے کے بعد میں نے محسوس کیا ہے کہ آپ کے قصائد بہت شاندار ہیں۔ ایک ایسے زمانے میں، جب ہندوستان میں فارسی ادب کا مطالعہ انتہائی محدود ہو کر رہ گیا ہے، آپ کے قصیدے آپ کا بہت بڑا امتیاز ہیں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ محمد عبدالقوی فانی چشتی صابری لکھنؤ یونیورسٹی کے مورس کالج، ناگپور میں استاد تھے۔ انہوں نے اپنا مجموعہ قصائد ”گلزار عثمانی“ حضرت علامہ کی خدمت میں روانہ کیا جو اب انہیں یہ انگریزی خط روانہ کیا گیا۔ یہ خط مکتوب الیہ کی مثنوی ”عدل جہانگیری“ میں شائع ہوا۔ مجھے اس کا متن قاضی افضل حق قریشی نے مہیا کیا تھا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۱۔ مندرجہ بالا نوٹ ذرا گنجلک ہے چونکہ لکھنؤ یونیورسٹی کے تحت کوئی مورس کالج ناگپور نہیں ہے۔ البتہ یہ کالج ناگپور میں ہے۔ بشیر احمد ڈار نے واضح کیا ہے کہ یہ لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں پروفیسر تھے۔ جب کہ محمد عبداللہ قریشی نے ”روح مکاتیب اقبال“ ص ۱۴۴۰ لکھا ہے کہ یہ مورس کالج ناگپور میں پروفیسر تھے۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مس فارک ہرسن کے نام

۲۲، مئی ۱۹۳۲ء

مافی ڈیر مس فارک ہرسن

آپ کے عنایت نامے کے لیے بہت ممنون ہوں۔ فوری طور پر اس کا جواب دے رہا ہوں کیوں کہ آئندہ ہفتے کے دوران میں مصروفیت اتنی بڑھ جائے گی کہ شاید خط و کتابت کے لیے وقت نہ مل سکے۔ گزشتہ نومبر لندن ہی میں ہم میں سے بعض کو

(بقیہ ماثیہ پچھلے صفحے کا)

۲۔ بشیر احمد ڈار (ص۔ ۱۵) کے مطابق انھوں نے نظام حیدر آباد کی شان میں فارسی تھاپ لکھے تھے۔ اس پر مشاہیر ملک کی رائیں ایک علیحدہ رسالے میں شائع کی گئیں تھیں۔ اس رسالے میں اقبال کا مندرجہ بالا خط درج ہے۔

۳۔ بشیر احمد ڈار نے یہ واضح نہیں کیا ہے کہ یہ خط انگریزی میں لکھا گیا تھا جیسا کہ رفیع الدین ہاشمی کے نوٹ سے ظاہر ہے۔

(۴) غالباً انگریزی سے ترجمہ کرنے میں بشیر احمد ڈار کے پیش کردہ متن میں

اختلاف پایا جاتا ہے جو درج ذیل ہے۔

جناب والا: مجھے آپ کے کلام کے مجموعے کی ایک کاپی مل گئی جس کے لیے میں آپ کا بے حد ممنون ہوں۔ میں نے اس کا سرسری مطالعہ کیا ہے اور میں نے قصیدوں کو بے حد پسند کیا ہے حالانکہ مجھے اعتراف ہے کہ مجھے اس قسم کی شاعری پر پورا عبور حاصل نہیں ہے۔ ان دنوں میں جبکہ ہندوستان میں فارسی ادب پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی آپ کے قصیدے ایک زبردست کارنامہ اور قابلِ قدر کوشش ہے۔

آپ کا

محمد اقبال

شبہ تھا کہ کاہینہ کے اندر اختلافات موجود ہیں۔ تاہم ہمیں انتظار کرنا چاہیے اور دیکھنا چاہیے کہ اس کا کیا نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔ ذاتی طور پر میں ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں خاصا مایوس ہوں۔ بمبئی کے فسادات ابھی جاری ہیں۔ اس صورت حال نے مجھے خاصا پریشان کیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ ہندوستان میں جمہوریت کا نتیجہ خونریزی کے علاوہ کچھ نہ ہوگا اور اس سے ایک طرح کی بے اطمینانی کے لیے میدان ہموار ہوگا مگر کوئی شخص بھی نہیں چاہے گا کہ ملک کے اندر ایسی بے اطمینانی بڑھتی رہے۔ کچھ لوگوں نے تو اب اس انداز میں سوچنا شروع کر دیا ہے کہ ہندوستان کو بھی سوویت طرز کی خونریزی سے گزرنا چاہیے۔ میرا یہ اعتقاد ہے کہ برطانیہ کا سب سے زیادہ باخبر شخص بھی قطعاً یہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ واقعات کی ظاہری سطح کے نیچے کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اعلیٰ عہدوں پر ترقی پانے والے ہندوستانی، برطانوی پالیسی سے قریبی رابطہ رکھتے ہیں۔ ان میں سے اکثر تو محض روزگار کے متلاشی تھے۔ بعض اوقات ایسے لوگ ہوشیار بھی ہوتے ہیں مگر سیاسی دوراندیشی سے محروم ہوتے ہیں۔

۱۹۳۲ء کو کیونل اورڈ کا اعلان ہوا تو علامہ کے خدشات غلط ثابت ہوئے۔

۱۹۳۲ء کے ہندوؤں کو شبہ تھا کہ مسلمان پٹھان، ہندو بچوں کا اغوا کر کے لے جاتے ہیں۔ انہوں نے پٹھانوں کو نیست و نابود کرنے کے لیے ہولناک فسادات کرائے۔ اقبال نے ۸ جون کو مولانا عرفان کے نام ایک خط میں بھی ان فسادات پر اظہارِ تاسف کیا: ”افسوس ہے کہ بمبئی کے فسادات ختم ہونے میں نہیں آتے؟“

(انوارِ اقبال ص ۲۰۹)

۳ سوویت روس میں اکتوبر ۱۹۱۷ء کے انقلاب میں بڑے پیمانے پر قتل و خونریزی ہوئی۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

بہر حال جہاننگ فلسطین کا تعلق ہے، میں ایک اپیل شائع کرنے پر بخوشی آمادہ ہوں۔ میں نے پہلے بھی آپ کو لکھا تھا کہ ہزہا سٹینس آغا خاں کی اعانت حاصل کریں۔ ایسی اپیل میں ان کی شمولیت نہایت مؤثر ثابت ہوگی۔ کیا ہزہا سٹینس آغا خاں نجی طور پر اعلیٰ حضرت نظام کو نہیں لکھ سکتے؛ اپیل پر ان کے دستخط لازمی ہیں اور اپیل مصر و فلسطین

الف) پہلی بار اس خط کا اردو ترجمہ "اقبال نامہ" حصہ دوم (ص ۲۸۲-۲۸۵) میں شائع ہوا۔ اس میں دو نقائص ہیں۔ ایک تو ترجمے میں متعدد غلطیاں ہیں۔ دوسرے اس میں مسئلہ فلسطین سے متعلق ایک ایسے پیراگراف (جہاں تک فلسطین کا تعلق ہے) ارسال خدمت کر چکا ہوں، کا اضافہ کیا گیا ہے جو انگریزی متن میں موجود نہیں۔ مزید برآں خط کے آخر میں "تحریر مابعد" کے تحت جو اردو عبارت ملتی ہے اس کا انگریزی متن بھی موجود نہیں۔

ب) انگریزی متن "سول اینڈ ملٹری گزٹ" لاہور کے شمارہ ۲۱ اپریل ۱۹۵۱ء (ص ۳) میں شائع ہوا مگر بشیر احمد ڈار کے الفاظ میں یہ متن مکمل نہ تھا۔

ج) شیخ عطار اللہ مرحوم نے خط کا FACSIMILE تہیا کیا، جس کی بنیاد پر بشیر احمد ڈار نے انگریزی متن "اقبال ریویو" اکتوبر ۱۹۶۹ء (ص ۸۷-۸۸) میں شائع کیا۔ "اقبال ریویو" میں مطبوعہ اسی متن کا اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

ح) رفیع الدین ہاشمی صاحب کا درج بالا نوٹ اس حد تک درست نہیں ہے کہ اصل خط میں مسئلہ فلسطین سے متعلق ایک پیراگراف اور تحریر مابعد موجود نہیں ہے جو عکس میں ہے۔

خ) رفیع الدین ہاشمی صاحب اور اقبال نامہ کے ترجمہ سے اور عکس سے مقابلہ کیے خط کا پورا متن پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں ترجموں میں ضروری تبدیلیاں کی ہیں۔ مزید برآں ہمیں یہ عکس جناب ڈاکٹر وحید عشرت، معاون ناظم (ادبیات) اقبال اکادمی پاکستان لاہور کی کرم فرمائی سے حاصل ہوا ہے۔ (مؤلف)

کے زعمائے فکر و عمل کے مشورے سے مرتب ہونی چاہیئے۔ میں نے ایک مقامی اخبار کے ایڈیٹر سے اس تحریک کی تائید میں پراپیگنڈا شروع کرنے کو کہا ہے۔ امید ہے اس کے اخبار کے چند پرچے آپ کی خدمت میں پہنچ چکے ہوں گے۔ میرے خطبہ کے نسخے آئندہ ڈاک سے مرسل خدمت ہوں گے۔ اور امید ہے اس خط کے ساتھ ہی مل جائیں گے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک نسخہ پہلے بھی ارسالِ خدمت کر چکا ہوں۔

بوڑھے شوکت علی نے ایک انگریز لڑکی سے شادی کر لی ہے۔ اب وہ امریکہ جا رہے ہیں۔ یہ شادی ہندو پریس میں بڑے بحث و مباحثے کا موضوع بنی رہی ہے۔

امید ہے آپ بخیریت ہوں گی۔ مسلمانوں کے لیے آپ کی جملہ کوششوں پر سراپا سپاس گزار ہوں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

تحریر مابعد:

میں نے آج ہوائی ڈاک سے برطانوی ”فیلسوف میکٹیگرٹ“ پر ایک مقالہ بھیجا ہے۔ وہ کیمبرج میں میرے ماسٹر تھے اور قریباً دو سال ہوئے رحلت کر گئے۔ ان سے متعلق یہ مقالہ میں نے سرفرائس ینگ ہسٹری کی فرمائش پر لکھا ہے اور انڈین سوسائٹی جرنل میں شائع ہو گا۔ ممکن ہے شاید یہ آپ کی دل چسپی کا موجب ہو۔

محمد اقبال

(انگریزی سے)
(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۱۳ جون ۱۹۳۲ء

مکرم بندہ۔ السلام علیکم
قرآن شریف کا تحفہ جو آپ نے بہ کمال عنایت ارسال فرمایا ہے ابھی موصول
ہوا۔ اس مقدس تحفے کے لیے میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں۔ انشاء اللہ یہی
نسخہ استعمال کیا کروں گا۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

محمد عرفان خاں کے نام

۵ جولائی ۱۹۳۲ء

بصیغہ راز
جناب مولانا۔ السلام علیکم

۱۔ یہ خط مولانا محمد عرفان خاں کے نام ہے جو ایک مخلص اور نیک انسان تھے۔ مولانا نے
ہندوستان کے مسلمانوں کی بہبودی کی خاطر ہر طرح کی تکالیف بڑے صبر و تحمل سے برداشت
کیں۔ وہ تحریکِ خلافت اور خلافتِ ہاؤس سے وابستہ تھے۔ ۱۹۳۹ء میں فوت ہوئے۔
(بشیر احمد ڈار)

۲۔ عکس دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس خط کی تاریخ ۵ جولائی ۱۹۳۲ء ہے۔ ”نقوش“
”مکاتیب نمبر“ میں یہی تاریخ درج ہے۔ اس خط کا اصل اقبال اکادمی پاکستان لاہور
میں محفوظ ہے۔ (مولف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

DR. SIR MUHAMMAD IQBAL,

LAHORE.

BARRISTER-AT-LAW.

193

۳۲
۱۳ جولائی

کم سے کم

قرآن شریف و تفسیر جو ان کے ملک فخر اسلام آباد
امی مولوی ہیں۔ اگر مقدس کتب دے کر ان کو
نہایت شکر گزار ہوں ان شاء اللہ ہمیں خوش نصیب کر دے گا
ابہر حال ان کے ذریعے شکر ہے۔

محمد اقبال

مولانا شوکت علی تو اس وقت مقدمہ کی تیاری میں مصروف ہوں گے۔ آپ ان سے دریافت حالات کر کے اس خط کا جواب دیں۔ کچھ روز ہوئے میں نے ان کی خدمت میں لکھا تھا کہ ایک ہندو بزرگ مسٹر لٹ کا خط میرے پاس آیا تھا۔ اس کا مضمون

یہ مقدمہ مولانا شوکت علی صاحب نے فری پریس جرنل کے مالک اور ایڈیٹر سدانند کے خلاف انا، حیثیت عرفی کے سلسلے میں دائر کیا تھا۔ سدانند نے الزام لگایا تھا کہ رضا کاران خلافت کی لاری سے خون آلود چھڑے دستیاب ہوئے جن سے ہندو دلوں کو قتل کیا گیا۔ اس مقدمے میں سدانند کو جرمانے کی سزا ہوئی تھی۔

لے (الف) مسٹر لٹ کوئی وکیل تھے اور مولانا شوکت علی سے ملے تھے۔ اس ملاقات کے بعد مولانا نے روز نامہ ”خلافت“ میں اس تجویز کی حمایت میں اپنے خیالات ظاہر کیے تھے۔

(ب) درج بالا خط میں علامہ اقبال نے ہندو ہاسبائی لیڈروں ڈاکٹر مونجے اور پنڈت مدن موہن مالویہ کے نمائندہ ایس۔ وی لٹ کے جس خط کا ذکر کیا ہے وہ قارئین کے ملاحظہ کے لیے ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

”میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے ہندوستان کے شمال مغربی بارڈر پر چار مسلم صوبوں کے ادغام کے متعلق آپ کے اسکیم کی حمایت کرنے کی اجازت ڈاکٹر مونجے سے انتہائی پرائیویٹ طور پر حاصل کر لی ہے۔ ہم آپ کی اصطلاح ”مسلم سٹیٹ“ سے اتفاق نہیں کرتے لیکن انہی معانی کا اظہار ”مسلم پروانس“ کے عنوان سے بھی کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ مہربانی کر کے یہ نوٹ کر لیجئے کہ فی الحال ڈاکٹر مونجے اعلانیہ طور پر آپ کی تجویز کی حمایت نہیں کریں گے۔ یہ مرحلہ بعد میں آئے گا۔ فی الحال انہوں نے مجھے بعض امور پر آپ سے خفیہ بات چیت کرنے کا اختیار دیا ہے۔ اسی اختیار کے تحت میں چند اہم ہندو اور مسلم سیاسی جماعتوں کے قائدین کے آراء بھی معلوم کر کے انہیں اپنے کوششوں کی تفصیل پیش کروں گا اور اس کے بعد وہ کوئی مناسب قدم اٹھائیں گے۔ میں یہاں آپ کو اس

(بقیہ شیانہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

یہ تھا کہ مونجے تمہاری اسکیم کو جو تم نے لیگ کے صدارتی ایڈریس میں پیش کی تھی تسلیم کرتے ہیں۔ پنڈت مالوی سے بھی مشورہ کرنے کے لیے جا رہا ہوں۔ وہ بھی ہندو مسلمانوں کی صلح کے خاطر اس کو تسلیم کر لیں گے گو اس وقت علانیہ طور پر اس اسکیم کو تسلیم کرنا مصلحت نہیں ہے۔

یہ خط بصیغہ راز تھا اور اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ مولانا شوکت علی صاحب سے بھی گفتگو کی ہے وہ بھی صلح پر آمادہ ہیں۔ اسکیم جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے یعنی شمالی ہندوستان کے مسلمان صوبوں کا ایک ہو جانا۔ اس خط کے موصول ہونے پر میں نے مولانا شوکت علی کو لکھا اور انھوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ مسٹر پنڈت للٹ ان سے ملے تھے۔ میں نے مسٹر موصوف کو دو خط اس کے جواب میں لکھے تھے مگر یہ خط قریباً ایک ماہ کے بعد ڈیڑھ آفس کے ذریعہ سے میرے پاس واپس آ گئے ہیں۔ پہلے مجھ کو شبہ تھا کہ اس میں کوئی چال اور عیاری

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

حقیقت سے آگاہ کردوں کہ مولانا شوکت علی نے میری مدد کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ آپ کا جواب آنے پر کہ موجودہ حالات میں آپ ایسے سمجھوتہ کو کیا اہمیت دیتے ہیں میں بھائی پرمانند ڈاکٹر جیت رام اور دیگر اکابرین سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔ کیونکہ ڈاکٹر مونجے کو کوئی مناسب قدم اٹھانے کے لیے کہنے سے پیشتر ان اصحاب کی اجازت لینا ضروری ہے۔ ان باتوں کی رپورٹ مسٹر این۔ سی۔ کلکار کو فراہم کر دی گئی ہے لیکن ابھی تک پنڈت مالویہ کو نہیں۔ مگر آپ اطمینان رکھئے پنڈت جی ہر قیمت پر مفاہمت کرنا چاہتے ہیں۔“

(ڈاکٹر جاوید اقبال - زندہ رود (جلد سوم - ص ۴۱۸ -)

۱۰ ڈاکٹر مونجے کا موقف یہ تھا کہ ہندوستان کے مسلمان یا ہندو بن کر رہیں یا عرب چلے جائیں۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

نہ ہو مگر اب خطوں کے واپس آ جانے سے یہ شبہ رفع ہوا۔ مسٹرלט اب معلوم نہیں کہاں ہیں اور مذکورہ بالا خط کے لکھنے سے ان کا کیا مقصد تھا ممکن ہے مولانا شوکت علی اس پر کچھ روشنی ڈال سکیں۔ بعض لوگ مشورہ دے رہے ہیں کہ میرے خطوط کے واپس آ جانے کے بعد مسٹرלט کے خط کو شائع کرنا چاہیے اگر ممکن ہو تو حالات دریافت کرنے کے بعد مجھ کو مطلع فرمائیں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

افسوس ہے کہ بجئی کے فسادات ختم ہونے میں نہیں آتے۔

(انوار اقبال)

(عکس)

غلام رسول مہر کے نام

۱۷ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیر مہر صاحب

السلام علیکم۔ گزشتہ رات پنڈت موتی لال نہرو کا ایک تار میرے نام آیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ میں اس بیان پر دستخط کروں جو دہلی سے شائع ہوا ہے اور جو آج کے انقلاب میں بھی شائع ہوا ہے۔ اس کے جواب میں مندرجہ ذیل تار دیا گیا ہے۔

COMMITTED TO JOINT STATEMENT
ALREADY HEARD FROM LAHORE
SORRY CANNOT SIGN ANOTHER
STATEMENT ANOTHER UNITY CONFERENCE
ESSENTIAL

محمد اقبال

(انوار اقبال)

MOHAMMAD IQBAL

یہ بڑا ہولناک فساد تھا جو بجئی کے پٹھانوں کے خلاف ہوا تھا۔ ہندوؤں کو شبہ ہو گیا تھا کہ پٹھان ہندو بچوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں۔ اس خوف ریزی میں پٹھانوں کو نیست و نابود کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔

(بشیر احمد ڈار)

۱۷ حاشیہ اگلے صفحے پر

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

Dr. G. A. ...

5. 1. 2000

—

۴۲
مجلس

غافل سے ہم

[illegible][illegible]

ڈاکٹر ناموس شجاع منعمی کے نام

لاہور

۲۱ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیر منعمی صاحب۔ السلام علیکم

میں آج صبح دہلی سے واپس آیا تو آپ کا خط ملا۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ ہندوستان سے باہر ہیں۔ بہر حال جس طرح آپ نے ایران میں رہ کر فارسی سیکھی اسی طرح اب عربی سیکھنے کا موقع ہے خوب سیکھئے۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ عربی دانی سے آپ کی دل چسپی جو آپ کو فارسی لٹریچر سے ہے کم ہو جائے گی۔ کوئی

(حاشیہ پچھلے صفحے کا)

نہ ۱۶ اگست ۱۹۳۲ء کو حکومت برطانیہ نے فرقہ دارانہ فیصلہ کا اعلان کیا جو ہندوؤں کے لیے ناقابل قبول تھا۔ چنانچہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو متحد کرنے کی کوششیں پھر سے شروع ہوئیں لیکن یہ کوششیں مسلمانوں کے متحدہ محاذ کو ختم کرنے میں کامیاب نہ ہوئیں۔ (نبیر احمد ڈار)

نوٹ: خط محررہ ۱۷ اگست ۱۹۳۲ء کا آخری پیرا گراف مرتب نے صحیح طور پر نقل نہیں کیا اصل انگریزی عبارت یوں تھی۔
مزید برآں عکس ہی میں اس خط کا سنہ تحریر خط کے نیچے نہیں بلکہ اوپر درج ہے۔

(صابر کلوروی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ چند مزید حقائق)

صابر کلوروی صاحب کی تحقیق کی بنا پر صحیح متن پیش کیا جا رہا ہے (مولف)

"..... SIGN ANOTHER STATEMENT
ANOTHER UNITY CONFERENCE
ESSENTIAL."

آدمی عربی زبان کے، چارم، کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میں نے طالب علمی کے زمانے میں عربی خاصی سیکھ لی تھی۔ مگر بعد میں اور مشاغل کی وجہ سے اس کا مطالعہ چھوٹ گیا۔ تاہم مجھے اس زبان کی عظمت کا صحیح اندازہ ہے آپ کے خط کے ساتھ ہی انگلستان کی ARISTOTELIAN SOCIETY کا دعوت نامہ پہنچا کہ انگلستان آکر اس سوسائٹی کے سامنے لکچر دوں۔ ابھی جواب نہیں لکھ سکا۔ اگر عراق کی طرف سے بھی دعوت آگئی تو کیا عجب مزید کشش کا باعث ہو جائے اور میں ایک دفعہ پھر گھر سے باہر نکل سکوں۔ اگر اب کے نکلا تو سپین کی سیر کا بھی قصد ہے۔ انتشار اللہ عربوں کے قدیم شہر بھی دیکھوں گا اور ان پر لکھوں گا بھی۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

سید نفیسی کے نام

۲۶ اگست ۱۹۲۲ء

مخدوم دانش مند

آپ کا خط جو آپ نے پروفیسر اقبال صاحب کی وساطت سے بھیجا تھا موصول ہو گیا۔

(مؤلف)

CHAHM

۱۰

۱۹۲۲ء میں ایک شخص نے ”زبورِ عجم“ کا نسخہ جناب سید نفیسی مرحوم کو ایران میں دیا۔ اس کو پڑھ کر پروفیسر نفیسی بہت متاثر ہوئے چنانچہ انھوں نے اقبال کو ایک خط لکھا جس کے جواب میں اقبال نے ”پیام مشرق“ کا ایک نسخہ انھیں بھیجا۔ اقبال کے دو خطوط پروفیسر نفیسی کے تعارف کے ساتھ مجلہ ”دانش“ طہران میں بطور ضمیمہ شائع ہوئے اور بعد میں ضمیمہ ایک رسالہ کی شکل میں ”اقبال نامہ“ کے عنوان سے مراد ماہ ۱۳۳۰ میں شائع ہوا۔ اصل خط

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

کئی سال سے ایران جانے کی تمنا اور آرزو دل میں ہے۔ اس کترین وجود کا ماحصل اس فارسی کلام کو سمجھتا ہوں۔ میرے لیے یہ باعثِ فخر ہے کہ میرا فارسی کلام آپ جیسے فاضل دانشمند کی نگاہ میں قابلِ قبول ٹھہرا ہے جب کہ آپ ایرانی ادب کا صحیح ذوق رکھتے ہیں اور اس کی خوبیوں کے جانچنے کے اہل ہیں۔ مجھے خیال ہوا کہ شاید ”زبورِ عجم“ کے علاوہ آپ نے میری کوئی اور کتاب نہیں دیکھی چنانچہ اس ہفتہ میں ”پیامِ مشرق“ بھیج رہا ہوں۔ والسلام مع الف احترام۔

نیاز کیش
محمد اقبال
(الانوار اقبال)

(فارسی سے)

(بقیہ حاشیہ)

بہ زبان فارسی درج ذیل ہے

(بشیر احمد ڈار)

۲۶ اگست ۱۹۳۲ء

مخدوم دانشمند

خط دست آقائی بوسیله سرکارِ پروفیسر محمد اقبال صاحب راہی کردہ بودید حاصل شدہ سال ہائے دراز است کہ میل و آرزوی ایران شمار اور مصمم می پرورم و یگانہ محصول ذرہ نمائی وجود را سخن پارسی می دانم۔ اینکه سخن پارسیم مطلوب و مقبول ہم چوں آقائی دانشمند بنائے کہ میزان ذوق ادب ایرانست باشد مایہ فخر و دلداری این نیازمند است۔ غبن دارم کہ جز از ”زبورِ عجم“ مرا بخدمت شمارا نبودہ است و ”پیامِ مشرق“ را بہمین ہفتہ بخدمت فرستادہ میکنم۔ والسلام مع الف احترام

نیاز کیش
محمد اقبال

ڈاکٹر محمد رفیع الدین کے نام

۲۲ ستمبر ۳۲ء

جناب من! السلام علیکم
مجھے معلوم ہے اس قسم کے دستاویز آپ کے پاس ہیں لیکن اگر وہ پوشیدہ
رہیں تو ان کا کیا فائدہ ہے؟ مجھے آپ اُن کے اصل بھجوا دیجئے تو میں اُن سے فائدہ
اٹھانے کی کوئی صورت نکالوں۔ بعد تصفیہ بعض امور کے جن کی تشریح اس خط میں ضروری
نہیں، میں وہ تمام کاغذات آپ کو واپس دے دوں گا۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سید ندیر نیازی کے نام

لاہور ۲۹ ستمبر ۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میرے یورپ جانے کا ابھی تک کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا۔ اگر گیا تو اسی اکتوبر
میں ہی جاؤں گا۔ اور انشاء اللہ آئندہ سال۔
ڈاکٹر جرمانوس کا خط مجھے بھی آیا تھا۔ اگر میں یورپ گیا تو ان سے بھی ضرور ملوں گا۔

۱۔ یہ کاغذات تصفیہ کشمیر سے متعلق تھے۔ (عطارد اللہ)

۲۔ اقبال نامہ (دوم)، میں اس خط (نمبر ۱۲۳ ص ۳۰۸) کی تاریخ ۲۹ مئی ۱۹۳۲ء
درج ہے حالانکہ یہ خط ۲۹ ستمبر ۱۹۳۲ء کو لکھا گیا تھا۔ ملاحظہ ہو عکس اور مکتوبات اقبال
بنام نیازی -

(مؤلف)

۴۲
۱۹ ستمبر

دربخانی کا
جمع

برے دور بچا کا امیر ملک کو نظر نہیں پڑتا
اگر تو کچھ نہیں رہا ہے باریک - روزہ الی وک
آئیں سال - ڈاکٹر جرنل کو کا خود ہے
بغیر بانی تھا اگر یہ دور بگ تریں سے ہر فرد
میرے - بے پیکر اندر جو کو ذوق فی امر
بہر لے لے کر ہر کام ہمارے ہے اور نہ ہر کام
نہ اس بارے میں تامل نہ کرنا کہی ہو جائے گا - لندن
نہ ہر کام ہر کام ہر کام ہر کام ہر کام
مفوں ہر کام ہر کام ہر کام ہر کام ہر کام
اگر غور ہے؟ ہر کام ہر کام ہر کام ہر کام
اگر خود گاہ تو یہ بھی نہ پتا دیا جائے گا ہر کام
بہر کام ہر کام -

دربخانی کا
جمع
۱۹ ستمبر
۴۲

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ آپ کی صحت اچھی نہیں۔ آج کل کشمیر کا موسم بہت عمدہ ہے اور غالباً وسط نومبر تک اچھا رہے گا۔ بعد میں زیادہ سردی ہو جائے گی۔ لندن کی ARISTOTELIAN SOCIETY نے مجھ سے کسی فلسفیانہ مضمون پر لکچر دینے کی درخواست کی

IS RELIGION POSSIBLE

تھی۔ جو آج ختم کیا ہے۔ اس کا عنوان ہے

اگر خود کیا تو یہ لکچر زبانی دیا جائے گا۔ ورنہ ڈاک میں بھیج دیا جائے گا۔ لکچر لکھنے میں قریباً ایک ماہ صرف ہوا ARISTOTELIAN SOCIETY لندن کی ایک مشہور اور پرانی سوسائٹی ہے اور بہت سے مغربی حکما کی آنکھیں دیکھ چکی ہے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ خدا تعالیٰ آپ کو صحت دے۔ یورپ کے متعلق جب کوئی قطعی فیصلہ ہو گیا تو آپ کو مطلع کر دوں گا۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

راغب احسن کے نام

لاہور ۴ اکتوبر ۱۹۲۲ء

ذیرِ راغب احسن السلام علیکم

آپ کا خط مجھے ابھی ملا ہے۔ میں آج رات الوداع کے سلسلہ میں شملہ جا رہا ہوں۔ داؤدی صاحب سے وہیں ملاقات ہوگی۔ آپ کا خط بھی ساتھ لے جاتا ہوں۔ غالباً صبح لاہور واپس آ جاؤں گا۔ آپ کا اور عثمان صاحب کا معاملہ روحِ نبویؐ کے تصرف کا نتیجہ ہے۔ یہ تصرف ابھی اور عام ہوگا انشاء اللہ۔

دلوں میں کچھ حرارت سی مجھے معلوم ہوتی ہے

کوئی پھر لے کے شاید وعدہ دیدار عام آیا

مجھے یقین ہے کہ آئندہ نسل بہت جلد اپنے فرائض کو سمجھ جائے گی۔ اگرچہ ہم لوگوں۔

نے اس نئی پود کو اپنے فرائض سمجھنے کے لیے تیار نہیں کیا۔

جو مقالہ میں نے لکھا ہے وہ سوسائٹی کی رویداد کی کتاب میں شائع ہوگا۔ میں ان سے کہوں گا کہ اس کے چند آف پرنٹ (OFF PRINTS) مہیا کریں۔ یوسف علی صاحب کے مقالے کا مجھے علم نہیں۔ میں اس یقین میں آپ کا ہم نوا ہوں کہ اس وقت بنی نوع انسان کی سب سے بڑی خدمت ہی احیائے اسلام ہے اس لیے کہ اسلام کی نعمت سے خود مسلمان محروم ہے۔ جمہوریت اور سوشلزم کا کوئی نہ کوئی شکل اختیار کرنا ہندو ازم کے لیے موت ہے۔ اسلام کے لیے یہی چیز اس کی حیات ثانیہ کیلئے سامان ہے۔ جدید دنیا کے حالات اور مقتضیات خود بخود اسلام کی حقیقی اساس کو نمایاں کرتے جائیں گے۔ اسلام کی خدمت خود فطرت کا کارنامہ ہوگی نہ مسلمانوں کا۔

سیاسیات سے علیحدگی تیسری گول میز کانفرنس کے بعد ہی ہوگی اس سے پہلے نہیں۔ اگر اس دفعہ گیا تو شاید بعض ممالک اسلامیہ کو بھی دیکھوں۔ یہ بات بعض حالات پر منحصر ہے۔ خدمت اسلام کی ایک تجویز اس وقت ذہن میں ہے۔ اس میں اور بھی دو چار حضرات شریک ہیں۔ اگر کچھ صورت اس کی نکل آئی تو آپ کو لکھوں گا۔ سب سے بڑی دقت فنڈ کی ہے۔ اگر یہ مرحلہ طے ہو گیا تو آمید کامل ہے کہ کوئی اچھی صورت نکل سکے۔ حضرت زین العابدین فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ کسی قوم سے ناراض ہوتا ہے تو اس قوم کا مال بخیلوں کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ عثمان صاحب سے سلام کہہ دیجئے۔

محمد اقبال

(اقبال: جہان دیگر)

ڈائریکٹر "ہمد" لکھنؤ کے نام

ہمد، نے مسلمانوں کو ہمیشہ بے لاگ مشورہ دیا ہے جس کے لیے تمام ملک آپ کا شکر گزار ہے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں مفاہمت کرنے کے لیے دوبارہ کوشش کرنے کی تجویز آپ ہی کی تھی۔ میں نے آپ کی خدمت میں

عرض بھی کیا تھا کہ شاید ایسی مفاہمت رکھا، موقع پونا کے سمجھوتے کے بعد آجائے۔ میرے ذہن میں اس وقت یہ بات تھی کہ شاید اکثریت کوئی تجاویز مسلمانوں کے سامنے پیش کرے۔ مگر افسوس کہ ایسا نہ ہوا۔ پنڈت مدن موہن مالوی صاحب نے بھی وہی طریق اختیار کیا جو دہلی میں اس سے پہلے مہاتما گاندھی نے اختیار کیا تھا۔ بہر حال آپ نے مسٹر محمد علی جناح کا تار پڑھ لیا ہوگا۔ وہ بھی اس بات سے متفق ہیں کہ مفاہمت کی تجاویز ہندوؤں کی طرف سے پیش ہونی چاہئیں خواہ ان کا اساس مخلوط انتخابات کا اصول ہی کیوں نہ ہو۔ میرا عقیدہ یہ ہے کہ لکھنؤ کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ مسلمان اپنے

نوٹ: "۱۹۲۲ء میں بمبئی میں بعض ہندو اور مسلم رہنماؤں کے درمیان ہندو مسلم مفاہمت کے مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اسی اثنا میں مولانا شوکت علی اور شیخ عبدالحمید سندھی نے ۱۵ اکتوبر کو لکھنؤ میں ایک کانفرنس بلائی اور علامہ اقبال کو بھی اس میں شرکت کی دعوت دی۔ علامہ موصوف کانفرنس کو بے مقصد سمجھتے تھے کیونکہ ان کے بقول "ہندوؤں کی طرف سے قطعی تجاویز پیش ہوئے بغیر مسلمان رہنماؤں کی کانفرنس منعقد کرنا نقصان رسا ہے" متعدد رہنماؤں نے آپ کو کانفرنس میں شرکت پر آمادہ کرنے کی کوشش کی مگر آپ اس وقت تک کانفرنس کے انعقاد ہی کے خلاف تھے۔ جب تک کہ ہندو اکثریت کی طرف سے معقول اور واضح تجاویز نہ پیش کی جاتیں۔

اسی اثنا میں تیسری گول میز کانفرنس کے لیے روانگی کا وقت آپہنچا۔ لکھنؤ کے پرچے "مہدم" نے ہندو مسلم مفاہمت کے مسئلے پر ایک نوٹ لکھا جس پر علامہ نے یورپ روانگی سے پہلے مندرجہ بالا مکتوب "مہدم" کے نام روانہ کیا اور اس میں قدرے تفصیل کے ساتھ اپنے موقف کی وضاحت کی۔ مکتوب بلا کسی القاب کے شروع ہوتا ہے۔

۱۔ اصل متن میں حرف "کا" موجود نہیں ہے۔

۲۔ کیونکہ ادارہ کے ذریعے چھوٹوں کو جداگانہ انتخاب کا حق ملا تو گاندھی جی نے اس کے خلاف جیل میں رن برت رکھ لیا۔ ہندوؤں نے بالآخر چھوٹ لیڈر ڈاکٹر امبیڈکر کو مخلوط انتخاب پر رضامند کر لیا، اسی رضامندی نے "پونا پیکٹ" کی شکل اختیار کی۔ علامہ اقبال اس کے بارے میں کچھ زیادہ مبہم نہ تھے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۳۔ "کی" ہونا چاہیے تھا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مطالبات میں جن کا وہ اعادہ کئی بار کر چکے ہیں از خود ترمیم کر دیں اور بالخصوص اصولِ انتخاب میں موجودہ حالات میں ایسا کرنا انتہا درجے کی سیاسی کمزوری کی دلیل ہے۔ اس کے علاوہ ایسا کرنے سے مسلمانوں میں انتشار اور افتراق کا دروازہ کھل جائے گا۔ اور جو اتحادِ خیال انھوں نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے ضائع ہو جائے گا۔

اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ حکومت کے تصفیے میں اور کچھ ہونہ ہو پنجاب کے اندر مسلمانوں کی اکثریت پانچ یا سات کی زیادتی کے ساتھ ہو جاتی ہے صوبہ سرحد کو آئندہ نظام میں مساوات کا درجہ ملتا ہے۔ سندھ کی علیحدگی کے امکانات بھی قریب تر آگئے ہیں اور ساتھ میں اس کے جداگانہ انتخاب بھی قائم رہا ہے۔ جو میری رائے ناقص میں مسلمانوں کے تمام مطالبات کی اساس ہے۔ جداگانہ انتخابات کو غیر مشروط طور پر قائم نہ رکھ کر حکومت نے مسلمانوں کو موقع دیا ہے کہ وہ اپنا مستقبل آپ منتقل کر لیں۔ چاہیں تو اکثریت میں جذب ہو جائیں اور چاہیں تو کم از کم بعض حصص ملک میں اپنی جداگانہ ملی ہستی کے کو برقرار رکھ کر اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جائیں۔ اگر آج مسلمانوں نے قبل از وقت جداگانہ انتخاب سے دست برداری کر لی تو آئندہ مورخ ان کے ہندوستان میں سیاسی اعتبار سے مٹ جانے کے لیے حکومتِ برطانیہ کو ہرگز مطعون نہ کرے گا، بلکہ خود مسلمانوں کو اس بات کا مجرم قرار دے گا کہ جمہوری نظام میں بحیثیت اقلیت انھوں نے اپنی بربادی اپنے ہاتھوں مول لی۔

۱۔ ”گفتارِ اقبال“ کے متن میں ”اس کے ساتھ ہی“ درست نہیں ہے۔

۲۔ علامہ اقبال ہمیشہ سے جداگانہ انتخاب کے حامی تھے۔ ۱۹۲۷ء میں جب طریقِ انتخاب کے مسئلے پر مسلم لیگ میں اختلاف پیدا ہوا تو اقبال نے شفیع لیگ کا ساتھ دیا کیوں کہ وہ جداگانہ انتخاب کی حامی تھی۔ اس مسئلے پر انھوں نے مختلف مواقع پر بیانات وغیرہ کی صورت میں اپنے موقف کا اعادہ کیا۔ مثلاً ملاحظہ ہو:

۶، اکتوبر ۱۹۲۲ء کا مشترکہ بیان: مشمولہ: ”گفتارِ اقبال“ ص ۱۵۸، ۱۵۹۔

۳۔ ”گفتارِ اقبال“ کے متن میں لفظ ”قائم“ موجود نہیں ہے۔

۴۔ ”گفتارِ اقبال: جداگانہ ہستی۔“

تاسف کا مقام ہے کہ ہمارے بعض لیڈر جن میں بعض علمائے دین بھی شامل ہیں مسئلہ انتخاب کو محض نمائندگی کا طریقہ کار تصور کرتے ہیں اور بس جہاں تک میں نے مسلمانانِ ہند کی گزشتہ تاریخ اور ایشیائی اقوام کے موجودہ امیال و عواطف اور مغربی اقوام کی ریشہ دوانیوں پر غور کیا ہے، جن کا اثر اس وقت مشرقی اقوام کے سیاسیات پر ہو رہا ہے۔ مجھے اس بات کا کامل یقین ہے کہ ابھی ایک عرصہ تک مسلمانانِ ہند کا مستقبل جداگانہ انتخاب سے وابستہ ہے۔ میرے نزدیک جداگانہ انتخاب قومیت کے مغربی تصور سے بھی (قومیت کا مغربی تخیل ایک روحانی بیماری ہے) متناقض نہیں اور اس کے باوجود ہندی اقوام میں اتحاد و یکجہتی پیدا ہو سکتی ہے خود یورپ میں بھی اس مقصد کا اب خاتمہ سمجھنا چاہیے۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ مشرقی اقوام یورپ کا اثر ہوا لباس پہن لیں اور انھیں مصائب سے دوچار ہوں جس سے یورپ دوچار ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے۔ خاص اس امر کے متعلق میں اپنے خیالات کا اظہار ذرا تفصیل کے ساتھ عرض کرتا مگر کل شام یورپ جا رہا ہوں اور جانے سے پہلے ابھی بہت سے کام باقی ہیں۔ اس واسطے ان چند سطور پر کفایت کرتا ہوں۔ مختصراً یہ کہ مفاہمت کی نجات ویز کا مسلمانوں کی طرف سے پیش کرنا خصوصاً جب کہ مسلمانوں کے مطالبات ایک مدت سے سب کو معلوم ہیں۔ خلوص اور حب الوطنی کے نیک جذبات کا ثبوت نہیں بلکہ ایک سیاسی جیلہ ہے جس کا مقصود یہ ہے کہ مسلمان کسی طرح اپنی مستقل ملی ہستی سے دست بردار ہو جائیں۔ ہندی اقوام کی مفاہمت کا وقت آئے گا اور ضرور آئے گا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اکثریت جس کا

۱۔ ”گفتار اقبال“ کے متن میں یہ جملہ: ”جن کا اثر اس وقت... پر ہو رہا ہے“ غائب ہے۔

۲۔ ”گفتار اقبال“ کے متن میں عبارت ”کہ مسلمان کسی طرح اپنی... معلوم ہوتا ہے“ موجود نہیں ہے۔

(الف) پہلی بار روزنامہ ”انقلاب“ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا۔

ممکن ہے اس سے پہلے یہ خط ”مہدم“ میں بھی چھپا ہوا اور ”انقلاب“ نے وہاں سے نقل کیا ہو مگر ”انقلاب“ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ (بقیہ اگلے صفحے پر)

فرض ہے کہ اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرے، بھی اس کے لیے تیار نہیں۔ موجودہ حالات میں فرقہ واریت کی بحث کو از سر نو چھیڑنا نہ مسلمانوں کی خدمت ہے نہ ملک کی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

مخلص
محمد اقبال
(خطوط اقبال)

سعید نفیسی کے نام

۴، نومبر ۱۹۳۲ء

مخدوم و مکرم دانشمند
آپ کا دوسرا خط جو آپ نے اس نیازمند کے نام لکھا تھا سات آٹھ روز ہوئے
مل گیا۔ یہ پڑھ کر کہ ”پیام مشرق“ اور ”زبور عجم“ آپ کو پسند آئی ہیں اور ان کی فارسی

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)
(ب) دوسری بار ”گفتار اقبال“ میں نقل کیا گیا۔ اس متن میں متعدد غلطیاں ہیں۔ میں نے
بعض نمایاں غلطیوں کی نشان دہی کر دی ہے۔
میں نے یہ خط روزنامہ ”انقلاب“ سے لیا ہے۔
لہ نوٹ، اصل فارسی متن حسب ذیل ہے:

۴، نومبر ۱۹۳۲ء

مخدوم و مکرم دانشمند

خط دست دیگر کہ بغر و شرف ایں نیازمند رقم زدہ شدہ بود بہمین ہفت ہشت روز
شرف وصول داد۔ از اینکہ ”پیام مشرق“ ہم چنان ”زبور عجم“ پسندیدہ خدمت مخدوم دانشوری
آقائی بودہ است و سخن پارسی آرا ہم پسند داشتہ (بقیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

بھی معیاری ہے مجھے فخر محسوس ہوا ہے جس طرح ایران کے دانشور نیاز مند کے دیدار کے خواہش مند ہیں اسی طرح مجھے بھی ان سے ملنے اور ایران پہنچنے کی آرزو ہے لیکن کمزوری اور پریشانی سدا راہ ہیں۔ تھوڑے عرصہ کے بعد افغانستان کا سفر درپیش ہے آرزو ہے کہ ایران کو بھی دیکھوں دوسری آرزو خدا سے یہ ہے کہ آپ کا دیدار بھی میسر ہو۔ والسلام مع الاحترام۔

نیاز کیش
محمد اقبال

(فارسی سے)

ویگے ناسٹ کے نام۔

۱۲ دسمبر ۱۹۶۲ء
کوئین ایئرمینشٹر
لندن، ایس ڈبلیو

عزیزہ من فرایلا میں ویگے ناسٹ

(بقیہ پچھلے صفحے کا)

ایدا میں نیاز مند راہر بلند میگردد اندویم چنداں کہ دانشورانِ ایران میل و مہوس دیدار
ایں نیاز مند دارم ایں نیاز مند آرزوی ایشان و خاک ایران می کشد۔ ناتوانی و فسادگی
خاطر نہ تواند کہ خار راہ گردد چندی دیگر ی پس سفری با افغانستان در پیش است و آرزوی
آں دارد کہ باری چشم بر ایران ناز کند۔ آرزوی دیگر دیدار آن مشفق محذوم است کہ از اللہ
سجانه و تعالیٰ خواہد والسلام مع الاحترام۔

نیاز کیش
محمد اقبال

کتیباتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔

میں ایک مختصر غرض کے لیے دوبارہ انگلستان میں ہوں اور یہ خط یہ دریافت کرنے کے لیے لکھ رہا ہوں کہ کیا آپ تاحال ہائیڈل برگ شٹاؤبن سٹراے نمبر ۱۴ ہی میں مقیم ہیں؟ اُمید ہے آپ بخیریت ہوں گی۔ ازراہِ کرم جلد خط کا جواب دیجیے گا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

مختار احمد کے نام

۳

QUEEN ANNE'S MANSIONS
ST. JAMES PARK,
LONDON SW1

۲۹ دسمبر ۱۹۳۲ء

برخوردار مختار و جاوید کو بعد دعا کے واضح ہو کہ اس سے پہلے میں نے جو خطوط

۱۔ علامہ اقبال تیسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ وہ بجلی سے جہاز پر وینس تک سفر کرنے کے بعد وینس سے ٹرین کے ذریعے پیرس روانہ ہوئے اور پھر وہاں رکنے کے بعد گاڑی سے اڈائل نومبر ۱۹۳۲ء میں لندن پہنچے۔ یہ کانفرنس ۱۷ نومبر کو شروع ہوئی تھی (سعید اختر ذرائع)

QUEEN ANNE'S MANSIONS ST. JAMES PARK, LONDON SW1

۲۔ انوار اقبال میں یہ خط بنام غلام رسول مہر شائع ہوا ہے (ص ۱۰۰) لیکن صاحبِ کلوروی صاحب کے مطابق (مکاتیبِ اقبال کے مآخذ - چند مزید حقائق) یہ خط غلام رسول مہر کے نام نہیں علامہ کے برادر زادہ مختار احمد کے نام ہے۔

۳۔ رفیع الدین ہاشمی نے (تصانیفِ اقبال کا تنقیدی و تفسیری مطالعہ ص ۲۴۳) لکھا ہے کہ اصل خط اقبال میوزیم لاہور میں محفوظ ہے۔ اس کی یسانی پر لندن کی رائلٹس گاہ کا پتہ بھی تحریر ہے۔

(مرف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اپنے بمبئی پہنچنے کی تاریخ کے متعلق چودھری صاحب یا منشی طاہر دین یا کسی اور کو لکھے ہیں ان سب کو منسوخ تصور کیجئے۔ پہلے ارادہ یہی تھا مگر بعد میں دیکھا تو جہازوں کی روانگی کی موزوں تاریخیں نہ ملیں۔ اس واسطے اب میں ہسپانیہ، جرمنی اور آسٹریا ہوتا ہوا ۱۰ فروری ۳۳ء کو وینس سے بمبئی کے لیے جہاز لوں گا۔ اس جہاز کا نام کانٹے وردی ہے اور یہ بمبئی ۲۲ فروری کو صبح کو پہنچے گا۔ باقی خطوط کے متعلق اور علی بخش کے متعلق چودھری صاحب کے خط میں ہدایات لکھ چکا ہوں۔ علی بخش ایک آدھ روز پہلے بمبئی پہنچ جائے اور میر البتر ہمراہ لائے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے جاوید اور منیرہ کو دعا۔ سب کو سلام۔

والسلام۔

محمد اقبال

اس خط کے مضمون سے چودھری صاحب اور منشی طاہر دین کو مطلع کر دینا۔
(انوار اقبال)

ویگے ناسٹ کے نام

۲۹ دسمبر ۱۹۳۲ء

کوئین اینز میشنز

سینٹ جیمز پارک

لندن ایس ڈبلیو

عزیزہ من فریلائین ویگے ناسٹ

۱۷ CONTEVERDI

۱۷ علی بخش اقبال کا پرانا وفادار ملازم تھا

۱۷ چودھری صاحب سے مراد چودھری محمد حسین ہیں (بشیر احمد ڈار کے نوٹ ترمیم کے ساتھ)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

آپ کے خط کے لیے شکریہ۔ میں لندن سے ۲ دسمبر کو روانہ ہوں گا۔ میرے موجودہ پروگرام کے مطابق میں ہائیڈل برگ ۱۸ جنوری ۱۹۳۲ء کو رات کے دس بج کر تیس منٹ پر (۲۳-۱۰ شب) پہنچوں گا، اور بائزرہوف ہوٹل میں ٹھہروں گا۔

ہائیڈل برگ میں میرے قیام کا واحد مقصد آپ سے اتنے سال گزرنے کے بعد دوبارہ ملنا ہے۔

میں آپ سے ملاقات کا بڑے اشتیاق کے ساتھ منتظر ہوں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

BAVARIA COURT HOTEL یعنی انگریزی کے مطابق BAYERISCHER HOF

لیکن اگلا خط (محررہ ۲۱ جنوری ۱۹۳۲ء) بھی دیکھیے

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

(سعید اختر درانی)

محمد عثمان کے نام

کئی سال قبل اسپنسر کا اردو ترجمہ ہوا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ لوگوں نے اس کتاب کو پڑھایا اس سے استفادہ کیا۔ لیکن مجھے کوئی شبہ نہیں کہ آپ کی نفسیات تعلیم ان حضرات کے تخیل کے لیے تازہ غذا بہم پہنچائے گی۔ جنہیں تعلیم سے دلچسپی ہے۔ (غیر مدون)۔ (اورنٹیل کالج میگزین لاہور، اقبال نمبر، ۱۹۸۸ء)

۱۔ کتاب ”نفسیات تعلیم“ پر سدا شاعت موجود نہیں۔ لیکن خیال ہے کہ یہ مصنف کی انگلستان سے ۱۹۳۲ء میں واپسی کے بعد لکھی گئی ہوگی۔ اس لحاظ سے اقبال نے مصنف کے نام یہ خط ۱۹۳۲ء کے بعد لکھا ہوگا۔

۲۔ معروف مفکر ہربرٹ اسپنسر HERBERT SPENSER اور تعلیم کے تعلق سے اس کی تصنیف

EDUCATION INTELLECTUAL, PHYSICAL, and MORAL سے ہے۔ جس کا اردو

ترجمہ شائع ہوا ہے۔ یہ ترجمہ خواجہ غلام الحسین نے انجمن ترقی اردو کے لیے کیا تھا اور پہلی مرتبہ مطبع مفید عام اگرہ سے ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا تھا۔ انجمن کی اولین مطبوعہ تصنیف تھی۔ اس کا تیسرا ایڈیشن اورنگ آباد سے ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا۔

(ڈاکٹر معین الدین عقیل، ”دو نوادرات“، مطبوعہ اورنٹیل کالج میگزین، لاہور، اقبال نمبر

۱۹۸۸ء ص ۱۸)

۳۔ اس سلسلہ میں اقبال کا خط بنام خواجہ غلام الحسین ”کلیات مکتب اقبال“ جلد اول

۱۹۹۱ء (ص ۱۲۱۱-۱۲۱۲) شائع ہو چکا ہے۔ خواجہ صاحب کی کتاب کا نام ”فلسفہ تعلیم“

تھا۔ اور یہ رفاع عام سٹیٹم پریس لاہور سے ۱۹۰۴ء میں شائع ہوئی تھی اور اس کے

ناشر کا نام مولوی ممتاز علی تھا۔ خواجہ صاحب پر نوٹ مذکورہ جلد کے ص ۱۰۱۵

پر ملاحظہ ہو۔

(مؤلف)

سرولیم روٹھین اسٹائن کے نام

(قرطبہ اسپین)

۲ جنوری ۱۹۲۲ء

ڈیر سرولیم!

میں ان دنوں جنوبی اسپین میں سیاحت کر رہا ہوں۔ یہاں عربوں کے بنائے ہوئے محل اور مسجدیں فنِ تعمیر کا نادر اور تمام و کمال نمونہ ہیں۔ امید ہے کہ چند ہی دنوں میں وینس (CONTE VERDE) پہنچ جاؤں گا تاکہ ۱۰ فروری کو CONTEVERDI جہاز میں ہندوستان کے لیے روانہ ہو سکوں۔

لیڈی روٹھین اسٹائن کی خدمت میں آداب و تسلیات۔

مخلص

محمد اقبال

(انگریزی سے)

(عکس)

نوٹ مندرجہ بالا خط تین اور خطوط کے ساتھ (اسی مکتوب الیہ کے نام) ماء نامہ "قومی زبان" کراچی کے شمارہ نمبر ۱۹۹۱ء میں شائع ہوا ہے۔ یہ شمارہ برادرم جمیل الدین غالی صاحب نے مجھے ازراہ کریم ارسال فرمایا۔ ان کے دلی شکریہ کے ساتھ یہ سب مکاتیب شامل کلیات کیے جا رہے ہیں۔

(مؤلف)

ویگے باسٹ کے نام

میڈرڈ

۲۱ جنوری ۱۹۳۳ء

میں جنوبی ہسپانیہ کے سفر کے بعد آج میڈرڈ واپس پہنچا ہوں۔ افسوس کہ میرے لیے اس مرتبہ ہائیڈل برگ آنا ناممکن ہوگا۔ مجھے وہ سارے ٹکٹ منسوخ کرنے پڑے جو میں نے لندن میں خریدے تھے۔ کیونکہ میرے لیے لازمی ہے کہ میں وینس سے دس فروری ۱۹۳۳ء کو روانہ ہونے والا جہاز کو تھے وردی پکڑوں۔ ہو سکتا ہے کہ میں اپریل میں پھر انگلستان آؤں۔

آپ کا

محمد اقبال

(اقبال یورپ میں)

(انگریزی سے)

ایڈیٹر ”انقلاب“ کے نام

”مرنے سے پہلے قریب ضرور دیکھو“

(خطوط اقبال)

CONTEVERDI

۱۰

(سعید اختر درانی)

علامہ اقبال تیسری گول میز کانفرنس (۱۹۳۲ء) میں شرکت کے بعد پیرس سے ہوتے ہوئے ہسپانیہ پہنچے اور تقریباً تین ہفتے وہاں گزارے۔ ہسپانیہ کے اس سفر میں حضرت علامہ مسجد قرطبہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ انھوں نے مسجد میں نوافل بھی ادا کیے۔ (لغویہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

غلام رسول مہر کے نام

ڈیر مہر صاحب

کل مع انجیر میڈرڈ پہنچے۔ یہاں سے قرطبہ و غرناطہ وغیرہ جائیں گے۔ ۶ فروری تک وینس پہنچنا ہے۔

دقیقہ حاشیہ پچھلے صفحے کا، علامہ کے بقول مسجد کی زیارت نے مجھے جذبات کی ایسی رفعت تک پہنچا دیا جسے پہلے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ "ایسے ہی جذبات کے تحت انہوں نے ایڈیٹر انقلاب کو مندرجہ بالا خط کے ذریعے قرطبہ دیکھنے کی تاکید کی۔

یہ خط صرف ایک مختصر سے جملے پر مشتمل ہے اور بغیر کسی لقب و آداب کے ہے۔ آخر میں علامہ نے اپنا نام بھی نہیں لکھا۔ اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں، تاہم قیاس ہے کہ جنوری ۱۹۳۲ء میں لکھا گیا ہوگا۔ (رفیع الدین ہاشمی)

ڈاکٹر جاوید اقبال کے مطابق علامہ ۶ یا ۷ جنوری ۱۹۳۲ء کو پیرس سے میڈرڈ پہنچے۔ (زندہ رود جلد سوم ص ۶۹۷) (موقف)

(الف) یہ خط بھی پہلی بار "انقلاب" ۶ فروری ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا۔

(ب) دوسری بار اسے "گفتار اقبال" (ص ۱۶۵) میں نقل کیا گیا۔

مجھے "انقلاب" کا مذکورہ شمارہ دستیاب نہیں ہوا، اس لیے "گفتار اقبال" کا متن اختیار کیا ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

یہ خط ایک مصور کارڈ کی پشت پر لکھا گیا ہے۔ ڈاکخانہ کی مہر سے ثابت ہے کہ یہ خط ۴ فروری ۱۹۳۲ء کو لاہور میں وصول ہوا۔

علامہ ۲۶ جنوری ۱۹۳۲ء کو میڈرڈ و غرناطہ سے واپس پیرس آگئے تھے۔ (ملاحظہ

ہو خط بنام منشی طاہر دین مورخہ ۲۶ جنوری ۱۹۳۳ء) قرطبہ و غرناطہ میں علامہ کا قیام

دس بارہ دن کا تھا۔ لہذا یہ ۱۵ جنوری کے آس پاس کسی تاریخ میں لکھا گیا ہوگا۔

(صابر کلروی۔ مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص ۷۶)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

آج یہاں کے وزیر تعلیم سے ملاقات ہوئی اور پروفیسر آسن سے جنہوں نے
دنتے کی ڈوائن کامیڈی اور اسلام پر کتاب لکھی ہے۔ صدر جمہوریہ سے غالباً ملاقات
ہوگی۔ امید ہے سب طرح خیریت ہوگی۔ چودھری صاحب سے مضمون واحد۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

منشی طاہر دین کے نام

پیرس ۲۶ جنوری ۱۹۲۲ء

ڈیر منشی طاہر دین، السلام علیکم

میں آج شام ہسپانیہ سے مع النحر واپس آ گیا۔ خدا کے فضل و کرم سے وہاں ہر
طرح خیریت رہی اور اپنی خواہش کے مطابق مسجد قرطبہ میں نماز پڑھی۔ اب یہاں چند
روز قیام کر کے وینس جاؤں گا۔ وہاں سے جہاز ۱۰ فروری کو چلتا ہے انشاء اللہ العزیز
۲۲ فروری کی صبح کو بمبئی پہنچ جاؤں گا۔ احباب سے دعا کی درخواست کریں ۲۴ جنوری
کی شام کو میں نے میڈرڈ دار السلطنت ہسپانیہ (میں "اسلام اور ہسپانیہ"

نوٹ : ۱۹۲۲ء کے آخر میں علامہ اقبال تیسری گول میز کانفرنس (لندن) میں شرکت
کے لیے انگلستان تشریف لے گئے۔ انگلستان سے واپسی پر جنوری ۱۹۲۳ء کے وسط میں
ہسپانیہ تشریف لے گئے۔ ہسپانیہ کا دورہ کر کے پیرس پہنچے۔ منشی طاہر دین کے نام مندرجہ
بالا خط قیام پیرس کے دوران میں لکھا گیا۔ اس خط کی اہمیت یہ ہے کہ اس کے ذریعے حیات اقبال
کی بعض اہم تاریخوں کی تصحیح ہوتی ہے۔

۱۔ غلام رسول مہر کے نام اقبال کے بعض خطوں (انوار اقبال: ص ۱۰۱-۱۰۲) سے معلوم ہوتا ہے
کہ ۲۶ جنوری سے یکم فروری تک تو اقبال واقعی طور پر پیرس میں مقیم رہے شاید اس کے بعد بھی ۲۵ روز
تک رہے ہوں کیونکہ ۶ فروری تک انہیں وینس پہنچنا تھا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

پروہاں کے وزیرِ تعلیم کی درخواست پر لکچر دیا۔ جس سے لوگ بہت متاثر ہوئے چودھری صاحب کی خدمت میں سلام عرض کریں افسوس کہ وہ اس سفر میں ساتھ نہ تھے۔
مولوی غلام رسول مہر، سالک اور سید شبیر حیدر صاحب سے سلام کہیں علی بخش اور رحمان کو بھی سلام۔ جاوید، منیرہ، بیگم اور آپ کے بچوں کو دُعا۔ والسلام

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

جاوید اقبال کے نام

میں خدا کا شکر گزار ہوں کہ میں اس مسجد کے دیکھنے کے لیے زندہ رہا۔ یہ مسجد

۱۔ اس اجلاس کی صدارت DIVINE COMEDY (OF) ISLAM کے مصنف پروفیسر آسن پیلا کیوس ایف PALACIOS ASIN نے کی اور حاضرین سے اقبال کا تعارف بھی انہوں نے کرایا۔ اقبال کے لکچر کا عنوان تھا:

THE INTELLECTUAL WORLD OF ISLAM
AND SPAIN

اس اجلاس کی مختصر رپورٹ ہسپانیہ کے روزنامہ EL DEBATE میں شائع ہوئی۔

رپورٹ کے لیے ملاحظہ ہو LETTERS AND WRITINGS OF IQBAL

الف، پورا نام LETTERS WRITINGS of IQBAL (مؤلف) (۱۷۷) سے لیا گیا ہے۔ یہی نام 'زندہ رود' جلد دوم میں مذکور ہے۔

۲۔ مراد چودھری محمد حسین۔

۳۔ الف، جاوید اقبال کے نام یہ خط حضرت علامہ نے جنوری ۱۹۳۲ء میں سیاحتِ ہسپانیہ کے دوران میں لکھا تھا۔ اس سے پہلے اسی طرح کا ایک خط انہوں نے مدیرِ انقلاب کو بھی لکھا تھا۔ زیارتِ مسجد قرطبہ کے جو غیر معمولی اثرات ان کے دل و دماغ پر مرتب ہوئے تھے، حضرت علامہ، چاہتے تھے کہ دوسرے بھی اس سے فیضان حاصل کریں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

تمام دنیا کی مساجد سے بہتر ہے۔ خدا کرے کہ تم جوان ہو کر اس عمارت کے انوار سے اپنی آنکھیں روشن کرو۔

(خطوطِ اقبال)

(بقیہ خاشبیہ پچھلے صفحے کا۔)

اپنے عزیز بیٹے کے بارے میں زیارتِ مسجدِ قرطبہ کی آرزو، دعا کی صورت میں ڈھل گئی کہ ”خدا کرے کہ تم جوان ہو کر اس عمارت کے انوار سے اپنی آنکھیں روشن کرو“ حضرت علامہ کی یہ دعا کوئی ۲۲ برس بعد جا کر اس وقت پوری ہوئی جب ڈاکٹر جسٹس جاوید اقبال کو اگست ۱۹۷۵ء میں سیاحتِ ہسپانیہ کا موقع ملا۔

یہ خط ہسپانیہ سے ایک تصویری کارڈ کی صورت میں روانہ کیا گیا تھا جس پر نہ تو کوئی تاریخ درج تھی اور نہ ہی القاب وغیرہ۔

(ب) یہ ایک سطر خط، جو ایک تصویری کارڈ پر لکھا گیا تھا سب سے پہلے روزنامہ ”انقلاب“ ۹ فروری ۱۹۷۲ء میں شائع ہوا۔

(ج) ”انقلاب“ کے حوالے سے ”گفتارِ اقبال“ (ص ۱۷۵) میں نقل کیا گیا۔ میں نے اسے ”گفتارِ اقبال“ سے نقل کیا کیونکہ ”انقلاب“ کا مذکورہ شمارہ نہیں مل سکا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۱۔ اس خط کا سنہ جنوری ۱۹۷۲ء نہیں جنوری ۱۹۷۳ء ہے جیسا کہ اس خط کے پس منظر میں مولف خطوطِ اقبال نے اشارہ کیا ہے۔ علامہ جنوری ۱۹۷۲ء میں نہیں ۱۹۷۳ء میں اسپین کے دورے پر گئے تھے۔ روحِ مکاتیبِ اقبال کے مولف نے صحیح تاریخ لکھی ہے۔

(صابر کلروی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ۔ ص ۹۷۔)

غلام رسول مہر کے نام

HOTEL LULETIA
43-BOULEVARD RASPAIL SQUARE
DUBON MARCHE
PARIS.

یکم فروری ۱۹۲۳ء

ڈیر مہر صاحب السلام علیکم۔ کل انقلاب کے بہت سے نمبر اقبال شیدائی صاحب سے مل گئے جن کو پڑھ کر بہت مسرت ہوئی۔ ۲۶ جنوری کو ہسپانیہ کے سفر سے واپس آیا۔ اب ۱۰ فروری کو وینس سے اطالین جہاز کا نئے وردی پر سوار ہو کر ۲۲ کی صبح کو انشراح اللہ العزیز بمبئی پہنچ جاؤں گا۔

ہسپانیہ میں جو کچھ دیکھا ایک خط کے ظرف تنگ میں کیوں کر سما سکتا ہے! امید ہے آپ کا مزاج بخیر و عافیت ہو گا۔ چودھری محمد حسین صاحب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے اور گھر میں بھی خبر خیریت بھیج دیجئے۔

خان صاحب ذکار الدین کی وفات کی خبر پڑھ کر بہت افسوس ہوا۔ خدا تعالیٰ ان کو عزتِ رحمت کرے۔ ان کے اعزاتک میری طرف سے تعزیت پہنچائیے۔ مجھے ان میں سے کسی کا ایڈریس معلوم نہیں۔ سالک صاحب کس رنگ میں ہیں؟

محمد اقبال
(انوار اقبال)

(عکس)

۱۔ » انوار اقبال « میں پتہ نہ تھا جب کہ عکس میں درج ہے۔
۲۔ خان ذکار الدین بستی دانش منداں جالندھر کے رہنے والے اقبال کے عزیز دوستوں میں سے تھے۔
(بشیر احمد ڈار)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

عزیزم عباس علی خاں صاحب سلمہ
السلام علیکم۔ رجسٹر اور خط موصول ہوا۔ نظمیں ایک جگہ سب کی سب محفوظ ہیں۔ انتخاب آپ کی مرضی پر موقوف ہے۔ نظم ہو یا غزل مختلف مضامین کی حامل ہوتی ہیں اور ناظرین یا سامعین کی طبائع مختلف! اس لیے میرے خیال میں اشعار کا انتخاب مشکل کام ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ کلام مدارج کے لحاظ سے منتخب کیا جائے! آپ کا ایک خاص رنگ ہے اور آپ کے اکثر اشعار ایک وجدانی کیفیت رکھتے ہیں، اپنے مجموعہ کلام کے لیے آپ نے جو نام تجویز فرمائے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے۔ اور سب نام ایک سے ایک بہتر! نظر انتخاب کہیں جمتی نہیں۔ میری رائے میں آپ اپنے جملہ کلام کو ایک ہی نام سے معنون کریں اور جلد اول دوم سے موسوم کر دیں۔ "تقدیرِ اہم" موزوں نام ہے۔

میری صحت بحمد اللہ اچھی ہے۔ اور موسم ناگوار نہیں ہے۔ خصوصاً صبح میں اچھی سردی رہتی ہے۔ آپ کا خیال درست ہے۔ چہل قدمی ضرور مفید ہوگی انشاء اللہ آپ کی ہدایت پر ضرور عمل کروں گا یہاں سب خیریت سے ہیں۔ امید ہے کہ آپ بھی بعافیت ہونگے۔ مکہ یاد آوری کا شکریہ!

آپ کا مخلص

محمد اقبال لاہور

۲ فروری ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۲۷ فروری ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن !

عنایت ناموں کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ میں ۲۵ فروری کو لاہور پہنچا اور اس وقت ان کاموں کو ہپٹارہا ہوں جو میری غیر حاضری میں جمع ہو گئے تھے۔ آپ کا عنایت نامہ جس میں ڈیلی ایکسپریس کے تراشے ملفوف تھے کل شام ملا۔ تراشے میں نے اپنے نوٹ کے ساتھ فوراً اخبارات میں بھیج دئے۔ افسوس ہے خالد شیلڈرک نے انگلستان میں ایسے مرکز کے قیام کی مخالفت کی۔ مجھ تک یہی اطلاع پہنچی ہے۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ انھوں نے نیشنل لیگ کے متعلق بھی نازیبا خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اگر یہی حقیقت ہے تو افسوس ہے۔ بہر حال جو کچھ بن پڑے، ہمیں تو کرنا ہی چاہئے۔ میں جلد وائسرائے سے ملنے دہلی جاؤں گا۔ سر اکبر حیدری نے تجویز کی تھی کہ میں حیدر آباد پہنچوں۔ میں ضرور جاؤں گا۔ لیکن فی الحال سر اکبر حیدری علیل ہیں۔ دورانِ سفر میں ایک حادثے میں ان کا بازو ٹوٹ گیا۔ میں نے آج انھیں لکھا ہے۔ جواب موصول ہونے پر فیصلہ کروں گا۔

امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

سرولیم روتھین اسٹائن کے نام

ڈاکٹر سر محمد اقبال (نامٹ)

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

بیرسٹر۔ ایٹ۔ لا، لاہور

۲۸ فروری ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر سرولیم!

چند دن قبل یورپ سے واپسی پر مجھے آپ کی وہ کتاب موصول ہوئی جو آپ نے ازراہ نوازش مجھے ارسال کی تھی۔ اس کرم فرمائی کے لیے میں تہ دل سے آپ کا ممنون ہوں۔ اس کتاب میں مصوری کے کیا عجیب و غریب نمونے ہیں اور اس میں آپ نے کیسی دل چسپ یادیں محفوظ کر دی ہیں!

میں آپ کو اپنے ”چھ خطبات“ کا ایک نسخہ روانہ کر رہا ہوں اور گزارش کرتا ہوں کہ اس کتاب میں طباعت کی جو غلطیاں ہیں انہیں درگزر کر دیجئے گا۔ ہم لوگوں کو اب تک پروف خواں میسر نہیں ہیں۔

میں جب (اسپین میں) پرادامیوزیم (مجرط) دیکھنے گیا تھا تو میں نے بار بار آپ کے مصورانہ کمالات کو مشعل راہ بنا کر یورپ کے عظیم مصوروں کو سمجھنے کی کوشش کی تھی۔ ان اساتذہ فن کی بنائی ہوئی تصویریں کیسی خوب صورتی کے ساتھ اس میوزیم میں سجی ہوئی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ میوزیم مجھے لوور (پیرس) کے مقابلے میں کہیں زیادہ دل چسپ معلوم ہوا۔

پیرس میں میری ملاقات برگسٹاں سے ہوئی اور ان سے فلسفیانہ مباحث پر

PARADA

LOUVRE

- کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نہایت پرمغر گفتگورہی۔ مثلاً انھوں نے کہا کہ ”برکھلے کے فلسفے کا حاصل یہ ہے کہ ادراکِ حس میں مادہ، ماندگی کے بغیر بہ تمام و کمال منکشف ہو جاتا ہے مگر عقل کے ساتھ یہ صورت نہیں۔“ برکھلے کے فلسفے کی یہ تخلص کیسی دل چسپ ہے برکھلے سے میری گفتگو دو گھنٹے جاری ہے۔ برکھلے ان دنوں بہت خجیف اور غلیل ہیں اور لوگوں سے ملنا جلنا ترک کر رکھا ہے۔ لیکن انھوں نے ازراہ عنایت مجھے اس قدغن سے مستثنیٰ رکھا۔

میری طرف سے لیڈی روتھین اسٹائن اور اپنے صاحب زادے اور صاحب زادی کو یاد کر لیجئے گا۔ امید ہے کہ آپ سب بخیر و عافیت ہوں گے۔ آپ کی اور لیڈی روتھین اسٹائن کی کرم نوازیوں کے تشکر کے ساتھ۔

مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

خواجہ عبدالوحید کے نام

جناب خواجہ صاحب
ابھی تک جواب نہیں آیا، مگر امید ہے کہ آج شام تک آجائے گا اور اگر

ماخذ : ماہ نامہ ”قومی زبان“ کراچی، شمارہ نمبر ۱۔ جنوری ۱۹۹۱ء

لفظ ”آیا“ اصل خط میں موجود نہیں۔ (مؤلف)

نوٹ (الف) خواجہ عبدالوحید کے تعلقات اقبال سے کافی گہرے تھے۔ وہ اکثر اقبال کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ غازی روڈ بے مرحوم مارچ ۱۹۳۳ء میں ہندوستان تشریف لائے تھے اور جامعہ ملیہ دہلی میں نو سبھی لیکچر دے تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ (بقیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

انہوں نے تار کی جگہ خط لکھا تو کل صبح جواب ملے گا۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر انصاری کا تار ابھی آیا ہے کہ دہلی آکر رؤف پاشا کے لیکچر کی صدارت کروں۔ یہ لیکچر ۴، ۶، ۸ مارچ کو ہوں گے۔ میں ان کے لیکچر کی صدارت کے لیے جاؤں گا مگر واپس آنے کی جواب آنے کے بعد تاریخ مقرر کر سکوں گا۔ آپ آج شام کو پھر دریافت کریں تو شاید میں کوئی مستقل جواب دے سکوں۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

(بقیہ پچھلے صفحے کا)

یہ خط ان ہی دنوں کا ہے۔

خواجہ عبدالوحید صاحب کی خواہش تھی کہ جب غازی رؤف بے جامعہ ملیہ دہلی سے فارغ ہوں تو لاہور بھی تشریف لا کر تقریر کریں۔ خط کے پہلے حصے میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

(بشیر احمد ڈار)

(ب) اس خط پر تاریخ درج نہیں۔ یہ خواجہ صاحب کے مکتوب محررہ ۲۷ فروری ۱۹۳۳ (ماہ نو اپریل ۱۹۵۵ء) کے جواب میں ہے۔ چنانچہ یہ فروری ۱۹۳۳ء کے آخری ایام میں لکھا گیا ہوگا۔ (رفیع الدین ہاشمی)

(نصایف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ص ۲۲۲)

لے لفظ ”آیا“ اصل خط میں موجود نہیں۔ سہواً چھوٹ گیا ہے
(مؤلف)

جانبِ غلیب

ابرق جیب خبر تمرا بد ہے کہ کسے سام تخت
 آجائے گا اور اگر نہ آئے گا تو بیکر خد بکارت
 تلوام جلائے گا۔ ابرق جیب و ابرق جیب
 لکھا ہوا ہے کہ دلی آکر روزِ شانہ بکر
 نہ سہارت کروں یہ بکر ۱۲۶۸ء مانع کرنا
 ہم ایک بکر و سہارت دینے کا کار نامہ کر رہے ہیں

جیب آئے دیکھو کسے آکر لکھا۔ آج کے کسے لکھا
 دیکھو آکر دیکھو کسے لکھا۔ آج کے کسے لکھا

لکھا ہے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۲ مارچ ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن !

مقامی مسلم انگریزی اخبار ”ایسٹرن ٹائمز“ کا ایک تراشہ ملفوف ہے۔ اردو اخبارات نے بھی اس کی اشاعت میں حصہ لیا ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

اکبر منیر کے نام

لاہور

۲ مارچ ۱۹۲۳ء

ڈیر اکبر منیر !

آپ کا خط ابھی ملا۔ جس کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں ۱۱ مارچ کی شام یہاں سے دہلی جاؤں گا۔ غالباً ۱۳ مارچ کی صبح

۱۔ اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں۔ نفس مضمون سے ظاہر ہے کہ ۱۱ مارچ ۱۹۲۳ء سے چند ے قبل لکھا گیا۔ مکتوب الیہ غالباً اس وقت گورنمنٹ کالج ملتان میں پروفیسر تھے۔ اقبال نامہ حصہ دوم ص ۱۶ پر نوٹ ملاحظہ ہو۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

واپس آؤں گا۔ اگر مارچ کے دن کسی وقت آپ مجھ سے مل سکتے ہیں۔
امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(ایڈورڈ) تھا پیسن کے نام

لاہور

۶ مارچ ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر مسٹر تھا پیسن

آپ کے عنایت نامے کے لیے بہت بہت شکریہ جو میں نے آج صبح دہلی

سے واپسی پر دیکھا۔

مجھے یہ جان کر مسرت ہوئی کہ لارڈ لوٹھین کو میری کتاب پسند آئی وہ بڑے
پیارے انسان ہیں جن سے میں زندگی میں ملا ہوں۔ میں اپنے خطبات کا ایک
نسخہ آپ کی خدمت میں ارسال کر رہا ہوں اور درخواست کرتا ہوں کہ اسے میری
جانب سے مسٹر ملفورڈ کو پیش فرمادیں۔ اگر ان کو آکسفورڈ یونیورسٹی شائع کرے
تو یہ میرے لیے باعث افتخار ہوگا۔ اس صورت میں مجھے ان میں ایک دو ترمیمیں
اور اضافے یا کچھ تبدیلی ادھر ادھر کرنا ہوگی۔ ایک اور نسخہ اس درخواست کے
ساتھ آپ کو بھیجتا ہوں کہ اسے میرا ایک نذرانہ سمجھ کر قبول کریں۔ طباعت کی
پے شمار غلطیوں کے لیے معذرت قبول فرمائیں۔ ہمارے ہاں ہنوز اچھے پردف
ریڈر نہیں ملتے۔ میں نے انگلستان اور یورپ کے دوسرے ممالک میں دیکھا کہ

LORD LOTHIAN لہ

MR. MILFORD لہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اسلام کے تہذیبی پہلو پر تعلیم یافتہ حضرات توجہ کر رہے ہیں۔ جرمنی کے چند اسکالر پہلے ہی اسلامی فقہ کے مطالعہ کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکے ہیں۔ جس کا مطالعہ ابھی تک نہ مشرق میں ہوا ہے نہ مغرب میں۔

آپ کی نوازشوں کے لیے اظہارِ تشکر کے ساتھ
آپ کا مخلص
محمد اقبال

پس نوشت: اگر پھر انگلستان آنے کا موقع ملا تو مجھے آپ سے مل کر یقیناً مسرت ہوگی۔

محمد اقبال

(انگریزی سے)

سید نذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے اگر تبدیلی ناممکن ہے تو بڑی مشکل ہوگی آپ
کو شش کریں کہ آخری لکچر کا روز مری صدارت کے لیے ہوا اور آخری لکچر ۸ کو
ہو۔ اگر ناممکن ہو تو میں ۱۱ مارچ کی شام کو یہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ کی صبح کو دہلی
پہنچ جاؤں گا۔ مولوی شفیع داؤدی صاحب کو بھی فون کر دیں کہ میں ۱۲ کی صبح
کو دہلی پہنچ جاؤں گا۔ لیکن اگر ڈاکٹر انصاری یہ مان جائیں کہ آخری لکچر ۸ کو

۱۔ غازی رؤف پاشا کے لکچروں کے پروگرام میں تبدیلی مراد ہے۔
(نوٹ) مکتوباتِ اقبال بنام نذیر نیازی میں اس خط کا صحیح اور مکمل متن درج
نہیں ہے۔ خط میں مذکور تاریخیں پڑھنے میں بھی سہو ہوا ہے۔ یہاں خط کا پورا متن
عکس کے مطابق پیش کیا جا رہا ہے۔ (مؤلف)

ہو تو مجھے تار دے دیجئے۔ باقی خیریت ہے۔ ۱۲ مارچ کی صبح (یا جیسی صورت ہو)
آپ مجھے سٹیشن پر ملیں۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۸ مارچ ۱۹۳۳ء

(عکس)

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۱۶ مارچ ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن!

امید ہے نیاز نامے شرفِ ملاحظہ حاصل کر چکے ہوں گے۔ میں آج صبح دہلی سے
واپس پہنچا ہوں۔ وہاں ترکی کے پرنس حمی سے ملاقات ہوئی۔ آپ کی سکیم سے
مختلف ایک منصوبہ اُن کے ذہن میں بھی ہے۔ جب وہ لندن پہنچیں تو بہتر ہوگا آپ
اُن سے تبادلہ خیال فرماویں۔ وہ ہندوستان سے وسط مارچ میں روانہ ہو رہے
ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ حیدر آباد کو اس مسئلہ سے دلی وابستگی ہے اور ان
کی ایسوسی ایشن کے لیے ریاست کی طرف سے معقول سالانہ امداد کی منظوری نہایت
اغلب ہے۔ ذاتی طور پر ان کے منصوبے سے متعلق میرے ذہن میں کچھ اعتراضات تھے
اور ہیں۔ میں انہیں اس کی تفصیلات سے بعد میں مطلع کروں گا۔ اس وقت محض اطلاع مقصود
ہے۔ کیونکہ ان کے پرائیگنڈے کا اثر لازمًا آپ کی سکیم پر پڑے گا۔

اگر لندن آنے کا پھر اتفاق ہوا تو آپ سے مفصل گفتگو ہوگی۔ نہ آسکا تو
آپ کو لکھوں گا۔ میرا آنا یقینی نہیں۔ کیونکہ جوائنٹ سلیکٹ کمیٹی کے روبرو پیش
ہونے والے ہندوستانی مندوبین کی تعداد غالباً کم کر دی جائے گی
اور میں خواہ مخواہ دوسروں کے پیچھے بھاگے پھرنے کا عادی
نہیں۔

آپ کا شکریہ

مخلص
محمد اقبال
(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

لارڈ لوتھین کے نام

۱۴ مارچ ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر لارڈ لوتھین،

آپ کے عنایت نامے کا بہت بہت شکریہ جو کل دہلی سے واپسی پر مجھے موصول ہوا۔ میں لندن سے ۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء کو روانہ ہوا اور پیرس میں رکنے کے بعد سپانیہ چلا گیا۔ جہاں میں نے تقریباً تین ہفتے گزارے۔ فروری کے آخر میں ہندوستان پہنچا۔ آپ کا خط مجھے اسی وجہ سے اتنی تاخیر سے ملا مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ

لارڈ لوتھین حضرت علامہ کے بڑے مداح تھے۔ قیام ہندوستان کے زمانے میں علامہ اقبال سے ملاقاتیں بھی رہیں۔ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس سے اقبال کے انگریزی خطبات کے دوسرے ایڈیشن کی اشاعت (۱۹۳۴ء) میں ان کی کوششوں کو دخل تھا۔ لارڈ لوتھین کے ایما اور وساطت سے ہی علامہ کو آکسفورڈ یونیورسٹی میں روڈز لیکچر کی دعوت دی گئی تھی۔

اقبال نے لیکچر کے لیے SPACE AND TIME IN MUSLIM THOUGHT

کا موضوع بھی منتخب کر لیا تھا۔ پہلے طے ہوا تھا کہ علامہ پرل

۱۹۳۴ء میں لیکچر دیں گے۔ پھر ان کی علالت کے سبب یہ پروگرام اگلے برس پر ملتوی کر دیا گیا مگر بد قسمتی سے مسلسل علالت انگلستان کے سفر میں ایسی سبب راہ بنی کہ یہ پروگرام نا تمام ہی رہ گیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

آپ نے میری کتاب خطبات کو پسند کیا ہے۔ آپ نے آکسفورڈ کے مسٹر تھاہپسن ایڈورڈ کو خط لکھا تھا چنانچہ اس ضمن میں انہوں نے مجھے لکھا اور میں نے انہیں کتاب کے دو نسخے روانہ کر دیئے ہیں۔ اگر آکسفورڈ یونیورسٹی ان خطبات کی طباعت و اشاعت کا فیصلہ کرتی ہے تو میں خطبات میں کہیں کہیں تھوڑا بہت رد و بدل کروں گا اور اپنے اس خطبے بعنوان رد کیا مذہب کا امکان ہے؟ کا اضافہ بھی کروں گا جو میں نے لندن کی ارسطاطالین سوسائٹی کے سامنے دیا تھا۔ ہسپانیہ اور فرانس میں میرا وقت بہت دل چسپی سے گزرا۔ پیرس میں قیام کے دوران میں برگساں سے ملاقات ہوئی۔ جدید فلسفے اور تمدن (CIVILIZATION) پر ہماری گفتگو تقریباً دو گھنٹے تک جاری رہی۔ کچھ وقت ہم نے برکے پر تبادلہ خیال کیا جس کے فلسفے پر بعض فرانسیسی فلاسفروں نے بعض نہایت دل چسپ مشاہدات پیش کیے ہیں۔ ہسپانیہ میں قیام کے دوران میں عربی کے بہت سے پروفیسروں سے میرا رابطہ قائم ہوا جو اسلام کے کلچر کے بارے میں بہت پرجوش نظر آتے تھے۔ میڈرڈ یونیورسٹی نے SPACE AND THE INTELLECTUAL WORLD OF ISLAM

کے موضوع پر مجھ سے یونیورسٹی میں خطاب کرنے کی درخواست کی۔ میرے خطاب کو بے حد سراہا گیا۔ صدارت پروفیسر آسن نے کی جو DIVINE COMEDY AND ISLAM کے معروف مصنف ہیں۔ ہسپانیہ کی نئی حکومت غرناطہ کو دنیائے اسلام کے لیے ایک طرح کا تہذیبی مکہ بنانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ میرے خیال میں مناسب ترین وقت یہی ہے کہ انگلستان کو اسلام کے تہذیبی پہلو میں سنجیدگی کے ساتھ دل چسپی لینی چاہیے۔ درحقیقت ایک معاشی نظام کی حیثیت سے اسلام

ایڈورڈ تھاہپسن (EDWARD THOMPSON)

برگساں سے ملاقات کا ذکر اقبال کے ایک اور خط نام سر ولیم روتھین مورف ۲۹ جنوری ۱۹۲۲ء میں بھی ملتا ہے۔ (مؤلف)

PROF ASIN PALACIO

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

کہیں زیادہ دلچسپ ہے اور ہماری موجودہ مشکلات کے کہیں زیادہ عملی حل تجویز کرتا ہے۔

قرطاسِ ابیض آج منظر عام پر آ رہا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان یہ معلوم کرنے کے لیے بہت بے چین ہیں کہ مرکز میں ان کی کیا حیثیت ہوگی؟
(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

محبتی لمعہ صاحب

تسلیم۔ آپ کا عنایت نامہ ملا۔ یاد فرمائی کا شکریہ! خدا کا شکر ہے کہ آپ خیریت سے ہیں، یہاں گرمی شروع ہو چکی، لیکن رات نسبتاً تکلیف دہ نہیں ہے۔ اپریل اور مئی کے یہ دو مہینے یہاں سخت تکلیف دہ

۱۔ ”قرطاسِ ابیض“ تیسری گول میز کانفرنس کی سفارشات پر مشتمل تھا جو برطانوی حکومت کی طرف سے مارچ ۱۹۴۳ء میں جاری کیا گیا۔ مذکورہ قرطاسِ ابیض کے بارے میں علامہ اقبال نے ۲ مارچ ۱۹۴۳ء کو ایک بیان جاری کیا، بیان کا انگریزی متن ملاحظہ ہو۔ اقبال ریلویو: اکتوبر ۱۹۶۹ء ص ۹۱-۹۲ کے حواشی۔

۲۔ خط کا اختتام اچانک ہوتا ہے۔ آخر میں لکھنے والے کا نام وغیرہ کچھ درج نہیں۔

نوٹ: پہلی بار یہ خط بشیر احمد ڈار نے ”اقبال ریلویو“ اکتوبر ۱۹۶۹ء (ص ۸۹-۹۰) میں شائع کیا۔ انھوں نے یہ نہیں بتایا کہ انھیں یہ خط کہاں سے اور کس ذریعے سے حاصل ہوا۔ اس خط کا اردو ترجمہ پہلی بار شائع کیا جا رہا ہے

(رفیع الدین ہاشمی)

ہوتے ہیں۔ درہات میں تو عموماً موسم اچھا ہوتا ہے۔ یہاں مرضِ چیچک کی وجہ سے لوگ بہت پریشان ہیں۔ اب کے کسی سرد مقام پر جانے کی فکر میں ہوں مگر اب تک مقام تجویز نہیں ہوا۔ اگر جانا ہوتا تو آپ کو اطلاع دوں گا۔ آپ کے خطوط اور خیالات کو پڑھ کر مجھے بے حد مسرت حاصل ہوتی ہے۔ اس اخلاق کا شکر گزار ہوں۔ ہاں آج کل کیا مشاغل ہیں۔ آپ بھی جوان! اور آپ کی شاعری بھی جوان! مجھے تو آپ کی نظموں میں ایک خاص جذبہ نظر آتا ہے۔ اور زبان کی سلاست سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ جو کچھ کہہ جاتے ہیں بلا قصد کہہ جاتے ہیں اسی کا نام آمد ہے۔ یہ کیفیت منجانب اللہ ہے۔ کوشش سے حاصل نہیں ہوتی۔ رند کہتا ہے۔

مشق کر مشق کہ تا لطف سخن پیدا ہو

خود بخود شعر میں بے ساختہ بن پیدا ہو

عبدالغفر کی بیشکی مبارک باد بھیجتا ہوں۔ یا شاید وقت پر بھی پہنچ جائے

خدا حافظ۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال لاہور

۱۹ مارچ ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

غلام رسول مہر کے نام

۲۱ مارچ ۱۹۳۳ء

ڈیر مہر صاحب

عطیہ بیگم صاحبہ کا خط بہمنی سے آیا ہے جس میں آپ کے نام بھی ایک پیغام ہے اور وہ یہ کہ انھوں نے جو ترانے آپ کو تعلیم نسواں اسلام کے متعلق ۲ سال

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۱۰

DR. SIR MUBIN-UD-DIN QADRI

LAHORE

1933

1933

اپنی کتاب

ڈیڑ برس

میں نے اپنی یہ کتاب خدیجیہ سے زیارتِ جسرِ آفتاب نام کے
ایک جناح پر ادھر یہ کہ انہوں نے جو تراشے آپ کی
نہام نروان اہم کا تعلق یہاں ہوتے دئے تھے یا نہیں تھے
وہ دوسرا ایسا کہ دئے جائے وہ کتاب ہے جسے
مستعدِ فکر کے لئے گراں قدر ہے کوئی جواب نہیں ملے
میرا یہ ہے کہ آپ ان ذریعے ان کے غرض میں ایسی
ایسا کر دیجئے۔

محمد ارمینا مدرس

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہوئے دئے تھے یا بھیجے تھے وہ واپس ارسال کر دئے جائیں۔ وہ لکھتی ہیں کہ میں نے متعدد خطوط لکھے مگر آپ کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ ان کے تراشے ان کی خدمت میں واپس ارسال کر دیں گے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(الوار اقبال)

(عکس)

محمد اکرام کے نام

۲۷ مارچ ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر محمد اکرام!

آج صبح دہلی سے واپسی پر عنایت نامہ موصول ہوا۔ یاد آوری کے لیے ممنون ہوں۔ ہسپانیہ پر نظم یوں تو تمام تر پُرسوز ہے۔ لیکن طارق سے متعلق اشعار بالخصوص دل گداز ہیں۔ میں اسے محفوظ رکھوں گا اور کوشش کروں گا کہ یہ اشعار اردو میں منتقل ہو سکیں۔ میں اپنی سیاحتِ اندلس سے بے حد لذت گیر ہوا۔ وہاں دوسری نظموں کے علاوہ ایک نظم مسجد قرطبہ پر لکھی جو کسی وقت شائع ہوگی۔ الحمرار کا تو مجھ پر کچھ زیادہ اثر نہ ہوا۔ لیکن مسجد کی زیارت نے مجھے جذبات کی ایسی رفعت تک پہنچا دیا جو مجھے پہلے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ میڈرڈ یونیورسٹی کے ارباب اختیار نے مجھ سے درخواست کی کہ میں "ہسپانیہ اور عالم اسلام کا ذہنی ارتقا" کے زیر عنوان ایک لیکچر دوں۔ یہ لیکچر نہایت پسند کیا گیا۔ پروفیسر آسین نے جو DIVINE COMEDY کے مصنف ہیں بحیثیت صدر اپنی افتتاحی تقریر میں میری تعریف و توصیف میں خوب مبالغہ کیا۔ روڈز لیکچرز کے متعلق مجھے ابھی کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔

PROF. ASIN PALACIOS

(مؤلف)

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲-

آکسفورڈ یونیورسٹی غالباً میرے چھ خطبات شائع کرنا چاہتی ہے۔ میں نے مسٹر ملفورڈ کی خدمت میں ایک نسخہ بھیج دیا ہے۔ لارڈ لووین ان خطبات کے متعلق بڑی گرجوشی کا اظہار فرما رہے ہیں اور انگلستان میں ان کی طباعت و اشاعت کے آرزو مند ہیں۔ چودھری رحمت علی صاحب اور پیر صاحب کی خدمت میں جب ان سے ملاقات ہو میرا سلام شوق پہنچا دیں۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔
مخلص

محمد اقبال

تحریر مابعد :
میں نہیں کہہ سکتا کہ مستقبل قریب میں انگلستان آسکوں گا یا نہیں۔
(انگریزی سے)
(اقبال نامہ)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور، ۲۸ مارچ ۱۳۲۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
ابھی علی بخش کو سلامت اللہ شاہ صاحب سے معلوم ہوا کہ آپ کے والد ماجد نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اِنِّ لِلّٰہِ اِنَّ اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ خدا تعالیٰ اُن کو غریقِ رحمت کرے اور آپ سب بھائیوں کو اور آپ کی والدہ ماجدہ کو صبرِ جمیل عطا فرمائے۔ گزشتہ موقع پر جب میں دہلی میں تھا تو ان سے رؤف بے کے لیکچر میں ملاقات ہوئی تھی۔ اس وقت وہ بالکل تندرست معلوم ہوتے تھے۔ مگر کیا معلوم تھا کہ میری ان سے یہ آخری ملاقات ہے۔ بہر حال ہر مصیبت پر اللہ کا شکر واجب ہے۔ مومن کی شان یہی ہے کہ راضی برضاائے الہی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

مخلص محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

Q. No. 10. Mahd. Sybil. No.
A. A. H. D.
Provided at Lahore.
Lahore.

۳۲
جلد ۳، باب ۳

پیر نازی - (۱۳۱۱ھ)

ابو علی محمد کو سب انشا ہی سے مسلم ہوا کہ ایک والہ راہ نہ داسم کر لیا کہ
ان لفظ و انالہ راہ جن ' حوالہ ہے ان کو غرضیت کرتے اور۔ یہ ہیں
کو اید توبہ والہ راہ ماجدہ کو برہم لانا ہے۔ گذشتہ روز ب۔ ا
ملی و خاندان سے روزیہ کے لکھ میرفت ہر فرقت ہو، مگر نہ مسلم
ہونے سے کہیں مسلم خاص مسلمان سے یہ کفری حقائق ہے ا۔ بہر حال بکرت
اشد مانکر و احب موزہ دستان ہی ہے کہ رافضیوں کا ہر ہے۔
زیادہ کہ وہ کورس۔

مسلم محمد انار

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔
 آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا تھا۔ مگر میں اس سے پہلے آپ کو خط لکھ
 چکا تھا۔ ان کی ناگہانی رحلت سے خصوصاً عید قرباں کا چاند دیکھ کر میں بہت
 متاثر ہوا۔ خداوند تعالیٰ غریقِ رحمت کرے۔ سید ذاکر حسین صاحب سے کہہ دیجئے
 کہ میں ۴ اپریل کی شب کو یہاں سے روانہ ہو کر ۵ اپریل کی صبح کو دہلی
 پہنچوں گا۔ ۶ اپریل کو مسئلہ ایجوکیشن پروائسزائے کے ہاں کانفرنس ہے۔ اس
 کانفرنس میں مجھے بھی مدعو کیا گیا ہے۔ کیونکہ لندن میں جو سب کمیٹی اس کے
 لیے بنی تھی اس کا میں بھی ممبر تھا۔ غالباً دو تین روز یا ممکن ہے ایک ہی روز
 یہ کانفرنس رہے۔ ڈاکٹر صاحب ۵ اپریل کی شام کو میرا لیکچر رکھ سکتے ہیں
 جس کا عنوان یہ ہوگا : FROM LONDON TO GRANADA

محمد اقبال لاہور

۳ مارچ ۱۹۳۳ء

(مکتوب اب اقبال)

(عکس)

۱۔ مکتوبات اقبال بنام نذیر نیازی میں اس خط کو ۳۱ مارچ ۱۹۳۳ء کے تحت
 درج کیا گیا ہے۔ لیکن عکس میں ۲۰ مارچ ۱۹۳۳ء واضح طور پر تحریر ہے۔
 (مؤلف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

Dr. So. Mohi. Syal. X
M. A. D. D.
Parista-ul-Law.
Lahore.

دینی زورک - (مصحح)

اب ماریت مارڈیلڈ قاعدہ امریکہ میں
 خدا کو خدا - ان دنوں فاروقی نے خصوصاً خدا
 ۵ ہائیڈروکسائیڈ پرست قاضی خدا کو برکت
 سید ذاکر حسین نے کہہ دیا ہے کہ ہر ایک کو یہاں
 دھانچہ بھر دہرائیج کہ دہلی لوگوں کا - اور یہاں
 سید انور حسین آگوشن بر دہرائیج دہلی انور حسین بر دہرائیج
 ہر عمر کی مدعوں کی ہے کہ کہہ لیں ہم عرب کی اردو
 بنی غریب امریکہ میں - حال دہلی دہلی ہائیڈروکسائیڈ
 دہلی دہلی دہلی - ڈاکٹر ہر دہلی دہلی
 براہ کرم کہہ دیجئے کہ جہاں جہاں ہے ہر گز
Form *son*
granda

میرزا محمد
 میرزا محمد

ڈاکٹر صوفی غلام محی الدین کے نام

لاہور

۳۱ مارچ ۱۹۳۳ء

ڈیر صوفی صاحب السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ کرنیل صاحب سے میں اس سے پہلے واقف نہیں ہوں۔ کیا انھوں نے اس سے پہلے کوئی منظوم ترجمہ کیا ہے؟ اگر کیا ہو تو اس کا نمونہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ باقی رہا یہ امر کہ کونسی نظموں کا ترجمہ کیا جائے۔ سو غرض یہ ہے کہ بانگِ درا کی بیشتر نظمیں میری طالب علمی کے زمانہ کی ہیں۔ زیادہ بچتہ کلام افسوس کہ فارسی زبان میں ہوا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ بانگِ درا سے بعض نظمیں انتخاب کر لی جائیں۔ باقی زبورِ عجم اور پیامِ مشرق سے انتخاب کی جائیں۔

اس سے زیادہ اہم کام یہ ہے کہ جاوید نامہ کا تمام و کمال ترجمہ کیا جائے۔ یہ نظم ایک قسم کی DIVINE COMEDY ہے مترجم کا اس سے یورپ میں شہرت حاصل کر لینا یقینی امر ہے۔ اگر وہ ترجمہ میں کامیاب ہو جائے۔ اور اگر اس ترجمہ کو کوئی عمدہ مصوّر ILLUSTRATE بھی کر دے تو یورپ اور ایشیا میں مقبول تر ہوگا۔ اس کتاب میں بعض بالکل نئے تخیلات ہیں اور مصوّر کے لیے بہت عمدہ مسالہ ہے۔ پیامِ مشرق کا ترجمہ جرمن زبان میں ہو رہا ہے۔ آر لائن یونیورسٹی کے

۱۔ غالباً ان کا نام ٹیوٹ تھا جن کا ذکر ۲۲ اپریل ۱۹۳۳ء کے مکتوب

میں ہے۔

یونیورسٹی (جرمنی) ملاحظہ ہو مکتوب محررہ ۱۱ دسمبر

ERLANGEN

۲۔

(مؤلف)

- ۱۹۳۰ء

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

پروفیسر بل کر رہے ہیں۔ بہر حال جو بھی رائے ہو میں اس میں مدد دینے کو حاضر ہوں۔ ترجمہ کی اشاعت وغیرہ کے متعلق شرائط بعد میں طے ہو جائیں گی۔ فی الحال آپ مذکورہ بالا مشوروں پر غور کیجئے اور کرنیل صاحب کی رائے دریافت کیجئے۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

راغب احسن کے نام

۸ اپریل ۱۹۳۳ء

ڈیر راغب احسن صاحب

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ جس میں محمد عثمان صاحب کا خط بھی ملفوف تھا۔ سرٹیفکیٹ مطلوبہ مرسل ہے۔ مگر محمد عثمان صاحب کے متعلق مجھے کچھ حالات معلوم نہیں۔ نہ اُن کی کوئی تحریر میری نظر سے گزری ہے۔ آپ ان سے کہئے کہ وہ خود کوئی سارٹیفکیٹ لکھ کر بھیج دیں۔ میں اس پر دستخط کر کے بھیج دوں گا۔ یا آپ ان کے لیے لکھ دیں، میں آپ کے لکھے ہوئے پر دستخط کر دوں گا۔ کوائف ان کی تعلیم وغیرہ کے متعلق آپ جانتے ہیں۔ والسلام

محمد اقبال

میں آج صبح دہلی سے واپس آیا۔ آپ کا خط مجھے نہیں ملا۔ یعنی وہ خط جو آپ نے دہلی کے پتہ پر لکھا تھا۔

(اقبال: جہانِ دیگر)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

لہ کے نام

لاہور

۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء

جناب من

آپ کے گرامی نامہ کا شکریہ ۔

امید ہے کہ یہ ادارہ اچھا کام کرے گا بشرطیکہ قوم پرست مسلمان حضرات اس کی سرگرمیوں میں ذرا دل چسپی لیں۔ میں نے اس ادارہ کے لیے اعلیٰ حضرت حضور نظام سے مالی امداد حاصل کرنے کی حتی الوسع کوشش کی۔ اب یہ مسلمان علماء کی ذمہ داری ہے کہ وہ اسلام کی تہذیبی تاریخ میں دل چسپی کی ہمک پیدا کریں۔ یہ بہت بڑا کام ہے اور بے اندازہ صبر چاہتا ہے۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں کہ آپ اپنی نظم میرے نام معنون کریں مگر اس کے شائع ہونے سے پہلے ایسا کرنا غیر ضروری ہے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(نقوش۔ دسمبر ۱۹۸۶ء)

(انگریزی سے)

صوفی غلام محی الدین کے نام

ڈیر صوفی صاحب السلام علیکم

(مؤلف)

لہ مکتوب الیہ کا نام درج نہیں۔

۲۵ اس خط پر علامہ نے کوئی تاریخ نہیں لکھی ہے۔ مگر لاہور کے ڈاکخانہ کی مہر ۲۳ اپریل

(عطارد اللہ)

۱۹۳۳ء کی ہے۔

آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے۔ میں نے مسٹر ٹیوٹ کو سری نگر کے پتہ پر لکھا ہے۔ آپ نے جو تجویز کی ہے مناسب ہے میں بھی آپ کے تراجم دیکھ لیا کروں گا گو یہ کام آسان نہیں ہے۔ پہلی ربائی کا ترجمہ انگریزی نمونہ میں نے ان کو بھیجا ہے اس میں بڑی دقت ہوئی۔ افسوس ہے کہ نکلسن کا ترجمہ اسرارِ خودی میرے پاس موجود نہیں ہے اس سے آپ کو مدد بھی کچھ نہ ملے گی۔

باقی خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ فقط
محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

سرفضل حسین کے نام

لاہور
یکم مئی ۱۹۳۳ء

مائی ڈیرِ فضلی

آپ کے خط کا بہت بہت شکریہ جو چند لمحے قبل پہنچا۔ اس سے مجھے بڑا سکون ملا۔ میں نے آپ کو اس لیے تار دیا تھا کہ ایسوسی ایٹ پریس کی بھیجی ہوئی برقی رپورٹ پر بہت سے لوگوں نے ہر طرح کے استفسارات کیے۔ اس طرح اس کی شرائط کیسے پورا ہو گیا۔ ایک سکھ لیڈر نے اعلان کیا ہے کہ اگر سکھ اس فارمٹ کو قبول کر لیں تو یہ ان کی سیاسی خود کشی کے مترادف ہوگا۔

۱۔ فارمولہ یہ تھا۔ مندرجہ ذیل امور پر اتفاق کیا جاتا ہے۔
۲۔ تینوں فرقوں۔ مسلم، ہندو اور سکھ کی حق رائے دہی کی اہلیت کی شرائط میں ایسی تبدیلی کی جائے کہ ان کی اس آبادی کے تناسب (بقیہ اگلے صفحے پر)

روزنامہ ”ٹریبون“ (Tribune) نے بھی اس کی اعلانیہ مخالفت کی ہے۔ میں آپ کے فوری جواب کے لیے ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں۔

امید ہے کہ آپ مع النحر ہوں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹرز آف اقبال)

(انگریزی سے)

(بقہ حاشیہ) کے مطابق موجودہ دہی کے رجسٹر میں درج ہے۔

۲۔ مخلوط انتخابات ہوں۔

۳۔ جہاں تک مجلس پنجاب قانون ساز کا تعلق ہے۔ (برطانیوی) وزیر اعظم کے ایوارڈز کے مطابق ۱۶۱ عام سیٹیں جو مسلمانوں کے لیے مخصوص ہیں ان میں ہندوؤں اور سکھوں بجز ان دس سیٹوں کے جو یورپین، اینگلو انڈین اور ہندوستانی عیسائی فرقوں کے لیے مختص کی گئی ہیں، ان ۱۶۱ ایک رکنی حلقوں میں تقسیم کی جائیں جو پنجاب کے ریفارم کشنر کی جانب سے تجویز ہوں۔

اس بات پر بھی اتفاق تھا کہ جو تحفظات اقلیتوں کو دوسرے صوبوں میں دیئے گئے ہیں وہ پنجاب میں بھی اقلیتی فرقوں کے لیے ہوں گے۔
اس پر بھی اتفاق تھا کہ مندرجہ بالا شقوں میں سے ہر شق معاہدہ کا لازمی حصہ ہوگی۔

(ڈاکٹر وحید احمد لیٹرز آف فضل حسین، ریسرچ سوسائٹی آف پاکستان جون ۱۹۷۶ء)

ص ۲۵۹-۲۶۰)

صوفی غلام محی الدین کے نام

لاہور

۲ مئی ۱۹۳۳ء

ڈیرِ صوفی صاحب السلام علیکم

والا نامہ مع رباعیات مل گیا۔ رباعیات پر نظر ثانی کر کے میں نے آج ہی ٹیوٹ صاحب کی خدمت میں بھیج دی ہیں۔ میری نظر ثانی میں محض تشریحی نوٹ تھے۔

آئندہ رباعیات کسی اچھے کاغذ پر ٹائپ کر اگر ارسال کیا کریں تو بہتر ہو۔

فقط

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

صوفی غلام محی الدین کے نام

۲۴ مئی ۱۹۳۳ء

ڈیرِ صوفی صاحب السلام علیکم

اس ترجمے پر نظر ثانی فرمائیے۔ اس کے علاوہ ہر رباعی علیحدہ کاغذ پر لکھوائیے

۱۔ اقبال نامہ (اول) میں اس خط پر نمبر ۱۷۶ دیا گیا ہے اور تاریخ ۲۴ مئی ۱۹۳۲ء درج ہے جب کہ صحیح تاریخ ۲۴ مئی ۱۹۳۳ء ہے۔ یہ خط ۱۷۵ اور ۱۷۷ کے درمیان لکھا گیا ہے ان خطوط کو پڑھ کر صحیح رہ نہائی ہو جاتی ہے۔ (صابر کلروی۔ مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص۔ ۵۰)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

جس طرح آپ نے پہلے کیا ہے۔ ہر کاغذ میں تھوڑی سی جگہ صاف رہے تاکہ میں اس پر مترجم کی راہنمائی کے لیے تشریحی نوٹ لکھ سکوں۔

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ اسلامیہ کالج لاہور کے پروفیسر تاثیر نے بھی چند رباعیات کا ترجمہ کیا ہے۔ اسے بھی کمرل صاحب کی خدمت میں بھیج دیا جائے گا۔ فقط

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

غلام رسول مہر کے نام

ڈیر مہر صاحب

یہ اس خط کی نقل ہے جو مسٹر آصف علی بیرسٹر دہلی نے ان حضرات کے نام لکھا تھا جن کے دستخط آج تک مسلم لیگ والی مینی فیسٹو پر تھے۔ آپ کے ملاحظہ کے لیے

نوٹ ! روزنامہ "الامان" (دہلی) کے مولوی مظہر الدین نے ایک خط اقبال کے نام بھیجا تھا جس کے ساتھ مسٹر آصف علی بیرسٹر کے ایک انگریزی خط کی نقل منسلک تھی۔ مسٹر آصف علی نے اپنے خط میں اپیل کی تھی کہ مسلم لیگ کو عوامی جماعت بنانے کی پوری پوری کوشش کرنی چاہیے۔ یہ اس دور کا ذکر ہے جب لیگ کی حالت بالکل خراب ہو چکی تھی اور قائد اعظم انگلستان میں مقیم تھے۔

اقبال نے آصف علی کے انگریزی خط کی نقل پر یہ رقعہ مہر صاحب کے نام لکھا تھا۔ (بشیر احمد ڈار) ۲ یہ خط ۲ مئی ۱۹۲۵ء کے درمیان لکھا گیا کیونکہ ایڈیٹر "الامان" کے خط پر ۱۹ مئی ۱۹۲۳ء کی تاریخ درج ہے۔

(صابر کلروی: مکاتیب اقبال کے مآخذ پر ایک نظر)

۲ آصف علی کا خط ۱۵ اپریل کا لکھا ہوا ہے۔

(بحوالہ صابر کلروی: مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ چند مزید حقائق)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ارسال کرتا ہوں۔ ”سہم“ کا لیڈر اور مفتی اعظم کے متعلق جو نوٹ ہے وہ بھی پڑھ لیجئے۔ اس کے علاوہ اقبال شیدائی کا خط پیرس سے آیا ہے۔ وہ آپ سے متوقع ہے کہ ساہوکاروں اور سود کے متعلق چند مضامین لکھیں جو عام ہوں۔ ان میں پنجاب کے مسلمانوں کے قرضے کا بھی عام طور پر ذکر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ شاید ایسے مضامین مسلمانوں کے متعلق سہم ردی پیدا کرنے میں ممد و معاون ہوں گے۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

سید ریاض الحسن کے نام

۲۹ مئی ۱۹۳۲ء

ڈیرسر

مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں آپ کا مضمون پڑھنے کے لیے وقت نہیں نکال سکتا۔ البتہ میں آپ کو یہ مشورہ ضرور دوں گا کہ آپ مسولینی کے نظریات کا بغور مطالعہ کریں۔ اسلامی معاشات کی روح یہ ہے کہ سرمائے کی بڑی مقدار میں اضافے کو ناممکن بنا دیا جائے۔ مسولینی اور مٹلر کا اندازِ حکمرانی بھی یہی تھا۔ بالمشورم نے سرمایہ داری کا کلیتاً خاتمہ کر کے انتہا پسندی کا مظاہر کیا ہے۔ اسلام زندگی کے تمام پہلوؤں میں ہمیشہ اعتدال

۱۔ ڈاکٹر سید ریاض الحسن اُن دنوں الہ آباد یونیورسٹی میں ایم اے معاشیات کے طالب علم تھے انھوں نے ایم اے کا مقالہ ECONOMIC THEORY OF ISLAM کے موضوع پر لکھا۔ بعد میں انھیں خیال آیا کہ علامہ اقبال سے مشورے اور رائے سنائی کے بعد مقالے کو مزید بہتر بنایا جائے چنانچہ انھوں نے اپنا مقالہ حضرت علامہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اُن سے رہنمائی کے طالب ہوئے۔ جواباً علامہ اقبال نے انھیں مندرجہ بالا خط تحریر کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

کا راستہ اختیار کرتا ہے۔ قرآن کہتا ہے:

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۚ
اسلام کی شریعتوں کا موضوع یورپ نے حال ہی میں دریافت کیا ہے اور یہ
موضوع ایسا اہم ہے کہ غالباً یورپی علماء اس کی طرف متوجہ ہوں گے۔ بلاشبہ جرمن
عالموں نے پہلے ہی اس پر کام کرنا شروع کر دیا ہے
SOCIOLOGY OF ISLAM
اسلام کی عمرانیات نامی ایک کتاب کا مطالعہ بھی آپ کے لیے باعثِ افادیت ہوگا۔
میں مصنف کا نام بھول گیا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ ترجمہ: ”اور اس طرح ہم نے تمہیں ایک امتِ وسط بنایا ہے تاکہ تم (دنیا کے) لوگوں پر گواہ
بنو اور رسول تم پر گواہ رہیں“ (البقرہ: ۱۴۳)

۲۔ اس کے مصنف مشہور مستشرق PROF. R. LEVY ہیں جو اس زمانے میں لندن
یونیورسٹی میں فارسی زبان اور ادب کے استاد تھے۔ (ان کے مفصل حالات زندگی جلد دوم کے حواشی
میں ملاحظہ ہوں۔ موفت) کتاب ۱۹۲۰ء کے لگ بھگ شائع ہوئی تھی، بعد میں کسی اور مصنف
نے نظر ثانی اور ترمیم کے بعد اسے SOCIAL STRUCTURE OF ISLAM کے نام سے دوبارہ شائع کیا۔
نوٹ (۱) پہلی بار یہ خط ڈاکٹر ریاض الحسن کے ایک مضمون A UNIQUE LETTER OF IQBAL
مطبوعہ ”اقبال ریویو“ اپریل ۱۹۶۸ء کے ذریعے منظرِ عام پر آیا۔

(۲) دوسری بار اسے بشیر احمد ڈار نے ”اقبال ریویو“ اکتوبر ۱۹۶۹ء (ص ۸۸-۸۹) میں نقل
کیا۔ اس خط کا اردو ترجمہ پہلی بار شائع کیا جا رہا ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

عطیہ بیگم کے نام

لاہور

۲۹ مئی ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر عطیہ بیگم

آپ کے میموریل کے بارے میں مجھے کوئی اطلاع نہیں۔ جہاں تک فلسطین کے معاملات کا تعلق ہے آپ کو صحیح حالات معلوم نہیں۔ میں نے مفتی اعظم صاحب سے درخواست کی ہے کہ وہ وسط اکتوبر تک ہندوستان تشریف نہ لائیں۔ میں نہیں جانتا کہ انھیں میرا مشورہ قابل قبول ہوگا یا نہیں۔ جو کچھ (مولانا) شوکت علی میرے بارے میں کہتے ہیں وہ ان کا حسن ظن ہے اور میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ میں ان کی طرح محض ایک مشت خاک ہوں اور بس۔ اسپین میں میری پرائیویٹ سکریٹری جو ایک انگریز لڑکی تھی کے طور طریقوں میں یک لخت تبدیلی آئی اور وہ پرائیویٹ سکریٹری کی بجائے ایک مرید کی طرح میری خدمت کرنے لگی۔ میں نے اس کے رویہ میں اس اچانک نمایاں تغیر کی وجہ پوچھی تو اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا

۱۔ اس خط سے صاف ظاہر ہے کہ عطیہ بیگم کے ساتھ مراسلت کا سلسلہ برابر چلتا رہا۔

۲۔ مسئلہ فلسطین پر علامہ اقبال کے مختلف بیانات ایس۔ اے۔ وحید کی کتاب ”تھوٹس اینڈ ریفلیکشنز آف اقبال“ (THOUGHTS AND REFLECTIONS OF IQBAL) ملاحظہ ہو۔

۳۔ مفتی امین الحسن سے مراد ہے جو اپنی وفات تک ”رابطہ عالم اسلامی“ کے صدر نشین رہے۔ انھوں نے براعظم ہند و پاک کا متعدد بار سفر کیا تاکہ فلسطینی پناہ گزینوں کے لیے عوام و خاص کی حمایت حاصل کر سکیں۔ (بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کہ اس پر منکشف ہوا ہے کہ میں کوئی دلی اللہ ہوں۔ اب میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ مثبت انداز میں خود اپنی شناخت یا تعریف و توصیف کر سکوں۔ البتہ منفی طور پر ضرور کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ میں احمق نہیں ہوں۔

اگر آپ کل ہند مسلم خواتین کانفرنس کے بارے میں واقعی سنجیدہ ہیں تو اسے کسی کانفرنس یا لیگ کے تحت قائم نہ کریں۔ یہ ایک آزاد تنظیم ہونا چاہیے۔ اس کی عام پالیسی کے بارے میں آپ شوق سے کانفرنس کے ممبران سے مشورہ کیجیے۔ جولائی کے آخر میں میرے یورپ جانے کا امکان ہے۔ اگر کچھ طے ہوا تو آپ کو مطلع کروں گا۔

مخلص

محمد اقبال

(لیٹرز آف اقبال)

(انگریزی سے)

راغب احسن کے نام

۲۰ مئی ۱۹۳۳ء

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے، سٹار کی حالت پہلے سے بدلی ہوئی معلوم ہوتی ہے مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ وہاں چلے گئے، جہاں بھی ہو خلوص و محبت کو ہاتھ سے نہ دواؤ اور

علامہ کا ارادہ تھا کہ اسلامی فکر میں تصورِ زمان و مکان پر رہوڈز لیکچر (RHODES LECTURES) دیں۔ خرابی صحت کی بنا پر وہ اس سفر کے متحمل نہ ہو سکے۔

(بشیر احمد ڈار)

اپنی تمام قوتوں کو اسلام کی خدمت و حفاظت کے لیے وقف کر دو۔ اس وقت یہی سب سے بڑی نیکی ہے کیونکہ اکابر اُمت یعنی علماء و صوفیہ کا پیشہ اب وہ نہیں جو اُن کے اسلاف کا تھا، نئے تعلیم یافتہ گروہ کے نزدیک منافقت سب سے بڑا اصول زندگی کا ہے اور وہ اپنے تمام معاملات میں اسی پر عمل پیرا ہیں۔ لیکن یہ سب لوگ ذلیل ہوں گے اور حق آخر کار غالب آئے گا اگر میری زندگی میں نہیں تو آپ کی زندگی میں غالب آئے گا۔ میں ایک تجویز پر مذت سے غور کر رہا ہوں ممکن ہے اب وہ تجویز کوئی عملی صورت اختیار کر لے اگر ایسا ہوا تو آپ کو بھی اطلاع ہو جائے گی۔

میسورندم تیار کر کے بھیج دیا گیا ہے۔ میرے انگلستان نہ (جا) سکنے کے متعلق آپ کا خیال صحیح نہیں، یہ بات زبانی کہوں گا۔ خط میں لکھنے کی نہیں۔ ممکن ہے میں جولائی کے آخر میں یورپ کا سفر کروں کیا عجب کہ آپ بھی ساتھ ہوں۔ اگر امسال نہ گیا تو آئندہ سال انشاء اللہ العزیز۔ زیادہ کیا لکھوں سوائے اس کے کہ

مرے کرد کو غنیمت سمجھ کر باوہ ناب

نہ میکدے میں ہے باقی نہ خالقہ میں ہے

مُحَمَّد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

صوفی غلام محی الدین کے نام

لاہور

۵ جون ۱۹۳۳ء

جناب صوفی صاحب۔ السلام علیکم

مہربانی کر کے ایک ہی دفعہ بہت سی ربا عیات ہی نہ بھیج دیا کریں تھوڑی تھوڑی بھیجا کریں۔ ان کو ربا عیات کہنا غلط نہیں بابا طاہر عریاں کی ربا عیات جو

مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اس بحر میں ہیں رباعیات ہی کہلاتی ہیں۔ ان میں قطعات بھی داخل ہیں۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ یہ رباعیات رباعی کے مقررہ اوزان میں نہیں ہیں۔ مگر اس کا کچھ مضائقہ نہیں۔

ذوالفقار علی خاں مرحوم کے بیٹے ڈیرہ دون میں ہیں مجھے ان کا ایڈریس معلوم نہیں۔ میں اُن کے خبازے کے لیے مالیر کوٹلہ گیا تھا۔ فقط۔
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

پروفیسر علم الدین سالک کے نام

۸ جون ۱۹۳۳ء

جناب پروفیسر صاحب
وہ مسودہ ابھی تک نہیں آیا۔ میں اس کا منتظر ہوں تاکہ ڈیپوٹیشن جانے سے پہلے اس کی اشاعت ہو جائے۔

محمد اقبال
(انوار اقبال)

(عکس)

۱۔ ان کو دو بتی بھی کہتے ہیں۔ (مولف)
۲۔ یہ خط کشمیر کے معاملات سے متعلق ہے۔ (بشیر احمد ڈار)
۳۔ اقبال کشمیر کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے کشمیر کے معاملات کے متعلق ایک بیان جاری کرنا چاہتے تھے جس کا مسودہ تیار کرنے کے لیے پروفیسر سالک سے کہا گیا تھا۔
(روح مکاتیب اقبال)

۲۳
۱۔ حمد

غائب ہو گیا
مردہ امر ہے
دستِ بزمِ فنا
کے لئے ہے

کے لئے
مردہ امر ہے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

غلام رسول مہر کے نام

لاہور ۱۶ جون ۱۹۳۳ء

جناب مہرین

ایک ضروری مشورہ آپ دونوں سے مطلوب ہے اس واسطے آج معمول سے سویرے لاہور تشریف لائیے اور دفتر جانے سے پہلے مجھ سے ملتے جائیے کیونکہ آپ سے مشورہ کرنے کے بعد ان تاروں کا جواب دیا جائے گا جو شملہ سے آئے ہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

۱۔ مہرین سے مراد مہر صاحب اور عبدالحمید سالک ہیں۔

۲۔ یہ وہ دور تھا جب اقبال تیسری گول میز کانفرنس سے واپس آئے تھے (فروری ۱۹۳۳ء) اور مارچ ۱۹۳۳ء میں حکومت برطانیہ نے حکومت ہند کے جدید دستور کا خاکہ قرطاس ایجن کی شکل میں شائع کیا تھا جس سے سارے ملک میں ہنگامہ خیز اختلافات رونما ہوئے۔ مسلمانوں نے عام طور پر اس پر چندا اعتراضات کیے لیکن مجموعی طور پر اس کو عارضی طور پر قبول کرنا پسند کیا۔ اس دور میں مختلف حلقوں کی طرف سے ہندوؤں، مسلمانوں اور سکھوں میں باہمی سمجھوتے کی کوششیں شروع ہوئیں جو پہلے کی طرح بے مقصد ہو کر رہ گئیں۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

جلد ۱۶ اور ۱۷

خواب ہرین

ایک مہدی سجدہ آج مدللایں طلب
 اس روز طے کیے محرابِ مہربانہ دربرِ سرِ انبیا
 اور دُشمنِ بے پایاں جو سے غم جانے کو
 آج سجدہ کرنے دہید ان تاروں کا جواب
 دیا جائے گا خوشی کے آنے پر ۔ (۱)

فہرست

رایڈورڈ ہتھامپسن کے نام

لاہور

۲ جون ۱۹۲۲ء

مائی ڈیر مسٹر ہتھامپسن

آپ کے گرامی نامہ کا بے حد شکریہ جو مجھے آخری ڈاک سے وصول ہوا۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ نے میرے خطبات پڑھنے کے لیے وقت نکالا اور میں آپ کے توصیفی کلمات کے لیے بے حد شکریہ گزار ہوں۔ آپ خاطر جمع رکھئے مجھے سیاست سے فی نفسہ کوئی دل چسپی نہیں۔ مجھے اسلام کے اخلاقی نظام حکومت میں جو دل چسپی ہے اس نے مجھے سیاست کی طرف مائل کیا ہے۔ میں نے سوچا کہ ہندو قوم پرستی آخر کار الحاد کی طرف لے جائے گی۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ اسلامی نصب العین سے سراسر ناواقفیت کے باعث مسلمان اس قوم پرستی کے طوفان میں بہہ چلے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں میرا فرض تھا کہ آگے بڑھوں اور نوجوان نسل کے سامنے اسلامی نصب العین کا صحیح اور واضح مطلب پیش کروں۔ مجھے خوشی ہے کہ انھوں نے میری صدا سنی اور انگریزوں نے کس حد تک اندازہ لگا لیا کہ مسلمانان ہند ایک جداگانہ قوم ہیں اور ان کے افکار و اطوار کے مطابق ان کو اپنی نشوونما کے لیے مواقع فراہم ہونا چاہئیں اس کا مجھے یہ انعام REWARD ملا ہے گو اس کے حصول میں مجھے زبردست نقصان اٹھانا پڑا ہے اور جو تھوڑی بہت وکالت تھی وہ ہندوستان سے میری دو سال کی مسلسل عدم موجودگی نے تقریباً برباد کر دی۔ سوچتا ہوں کہ میں نے اپنی اولاد کے ساتھ نا انصافی کی ہے لیکن ایک مسلمان کا اسلام کی خدمت کا فریضہ اپنی اولاد کی خدمت سے افضل ہے۔ مستقبل میں اسلام اور انگلستان کو دشواریاں پیش آنے والی ہیں انھوں کی بات ہے کہ اسلام کا کوئی رہنما نہیں اور برطانوی سیاستداں معاملات فہمی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

میں سست رو ہیں۔ خیر آپ دیکھیں گے کہ سیاست میں میری دل چسپی ان حدوں کو عبور نہ کرے گی جو میں نے اپنے لیے متعین کی ہیں۔ نئے دستور کے تحت کسی کونسل یا اسمبلی کی ممبری کے لیے میرا کھڑا ہونے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔
 رہو ڈز لیکچرز دینے کی دعوت میرے لیے صداقتاً ہے۔ میں اپنے آپ کو بے حد خوش نصیب سمجھوں گا اگر مجھے مدعو کیا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ میرے لیے کوشاں ہیں۔ اس کے لیے میں آپ کا ممنون ہوں۔
 میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آیا آکسفورڈ یونیورسٹی نے میرے خطبات کو شائع کرنے کا کوئی حتمی فیصلہ کر لیا ہے۔ اس صورت میں ان خطبات میں چند ترمیمات کرنا چاہوں گا۔ براہ کرم یہ معلوم کر کے مجھے مطلع کیجئے گا۔
 امید ہے کہ آپ مع انجیر ہوں گے

آپ کا مخلص
 محمد اقبال

(اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراہے پر)

(انگریزی سے)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۲ جون ۱۹۳۳ء

جناب من تسلیم
 آپ کا اندازِ شِناہ نامہ مل گیا ہے۔ میرا دوستانہ مشورہ یہ ہے کہ آپ شعر و سخن میں اپنا وقت عزیز ضرور صرف کریں۔

مخلص محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

*Dr. Sir Mohd. Sybal, M.
M. A., Ph. D.
Barrister-at-Law,
Lahore.*

۳۲
۱۴۰۳

غالب م

آپ از لوازشنا - ہر جگہ
برادستان سوره بنہ ج آپ شرم
بر اہانت عزیز خود عرف کبر -
ظہر انساب لہ

راغب احسن کے نام

ڈیر راغب احسن صاحب
السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خبریت ہے۔

مجھے آپ کے حالات سے پورا اتفاق اور دلی ہمدردی ہے۔ مولوی سلیمان ندوی کا مضمون میں نے نہیں دیکھا۔ اس پر آپ کو اپنے اخبار میں تفصیلی تنقید کرنی چاہئے۔ میرا ایک مدت سے عقیدہ ہے کہ علماء اور صوفیہ قرآن کے اصل مقاصد سے بے خبر ہیں۔ نئی نسل سے چند آدمیوں نے باوجود فرنگی تعلیم کے اس حقیقت کو محض اپنی سلیم فطرت کی وجہ سے پالیا ہے۔ الحمد للہ۔

محمد علی پاشا سے ابھی میری ملاقات نہیں ہوئی۔ وہ شاید لاہور میں نہ آسکیں گے کیونکہ وہ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ اور ہندوستان میں رہیں گے اور پھر واپس چلے جائیں گے۔ مگر آپ کے مصر جانے کے متعلق میں شیخ الجامعہ ازہر کو لکھ سکتا ہوں جب آپ کا ارادہ مصمم ہو جائے تو مجھے اطلاع دیں۔ وزیر معارف مصر ڈاکٹر منصور فتحی، پروفیسر قاہرہ کالج اور علی عبدالرزاق کو بھی لکھ دوں گا۔ میرے خیال میں آپ کو ایک سفر یورپ کا کرنے کے بعد مصر میں کچھ مدت کے لیے مقیم ہو جانا چاہئے۔ یورپ میں تعلیم پانے کے لیے ٹھہرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بغیر اس

سہ سے اقبال ان دونوں حضرات سے اپنے سفر مصر (یکم دسمبر سے ۵ دسمبر ۱۹۳۱ء) میں ملے تھے۔ پروفیسر علی عبدالرزاق نے اپنی کسی تصنیف میں مذہب اور سیاست کی علیحدگی کے مسئلہ پر بحث کی تھی جس پر علمائے ازہر نے ان کے خلاف فتویٰ دے دیا تھا (ملاحظہ ہو زندہ رود۔ جلد سوم ص ۴۶۴ - ۴۶۶)۔

(موتلف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

قیام کے اپنا علم بڑھا سکتے ہیں اور اصل بات علم نہیں بلکہ بصیرت ہے جو عطا ئے ربانی ہے۔ اس سے خدا تعالیٰ نے آپ کو حصہ وافر دیا ہے۔ اور ابھی یہ بصیرت عمر کے ساتھ اور بڑھے گی۔ فقط

محمد اقبال لاہور

۲ جولائی ۱۹۳۲ء

(اقبال: جہانِ دیگر)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

جناب من تسلیم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی میں آپ کو لکھ چکا ہوں، مگر ممکن ہے میرا خط آپ تک نہ پہنچا ہو۔ اس واسطے کہ میں آپ کا نام صحیح طور پر پڑھ نہ سکا تھا۔ بہر حال میں نے آپ کو یہ مخلصانہ مشورہ دیا تھا کہ آپ شعر و شاعری کا مشغلہ ترک نہ کر دیں۔

اسرار خودی کا ترجمہ M/S. MACMILLAN & CO. نے شائع کیا تھا۔ اس کے ترجمے کے مصنف DR. REYNOLD A. (NICHOLSON) کیمرج یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں۔ انہوں نے بعض نظمیں پیامِ مشرق کی بھی ترجمہ کی تھیں۔ جو جرمنی کے رسالہ "ISLANICA" میں شائع ہوئی تھیں۔ سر نظامت کا خط واپس ارسال خدمت ہے۔

مخلص محمد اقبال ۶ جولائی ۱۹۳۲ء

(عکس)

(اقبال نامہ)

۱۔ عکس سے پتہ چلتا ہے کہ اقبال سے لفظ "NICHOLSON" چھوٹ گیا تھا اقبال نامہ میں اس کا اضافہ کر دیا گیا۔ اس لیے اس کو تو سین بن لکھا جا رہا ہے۔ (مولف)

کتابت مکاتیب اقبال جلد - ۲

Dr. Sir Mohd. Sybil. H.
M. A., Ph. D.
Professor-at-Law,
Lahore.

جناب - نتم

نہ ہر فائدہ ہے ارے چاہے میرے آب کو کہ چاہوں
میرے آب کو برا فائدہ ہے لیکن نہ پتہ ہو کہ کس کا حق ہے نہ نام مجھ کو
بر باد نہ لے گا - میرے آب کو کہ فائدہ نہ دے گا
وہ آب نہ لے گا کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا
اگر ارادہ ہے تو تو
میرے آب کو کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا
میرے آب کو کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا
میرے آب کو کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا
میرے آب کو کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا

۳۳
میرے آب کو کہ نہ لے گا نہ لے گا نہ لے گا

سیدنذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب -

السلامُ علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔

میں نے آکسفورڈ لکھا ہے کہ خطبات کے متعلق انہوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اجازت طباعت کی تو میں نے دے دی تھی مگر یہ اب تک معلوم نہیں ہوا کہ اس کی طباعت شروع ہوئی یا نہیں۔ اس خط کے جواب آنے پر آپ کو مطلع کروں گا۔ آپ فی الحال کتاب کا ترجمہ شائع کر دیں۔ ترمیمات معمولی ہیں۔ جب آپ اگست کے اوائل میں لاہور آئیں گے تو نظر ثانی کے وقت بتا دوں گا۔ کوئی ایسی بات نہیں جس کے بغیر اس کے دلائل میں نقص رہ جائے۔ کشمیر کمیٹی کا اجلاس اس اتوار کو ہو گا۔ ہم سب اس بات کے متمنی ہیں کہ وہاں اسن قائم رہے اور وہاں کے لوگ ان اصلاحات سے مستفیع ہوں جو فی الحال ان کو مل گئی ہیں۔ باقی یار زندہ صحبت باقی۔ والسلام۔

لاہور میں خوب گرمی ہے۔ بارش نہیں ہوئی یا بہت کم ہوئی ہے۔ اب ساون کے مہینے کا آغاز ہے۔ شاید اس ماہ میں بارش ہو۔

محمد اقبال لاہور

۱۲ جولائی ۳۳ ع

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سی۔ سی۔ گار بیٹ کے نام

دفتر آل انڈیا کشمیر کمیٹی

۱۰، پیپل روڈ

لاہور

۱۳ جولائی ۱۹۳۳ ع

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.A.
M.A. F.R.S.
Barrister-at-Law.
Lahore.

میر نازی

بسمِ صبح - زبِ ناخداں گیا ہے
 نے انگوڑی یک ہے ہم غبارِ خشتی ازین کربلا کی ہے لغات
 لاف دوزیہ دعوٰی فرستے ہیں مسلم شہرِ بڑا اگر دوزان
 شمعِ بدنِ یاسر - بر سدا و جوانی زبِ کرم کرد گنا
 آبِ نوالہ کی جگہ شہرِ شاہِ کربلا زبِ کرم کرد گنا
 جوت - اترتو اماند ہم لہر آئے نظرِ نانی درختِ بادشاہ
 کوثرِ ایشیائے بزرگ جگہ لہرِ بر و تعددِ شمعِ بڑا ہے
 کمرِ کجی اللہ کے برائے کربلا آبِ پرستِ نیکو میر
 وہاں آفرتم رہے اور وہاں نورِ ان اعلیٰ سے نفعِ بر جا
 ز رطبانِ ان کوئی گچہ - بانیِ پارِ زمردینی (۱)

لہرِ صبحِ خورشیدِ شہرِ بڑا
 ہنسکے ہوئے ہے آبِ دوزیہ لہ آواز ہے شہرِ بڑا
 "ہر بارش پر"

میر نازی

۱۲ جولائی ۱۹۳۲ء

مانی ڈیر مسٹر گار بیٹ

آپ کے نیم سرکاری خط کا بہت بہت شکریہ جو مجھے کل موصول ہوا۔ ذاتی ذرائع سے حاصل کردہ معلومات نیز پنجاب پریس میں شائع شدہ خبروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کشمیر میں حالات ہرگز اطمینان بخش نہیں ہیں۔ ہجرت کی تحریک پہلے سے چل رہی ہے اور سول نا فرمانی کی مہم شروع کرنے کا ارادہ ہے۔ یہ کافی وحشت ناک صورت حال ہے اور عین ممکن ہے کہ یہ بقیہ ہندوستان کے مسلمانوں میں نقص امن کا باعث ہو۔

میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ہزار ایکسلنسی گورنر کو یہ یقین دہانی کرا دیں کہ کشمیر کمیٹی کو محض یہ تردد ہے کہ کسی طرح کشمیر میں حالات معمول پر رہیں۔ اس وقت نہ میں اور نہ ہی کمیٹی کا کوئی اور رکن کشمیر جانے کا ارادہ کر رہے ہیں۔ بہر کیف اگر حالات اس حد تک خراب ہوئے جن سے کشمیر کے باہر رہنے والے مسلمانوں میں نقص امن ہو جائے تو میں پیش بینی نہیں کر سکتا کہ کشمیر کمیٹی کیا اقدام کرے گی۔ دریں اثنا کمیٹی امید کرتی ہے کہ مسلمانوں کی جائز شکایتوں کے فوری تدارک کی ضرورت کو گورنمنٹ براہ کرم کشمیر گورنمنٹ کے ذہن نشین کرائے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(غیر مطبوعہ)

(انگریزی سے)

نوٹ بعد شکریہ جناب سلیم الدین قریشی صاحب، لائبریرین، انڈیا آفس لائبریری اینڈ ریکارڈز، لندن۔ تفصیل کے لیے مولف کا مضمون بعنوان ”علامہ اقبال کا ایک غیر مطبوعہ خط نام س.س. گار بیٹ، جریدہ ”اقبالیات“ اقبال اکیڈمی، پاکستان لاہور شمارہ نمبر ماہ؟ ملاحظہ ہو۔

(مولف)

عید الماجد دریا پادی کے نام

لاہور

۲۷ جولائی ۱۹۲۳ء

جناب مکرم۔ السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے میں بڑی خوشی سے ایڈریس لکھوں گا لیکن اسی دسمبر میں نہیں ہو سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو شاید میں ہندوستان میں نہ ہوں گا اور اگر ہوا تو ایک اور ایڈریس لکھنے کا وعدہ کر چکا ہوں۔ ہاں آئندہ سال اگر سیتھرا س مسعود چاہیں تو میں حاضر ہوں۔

آپ نے اپنے اخبار میں میرے مضمون کا ذکر کیا ہے جو انگریزی اخباروں میں چھپا ہے۔ عرض یہ ہے کہ یہ اصل میں ایک انٹرویو تھا جو ہنگری کے اخباری نامہ نگار کو دیا گیا تھا۔ اس نے بعض خاص سوالات کیے تھے جن کے جواب دیئے گئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں اس نے اس انٹرویو کو ایک مستقل مضمون کی صورت دے کر انگریزی اخبارات میں بھیج دیا اور بہت سی ضروری باتیں چھوڑ گیا۔ شاید اس وجہ سے کہ اس کے مضمون کا ربط قائم رہے۔ تعجب ہے کہ لکھنؤ کے اخبار ہمد میں کسی صاحب نے اس پر اعتراضات کیے ہیں۔ جنہوں نے مضمون مذکور کے مقاصد کو ٹھیک طور پر نہیں سمجھا۔

آپ نے اپنے پہلے خط میں، وطنیت، کے اصول پر اسلام کے اصول اجتماعی کو ترجیح دینے میں مجھے امام العصر کہا ہے۔ جس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ ایک نیشنلسٹ اخبار جس کے چار ایڈیٹر ہیں اور چاروں مسلمان ہیں۔ اور جس کا پہلا نمبر لاہور سے آج ہی نکلا ہے لکھتا ہے کہ اقبال نے، وطنیت کا عذر لنگ تراشا ہے، دیکھا مغربی کالجوں کے پڑھے ہوئے مسلمان نوجوان روحانی اعتبار سے

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کہتے فرومایہ ہیں۔ ان کو معلوم نہیں کہ اسلامیت کیا ہے اور وطنیت کیا چیز ہے، وطنیت ان کے نزدیک لفظ وطن کا محض ایک مشتق ہے اور بس۔ امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

ایڈورڈ تھامپسن کے نام

لاہور

۲۹ جولائی ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر مسٹر تھامپسن

آپ کے خط کا بہت بہت شکریہ جو مجھے ابھی ملا۔ مجھے مسٹر ملفورڈ کا خط بھی موصول ہوا ہے جس میں انھوں نے اطلاع دی ہے کہ آکسفورڈ یونیورسٹی نے میرے خطبات شائع کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

مجھے بے حد افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ لیگیٹی آف انڈیا کے لیے اسلامی ادب پر باب لکھنے کا ذمہ نہیں لے سکتا۔ میرے پاس پہلے ہی کام بہت ہے۔ اردو کلام کا ایک مجموعہ مرتب کرنا ہے اور فکر اسلامی کی تاریخ میں تصویر کال و زماں و حرکت کے موضوع پر خطبہ لکھنا ہے۔ موزر الذکر موضوع پر کافی عرصے تک مجھے اپنی فرصت کے اوقات صرف کرنا ہوں گے۔

کاش! آپ میری فارسی غزلیات اور نئی تصنیف ”جاوید نامہ“ پڑھ سکتے ان سے آپ کو اسلامی تصوف سے کچھ واقفیت ہو جاتی۔ میں نے اپنے لیکچر ”کیا مذہب ضروری ہے“ میں جدید نفسیات کی زبان میں یہ واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ ہمارا تصوف کیا ہے۔ پروفیسر برگساں جنھوں نے میرا لیکچر پڑھا تھا میرے سامنے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اعتراف کیا کہ خود ان کا اپنا فلسفہ بھی اس رخ پر جا رہا ہے۔
مجھے مسرت ہوئی کہ آپ کو ”دیوانِ شمس تبریز“ پسند آیا۔ یہ رومی کی
غزلیات کا مجموعہ ہے۔ ان کی مشہور مثنوی کو کیمبرج کے پروفیسر نکلسن ایڈٹ
کمرہ ہے ہیں۔ اس مثنوی کے بارے میں یہ مصرعہ تمام دنیا کے اسلام میں زباں
زد خاص و عام ہے ع

نیست پیغمبر و لے دارد کتاب

امید ہے کہ آپ مع انخیر ہوں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراہے پر)

(انگریزی سے)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور
۸ اگست ۱۹۳۲ء

مخدومی۔ السلام علیکم

چند ضروری امور دریافت طلب ہیں جن کے لیے زحمت دے رہا ہوں ازراہ

عنایت معاف فرمائیے۔

۱۔ حضرت محی الدین ابن عربیؒ کے فتوحات، یا کسی اور کتاب میں حقیقت

زمان کی بحث کس کس جگہ ہے؟ حوالے مطلوب ہیں۔

۲۔ حضرات صوفیہ میں اگر کسی اور بزرگ نے بھی اس مضمون پر بحث

۳۔ وہ پیغمبر تو نہیں مگر (آسمانی) کتاب رکھتا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲۔

کی ہو تو اس کے حوالے سے بھی آگاہ فرمائیے۔

۳۔ متکلمین کے نقطہ خیال سے حقیقتِ زمان یا آنِ سیال پر مختصر اور مدلل بحث کونسی کتاب میں ملے گی؟

امام رازی کی مباحثِ مشرقیہ میں آج کل دیکھ رہا ہوں۔

۴۔ ہندوستان میں بڑے بڑے اشاعرہ کون کون سے ہیں، اور ملا محمود جو پوری کو چھوڑ کر کیا اور فلاسفہ بھی ہندوستانی مسلمانوں میں پیدا ہوئے؟ ان کے اسماء سے مطلع فرمائیے اگر ممکن ہو تو ان کی بڑی بڑی تصنیفات سے بھی۔

امید کہ مزاج بخیر و عافیت ہوگا والسلام
مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

پیرسید مہر علی شاہ گولڑوی کے نام

لاہور
۸ اگست ۱۹۳۲ء

محذوم و مکرم حضرت قبلہ۔ السلام علیکم

اگرچہ زیارت اور استفادہ کا شوق ایک مدت سے ہے۔ تاہم اس سے پہلے شرفِ نیاز حاصل نہیں ہوا۔ اب اس محرومی کی تلافی اس عریضہ سے کرتا ہوں۔ گو مجھے اندیشہ ہے کہ اس خط کا جواب لکھنے یا لکھوانے میں جناب کو زحمت ہوگی۔ بہر حال جناب کی وسعتِ اخلاق پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ چند سطور لکھنے کی جرات کرتا ہوں کہ اس وقت ہندوستان بھر میں کوئی اور دروازہ نہیں جو پیش نظر مقصد کے لیے کھٹکھٹایا جائے۔

میں نے گزشتہ سال انگلستان میں حضرت مجدد الف ثانیؒ پر ایک تقریر

کی تھی جو وہاں کے ادا شناس لوگوں میں بہت مقبول ہوئی۔ اب پھر ادھر جانے کا قصد ہے۔ اور اس سفر میں حضرت محی الدین ابن عربی پر کچھ کہنے کا ارادہ ہے۔ نظربایں حال چند امور دریافت طلب ہیں۔ جناب کے اخلاقِ کریمانہ سے بعید نہ ہوگا اگر ان سوالات کا جواب شافی مرحمت فرمایا جائے۔

(۱) اول یہ کہ حضرت شیخ اکبرؒ نے تعلیم حقیقتِ زمان کے متعلق کیا کہا ہے اور ائمہ متکلمین سے کہاں تک مختلف ہے۔

(۲) یہ تعلیم شیخ اکبرؒ کی کون کون سی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں، اس سوال کا مقصود یہ ہے کہ سوال اول کے جواب کی روشنی میں خود بھی ان مقامات کا مطالعہ کر سکوں۔

(۳) حضرات صوفیائیں سے اگر کسی اور بزرگ نے بھی حقیقتِ زمان پر بحث کی ہو تو ان بزرگ کے ارشادات کے نشان بھی مطلوب ہیں۔ مولوی سید نور شاہ مرحوم و مغفور نے مجھے عراق کا ایک رسالہ مرحمت فرمایا تھا۔ اس کا نام تھا فی درایۃ الزمان۔ جناب کو ضرور اس کا علم ہوگا۔ میں نے یہ رسالہ دیکھا ہے۔ مگر چونکہ یہ رسالہ بہت مختصر ہے اس واسطے مزید روشنی کی ضرورت ہے۔

میں نے سنا ہے کہ جناب نے درس و تدریس کا سلسلہ ترک فرمادیا ہے۔ اس واسطے مجھے یہ عریضہ لکھنے میں تامل تھا۔ لیکن چونکہ مقصود خدمتِ اسلام ہے، مجھے یقین ہے کہ اس تصدیعہ کے لیے جناب مجھے معاف فرمائیں گے اور جواب با صواب سے ممنون فرمائیں گے باقی التماس دعا۔

مخلص

محمد اقبال۔ نیر سٹریٹ لالہ پور

(اقبال نامہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.A.
M. Sc. Ph. D.
Barrister-at-Law.
Lahore.

دہلی ۸ مارچ ۱۹۳۲ء

محترم - بہم بک

خدا فرمادہ امرہ بہ زبانِ قلب بر چمکانے رفت و پادوں
از ماہِ فانیاتِ سلفِ فرات

(۱) حضرت مولانا ابنِ عربیؒ نے فرمایا ہے کہ اگر کتابِ بر
صیقتِ زبانِ عربیٰ کسی کو آتی ہے تو اسے صلابتِ لکوب اور
اصلی حضرت مرید مرید اگر کسی اور بزرگ نے صبر
اگر مضمون پر ہی آتی ہے تو اسے صلابتِ لکوب اور
فرات

(۲) تکلف کے نقطہٴ فانیاتِ صیقتِ زبانِ عربیٰ
ہر شخص اور مولاناؒ کو کتابِ عربیٰ ملے گا۔
ابام راز کا وہ باعثِ مرید ہے کہ وہ دیکھ رہا ہے
(۳) پندش نامہ بڑے بڑے شاعر کو کتابِ عربیٰ ملے
اور ملکہ محمود جو پندش کو جھوٹا کہہ کر اور غلہ سنہ صبر
تبدیلِ اسلامی سامع پیدا ہوئے؟ ان کا کہنا ہے

میں نے اس کتاب کو
پڑھا ہے اور اس میں
بہت سی باتیں
ملی ہیں جو میری
فہم پر کافی ہیں
میں نے اس کتاب کو
پڑھا ہے اور اس میں
بہت سی باتیں
ملی ہیں جو میری
فہم پر کافی ہیں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

غلام رسول مہر کے نام

دیر مہر صاحب

مضمون سے مطلع ہوا۔ یہ خط واپس ارسال ہے کہ آپ کو اطمینان ہو جائے کہ اور کوئی اسے نہ دیکھے گا۔ کل صبح یہیں آجائے گا، اکٹھے چلیں گے۔ والسلام۔

محمد اقبال

اگر آپ نہیں آ سکتے تو بتائیے کونسی گاڑی میں آرہے ہیں؟ فرانٹیر میل یا بمبی میل یا کوئی اور گاڑی؟

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

مہر صاحب نے اپنے خط مورخہ ۱۴ اگست ۱۹۲۳ء میں اقبال کو لکھا تھا کہ بھوپال سے شعیب صاحب کا خط آیا تھا جس میں انھوں نے مطلع کیا ہے کہ وہ اور نواب صاحب بھوپال کشمیر جاتے ہوئے ۱۵ اگست ساڑھے سات بجے صبح لاہور سے گزریں گے اور نواب صاحب کی خواہش ہے کہ وہ لاہور اسٹیشن پر علامہ اقبال سے ملاقات کریں۔ نیز یہ تاکید کی ہے کہ ان کے آنے کی اطلاع مخفی رکھی جائے۔ چنانچہ اقبال اور مہر صاحب نے نواب صاحب سے ملاقات کی۔ مہر صاحب کا بیان ہے کہ یہ ملاقات سیاسی نوعیت کی نہ تھی بلکہ محض نواب صاحب اقبال سے ملنے کے خواہش مند تھے۔

اقبال نے اپنا یہ خط مہر صاحب کے اسی خط پر تحریر کر کے مہر صاحب کو واپس بھیج دیا تھا۔

(بشیر احمد دار)

یہ خط غلام رسول مہر کے خط محررہ ۱۴ اگست ۱۹۲۳ء کے جواب میں ہے جس پر

درج تھا علامہ نے اس خط کی پشت پر جواب لکھا۔ خط

MCST CONFIDENTIAL

کو بصیغہ راز رکھنے کا اس سے زیادہ مناسب طریقہ اور کیا ہو سکتا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

Telegram: "INQILAB"

Telephone No. 9744

The Daily "Inqilab", Lahore

A FIRST CLASS URDU DAILY IN NORTHERN INDIA

MOST POPULAR AND WIDELY CIRCULATED

No.

Dated 1933..

مکتبہ اقبال
 محترم صاحب
 اہل حق جو ملی سہ ماہی میں ہمارے ساتھ ہیں وہ
 خود مدد پر نہیں کھینچ رہے ہیں بلکہ کل تاریخ ہر وقت
 سادہ و سادہ ہے۔ ہر دور کے اردو ہیں۔ شہید ہیں
 درہنہ میں شہید اور شہید ہر دور میں صبح ہمارے
 وقت پر نہیں ہر وقت پر نہیں۔ ہر دور میں
 کھت ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں
 ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں
 ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں

مکتبہ اقبال
 محترم صاحب
 اہل حق جو ملی سہ ماہی میں ہمارے ساتھ ہیں وہ
 خود مدد پر نہیں کھینچ رہے ہیں بلکہ کل تاریخ ہر وقت
 سادہ و سادہ ہے۔ ہر دور کے اردو ہیں۔ شہید ہیں
 درہنہ میں شہید اور شہید ہر دور میں صبح ہمارے
 وقت پر نہیں ہر وقت پر نہیں۔ ہر دور میں
 کھت ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں
 ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں ہر دور میں

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۲۲ اگست ۱۹۳۳ء

مخدومی جناب مولانا، السلام علیکم
 نوازش نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں، جتنی آگاہی آپ
 نے دی ہے وہ اگر زمانہ فرصت دے تو باقی عمر کے لیے کافی ہے۔
 مولانا حکیم برکات احمد صاحب بہاری ثم ٹوٹنکی کا رسالہ تحقیقِ زمانِ مطبوعہ
 ہے یا قلمی؟ اگر قلمی ہے تو کہاں سے عاریتہ ملے گا؟ علیٰ ہذا القیاس۔ مولانا شاہ
 اسماعیل شہید کی رعینات، قاضی محب اللہ کی جوہر الفرد، اور حافظ امان اللہ
 بنارس کی تمام تصانیف کہاں سے دستیاب ہوں گی؟
 زمان و مکان و حرکت کی بحث اس وقت فلسفہ اور سائنس کے مباحث ہیں
 سب سے زیادہ اہم ہے میری ایک مدت سے خواہش ہے کہ اسلامی حکماء و صوفیہ
 کے نقطہ نگاہ سے یورپ کو روشناس کرایا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کا بہت
 اچھا اثر ہوگا۔
 میرے لکچر آکسفورڈ یونیورسٹی چھاپ رہی ہے، اردو ترجمہ نیازی صاحب
 نے ختم کر لیا ہے۔ اس کی طباعت بھی عنقریب شروع ہوگی۔
 جن کتابوں کا آپ نے اپنے والانا میں ذکر فرمایا ہے کیا آپ کے
 کتب خانہ دار المصنفین میں موجود ہیں؟ اگر ہوں تو میں چند روز کے لیے وہیں

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا) ناہم علامہ نے جوابی خط پر کوئی تاریخ درج نہیں کی۔ دار صاحب کی تحریر
 کردہ تاریخ ۱۲ اگست ۱۹۳۳ء قیاسی ہے جس کی صراحت انہوں نے نہیں کی۔
 (مابہر کوروی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ۔ چند مزید حقائق)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

حاضر ہو جاؤں اور آپ کی مدد سے اُن میں سے بعض کو دیکھ سکوں۔
پنجاب یونیورسٹی کے کتب خانہ میں ان میں سے بعض موجود ہیں مگر سب
نہیں۔ اس کے علاوہ یہاں علمی شغف رکھنے والے علماء بھی موجود نہیں ہیں جن
سے وقتاً فوقتاً استفادہ کیا جائے۔ فی الحال میں مولوی نور الحق صاحب کی مدد سے
مباحثِ مشرقیہ دیکھ رہا ہوں، اس کے بعد شرحِ مواقف دیکھنے کا قصد ہے۔
زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا جو زحمت میں کبھی آپ کو
دیتا ہوں اُس کے لیے معاف فرمادیا کریں۔ حضرت ابن عربی کے تحت زمان
کا ملخص اگر عطا ہو جائے تو بہت عنایت ہوگی۔ آپ کے ملخص کی روشنی میں
کتاب میں خود پڑھوں گا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

۱۔ مولوی نور الحق اور نیشنل کالج لاہور میں مولوی عبدالعزیز میمنی کی جگہ دسمبر ۱۹۲۵ء
میں ایڈیشنل مولوی مقرر ہوئے اور ۱۹۲۶ء میں سبکدوش ہوئے۔ مباحثِ مشرقیہ
کا استفادہ اسی دوران میں کیا ہوگا۔ دوسرے اقبال نے ۱۹۲۹ء میں مدراس اور علی گڑھ میں جو
لیکچر دیئے ان کا پہلا ایڈیشن ۱۹۳۰ء میں چھپا۔ دوسرا ایڈیشن آکسفورڈ یونیورسٹی نے
۱۹۳۴ء میں شائع کیا۔ ۱۹۳۳ء میں یہ طباعت شروع تھی اور اقبال اس کے پردف
دیکھ رہے تھے۔ ان حوالا جات سے مذکورہ بالا خط کی تاریخ قطعی طور پر ۲۲ اگست
متعین ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار۔ اقبال ایک مطالعہ۔ ص ۲۵۷۔

۲۔ طبعیات والہیات میں امام رازی کی اہم تصنیف۔

۳۔ فلسفہ و علم کلام کی مشہور کتاب۔

(شیخ عطاء اللہ)

نام معلوم مکتوب الیہ کے نام

جناب مولوی صاحب السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں میرے نفع الحق صاحب کے خط سے جو انھوں نے شیخ عبدالحمید کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ ”اقبال نامہ“ (حصہ اول) میں تین خط ایسے بھی درج ہیں جن کا مکتوب الیہ گم نام ہے۔ مرتب اقبال نامہ نے لکھا ہے کہ یہ خطوط سید نعیم الحق صاحب کا عطیہ ہیں اور ان کا خیال ہے کہ یہ شیخ عبداللہ کے نام لکھے گئے تھے۔ شیخ صاحب نے مزید لکھا ہے کہ ان کے خیال میں یہ کسی اور بزرگ کے نام لکھے گئے ہیں یوں ان خطوط کا مکتوب الیہ گم نام ہو گیا ہے۔ ان تین مکتوبات میں ایک خط یکم ستمبر ۱۹۳۲ء کا ہے، دوسرے مکتوب برائے گریج ۲۰ مارچ ۱۹۲۲ء لکھی ہے لیکن یہ غلط ہے۔ یہ خط بھی ۱۹۳۳ء ہی میں لکھا گیا تھا۔ تیسرے خط پر تاریخ درج نہیں جیسا کہ راقم الحروف پہلے ذکر کر چکا ہے کہ یہ خط اگست ۱۹۲۳ء میں لکھا گیا تھا۔

صابر کلروی کی یہ رائے محل نظر ہے۔ اندرونی شواہد کی روشنی میں یہ مکتوب ستمبر ۱۹۳۲ء کا اور مذکورہ دونوں مکاتیب محررہ یکم ستمبر ۱۹۳۲ء اور ۲ ستمبر ۱۹۳۳ء کے بعد کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ تینوں خطوط کا تعلق ایک ہی موضوع سے ہے۔ انجمن کشمیریان کے مقدمہ کی پیروی کے لیے سید نعیم الحق بیرسٹر پٹنہ کو مکتوب الیہ کے توسط سے آمادہ کیا جا رہا ہے۔ یہ خط اس سلسلہ کی آخری کڑی ہے۔

مکتوب الیہ کی جستجو کے ضمن میں ستمبر اور اکتوبر ۱۹۳۳ء میں لکھے جانے والے علامہ کے تمام خطوط کو بنظر غائر دیکھ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ مولوی صاحب سے مراد کون سی شخصیت ہو سکتی ہے۔ ستمبر ۱۹۳۳ء میں لکھے جانے والے علامہ اقبال کے خطوط شائع شدہ کی تعداد نو اور اکتوبر ۱۹۳۳ء کے خطوط کی تعداد گیارہ بنتی ہے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

اُن کے خیال میں کشمیر اور سری نگر دو مختلف جگہیں ہیں۔ اُن کی خدمت میں عرض کریں کہ کشمیر ملک کا نام ہے اور سری نگر دارالسلطنت ہے۔ مقدمات جو بھی ہوں سری نگر میں ہوں گے اور جہاں تک میں خیال کرتا ہوں اُن کو زیادہ مدت وہاں ٹھہرنا نہ پڑے گا۔ شیخ عبدالحمید صاحب کا خط مجھے آج آیا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں کہ

(بقیہ پچھلے صفحے کا) ان خطوط میں سے ایک خط سے مکتوب الیہ کی طرف اشارہ ملتا ہے۔ اس سے مراد مرزا یعقوب بیگ کے نام خط سے ہے جو ۱۲ ستمبر ۱۹۳۲ء کو لکھا گیا۔ اس خط میں جو ایک دستی خط کے جواب میں تھا علامہ نے لکھا تھا کہ ”آل انڈیا کشمیر کمیٹی کا اجلاس ۱۲ ستمبر تک ممکن نہیں کیونکہ بہت سے ممبران لاہور سے باہر گئے ہوئے ہیں دونوں سکریٹری بھی باہر گئے ہیں۔۔۔۔“

دونوں سکریٹریوں سے مراد سید شمس الحسن، سکریٹری مسلم لیگ اور مولوی سر محمد یعقوب، سکریٹری مسلم لیگ ہیں۔ مولوی سر محمد یعقوب کے نام علامہ کا ایک اور خط محررہ ۴ اگست ۱۹۳۲ء شائع ہوا ہے جس میں القاب ”ڈیر مولوی صاحب“ ہے۔ مولوی سر محمد یعقوب ۱۹۲۷ء میں مسلم لیگ کے صدر تھے لیکن بعد میں ۱۹۳۲ء-۱۹۳۴ء میں وہ مسلم لیگ کے آنریری سکریٹری بنادئے گئے۔ مولوی سر محمد یعقوب کے نام علامہ کے پانچ مزید خطوط جو اردو میں لکھے گئے تھے شائع ہو چکے ہیں۔ ان پانچوں خطوط کا القاب بھی ”جناب من“ ہے جس طرح علامہ کے یکم ستمبر ۱۹۳۲ء والے زیر بحث خط میں ہے۔ انہی خطوط کے ساتھ سید شمس الحسن اسٹنٹ سکریٹری مسلم لیگ کے نام بھی چار خطوط شامل ہیں۔

ان معروضات کی روشنی میں زیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ یہ تینوں خطوط بھی مسلم لیگ کے آنریری سکریٹری مولوی سر محمد یعقوب کے نام لکھے گئے تھے۔

(صاحبزادہ کلور دی۔ مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ ص ۵۶۔ ۵۴)

سر محمد یعقوب داسرائے کی کونسل کے ممبر تھے۔ ان کا دطن مراد آباد تھا وہ مراد آباد میں رہتے تھے یا پھر دہلی میں۔ ان خطوط سے صاف ظاہر ہے کہ مکتوب الیہ کا تعلق (بقیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

سید نعیم الحق صاحب کا سفر خرچ کشمیر کمیٹی کی طرف سے ادا ہونا چاہیے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ سید صاحب موصوف اس حقیر رقم کو جو سفر خرچ کی صورت میں اُن کی خدمت میں پیش کی جائے قبول نہ کریں گے۔ اور یہ کام لشد مسلمانوں کے لیے کریں گے۔ کشمیر کمیٹی کے پاس زیادہ فنڈ نہیں ہے۔ ورنہ میں خود سید صاحب کی خدمت میں پیش کرتا اس واسطے مہربانی کرتے ان کی خدمت میں عرض کریں کہ اگر آپ بلا کسی قسم کے معاوضہ اور سفر خرچ کے یہ خدمت کریں تو اللہ کے نزدیک اجر جزیل کے مستحق ہوں گے اور خدا تعالیٰ کی طرف سے کسی اور صورت میں اس کا اجر مل جائے گا۔

سید صاحب موصوف سے یہ بات طے کر کے مجھے بذریعہ تار مطلع فرمائیں تاکہ ان کی خدمت میں کاغذات ضروری بھیجاؤں اور یہ بھی اطلاع دوں کہ کس تاریخ پر ان کو سری نگر پہنچنا چاہیے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ سید صاحب موصوف کی خدمت میں میری طرف سے بہت بہت شکریہ ادا کریں۔

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

پٹنہ سے ہے اس لیے صابر کلروی صاحب کی تحقیق محل نظر ہے۔

(نوٹ)

اس خط بہ تاریخ درج نہیں۔

زاغب احسن کے نام

لاہور۔ ۳۱ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیرِ راغب صاحب :

السلام علیکم

میں دو چار روز سے علیل ہوں اور مضحل۔ وجہ شاید دردِ دندان۔ فلاح دندان
 اخراج دندان۔ مگر اخراج سے گھبراتا ہوں اگرچہ اس کا تجربہ بھی پہلے کر چکا ہوں۔
 آپ نے جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک ایک حرف درست ہے۔ مجھ کو ایک
 مدت سے اس کا احساس ہے اور اب تو گزشتہ پانچ چار سال کے تجربہ نے مجھ کو
 اپنے تمام لیڈروں سے مایوس کر دیا ہے۔ جن لوگوں کے ہاتھ میں اس وقت زمامِ کار
 ہے ان سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ ان کے تخیلات مرہنِ اور تاریک ہیں۔ میں نے بہت سوچا
 ہے اور اکثر احباب نے مشورہ دیا ہے کہ آپ سلسلہ بیعت شروع کریں۔ کم از کم پنجاب
 کے..... کو اپنے تخیلات کی روشنی میں تربیت کیجئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ سلسلہ
 امارت سے جس کی بنا بیعت پر ہو گھبراتا ہوں اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ
 ہے کہ کہیں ہماری پوری جماعت ہی ایک فرقہ بن کر نہ رہ جائے۔ اس کے علاوہ
 اس لیڈر گردی میں جماعت کا تیار کرنا بھی مشکل ہے اور دیگر حضرات اس کی راہ
 میں مغل ہوں گے۔ غرض کہ فی الحال کوئی راہ اس تاریکی میں نظر نہیں آتی اور ملت پست
 اور مضحل ہو رہی ہے۔ خدائے تعالیٰ فضل کرے کوئی مناسب فضا پیدا کرے۔ اور کچھ
 نہیں تو میری پریشانی ہی رفع کر دے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ فقط

مخلص محمد اقبال

(اقبال : جہان دیگر)

نامعلوم مکتوب الیہ کے نام

لاہور
یکم ستمبر ۱۹۳۲ء

جناب من السلام علیکم

آپ کا تار کل مل گیا تھا۔ جس کے لیے بہت شکریہ ہے مہربانی کر کے میری طرف سے اور جملہ ممبرانِ کشمیر کمیٹی کی طرف سے مسٹر نعیم الحق صاحب کی خدمت میں بہت بہت شکریہ ادا کریں مجھے یقین ہے کہ مسلمانانِ پنجاب و کشمیر ان کی خدمت کی بہت قدر کریں گے۔ کل مجھے کشمیر سے تار آیا تھا کہ ضروری کاغذات مسٹر نعیم الحق صاحب کی خدمت میں ارسال کر دیئے گئے ہیں۔ تاریخ مقدمہ ۲۲ ستمبر ہے اور مقدمہ سری نگر میں ہو گا۔ شیخ عبدالحمید صدر کشمیر کانفرنس ان کو مفصل ہدایات لکھ دیں گے کہ ان کو کون سے رستے سری نگر پہنچنا چاہیے، یعنی جموں کے راستے یا راولپنڈی کے راستے۔ دونوں رستے اچھے ہیں۔ جموں یا راولپنڈی سے موٹر پر جاتے ہیں اور راہ نہایت پُر فضا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مسلمانانِ کشمیر ان کا مناسب استقبال کریں گے۔ میرا یہ عریضہ مسٹر نعیم الحق کو دکھا دیجئے۔

میں براہِ راست ان کی خدمت میں لکھتا مگر معلوم نہ تھا کہ وہ اس وقت پٹنہ میں ہیں یا اپنے کام کے سلسلہ میں کہیں باہر تشریف لے گئے ہیں۔ میں نے کل رات شیخ عبدالحمید صاحب کو مسٹر موصوف کے متعلق ایک مفصل خط لکھ دیا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

سر محمد یعقوب کے نام

جناب مولوی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں آپ کا بہت شکریہ گزار رہوں کہ آپ نے نعیم الحق صاحب کو آمادہ کر لیا۔ کل شیخ عبدالحمید صاحب کا تار آیا کہ نعیم صاحب کو کاغذات بھیج دیئے گئے ہیں۔ باقی جو آپ نے کسی اور صاحب کے متعلق لکھا ہے اس کے لیے بھی آپ کا بہت ممنون ہوں۔ ان کو بھی آمادہ رکھیے جب ان کو مدد کی ضرورت ہوگی تو میں آپ کو بذریعہ تار یا خط مطلع کروں گا۔ اس سے پہلے بھی ایک خط آپ کی خدمت میں لکھ چکا ہوں۔ نعیم الحق صاحب کی خدمت میں مزید شکریہ۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ ۲۴ ستمبر کو میں شملہ جا رہا ہوں۔ مولوی شفیع داؤدی صاحب سے بھی ملاقات ہوگی۔

محمد اقبال۔ ۲ ستمبر ۱۹۲۲ء

لاہور

(اقبال نامہ)

اقبال نامہ اول ص۔ ۲۹ میں اس خط کی تاریخ ۲ ستمبر ۱۹۲۲ء درج ہے۔ (خط کے آخر میں یہ فقرہ ”کل شیخ عبدالحمید صاحب کا تار آیا کہ نعیم صاحب کو کاغذات بھیج دیئے گئے ہیں“ یہ کاغذات مسلمانان کشمیر کے مقدمات کے سلسلے میں ہیں جو سید نعیم الحق بیرسٹر پٹنہ کو بھیجے گئے۔ سید نعیم الحق کے نام انگریزی خطوط ”لیٹرز اینڈ رائٹنگس آف اقبال“ ص ۲۰ - ۲۲ پر ہیں۔ یہ خطوط ۱۳ جنوری ۱۹۲۲ء تا ۹ فروری ۱۹۲۲ء کشمیری مسلمانوں کے مقدمات کے متعلق ہیں اور ان میں شیخ عبدالحمید کے مسئلہ کاغذات کا حوالہ بھی ملتا ہے۔ لہذا مذکورہ بالا خط کی تاریخ ۱۹۲۲ء درست نہیں۔ غالباً یہ سنہ ۱۹۲۳ء کا ہے جب کہ اقبال نامہ (اول) میں اس سے اگلے خط پر کوئی تاریخ درج نہیں لیکن مذکورہ بالا خط سے اس کی تاریخ بھی متعین ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار۔ اقبال ایک مطالعہ ص۔ ۲۶۱)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۲۴ ستمبر ۳۳ء

مخدومی، السلام علیکم

واللہ نامہ ابھی ملا ہے، جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

رسالہ اتقان فی ماہیتہ الزمان آج مل گیا، میں نے اس کے لیے ایک دہشت کوٹونک لکھا تھا۔ آج مولوی برکات احمدؒ کے ایک اور رسالہ کے لیے جو اردو میں ہے لکھا ہے۔ ہندی فلسفی ساکن پھلوا ری مصنف تسویلات فلسفہ کا نام کیا ہے؟ اور کتاب مذکور طبع ہوئی یا نہ، اگر نہیں طبع ہوئی تو قلمی نسخہ اس کا کہاں سے دستیاب ہوگا، مہربانی کر کے جلد مطلع فرمائیں۔

شرح مواقف دیکھ رہا ہوں، فتوحات کا مطالعہ آپ کا ملخص آنے کے بعد دیکھوں گا، خدا کرے آپ کی صحت اچھی رہے اور آپ اس طرف جلد توجہ کر سکیں۔ نور الاسلام کا عربی رسالہ بابت مکان جو رامپور میں ہے کس زبان میں ہے، قلمی ہے یا مطبوعہ، نور الاسلام کا زمانہ کون سا ہے؟

اس تصدیق کے لیے معافی کا خواستگار ہوں۔

علوم اسلام کی جوئے شیر کا فرہاد آج ہندوستان میں سوائے سید سلیمان ندوی کے اور کون ہے؟

دارالمصنفین کی طرف سے ہندوستان کے حکمائے اسلام پر ایک کتاب نکلنی چاہئے اس کی سخت ضرورت ہے۔ عام طور پر یورپ میں

لے کروں گا سہو قلم ہے۔

(عطاء اللہ)

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.A., Ph.D.
 President of Law
 Lahore.

دعوتِ ہرگز

معدنِ ہرگز

و القادیر امر ہے۔ چنانچہ سرابِ سحر و
 یارِ ایمانِ ناپسندِ الزمان کے ہیں۔ یہ اگر کدِ ایمان
 کو کج گشتا۔ کج دلتِ زلفِ لعل و کدِ ایمانِ ناپسندِ الزمان
 کجا ہے۔ بندِ نعلی ساخِ جلدِ لعلِ شمعِ کبریا طغیانی ہے
 اور کج غلغله طبع پر باز۔ اگر طبع پر زلفِ لعلِ شمعِ کبریا
 ہے سب بے رنگ و سب بے سواد کہ وہ جلدِ لعلِ شمعِ کبریا
 طبعِ ملاحظہ کہ رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 دیگر کج گشتا ہے۔ کج طبعِ لعل و کدِ ایمانِ ناپسندِ الزمان
 نورِ اسلام لاؤں گا یا نہ ملان جو ابرو پر ہے کج زلفِ لعل
 طبعِ ملاحظہ کہ رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ

بر تقدیم دے گا سانِ آخرت کہ رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 ملاحظہ کہ رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 سبائے سیمین ندوی رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 دارالقیام (کے ملاحظہ) کہ رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ
 رہا ہوں تو مانتا ہوں کہ اگلے طبعِ ملاحظہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔
 سمجھا جاتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی فلسفیانہ روایات نہیں
 ہیں۔ والسلام۔

مخلص محمد اقبال
 (اقبال نامہ)

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی جناب مولینا، السلام علیکم
 ایک عریضہ پہلے ارسال کر چکا ہوں، اس کے جواب کا انتظار رہے۔ اس عریضہ
 میں یہ دریافت کرنا بھول گیا کہ ملا محبت اللہ بہاری کی کتاب جو انفرادی کہاں
 سے ملے گی؟

شاہِ افغانستان آپ سے تعلیمِ مذہبی کے بارہ میں مشورہ چاہتے ہیں۔
 شاید اسی ماہ ستمبر میں آپ کو کابل سے دعوت آئے۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا
 ہوں کہ کیا آپ جانے کے لیے تیار ہوں گے۔ ممکن ہے کہ سید اس مسعود
 اور اقبال بھی آپ کے ہمراہ ہوں۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔
 جواب کا انتظار ہے۔

محمد اقبال، لاہور

۱۰ ستمبر ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

مرزا یعقوب بیگ کے نام

۱۲ ستمبر ۱۹۳۳ء

جناب مرزا صاحب

آپ کا دستی خط ابھی ملا ہے۔ اس وقت تک مجھے کوئی اطلاع نہ تھی۔ ہاں اخباروں میں ضرور دیکھا تھا کہ آپ کا کوئی جلسہ لورینگ ہوٹل میں ہوا ہے۔ آپ کے خط کے ساتھ ہر صاحب کا ایک خط ملا جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ۱۶ ستمبر سے پہلے جواب دیا جائے۔ افسوس ہے کہ میں ان کے خط کا جواب آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے اجلاس میں ان کا خط پیش کرنے کے بغیر عرض نہیں کر سکتا آل انڈیا کشمیر کمیٹی کا اجلاس ۱۶ ستمبر تک ممکن نہیں کیونکہ بہت سے ممبران لاہور سے باہر گئے ہیں۔ دونوں سکریٹری بھی باہر گئے ہیں۔ رحیم بخش صاحب بھی یہاں نہیں ہیں۔ میں اپنی ذمہ داری پر کوئی جواب لکھنا نہیں چاہتا۔ ہاں ذاتی رائے رکھتا ہوں جس کے بیان کرنے کا موقع ابھی نہیں آیا۔ والسلام

محمد اقبال

اس خط کے مکتوب الیہ مرزا یعقوب بیگ لاہور کے مشہور ڈاکٹر اور ناہوری جماعت احمدیہ کے سرگرم کارکن تھے۔

۱۹۳۱ء کے آخری مہینوں میں کشمیر میں فسادات کا ایک بے پناہ سلسلہ شروع ہوا۔ مجلس اہل حق نے عملی مظاہرے شروع کیے۔ دوسری طرف ایک علیحدہ کشمیر کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد آئینی ذرائع سے مسلمانان کشمیر کی مدافعت تھی۔ اس سلسلے میں اس کمیٹی کے صدر مرزا بشیر الدین محمود تھے۔

کشمیر کمیٹی کے اکثر اجلاس لورینگ ہوٹل میں ہوتے تھے جو ماں روڈ پر واقع تھا جہاں آج کل پی آئی اے کا دفتر ہے۔

رحیم بخش مرحوم ریٹائرڈ سیشن جج تھے جو کشمیر کے معاملات میں بہت دل چسپی رکھتے تھے۔

(لشیر اڈا)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

مہربانی کر کے یہ خط مہر صاحب تک پہنچا دیں کہ ان کے خط کا جواب بھی یہی ہے جو ادھر مذکور ہوا۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

سید منیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط آج سلامت اللہ شاہ صاحب سے ملا۔ کتاب کی طباعت آکسفورڈ یونیورسٹی نے شروع کر دی ہے اور میں نصف کے قریب پروف دیکھ چکا ہوں۔ یہ پہلا پروف ہے۔ مسٹر ملفورڈ "تہتم یونیورسٹی پریس نے مجھے اطلاع دی ہے کہ کتاب فروری میں چھپ کر تیار ہو جائے گی۔ پروف دیکھتے وقت بعض جزوی تبدیلیاں ہو گئی ہیں جن میں سے کچھ ضروری ہیں اس واسطے ضروری ہے کہ آپ ترجمہ کی اشاعت میں ان تبدیلیوں کا لحاظ رکھیے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ کے ترجمے کی طباعت فروری میں شروع ہو۔ کتابت فی الحال شروع ہو سکتی ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۱۱ ستمبر ۱۹۳۳ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

پیر نازی بک - (۱۱) ص ۱۱

آج سہ کچھ بدستِ ابدِ شاہ چکے۔ گن جیستِ آکنور
 بزرگ کا نئے شروع کر رہا ہے اور یہ نصفِ غرب، ہر روز دیکھ رہا ہے
 یہ جگہ ہر روز سترِ منصور ڈھنچم بزرگ کا پرستار ہے اللہ کا ہے
 کہ کتابِ فردوسی چھپ کر تیار ہو جائے گی۔ ہر روز دیکھتے وقت بغیر
 فردوسی تبدیلِ آن ہو گئی کلی غرض ہے کہ فردوسی ہر اس واسطے فردوسی
 ہے کہ اب شہرہ شہافتِ حیران تبدیلِ ہوں لانا دیکھ رہا ہے
 آج اب شہرہ شہافتِ فردوسی شروع ہو گئی ہے کتابِ فردوسی شروع ہو گئی
 ہے۔

فکرِ اہلِ لاہور

۱۱/۱۲

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۱۳ ستمبر ۱۹۳۳ء

عزیزم اعجاز سلمہ

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ لڑکی کا نام قدسیہ رکھنا چاہیے۔ مختار کے ہاں لڑکا ہوا ہے اس کا نام میں نے زوآرا احمد تجویز کیا ہے۔

باقی رہا بیدی صاحب کا معاملہ سو تم نے ان کو ٹھیک لکھا ہے کہ مسلمانوں کے ہاں کوئی منظم جماعت ایسی نہیں کہ نو مسلموں کے لیے کوئی انتظام معاش کر سکے۔ ابھی چند روز ہوئے مجھے پنجاب کے ایک مقام سے خبر آئی کہ کئی ہزار مذہبی سکھ مسلمان ہونے کے لیے تیار ہیں بشرطیکہ ان کے لیے زمین کا انتظام کر دیا جائے۔ علیٰ ہذا القیاس تین چار معزز سکھ اور ہندو میرے پاس آئے کہ اگر ان کے لیے ملازمت کا انتظام ہو جائے تو وہ مسلمان ہونے کے لیے تیار ہیں۔ غرض یہ کہ بالعموم اس قسم کے حالات میں دنیوی محرکات عمل کرتے ہیں بہر حال اگر بیدی صاحب کی توقعات کا حال معلوم ہو تو میں یہاں کی کسی انجمن سے گفتگو کر سکوں۔ ان کے خط میں مطالبات کا کہیں ذکر نہیں۔ عام طور پر اگر مسلمانوں کو معلوم ہو جائے کہ تبدیلی مذہب سے کسی کا مقصود محض منفعت مادی ہے تو وہ اسے نہایت مکروہ جانتے ہیں۔ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ان کے سیاسی زوال کے اوقات میں ہوا ہے۔ حکومت کے عروج کے زمانے میں اسلام نہیں پھیلا مگر اس بات کا کیا علاج کیا جائے کہ اس ملک میں مسلمان نہایت افلاس زدہ ہیں خود موجودہ مسلمان قوموں کی تعلیم و تربیت کا انتظام ان کے لیے مشکل ہو رہا ہے۔ تاہم جوش تبلیغ کسی حد تک مسلمانوں میں موجود ہے۔ یہی حال میں نے یورپ میں دیکھا ہے۔ اسلام کے متعلق ان کی راز جوئی روز بروز ترقی کر رہی ہے مگر مسلمانوں میں استطاعت اس قدر نہیں ہے کہ وہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

یورپ میں کلچرل اور مذہبی مشن بھیج سکیں۔ جو مشن وہاں موجود ہیں ان میں کوئی آدمی اس قابل نہیں کہ وہ یورپ کی موجودہ مشکلات کو سمجھ سکے اور ان مشکلات کی روشنی میں اسلام کی مذہبی اور کلچرل حیثیت ان کے سامنے پیش کر سکے۔

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

نواب بہادر یار جنگ کے نام

لاہور ۱۲ ستمبر ۱۹۳۳ء

مخدومی جناب نواب صاحب۔ السلام علیکم
مظلومین کشمیر کی امداد کے لیے آپ سے درخواست کرنے کے لیے یہ عریضہ لکھتا ہوں۔ اس وقت حکومت کی طرف سے ان پر متعدد مقدمات چل رہے ہیں جن کے اخراجات کی وجہ سے فنڈ کی نہایت ضرورت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی تھوڑی سی توجہ سے یہ مشکل حل ہو جائے گی۔ اس سے پہلے ایک خط مجھے ایک بزرگ محمد اعظم نامی نصیر والا عثمان آباد کی طرف سے آیا تھا۔ انھوں نے خود بھی چندہ کر کے بھیجنے کا وعدہ فرمایا تھا اور مجھے یہ بھی لکھا تھا کہ آپ کی توجہ اس طرف منعطف کراؤں۔ مجھے یقین ہے کہ (آپ) مسلمانان کشمیر کو امداد کا مستحق تصور کرتے ہیں۔ یہ طباع اور ذہین قوم ایک مدت سے استبداد و ظلم کا شکار ہے۔ اس وقت مسلمانان ہند کا فرض ہے کہ ان کی موجودہ مشکلات میں ان کی مدد کی جائے۔

زیادہ کیا عرض کروں اُمید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ یہ خط خلیفہ عبدالحکیم صاحب پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی کی معرفت آپ تک پہنچاتا ہوں۔ مجھے آپ

سے بشیر احمد ڈار نے سہو عثمان آباد کو عثمان آباد پڑھ لیا۔ (موقف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۲

کا ایڈریس معلوم نہ تھا اور اس بات کا اندیشہ تھا کہ میرا خط کسی اور طرف نہ چلا جائے۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

راغب احسن کے نام

لاہور۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۲۲ء

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ کانفرنس کی صدارت - سے مجھے سبکدوشی ہوئی۔ اس کے اندرونی حالات افسوسناک ہیں اور مجھے ان کا پہلے علم ہوتا تو میں اس کی صدارت قبول نہ کرتا۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ یہ زمانہ صدارت ختم ہوا۔ جمعیت العلماء کا بھی حال ایسا ہی ہے۔ انھوں نے مجھ سے سالانہ جلسے کی صدارت کے لیے کہا لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اصرار پر بھی انکار ہی رہا۔ رہا علماء کے اختلاف کی وجہ سے محکمہ قضا اور علماء کی اسمبلی کا خیال مجھے اندیشہ ہے کہ محض خیال ہی رہے گا۔ ایک وقت تھا رسرڈ ایکٹ کے ایجنڈیشن کے زمانے میں، اگر گورنمنٹ ہند خود اس تجویز کے لیے تیار تھی۔ میں نے مولوی کفایت اللہ صاحب کو لکھا بھی مگر انھوں نے توجہ نہ فرمائی جو کچھ میرے خیال میں ہے وہ تو فی الحال صرف اسی قدر ہے کہ مسلمانوں کے پرسنل لا کے لیے علماء کی ایک اسمبلی بنائی جائے جس کا فرض یہ ہو کہ کوئی قانون جس کا تعلق مسلمانوں کے پرسنل لا سے ہو ”مرکزی اسمبلی“ میں وضع نہ کیا جائے جب تک علماء کی اسمبلی اس پر غور نہ کرے۔ دوسری بات یہ ہے کہ چونکہ بعض امور

(مؤلف)

SARDA ACT

شرعیہ ایسے ہیں کہ ان کا فیصلہ صرف مسلمان قاضی ہی کر سکتا ہے۔ اس واسطے مسلمان سب جج خاص اس مطلب کے لیے مقرر کیے جائیں اور ہائی کورٹوں میں سابق کی طرح صدر الصدور ہوا کریں۔ میرے خیال میں موجودہ حالات میں صرف اس قدر ممکن ہے اگر مسلمان جدوجہد کریں۔ جو کچھ آپ کے خیال میں ہے اس کا پورا ہونا بہت سے نئے حالات و اسباب پر منحصر ہے۔ جن میں سب سے بڑا ضروری امر یہ ہے کہ شمال مغربی ہندوستان میں ایک اصلاحی ریاست پیدا کی جائے۔ یا پاکستان کی سکیم بروئے کار آئے۔ ان سکیموں کے ہوتے ہوئے بھی کامل شرعی آزادی حاصل کرنے کے لیے مزید جدوجہد کی ضرورت ہوگی۔ بہت حد تک ان تمام باتوں کا دار و مدار علماء کے اتحاد پہ ہے مگر ان کا اختلاف عامۃ المسلمین سے بھی زیادہ ہے اور ان کا وجود اس وقت (خاص کر ان کا جو پالیٹیشن ہو گئے ہیں) منصب پرست مسلمانوں سے زیادہ مضر ہے۔ بہر حال میں نے شفیق داؤدی اور ستید ذاکر علی صاحب کو لکھا ہے کہ وہ علماء کی ایک عالمگیر کانفرنس کے لیے کوشش کریں۔ ابھی وقت ہے۔ اس کانفرنس کا کام ہوگا کہ ادروں کے مشورہ سے ایک خاص سکیم تیار کرے۔ ابھی تک خاص سکیم کسی کے ذہن میں نہیں ہے اکثر علماء کو بھی معلوم نہیں کیونکہ یہ کام ہر عالم کا نہیں ہے۔ میں نے کوئی میمورنڈم نہیں لکھا ہاں جس امر میں مشورہ طلب کیا گیا اس میں میں نے مشورہ ضرور دیا۔ فقط

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

راغب احسن کے نام

لاہور ۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء
ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے میں اس سے پہلے آپ کو خط لکھ چکا تھا۔ معلوم نہیں وہ خط آپ تک پہنچا یا نہیں۔ مجھے آپ کی دردمندی کا حال معلوم ہے مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ گزشتہ چند سال کے تجربے نے مجھ کو آپ سے بہت زیادہ دردمند کر دیا ہے۔ مسلمانوں کے انتشار اور ان کے معزین کی خود غرضیوں کا مظاہرہ بہت دل شکن ہے اور میں نے تو اب قصد مصمم کر لیا ہے کہ اپنے گزشتہ دستور العمل پر پھر قائم ہو جاؤں اور اپنے مخصوص طریق پر خدمت مسلمانوں کی کرتا رہوں جس کو چھوڑ کر میں نے عملی سیاست کا کام اختیار کیا تھا۔ جن حالات نے مجھ کو اس بات پر مجبور کیا ہے ان کا علم آپ کو نہیں مگر ممکن ہے کہ نوجوان طبائع پر ان واقعات کا اثر کچھ اور ہو۔ مولوی مقتدری صاحب سے میرے کانفرنس میں جانے یا نہ جانے کا کوئی ذکر نہیں ہوا البتہ ان کے سامنے مجھ سے ممبرانِ جمعیت العلماء (کامپور) نے کہا تھا کہ تم جمعیت العلماء کے سالانہ جلسہ کی جو پٹنہ میں ہونے والا ہے صدارت کرو۔ میں نے اس خدمت سے معذوری ظاہر کی۔ مقتدری صاحب نے اس سے خود بہ خود نتیجہ نکال لیا ہو۔ اگر انہوں نے ایسا نتیجہ نکالا ہے تو مجھے اندیشہ ہے کہ یہ نتیجہ درست ہے۔ میرا ارادہ کانفرنس میں جانے کا نہیں ہے کچھ تو مذکورہ بالا وجوہ سے کچھ اور اسباب سے۔ شاید کانفرنس کے اجلاس سے پہلے مجھے آپ کو لاہور کی دعوت دینا پڑے اور آپ بھی میرے ہمراہ چند روز کے لیے ہندوستان سے باہر جائیں۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ آپ نے مجھ سے پوچھے بغیر اعلان کر دیا یہ اچھا نہیں کیا

اس واسطے آپ کا ٹائپ شدہ اعلان میں اخباروں میں بھیجنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو فوراً اپنے پہلے اعلان کی تردید کر دینی چاہیے۔ یہاں پنجاب میں اکثر اوقات لوگ مجھ سے پوچھے بغیر اپنے جلسوں میں میری آمد یا شمولیت کا اعلان کر دیتے ہیں جن کا مقصد محض لوگوں کو جلسوں میں کھینچنا ہوتا ہے۔ اس کا علاج کیا کیا جائے۔ اگر تردید کر دی تو جلسے والے ناراض ہوتے ہیں۔ نہ تردید کروں تو خود وعدہ شکنی کا ملزم سمجھا جاتا ہوں۔ بغیر اس کے کہ میں نے کبھی کوئی وعدہ کیا ہو۔ بہر حال یہ غنیمت ہے کہ ادھر کے لوگوں کو اب اس کا علم ہو گیا ہے کہ لوگ بغیر پوچھے میرا نام شائع کر دیتے ہیں۔ اگرچہ میں نے آپ پر حالات کا انکشاف نہیں کیا۔ تاہم مجھے امید ہے کہ مجھ پر اعتماد رکھتے ہوئے میرے ارادوں کی تکمیل میں حائل نہ ہوں گے۔ میرا دل بہت دکھا ہوا ہے اور اپنے دکھوں کی نمائش کرنے کی مجھ میں عادت نہیں ہے

خلیفہ شجاع الدین صاحب ابھی ہندوستان نہیں پہنچے فقط

مخلص محمد اقبال

(اقبال: جہان دیگر)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۱۷ ستمبر ۱۹۳۲ء

مخدومی، السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے، جو میں نے قونصل جنرل صاحب کی خدمت میں بھیج دیا ہے، سیدراس مسعود صاحب کی طرف سے ابھی تک جواب موصول نہیں ہوا۔

حضرت ابن عربی کے خیالات و افکار کا ملخص بھیجنے کا جو وعدہ آپ نے فرمایا اس کے لیے بے حد شکر گزار ہوں۔ مولوی سید برکات احمد صاحب کا رسالہ

میں نے دیکھا ہے۔ انشاء اللہ اُسے سبقاً سبقاً پڑھوں گا، مسئلہ آن کے متعلق ابھی تک مشکلات باقی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فلاسفہ پر جو اعتراض ہمارے متکلمین نے کیے ہیں وہ مسئلہ زمان کے متعلق خود ان کے افکار پر بھی عائد ہوتے ہیں۔ مولوی سید برکات احمد مرحوم نے دہر اور زمان میں امتیاز کر کے کسی قدر مشکلات کو کم کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن حق یہ ہے کہ مسئلہ نہایت مشکل ہے، ممکن ہے حضرت ابن عربی اس پر روشنی ڈال سکیں۔

جمعیتۃ العلماء کی صدارت کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے بالکل صحیح ہے مولوی مظہر الدین صاحب نے میرا حوالہ دینے پر اصرار کیا، اس واسطے میں نے ان کو اجازت دیدی کہ آپ کو صدارت کے لیے خط لکھیں تو میرا حوالہ دے دیں میں خود مسلمانوں کے انتشار سے بے حد درد مند ہوں، اور گزشتہ پانچ چار سال کے تجربہ نے مجھے سخت افسردہ خاطر کر دیا ہے۔ آپ کا طرزِ عمل اختیار کیے بغیر چارہ نہیں۔

مسلمانوں کا مغرب زدہ طبقہ نہایت پست فطرت ہے میں نے آغاخان کو باوجود ان کی تمام کمزوریوں کے ان سب سے بہتر مسلمان پایا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدت سے ان کے مذہبی خیالات میں ایک انقلابِ عظیم آ رہا ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں سوائے التماس دعا کے۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۳

عبدالماجد دریا بادی کے نام

مخدومی، آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے ”سبح“ کے دو نمبر بھی مل گئے تھے جن کے لیے شکریہ گزار ہوں۔ گزشتہ پانچ چار سال کے تجربے نے مجھے بہت درد مند کر دیا ہے۔ اس لیے جلسوں میں میرے واسطے کوئی کشش باقی نہیں رہی۔ میں کہیں نہیں جا رہا نہ پٹنہ نہ کانپور۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام
محمد اقبال۔ لاہور

۲۴ ستمبر ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۲۴ ستمبر ۱۹۳۳ء

مانی ڈیر سیدین

آپ کے خط کا شکریہ۔ مجھے افسوس ہے کہ میں کانپور نہیں جا رہا ہوں بہر حال کسی اور موقع پر آپ سے مل کر اور آپ کے ہاں قیام کر کے مجھے خوشی ہوگی۔
آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

(غیر مطبوعہ)

(عکس)

نوٹ پٹنہ اور کانپور میں اس سال بہت اہم قومی اجتماعات ہو رہے تھے۔ (عطائر النثر)

راغب احسن کے نام

۲۸ ستمبر ۱۹۳۳ء

ڈیرِ راغب صاحب

السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا۔ کانفرنس کا اجلاس پٹنہ ملتوی ہو گیا ہے۔ میرا کوئی ارادہ اجلاس مذکور کے یا یوتھ لیگ کے اجلاس کے لیے پٹنہ جانے کا نہ تھا۔

علیٰ ہذا القیاس کوئی پیام بھیجنے کا قصد بھی نہ تھا۔ میں جلد ہر چیز سے علیحدہ ہو جانا چاہتا ہوں۔ کانفرنس کی صدارت تو اب ختم ہے۔ ممکن ہے قواعد کی رو سے مجھے سالانہ جلسے تک اور یہ کام نبھانا پڑے۔ کشمیر کمیٹی کی صدارت ابھی میرے ذمہ ہے جب یہ اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جائے تو اس سے بھی علیحدہ ہو جانے کا قصد رکھتا ہوں۔ آپ کو کم از کم یوتھ لیگ سے علیحدہ نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ اس لیگ کا مقصد عملی سیاست نہیں یا نہیں ہونا چاہیے میرے خیال میں ایسی لیگ کا مقصد صرف تربیت ہونا چاہیے۔ اور اس کے ساتھ ڈسپلن۔ تربیت سے مراد وہ طریق ہے جس سے مسلمان نوجوان میں دینی حرارت پیدا ہو۔

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

سر اس مسعود کے نام

ڈیرِ مسعود

افغان قنصل سے جو دعوت نامہ ابھی ابھی ملا ہے وہ روانہ کر رہا ہوں۔ میں نے ایم سلیمان ندوی کو تاریخ وغیرہ کی بابت لکھا ہے۔ میں جانا چاہتا

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

ہوں کہ آپ کے لیے کونسی تاریخ مناسب رہے گی۔ لیکن پاسپورٹ مل جانے کے بعد ہی تاریخ کا تعین کیا جائے گا۔ قنصل کو پاسپورٹ کے بارے میں تحقیقات کے لیے لکھ رہا ہوں۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں پاسپورٹ کے لیے برٹش حکام کو (ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ) درخواست دینا ہوگی۔ قنصل کا ایک نمائندہ ہمارے ہمراہ ہوگا اس سلسلے میں پھر لکھوں گا۔

آپ کا
محمد اقبال

(مجلہ شاعر۔ اقبال نمبر ۸۸، ۱۹۸۸ء)

(انگریزی سے،

(عکس)

(غیر مدون)

نوٹ ۱، ۳ ستمبر ۱۹۳۳ء میں نادر شاہ امیر افغانستان نے تعلیمی امور کے بارے میں مشورہ کے لیے اقبال، سراس مسعود اور سید سلیمان ندوی کو افغانستان آنے کی دعوت دی۔ افغان قونصل جنرل کی خواہش تھی کہ تینوں ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو جشن استقلال کے موقع پر کابل پہنچیں۔ مگر اس قدر جلد پاسپورٹ ملنے کا امکان نہ تھا۔ ۱۴ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو اقبال اور سید سراس مسعود کے تو پاسپورٹ مل گئے اور ان دونوں نے ۲ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو لاہور سے پشاور روانگی کا پروگرام بنایا۔ اقبال اور سید سراس مسعود ۲۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو کابل پہنچے۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو سید سلیمان ندوی ان سے آملے۔ ۲ نومبر ۱۹۳۳ء کو دایبہ کے لیے روانہ ہوئے اور ۳ نومبر ۱۹۳۳ء کو کوئٹہ سے ریل میں سوار ہوئے اور ۴ نومبر ۱۹۳۳ء کی شب میں لاہور پہنچے۔

چنانچہ یہ خط ستمبر ۱۹۳۳ء میں لکھا گیا ہوگا۔

(زندہ رود - ۳ ص. ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۲۸)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

غلام رسول مہر کے نام

ڈیر مہر صاحب

یہ خط مفتی اعظم صاحب کا ہے۔ شاید آپ کو بھی آیا ہو گا۔ اگر ملک فیروز خاں یہاں ہوں تو ان کے مشورہ سے کوئی تقریر مفتی صاحب کی زیر اہتمام انجمن حمایت الاسلام لاہور ہو جائے تو بہتر ہے۔ اس بارہ میں مولوی غلام محی الدین صاحب سے بھی مشورہ کر لیجئے۔ میں بھی ان کو فون کرتا ہوں۔

محمد اقبال

۲ اکتوبر ۱۹۳۳ء

(انوار اقبال)

(عکس)

۱۔ اقبال کی یہ تحریر خط کے ایک لفافے پر ہے جو مفتی فلسطین امین الحسینی نے اقبال کو بھیجا تھا۔ اقبال نے یہ خط بجنسہ مہر صاحب کو بھیج دیا۔ مفتی صاحب ان دنوں تاج کبنی لاہور کے دفتر میں آکر مقیم ہوئے تھے۔ وہ چندہ جمع کرنے ہندوستان آئے تھے تاکہ اس سرمائے سے ان یہودی سرمایہ داروں کا مقابلہ کیا جاسکے جو فلسطین میں عربوں کی زمینیں خرید رہے تھے۔

مولوی غلام محی الدین قصوری جو بعد میں انجمن حمایت الاسلام کے صدر

ہوئے۔

(بشیر احمد ڈار)

شیخ عبداللہ کے نام

لاہور ۲، اکتوبر ۱۹۳۳ء

ڈیر شیخ عبداللہ صاحب السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے۔ مسلم کانفرنس کشمیر کے اخبار پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ مجھے یقین ہے کہ بزرگان کشمیر بہت جلد اپنے معاملات سلجھا سکیں گے۔ اس بات کے لیے میں ہر لحظہ دست بدعا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے آپ کی مساعی کو بار آور کرے گا۔ لیکن جو مختلف جماعتیں سنا ہے کہ بن گئی ہیں اور ان کا باہمی اختلاف آپ کے مقاصد کی تکمیل میں بڑی رکاوٹ ہوگا۔ ہم آہنگی ہی ایک ایسی چیز ہے جو تمام سیاسی اور تمدنی مشکلات کا علاج ہے۔ ہندی مسلمانوں کے کام اب تک محض اس وجہ سے بگڑے رہے کہ یہ قوم ہم آہنگ نہ ہو سکی اور اس کے افراد اور بالخصوص علما اوروں کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنے رہے بلکہ اس وقت بھی ہیں۔ آپ کے ملک کو یہ تلخ تجربہ نہ ہو۔ افسوس کہ میں اور مشاغل کی وجہ سے کانفرنس میں شریک نہ ہو سکوں گا۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

۱۔ "اقبال نامہ" (ادل ۱) میں اس خط کی تاریخ ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۳ء درج ہے جبکہ عکس میں واضح طور پر ۲ اکتوبر ۱۹۳۳ء نظر آتی ہے۔

۲۔ اس خط کا عکس جناب منظور مظاہم سیکرٹری، پبلک لائبریری خان یارچوک، سری نگر کا عطیہ ہے۔

(مؤلف)

مس فارک ہرسن کے نام

۳ اکتوبر ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن،

یہ بیہج سید نذیر علی صاحب کی معرّفی کے لیے لکھ رہا ہوں۔ جو اعلیٰ حضرت فرمانروائے بہاولپور کے اے۔ ڈی۔ سی ہیں۔ اعلیٰ حضرت یورپ تشریف لے جا رہے ہیں اور انگلستان کا چکر بھی لگائیں گے۔ میری خواہش ہے کہ نیشنل لیگ انھیں ایک نمایاں شان استقبالیہ دے اور انھیں انگریز اشرفی طبقے اور انگلستان میں دوسری ریاستوں (علاقوں) کے وزراء سے بھی متعارف کرائے۔ اعلیٰ حضرت ہندوستان کی ایک بہت بڑی ریاست کے حکمران ہیں۔ وہ بغداد کے عباسی خلفاء کی اولاد ہیں۔ اس لیے ہندوستان کے مسلمان، ان کا بے حد احترام کرتے ہیں۔

یہ خط نواب بہاولپور کے بارے میں لکھا گیا۔ الحاج سر امیر صادق خان پنجم عباسی تین سال کی عمر میں ۱۹۰۷ء میں بہاول پورل کے امیر بنے ۱۹۲۳ء میں لارڈ ریڈنگ بہاول پور آئے اور انھیں تخت پر بٹھایا۔ انھوں نے انجمن حمایت اسلام کے ۴۶ ویں اجلاس ۲۷ دسمبر ۱۹۲۳ء کی پہلی نشست کی صدارت کی۔ اس اجلاس میں انجمن کی طرف سے علامہ اقبال نے سپاس نامہ پڑھا (متن ملاحظہ ہو: سہ ماہی "اردو" شمارہ ۳، ۱۹۶۹ء ص ۵۰-۵۳) قاضی تلمذ حسین کے نام ایک خط (ص ۲۳۶) میں علامہ نے نواب صاحب کے بارے میں اچھے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

اس خط کا عکس بریگیڈیر سید نذیر علی شاہ کی کتاب "صادق نامہ" تاریخ ریاست بہاول پور میں شائع ہوا مجھے اس خط کا عکس قاضی افضل حق قریشی نے دیا کیا۔ اسی کا اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

امید ہے آپ بخیر ہوں گی۔

اخلاص کے ساتھ

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

(انگریزی سے)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی جناب مولانا، السلام علیکم

دعوتِ نامہ جو تفصل جنرل صاحب کی طرف سے مجھے موصول ہوا ہے، ارسالِ خدمت ہے۔ تاریخِ روانگی کے متعلق بعد میں عرض کروں گا۔ کیونکہ پاسپورٹ لینے کے لیے بھی کچھ دن لگیں گے۔ امید کہ مزاجِ بخیر ہوگا۔
آج تو تفصل صاحب کو مزید تفصیلات کے لیے خط لکھ رہا ہوں، ان کا جواب آنے پر پھر خط لکھوں گا۔ آپ پاسپورٹ کے لیے درخواست کر دیں، اس میں اگر یہ لکھ دیا جائے کہ آپ کو شاہِ افغان نے تعلیمی امور میں مشورہ کرنے کے لیے طلب فرمایا ہے تو پاسپورٹ حاصل ہونے میں سہولت ہو اور جلد مل جائے۔
والسلام

مخلص محمد اقبال، لاہور

۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

نوٹ: اقبال نامہ۔ حصہ اول میں یہ خط ۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء کے تحت درج ہے جب کہ عکس میں ۵ اکتوبر تحریر ہے۔
(مؤلف)

مقدمہ درخشاں
 اور اس کے نتیجے میں - ایسی مدد ملی کہ وہ اپنی زندگی بھر کی سب سے بڑی کامیابی کے طور پر منسوب کر لیا۔
 اپنے دے میں کہ وہ دنیا کی ایک - ابدی چیز کے طور پر منسوب کر لیا۔
 کچھ نہیں کہ وہ بہت سے لوگوں کے لئے ایک مثال بن گیا۔
 اور یہ کہ وہ ایک - ایک شخص کے لئے ایک مثال بن گیا۔
 اور یہ کہ وہ ایک - ایک شخص کے لئے ایک مثال بن گیا۔

محرم الحرام ۱۲۳۲
۱۲۳۲

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء

جناب مولانا، السلام علیکم

میں نے آپ کی خدمت میں دعوت نامہ افغانستان ارسال کیا تھا، مگر آپ کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ امید ہے آپ نے پاسپورٹ کے لیے اپنے ضلع میں درخواست کر دی ہوگی، اگر کوئی ملازم آپ کے ہمراہ جائے گا تو اس کے لیے علیحدہ درخواست پاسپورٹ کے لیے دینی ہوگی۔ جب آپ کو پاسپورٹ مل جائے تو مہربانی کر کے مجھے بذریعہ تار مطلع فرمائیے۔ پاسپورٹ کی درخواست ایک خاص فارم پر دی جاتی ہے، ساتھ فوٹو بھی دینا پڑتا ہے۔ اگر کوئی اور ام دریافت طلب ہو تو قونصل جنرل افغانستان ۳ ہیلی روڈ، نیو دہلی سے دریافت کریں۔ آپ کے مصارف افغان گورنمنٹ ادا کرے گی، پشاور سے آپ شاہی مہمان ہوں گے، جواب جلد دیں۔ والسلام

مخلص محمد اقبال، لاہور

(اقبال نامہ)

۱۔ اقبال نامہ اول میں اس خط کی تاریخ ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء درج ہے جب کہ صحیح تاریخ ۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء ہے۔ صحیح تاریخ کے متعلق رہ سنائی خط بنام سید سلیمان ندوی محررہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء (خط نمبر ۸ ص ۱۷۲ اقبال نامہ حصہ اول) سے ہو جاتی ہے۔

صابر کلودی۔ مکاتیبِ اقبال کے مآخذ — ایک تحقیقی جائزہ ص ۵۰ (

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۳

سرراس مسعود کے نام

لاہور

۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء

ڈیر مسعود

مجھے خوف ہے کہ آپ کی پاسپورٹ کی درخواست حکومت ہند کو بھیجی جائے گی۔ اس سے تاخیر ہوگی۔ تاہم جوں ہی آپ کو پاسپورٹ مل جائے براہ کرم مجھے تار دیں تاکہ ہم روانگی کی تاریخ طے کر سکیں۔ آپ کے تمام اخراجات افغان سرکار برداشت کرے گی اور پشاور سے آپ شاہی مہمان ہوں گے۔
اگر آپ اس سلسلے میں کوئی اور تفصیلات جاننا چاہتے ہیں تو براہ کرم تفصل جنرل ۲، ہیلی روڈ، نئی دہلی سے رابطہ قائم کریں۔

آپ کا

محمد اقبال

لاہور

(مجلہ شاعر۔ "اقبال نمبر" ۱۹۸۸ء)

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

سرراس مسعود کے نام

لاہور

۱۰ اکتوبر ۱۹۳۳ء

ڈیر مسعود

آپ کے خط کا شکریہ جو مجھے ابھی ملا۔ اگر میں ۱۹ سے قبل پاسپورٹ حاصل

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کروں تو مجھے بڑی خوشی ہوگی کہ آپ میرے ہمراہ چلیں گے مجھے امید ہے کہ یہ ممکن ہوگا۔ ہمیں اپنے ملازمین کے لیے بھی پاسپورٹ حاصل کرنا ہوں گے۔ میں ضرور پاسپورٹ کے معاملہ کو جلد حل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ابھی تک سید سلیمان ندوی (صاحب) کا کوئی خط نہیں ملا ہے جو ہمارے ساتھ جارہے ہیں۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم پشاور سے رانگی کی تاریخ اس وقت طے کریں جب ہمیں پاسپورٹ مل جائے۔ براہ کرم پاسپورٹ نے پتہ تار دیں۔ میں نے مولانا سلیمان ندوی (صاحب) کو بھی یہی لکھا ہے۔

امید ہے کہ آپ بصحت ہوں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(مجلہ شاعر۔ اقبال نمبر ۱۹۸۸ء)

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

(ایڈورڈ) تھا مپسن کے نام

لاہور

۱۰ اکتوبر ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر پرو فیسر تھا مپسن

یہ عرصہ میں آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے لکھ رہا ہوں کہ آپ نے میرے خطبات کی آکسفورڈ یونیورسٹی سے طباعت میں اس قدر دل چسپی لی کلیرنڈن پریس نے طباعت کا کام بڑی تیزی سے کیا اور اب یہ پایہ تکمیل کو پہنچ گیا ہے۔ مسٹر

ملفوظ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ جنوری ۳۴ ۱۹۶۱ میں اس کتاب کے تیار ہونے کی توقع ہے۔

آپ نے مجھے یہ بھی لکھا تھا کہ اس کا امکان ہے کہ آکسفورڈ (یونیورسٹی) مجھے رہوڈز لیکچر کے لیے دعوت دے۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا یہ معاملہ اب تک یونیورسٹی کے زیرِ غور ہے؟ اور اگر ایسا ہے تو یہ دعوت نامہ کب تک آئے گا۔ اس سے میرے مستقبل کے کام کے بارے میں پروگرام کی تیاری میں بڑی مدد ملے گی۔ شاہ افغانستان نے مجھے کابل مدعو کیا ہے کہ وزیرِ تعلیم کو کابل میں ایک یونیورسٹی کے قیام کی تجویز کے متعلق مشورہ دوں۔ میں اس مہینہ میں کابل جاؤں گا اور نومبر کے دوسرے ہفتہ میں واپس آؤں گا اگر آپ مجھے مذکورہ بالا امر کے بارے میں مطلع کر سکیں تو یہ میرے لیے بڑا سودمند ہوگا۔

امید ہے کہ مع انخیر ہوں گے۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

شکر بہ کے ساتھ

(اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراسہ پر)

(انگریزی سے)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۱ اکتوبر ۳۳ ع

جناب مولانا، السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے، میں نے آپ کو دعوت نامہ ۹ اکتوبر سے بہت پہلے بھیج دیا تھا۔ تعجب ہے کہ آپ نے اتنے دنوں بعد پاسپورٹ کے لیے درخواست دی۔ بہر حال قونصل صاحب نے گورنمنٹ آف انڈیا کو لکھ دیا ہے کہ آپ کا پاسپورٹ جلد مل جائے، مجھے امید ہے کہ جلد مل جائے گا۔ اس سے پہلے میں ایک پوسٹ کارڈ لکھ چکا ہوں کہ جب آپ کو پاسپورٹ مل جائے تو

فوراً مجھے تار دیں تاکہ تاریخ روانگی مقرر کی جائے۔ سیدراس مسعود کا خط مجھے کل ملا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ ۱۹ اکتوبر کو پشاور سے چلنا چاہیے۔ میں نے ان کو جواب میں لکھا ہے کہ تاریخ روانگی (پشاور سے) کی تعیین پاسپورٹ ملنے پر ہونی چاہیے۔ یہ بھی خیال رہے کہ اگر ملازم ساتھ لے جانا چاہیں تو اس کے لیے پاسپورٹ علیحدہ لینا ہوگا۔ اکتوبر میں موسم خوشگوار ہوتا ہے، راتیں عام طور پر ایسی ہوتی ہیں جیسے شملہ میں۔ البتہ نومبر میں سردی کسی قدر بڑھ جاتی ہے۔ میرے خیال میں سردی کے موسم کے لیے موزوں بستر اور پہننے کے لیے کپڑے لے جانا چاہئے۔ تو نفضل صاحب نے بھی یہی لکھا ہے۔ تو نفضل خانے کا ایک آدمی ہمارے ہمراہ جائے گا۔ پشاور سے آپ شاہی مہمان ہوں گے، وہاں آٹھ دس روز سے زیادہ ٹھہرنے کی شاید ضرورت نہ ہوگی، زیادہ کیا عرض کروں۔

امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی مولانا، السلام علیکم

سیدراس مسعود اصرار کرتے ہیں کہ لاہور سے ۲۰ اکتوبر کی صبح کو پشاور کی طرف روانہ ہوں۔ شام کو پشاور پہنچ جائیں گے۔ رات بھر وہاں ٹھہر کر ۲۱ کی صبح کو روانہ کابل ہوں گے۔ آپ ایسا انتظام کریں کہ یا تو ۲۰ کی صبح کو لاہور پہنچیں یا ۱۹ کی شام کو لاہور پہنچ جائیں، امید کہ آپ کو پاسپورٹ اس سے پہلے مل جائے گا میرا پاسپورٹ کل مل جانے کی توقع ہے۔ البتہ ملازم کا دو تین روز بعد ملے گا۔ زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ مزاج والا بخیر و عافیت ہوگا۔

یہ بھی ممکن ہے کہ آپ ہم ۲۱ کی صبح کو پشاور میں مل جائیں اگر ہم پہلے پہنچیں گے تو آپ کے لیے آدمی سٹیشن پر بھجوا دیا جائے گا۔ اس کارڈ کے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳
جواب میں فوراً خط لکھے تاکہ آپ کے انتظامات کا حال معلوم ہو جائے۔
مخلص محمد اقبال ۱۳، اکتوبر ۲۳ء

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

۱۳، اکتوبر ۲۳ء

جناب مولانا! السلام علیکم
اس سے پہلے ایک کارڈ آپ کی خدمت میں لکھ چکا ہوں اور ایک ملفوف
خط بھی لکھ چکا ہوں پاسپورٹ ۱۹، اکتوبر سے پہلے ہم سب کو مل جائیں گے۔
اب فیصلہ یہ ہے کہ ہم ۲، اکتوبر کو لاہور سے صبح کی ٹرین میں پشاور کو روانہ ہوں
اور ۲۱ کی صبح کو کابل روانہ ہوں، جلدی اس واسطے ہے کہ نومبر میں وہاں سردی
ہو جاتی ہے۔ سید اس مسعود ۱۹ کی شام کو لاہور پہنچ جائیں گے۔ آپ بھی
مہربانی کر کے ۱۹ کی شام کو لاہور پہنچ جائے یا ۲ کی صبح کو ایسے وقت پہنچے کہ
آپ ہمارے ساتھ ۲ کی صبح کے ٹرین میں سوار ہو سکیں۔ تو فصل خانہ سے
جو آدمی ہمارے ہمراہ جائے گا، وہ بھی لاہور ہی سے ساتھ ہوگا، زیادہ کیا
عرض کروں جب ملاقات ہوگی تو مفصل عرض کروں گا۔ اس انتظام کے لیے تو فصل
جنرل صاحب کو اطلاع دے دی ہے، والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی، آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ میں اس سے پہلے ایک ملفوف
خط ارسال خدمت کر چکا ہوں، آپ ۱۹، اکتوبر کی شام کو لاہور پہنچ جائے، یہاں

فصل چہونم از دستِ انصافِ حق پرست
 ہر یک کا ایک نون خطِ انصافِ حق پرست
 ۱۹ راکر بر شام کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۲۰ راکر بر صبح کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۱۹ راکر بر شام کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۲۰ راکر بر صبح کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۱۹ راکر بر شام کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۲۰ راکر بر صبح کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۱۹ راکر بر شام کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۲۰ راکر بر صبح کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۱۹ راکر بر شام کو لہر پونج جانے چلا ہے
 ۲۰ راکر بر صبح کو لہر پونج جانے چلا ہے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳-

سے ۲، اکتوبر کی صبح پشاور روانہ ہو جائیں گے۔ سید راس مسعود بھی ۱۹ کی شام کو لاہور پہنچیں گے۔ قونصل جنرل صاحب کو بھی آپ تار دے دیں کہ آپ ۱۹ کی شام کو لاہور پہنچ جائیں گے۔

محمد اقبال ۱۲، اکتوبر ۳۲ء

اگر آپ کو پاسپورٹ ۱۷ کو مل جائے تو مجھے تار دینے کی ضرورت نہیں قونصل جنرل کو بذریعہ تار مطلع کر دیں، اور لاہور ۱۹ کی شام کو پہنچ جائیے والسلام
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

جناب مکرم، السلام علیکم

آپ کا تار کل ملاحس سے معلوم ہوا کہ ۱۷، اکتوبر تک آپ کو پاسپورٹ نہیں مل سکا۔ ممکن ہے ۱۸ یا ۱۹ تک مل جائے۔ ہم یعنی سید راس مسعود اور میں ۲ کی صبح کو لاہور سے روانہ ہونگے۔ رات پشاور میں قیام ہوگا اور وہاں سے ۲ کی صبح کو کابل روانہ ہوں گے۔ تمام انتظامات مکمل ہو چکے ہیں اگر آپ ۲ کی صبح تک بھی پشاور پہنچ سکیں تو خوب ہے۔ ڈین ہوٹل میں رات بسر ہوگی، یہ ہوٹل پشاور چھاؤنی کے سٹیشن سے بالکل قریب ہے۔ آپ وہیں کے پتے پر ہم کو تار دیدیں ہم آپ کی گاڑی کا انتظار کریں گے۔ اور سٹیشن پر آپ کے لیے آدمی بھیج دیا جائے گا اگر آپ کل شام یا ۲ کی صبح لاہور پہنچ سکیں تو ٹکٹ صرف لاہور تک کا خرید کریں، جیسا کہ میں پہلے تار دے چکا ہوں اگر یہ ممکن نہ

۱۔ اقبال نامہ اول کے متن میں اس خط کی تاریخ ۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء درج ہے جبکہ عکس میں ۱۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء تحریر ہے۔ علاوہ ازیں اقبال نامہ اول کے متن میں ایک جملہ محذوف ہے جسے عکس کے مطابق پیش کیا جا رہا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

ہو تو ٹکٹ پشاور چھاؤنی سٹیشن تک کا خرید کریں۔ آپ کے تمام مصارف ادا کیے جائیں گے۔ امید کہ آپ بخیریت ہونگے۔ اور آپ کی معیت سے ہم سب مستفیض ہوں گے۔ والسلام۔

محمد اقبال، لاہور
۱۸ اکتوبر ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

پروفیسر محمود شیرانی کے نام

ڈیر شیرانی صاحب
میں کل کابل جا رہا ہوں اس واسطے فرصت نہیں ہے۔ آپ مہربانی کر کے اس خط کا جواب راقم کو دیدیں اور ان کو یہ بھی لکھ دیں کہ میں کابل جا رہا ہوں اس واسطے خود جواب نہ لکھ سکا۔

متعلقہ اشعار خاقانی

محمد اقبال

(انوار اقبال)

نوٹ (الف) یہ خط ایک لفافے کی پشت پر پروفیسر محمود خاں شیرانی مرحوم کے نام لکھا گیا ہے۔ اقبال نامہ جلد دوم میں اس کو اختر شیرانی سے منسوب کیا گیا ہے جو غلط ہے لفافے کی مہر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو لکھا گیا۔
(بشیر احمد ڈار)

ب، انبیاء اگلے صفحے پر

سید نذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے رہو ڈز لیکچرز کا موضوع زمان و مکان فلسفہ
اسلام کی تاریخ میں ہو گا۔ میں نے دعوت قبول کر لی ہے۔ مگر ابھی یقیناً نہیں
کہہ سکتا کہ ۲۴ میں جاؤں گا یا ۲۵ میں مضمون مشکل اور دقیق ہے۔ وقت لکھنے
کے لیے بہت کم ہے۔ بہر حال جو کچھ ہو گا کیا جائے گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم
سے غیریت ہے۔

محمد اقبال ۸، نومبر ۳۲ء
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

(بقیہ پچھلے صفحے کا)

(ب) اس خط پر تاریخ درج نہیں مگر متن خط اس جملے ”میں کل کابل جا رہا ہوں“
سے اس کی تاریخ تحریر متعین کرنا مشکل نہیں۔ اقبال ۲، اکتوبر کی صبح لاہور سے روانہ
ہوئے (خط بنام سلیمان ندوی محررہ ۱۸، اکتوبر ۱۹۳۳ء) یہ خط اس سے ایک
روز پہلے کا ہے اس لیے یقیناً ۱۹، اکتوبر ۱۹۳۳ء کو لکھا گیا۔ ڈاکٹر عبدالشہ جغتائی
کے بیان سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے (اقبال کی صحبت میں ص۔

(۳۷۶)

(ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی: تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ۔ ص

(۳۳۱ - ۳۳۲)

دریناری ۴۴
 اب خط امر ہے ریڈز لکوزہ صفع و زمانہ
 نکتہ اسلام نافع ہے سب سے بہت بھلا کرنا ہے
 امریتا سر فرستہ ہے سب سے بہت بھلا کرنا ہے
 لذتیں ہوتی تھیں کہ نہ ہتھکے ہوتے
 کس جائے؟ - باقی خداداد فضا و کرم ہے فضا
 ۳۳
 محمد اقبال ۸ لورسٹون

راغب احسن کے نام

۱۲ نومبر ۱۹۳۳ء

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ جس کے لیے شکریہ قبول کیجئے۔ میں گزشتہ اتوار کابل سے براہِ غزنی و قندھار واپس آیا۔ سوموار سے بخار میں مبتلا ہوا۔ امیر نادر شاہ کی شہادت کی خبر ایک ناقابلِ برداشت صدمہ میرے لیے ہے اور یقیناً ساری دنیائے اسلام کے لیے۔ یہ بڑا دیندار اور خدا پرست بادشاہ تھا۔ کابل میں اس کے متعلق ایسی حکایات مشہور ہیں کہ ان کو سن کر صدیق اور فاروقؓ یاد آتے ہیں۔ جمعہ کی نماز میں نے ان کے ساتھ کابل کی جامع مسجد میں ادا کی۔ ان کے محل میں ایک روز عصر کی نماز ان کی امامت میں ادا کی۔ خدا ان کی معفرت کرے۔

مجھے امید ہے کہ افغانستان دوبارہ کسی انقلاب میں مبتلا نہ ہو گا جہاں تک میں اندازہ کر سکا ہوں بادشاہ کی شہادت پر ایجوٹیٹ عداوت و رقابت کا نتیجہ ہے اور غالباً جنرل غلام نبی خاں کے قتل سے اس کا تعلق ہے۔ اس سے نتیجہ نکالنا کہ لوگ امان اللہ خان کی واپسی چاہتے ہیں غلط ہے۔ واللہ اعلم۔ دورانِ قیام افغانستان میں وہاں کے نوجوانوں میں اسلامی خیالات اور افکار کی اچھی تخم ریزی ہوئی۔ زیادہ گفتگو اس امر کے متعلق پھر کبھی ہوگی۔ فقط

محمد اقبال

(اقبال: جہاں دیگر)

رایڈورڈ تھا پس کے نام

لاہور

۱۸ نومبر ۱۹۳۲ء

مان ڈیر مسٹر تھا پس

آپ کے عنایت نامہ کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ نے ازراہ نواش وعدہ کیا ہے کہ جو نہی آپ کو رہوڈز لیکچرز کے بارے میں کسی فیصلہ کا علم ہوا آپ مجھے مطلع فرمادیں گے۔ کابل میں میرا قیام نہایت خوشگوار رہا لیکن میری لاپرواہی کے چار روز بعد اور کابل سے روانگی کے نو روز بعد ہی میں نے شاہ کے قتل کی دردناک خبر سنی۔ وہ عوام میں حد درجہ مقبول تھے۔ افغانستان میں احمد شاہ ابدالی کے بعد ایسا بادشاہ نہیں گزرا ہے۔ شاہ کی خدمت میں میری حاضری دوبار ہوئی اور ان سے تعلیمی نظام صنعت و حرفت اور افغانستان کے معاشی وسائل کی نشوونما کے متعلق گفتگو ہوئی۔ وہ ملک کے تمام مسائل سے واقف اور عوام کی بہبودی و بہتری کا تہیہ کیے ہوئے تھے۔ انگلستان کی جانب بھی میں نے دیکھا کہ دوستانہ تھا۔ نئے شاہ — شاہزادہ ظاہر شاہ — جن کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں نوجوان ہیں اور اپنے والد بزرگوار کے خیالات اور طرز زندگی سے گہرا لگاؤ رکھتے ہیں۔ شاید یونیورسٹی کے سلسلے میں مجھے پھر ایک بار جانا پڑے۔ مڈیکل فیکلٹی و ہاں قائم ہے۔ اب دوسری فیکلٹی جس کا آغاز کرنا ہے سول انجینئرنگ کی ہوگی۔ گزشتہ چار سال میں جو ترقی ہوئی ہے وہ ایک ایسا ہی معجزہ ہے جیسے نادر شاہ کی فتح کابل۔ میرا خیال ہے کہ افغانستان میں امان اللہ کی حمایت میں کوئی پارٹی نہیں ہے۔ شاہ کا قتل ایک نجی قضیہ میں محض انتقام کے طور پر کیا گیا ہے۔

امید ہے کہ آپ مع انجیر ہوں گے۔

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۳

آپ کا مخلص

محمد اقبال

پس نوشت - پیرس کے پروفیسر مینون نے منصور حلاج کا سیر حاصل مطالعہ کیا ہے۔ انہوں نے منصور کے اشعار اور اس کی تصنیف "کتاب الطوا سین" پر ایک نہایت عارفانہ کتاب کو منصور کی روحانی تعلیمات پر کثیر حواشی کے ساتھ فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔

محمد اقبال

(اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراہے پر)

(انگریزی سے)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

۱۸ نومبر ۱۹۲۲ء

مخدومی جناب قبلہ مولانا السلام علیکم

معارف سے معلوم ہوا کہ آپ مع الخیر وطن پہنچ گئے۔

یہ عریفہ حضرت محی الدین ابن عربی کے مسئلہ زمان و مکان کی تلخیص کی یاد دہانی کے لیے لکھتا ہوں۔ مجھے چند روز تک اس کی ضرورت پڑے گی اس واسطے التماس ہے کہ ادھر جلد توجہ فرما کر مجھے ممنون فرمائیے۔

شاہ نادر کی شہادت کا قتل ہو، خدا تعالیٰ اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ انشاء اللہ افغانستان میں امن و امان رہے گا۔ میں نے شاہ ظاہر کو تار دے دیا تھا، جس کا جواب پرسوں موصول ہوا۔ صدر اعظم صاحب کاتار بھی آیا تھا۔ امید کہ آپ نے بھی ان کو تعزیت کاتار دیا ہوگا، زیادہ کیا عرض کروں۔

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.A.
M. A. F. S.
Commissioner of Law,
Lahore.

۲۳
۱۸ رکت

خند در خجالتِ بدن - ۱۴۴

سازد سیمِ براحِ آبِ حیاتِ دگر
بر عینِ حضرتِ محمد بنِ ابی طالب
کتابوں - بحرِ خند و زنگِ زلفِ بزمِ گل
ہے حیرتِ جلدِ لبتِ زلفِ کحلِ نغمہ

بشادِ نادیدہ پارتِ حقِ بوا
از دامنِ انجمِ برافراشتہ
جہانِ جہانِ برافراشتہ
آتشِ بزمِ زلفِ کزبتِ کمارِ دیا
خجالتِ جلدِ بحرِ جہان

۲۴
۱۸ رکت

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا والسلام
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۲۲ نومبر ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن

عنایت ناموں کے لیے سراپا سپاس ہوں مسلم منہ کی جانب سے
نیشنل لیگ کی بروقت سعی کے لیے آپ کا شکریہ امید ہے کہ آپ حکومت
کی احمقانہ فلسطینی حکمت عملی کے خلاف برطانوی رائے عامہ کو بیدار کرنے
میں کامیاب ہونگی۔ ”نجات دہندہ گاندھی“ ایک کتاب ارسال خدمت
ہے۔ آپ کو یاد ہوگا، آپ نے مجھے اے، این فیلڈ کی ایک کتاب دی تھی جس
میں یہودی بین الاقوامی زرداروں کے ناپسندیدہ متنازع کا تذکرہ تھا۔ جو
کتاب آپ کو بھیج رہا ہوں اس سے آپ کو فیلڈ کی کتاب کے مطالعہ سے معاشیات کے ایک ہندوستانی طالب علم
کے رد عمل کا اندازہ ہو سکے گا۔ اُس کا خیال ہے گاندھی بین الاقوامی یہودی زرداروں کی
سازش میں شامل اور ان کا ایجنٹ ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

۱۰ اقبال نامہ (دوم) ص ۲۹۰ پم۔ درج نہ تھا۔

(مؤلف)

راغب احسن کے نام

ڈیر راغب صاحب۔

السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ قبول کیجئے، میں اب خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں۔ آپ مضطرب نہ ہوں جس کا آپ کو انتظار ہے وہ ہو کر رہے گا البتہ میں اس روز شاید اس دنیا میں نہ ہوں گا۔ آپ انشاء اللہ دیکھیں گے۔

افغانستان میں امن و امان ہے۔ افغان پارلیمنٹ نے قرآنی الفاظ میں امان اللہ خان کے خلاف یہ ریزولوشن پاس کیا۔ ”انہ لیس من الیام“ پنجاب کے اخبار محسن اس وجہ سے امان اللہ خان کے حق میں بڑا پروپیگنڈا کر رہے ہیں کہ موجودہ افغان حکومت نے ان کی ان تمام درخواستوں کو رد کر دیا جو انھوں نے روپے کے واسطے کی تھیں۔ مجھے اس کا ذاتی علم ہے اور میں نے وہ درخواستیں خود پڑھی ہیں۔ فلسطین کا معاملہ ٹیڑھا ہے خدا تعالیٰ فضل کرے، کل لندن میں پارلیمنٹ کے ممبروں کی کانفرنس تھی جو نیشنل لیگ کی طرف سے مدعو کی گئی تھی۔ میں نے بھی ایک تار ان کو دیا تھا۔

آج جو ”اصلاح“ کابل سے آیا ہے اس میں سردار محمد ہاشم کی ایک تقریر ہے جو نہایت دردناک ہے، مجھے اس تقریر نے بہت دلایا۔
زیادہ کیا لکھوں۔ فقط

محمد اقبال

۲۲ نومبر ۱۹۳۳ء

(اقبال: جہان دیگر)

خلیفہ شجاع الدین کے نام

۲۲ نومبر ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر شجاع الدین

یہ خط ایم حمید احمد خاں کی خاطر لکھ رہا ہوں جو اسلامیہ کالج میں (لکچرر کی) ایک

ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کرنے کے بعد انگلستان سے بیرسٹری کا امتحان پاس کیا اور لاہور میں وکالت کرنے لگے۔ خلیفہ صاحب کا فی عرصے تک پنجاب یونیورسٹی سنڈیکیٹ کے ممبر رہے۔ کئی سال تک پنجاب اسمبلی کے ممبر اور کچھ عرصے کے لیے اسپیکر بھی رہے۔ ۱۹۲۶ء میں جب پنجاب مسلم لیگ کی تنظیم نو کی گئی تو علامہ اقبال صوبائی لیگ کے صدر اور خلیفہ صاحب نائب صدر منتخب ہوئے۔ خلیفہ صاحب کو مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے بے حد دل چسپی تھی اس ضمن میں وہ مسلم ایجوکیشن کانفرنس اور انجمن حمایت اسلام لاہور سے متعلق رہے۔ جس زمانے میں وہ اسلامیہ کالج کمیٹی کے آئینہ جہاں سیکرٹری تھے علامہ اقبال نے ان کے نام خط لکھا جس میں پروفیسر حمید احمد خاں کو کالج کی ملازمت میں لے لینے کی سفارش کی گئی ہے۔

اس خط کے بارے میں پروفیسر حمید احمد خاں لکھتے ہیں: ”یہ خط ربع صدی سے ایک خفیہ خزانے کی حیثیت سے میرے پاس موجود تھا۔ کبھی اس کی اشاعت کا خیال ہی پیدا نہ ہوا کیونکہ (خط کا) موضوع کچھ زیادہ ہی ذاتی نوعیت کا تھا۔ مگر کئی سال بعد اب اس کا پس منظر تبدیل ہو گیا ہے اور اب بوجہ، میرا یہ احساس ہے کہ کم از کم میرے اپنے کالج کے ساتھی تو اس پوشیدہ خزانے میں حصہ دار بننے کے مستحق ہیں“ (فاران جون ۱۹۶۲ء) اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں مگر قیاس ہے کہ ۱۹۲۲ء کے آخری دنوں میں لکھا گیا ہو گا۔ غالباً یہ سفارشی مکتوب کا درجہ نہایت ہوا کیونکہ جنوری ۱۹۳۴ء میں پروفیسر حمید احمد خاں اسلامیہ کالج میں لکچرر مقرر ہو گئے (رفیع الدین ہاشمی) (بقیہ اگلے صفحے پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اسامی کے لیے درخواست دے رہے ہیں۔ اُن سے کئی بار ملاقات ہوئی اور مجھے ان کی علمی کارگزاریاں جاننے کا موقع ملا۔ میں کالج کمیٹی کو ان کے تقرر کا مشورہ دوں گا۔ اس وقت وہ حکومت کے شعبہ حسابات میں ملازم ہیں جہاں تک میں نے دیکھا، انھیں ادب اور فلسفے سے بہت شغف ہے۔ بلاشبہ وہ انگریزی ادب اور فلسفے کے بہت اچھے اور کامیاب لیکچرر ثابت ہوں گے۔ علاوہ ازیں آج کل کے اکثر مسلم نوجوانوں کے برعکس وہ اسلام کی ثقافتی (کلچرل) تاریخ کے بارے میں بہت پُر جوش ہیں مجھے یقین ہے کہ مسلم نوجوانوں کے ساتھ ان کا رابطہ ان نوجوانوں کے لیے بہت مفید ثابت ہوگا۔

میں زیادہ سے زیادہ مسلم اساتذہ کو ان جیسا دیکھنا چاہتا ہوں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

بقیہ پچھلے صفحے کا

۱۔ "ادراکِ گم گشتہ" میں وانچ پور پر اس خط کی تاریخ ۱۲ نومبر ۱۹۲۱ء دی گئی ہے۔
(مؤلف)

نوٹ (۱) یہ خط پروفیسر تیز احمد خاں نے اسلامیہ کالج لاہور کے رسالے "فاران" کو مہیا کیا چنانچہ پہلی بار یہ انگریزی مکتوب "فاران" جون ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔
(۲) دوسری بار "فاران" کے دولے سے انگریزی متن "اسلامک ایجوکیشن" (جنوری، فروری ۱۹۷۵ء ص ۱۲) میں نقل کیا گیا۔

(۳) اردو ترجمہ پہلی بار "ادراکِ گم گشتہ" (ص ۱۵۹-۱۶۰) میں شائع ہوا۔ اس ترجمے میں ایک جملے

HE IS OCCUPYING AT PRESENT
IN THE ACCOUNTS DEPARTMENT

کا ترجمہ درست نہیں ہے اور وہ "عالمانہ انوار کے مالک ہیں" تو بالکل زائد ہے (رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

راغب احسن کے نام

۲ دسمبر ۱۹۳۳ء

عزیز من راغب احسن!

آپ کے مراسلہ اور تراشہ کے لیے شکریہ گزار ہوں۔ میں نے تھوڑی دیر پہلے ایک بیان تحریر کیا ہے جو توقع کے مطابق، جلد ہی آپ تک پہنچ جائے گا۔
آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

(انگریزی سے)

(عکس)

ایڈورڈ تھامپسن کے نام

لاہور

۵ دسمبر ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر مسٹر تھامپسن

لارڈ لوتھین کا خط موصول ہوا جس میں انہوں نے مجھے آکسفورڈ یونیورسٹی میں رہوڈز لیکچر دینے کے لیے مدعو کیا ہے۔ درحقیقت یہ ایک بڑا اعزاز ہے جس کے لیے میں یونیورسٹی اور ان تمام دوستوں کا ممنون ہوں جنہوں نے اس دعوت نامہ کو بھجوانے میں دل چسپی لی۔ میں لارڈ لوتھین کو جلد ہی اس پیش کش کو قبول کرنے کی اطلاع دوں گا نیز چانسلر کو بھی شکریہ کا خط لکھوں گا۔

جس موضوع پر میں لکھنا چاہتا ہوں وہ ”مسلم فکر میں تصورِ مکان و زمان“ ہے۔ یہ بڑا ادق مضمون ہے اور ابھی تک مسلم فلسفہ کے کسی طالب علم نے اس پر کام نہیں کیا ہے۔ ان تین لیکچروں کے لکھنے کے لیے میرے پاس محض تین ماہ

کا وقت ہے۔ اپریل کے آخر تک مجھے آکسفورڈ پہنچنا ہے کہ موسم گرما کی میقات اس وقت شروع ہوتی ہے جب مجھے وہاں قیام کرنا ہے۔ اب میں نہیں سمجھتا کہ ایسے موضوع پر تین لیکچر لکھنا میرے لیے ممکن ہو گا۔ جس کے ہر عنوان پر تین ماہ کی قلیل مدت میں بہت زیادہ ریسرچ کرنا ہو گی۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آیا پھر یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد ۱۹۳۴ء کے بجائے ۱۹۳۵ء یا ۱۹۳۶ء کے اختتام پر موسم سرما کی میقات میں مجھے یہ لیکچر دینے کی اجازت دیں گے۔ اس بارہ میں آپ کے مشورہ کا طالب ہوں۔

میں ایک اور سلسلہ میں آپ کی امداد کا خواستگار ہوں۔ براہ کرم آکسفورڈ کے کسی کتب فروش کو ہدایت کر دیجئے کہ مجھے رہوڈز لیکچروں کی ایک کاپی بھیج دے۔ جو مجھ سے قبل کسی نے دیے ہوں۔ ان کا موضوع کوئی بھی ہو۔ تاہم میں ان لیکچروں کو ترجیح دوں گا جن کا مضمون اس موضوع سے ملتا جلتا ہو جو میں نے اپنے لیکچروں کے لیے منتخب کیا ہے۔ جو نہی یہ کاپی موصول ہو گی میں اس کے دام بھیج دوں گا۔

امید ہے کہ آپ مع الخیر ہوں گے۔ آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہوں۔
آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال۔ ان کے سیاسی نظریات چوراہے پر)

(رانگریزی سے)

راغب احسن کے نام

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ بیان مفصل سول ملٹیری سے کاٹ کر اُسی روز

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲-

آپ کی خدمت میں بھیج دیا تھا جس روز وہ بیان شائع ہوا۔

کا مضمون ہوگا۔ "زمان و مکان فلسفہ"

RHODES LECTURES

اسلام کی روشنی میں "میں نے دعوت قبول کر لی ہے مگر ابھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ ۱۹۳۴ء میں جاؤں گا یا ۲۵ء میں۔ مضمون مشکل ہے اور لیکچر لکھنے کے لیے وقت تھوڑا ہے۔ بہر حال جس قدر بھی ہو سکے گا کیا جائے گا! انشاء اللہ اب کی دفعہ اردو مجموعہ شائع ہوگا مگر اس کی اشاعت میں ابھی کچھ مدت باقی ہے۔ لیکچر لکھنے کا کام سامنے ہے فقط

محمد اقبال

لاہور

۸ دسمبر ۱۹۳۳ء

(اقبال: جہانِ دیگر)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

۹ دسمبر ۱۹۳۳ء

مخدومی، السلام علیکم

عمر خیام پر آپ نے جو کچھ لکھ دیا ہے اس پر اب کوئی مشرقی یا مغربی عالم اضافہ نہ کر سکے گا، الحمد للہ کہ اس بحث کا خاتمہ آپ کی تصنیف پر ہوا۔

مولوی نورالاسلام کا رسالہ فی تحقیق المکان کی نقل رامپور کتب خانہ سے آگئی ہے، اب آپ کے ایفاءئے وعدہ کا انتظار ہے، امید ہے کہ آپ ادھر جلد توجہ فرما کر مجھے شکر گزاری کا موقع دیں گے۔ زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.A.
M. A., Ph. D.
Barrister-at-Law,
Lahore.

۲۲
۱۲/۱

محترم (۲۲) بیگم
عمر خاں، رانہ جو کہ لکھنؤ ہے اس پر ایک کون سا سنہ ہوتا ہے
لہذا اس کے نام - اہل حقہ اس کی وفات پر حقیقت
اس پر ہوا -
معلم نور الاسلام ہمارے فی حق اللہ انرا سرور کائنات ہے
آگیا ہے - آب آب کے الیہ وعدہ کا انسا ہے ابد
کہ آب ابد جلد کتبہ نما کر بحر سکون گداری کا نوع دریا
زیادہ کتبہ کردا ابد ہر جانب نفع فرماتا ہے -

محترم (۲۲) بیگم

ضیاء الدین برنی کے نام

لاہور

۱۰ دسمبر ۱۹۳۳ء

ڈیر مٹر برنی

آپ کے عنایت نامہ کا بہت بہت شکریہ۔ میں اس کے جواب میں کیا لکھوں؟
میں ”مسلم فکر کی تاریخ میں تصور زمان و مکاں“ پر مقالہ لکھوں گا۔ تاریخ ابھی تک طے نہیں ہوئی ہے۔ انھوں نے مجھے سے یہ خطبات ۱۹۳۲ء میں دینے کو کہا ہے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹر آف اقبال)

(انگریزی سے)

راغب احسن کے نام

۱۲ دسمبر ۱۹۳۳ء

ڈیر راغب احسن

مجھے توقع ہے کہ میرے بیان کا مکمل متن موصول ہو چکا ہوگا۔ میں نے یہ بیان اشاعت کے روز ہی روانہ کر دیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ پنڈت جواہر لعل نہرو نے میرے بیان کے جواب میں اپنا بیان جاری کیا ہے۔ اگر یہ بات درست

۱۔ رپورڈ لیکچر دس سے مراد ہے۔ تقابلیں کے نام خطوط ملاحظہ ہوں۔
(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳
 ہے تو پھر براہ کرم اس بیان کا مکمل متن جلد از جلد روانہ فرمادیں۔
 آپ کا مخلص
 محمد اقبال
 (اقبال: جہانِ دیگر)
 (انگریزی سے)
 (متن)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

۱۵ دسمبر ۱۹۲۳ء

مخدومی جناب مولانا، السلام علیکم۔
 آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے۔ تلخیص کے لیے نہایت شکر گزار ہوں،
 مگر اسے پڑھ کر میرے دل میں ایک خیال یا سوال پیدا ہوا ہے جس کا پوچھنا
 ضروری ہے۔

اگر دہرِ ممند اور مستمر ہے اور حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی ہے تو پھر مکان کیا
 چیز ہے؟ جس طرح زمان دہر کا ایک طرح سے عکس ہے اُسی طرح مکان بھی دہری
 کا عکس ہونا چاہئے۔ یا یوں کہئے کہ زمان و مکان دونوں کی حقیقتِ اصلیدہ دہری
 ہے، کیا یہ خیال محی الدین ابن عربی کے نقطہ خیال سے صحیح ہے؟ اس کا جواب
 شاید فتوحات ہی میں ملے۔ مہربانی کر کے تھوڑی سی تکلیف اور گوارا فرمائیے اور
 دیکھئے کہ کیا انھوں نے مکان پر بھی کچھ بحث کی ہے اور اگر کی ہے تو مکان اور دہر
 کا تعلق ان کے نزدیک کیا ہے، اس زحمت کے لیے معافی چاہتا ہوں، اور
 جواب جہاں تک ہو جلد مانگتا ہوں۔

میں نے زمان و مکان کے متعلق تھوڑا سا مطالعہ کیا ہے۔ اس سے
 معلوم ہوا کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے بڑے بڑے مسائل پر غور و فکر
 کیا ہے اور اس غور و فکر کی تاریخ لکھی جاسکتی ہے۔ یہ کام صرف آپ ہی کر سکتے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.
M. A., F. R. S.
Barrister-at-Law,
Lahore.

۳۳
۱۵

موجودہ غائب ہوا (۳۱)
آپ نے اراکین اور ملائے جمعہ روز بارہ سحر گزار ہیں اور یہ سحر
سیر ملائے ایک سال پہلے برابر ہوا اور خازنہ ہے
اگر درمست اور سحر اور غنیمت سے اللہ تعالیٰ ہے تو ہر سال
میں پڑھتا ہوں ! مسئلہ زبان درہا اب اس کے لئے اس کے لئے
بہر اس کے لئے اس کے لئے ہوا ہے یا اس کے لئے ہوا ہے
دو دنہ غنیمت اس کے لئے ہوا ہے ۔ کہ یہ اس کے لئے ہوا ہے
کے لئے ہوا ہے ۔ مجھے ہے اس کے لئے ہوا ہے ۔ ہر سال
تیرے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
کہ اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
اس کے لئے ہوا ہے ۔ اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
ہر سال ہوا ہے ۔

نے زبانی اعلانِ حقِ محمد اس ملک کی ہے
 اسے مسلم برادر ہندوؤں کے ساتھ لڑنے کے لئے بڑے بڑے ہیں، غمزدار
 کہ ہے اور اس غمزدار کے پیچھے لگتا ہے۔ یہ ہم غمزدار سرستار
 بڑے غمزدار کو ہے جو اس ملک کی اپنی زندگی کے ہم غمزدار ہیں، ہر ایک
 ۱ غمزدارِ اقبال

جوابِ غمزدار ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳
ہیں۔ میرے خیال میں آپ کو چاہئے کہ اس کام کو اپنی زندگی کے اہم مقاصد
میں شمار کریں۔

والسلام
مخلص محمد اقبال

جواب کا انتظار رہے گا
(عکس)
(اقبال نامہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب
یہ خط جامعہ کی طرف سے ہے۔ چونکہ آپ لاہور آنے والے ہیں اور جیسا کہ
مجھے گزشتہ رات سلامت اللہ شاہ صاحب سے معلوم ہوا جامعہ سے کچھ دل برداشتہ
بھی ہیں۔ اس واسطے اس خط کا جواب آپ کے لاہور آنے پر جامعہ کو دیا جائے گا۔
آپ اس خط کو ساتھ لیتے آئیے اور اسے حفاظت سے رکھیے۔ والسلام۔

محمد اقبال ۱۵ دسمبر ۳۳ء

لاہور

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۔ یہ خط ڈاکٹر عبدالعلیم احمری ایم اے۔ پی ایچ ڈی (اس وقت جامعہ پھر لکھنؤ اور
اب علی گڑھ یونیورسٹی سے منسلک) نے اردو اکادمی جامعہ ملیہ دہلی کی طرف سے لکھا تھا۔
مصنوع یہ تھا کہ خطبات کی طباعت کے بارے میں آپ ہماری درخواست قبول فرما چکے ہیں۔
لہذا اجازت دیجئے کہ ہم اس کی طباعت اور اشاعت کا انتہام کریں۔ مزید یہ کہ حضرت علامہ
مجھے ہدایت فرمائیں کہ ترجمہ کا مسودہ میں ان کے حوالے کر دوں (سید نذیر نیازی)

ریختہ جامدہ
 بجے اندر مباح و غیر مجوز
 جامدہ کے گروہ، زمرہ، گروہ
 جو ان کے لہجہ آنے پر جامدہ کر دیا جا
 نے آئے لہجہ حفاظت کے رہے

محترم ارباب ۲۲
 ۱۵ دسمبر ۱۹۳۲ء
 لاہور

محمد اکرام کے نام

لاہور

۱۷ دسمبر ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر محمد اکرام !

عنایت نامہ موصول ہوا۔ یاد آوری کا شکریہ۔ میں نے لارڈ لوٹھین کی دعوت قبول کر لی ہے۔ میرا موضوع ”فکرِ اسلامی میں تصورِ زمان و مکان“ ہوگا۔ یہ ایک ادق موضوع ہے۔ اور ایسے محطوطات کی مدد سے جن میں کم از کم بعض ابھی تک عدم پتہ ہیں کافی تفتیش و تحقیق کا طالب ہے۔ اس موضوع پر ابھی تک کسی نے خامہ فرسائی بھی نہیں کی ہے۔ بنا بریں مجھے شک ہے کہ میں ان خطبات کو تین چار ماہ تک جو مجھے ملے ہیں مکمل بھی کر سکوں گا یا نہیں۔ لہذا میں نے لارڈ لوٹھین سے دریافت کیا ہے کہ آیا روڈز خطبات کے ٹرسٹیان ۱۹۳۴ء کے موسم سرما کے بجائے ۱۹۳۵ء کے موسم سرما میں ان خطبات کے دینے کی اجازت دے سکیں گے؟ مجھے ۱۹۳۴ء کی جنوری کے اواخر یا اوائل فروری میں لکھنے۔ اس وقت میں آپ کو زیادہ قطعی اطلاع دے سکوں گا۔ میں ان خطبات کے علاوہ جن کا میں نے ذمہ لے لیا ہے آکسفورڈ میں اور کوئی لیکچر نہیں دینا چاہتا۔ لیکن اسلامی موضوعات سے متعلق ہیں نجی اور غیر رسمی مذاکرات کے لیے ضرور آمادہ ہوں گا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

۱۷ اور ۱۸ اقبال نامہ حصہ دوم (ص ۲۱۳) میں ”لارڈ لودین“ خراب کر دیا گیا ہے ہم نے

LORD LOTHIAN کو ہر جگہ لارڈ لوٹھین لکھا ہے۔ (مؤلف)

راغب احسن کے نام

۱۸ دسمبر ۱۹۳۲ء

جناب راغب — آپ کا ۱۴ دسمبر کا لکھا ہوا خط مجھے آج صبح ملا جس میں آپ نے پنڈت جواہر لال نہرو کا بیان مع اور کاغذات کے ملفوف کیا ہے۔ آپ کا اخبار ”ستارہ“ کئی دن سے مجھے نہیں ملا۔ نہ میں نے وہ ایئر دیکھا ہے جو آپ نے میرے بیان پر لکھا ہے۔ یہاں کے اخباروں نے میرے بیان پر بہت کچھ لکھا ہے۔ اخبار ٹریبون نے پنڈت صاحب کے طریق انتخاب کی مخالفت کی ہے اور میرا خیال ہے کہ اور ہندو اخبار بھی ان کی مخالفت کریں گے جب پنڈت صاحب کے بیان کے اشتراک مفہومات ان پر واضح ہوں گے مشکل یہ ہے کہ مجھے

RHODES LECTURES

لکھنے کی تیاری کرنا ہے اور ایک دو روز تک ان کا لکھنا بھی شروع کر دوں گا۔ یہ اخبارات کا فرض ہے کہ ہر بات کا جواب دیں۔ اگر میں ہر بات کا جواب لکھوں تو تمام دن اسی کام میں مصروف رہوں آپ نے پنڈت نہرو کے بیان پر جو نشانات دیے ہیں ان کا فرداً فرداً جواب آپ کو خود لکھنا چاہیے۔ مجھ کو بھی موقع ملا تو لکھوں گا۔ یہ بہت سی باتیں جو ان کے بیان میں ہیں وہ غیر اسلام ہیں جن کے مفہوم سے وہ خود واقف نہیں معلوم ہوتے۔ زیادہ کیا لکھوں فقط

محمد اقبال

میرے خط پر اقبال منزل نہ لکھا کریں کہ اقبال منزل

سر محمد شفیع مرحوم کے مکان کا نام ہے۔ اسی

وجہ سے آپ کا خط مجھے دیریں ملا فقط

(اقبال: جہان دیگر)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ بہتر ہے آپ تشریف لائیں گے تو یہ امر طے ہو جائے گا۔ قطعات کے لیے اجازت ہے مگر زیادہ اشعار نہ ہوں اور قطعات نیچے نہ جائیں کہیں بہ اجازت مصنف بھی لکھ دیا جائے (کسی گوشے میں) یہ اور لوگوں کے خلاف ہے جو فوراً چھاپنا شروع کر دیتے ہیں۔ حال میں اس کا تلخ تجربہ مجھے ریکارڈوں کے متعلق ہوا۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۲۱ دسمبر ۱۹۳۳ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید محفوظ علی بدایونی کے نام

لاہور

۲۱ دسمبر ۱۹۳۳ء

مخدومی جناب سید صاحب۔ السلام علیکم کیا مسلمان ریاضی دانوں میں کوئی اس بات کا بھی قائل ہوا ہے کہ مکان کے ابعاد تین سے زیادہ بھی ہو سکتے ہیں؟ یا نہیں۔ شاید نصیر الدین طوسی نے ایسے امکان کا کہیں ذکر کیا ہے۔ مگر حوالہ

یاد نہیں۔

آپ کے بدایوں میں ایک بزرگ ہیں جنہوں نے کچھ مدت ہوئی ایک رسالہ علمِ ہکیت پر شائع کیا تھا۔ غالباً کسی یونانی رسالے کا عربی ترجمہ تھا مہربانی کر کے ان سے دریافت فرما کر مجھے مطلع فرمائیے۔ اس وقت ان کا نام

ڈرنڈی ہے ۔ ایک خط لکھ رہے ہیں
 میرے آپ شریف نے بھی تو بیمار طبع ہوا تھا ۔ تعلقات
 لغات ہے مگر زادہ شمار ہو اور تعلقات بھی نہ جائیں
 کس 'باجانت' سے کس 'بکدیا' سے (کئی گویا ہے)
 یہ اور تو کلامِ غزلت جو صمد چنانہ شروع کر رہے ہیں
 مگر ہر ایک کو یہ خبر پلاؤں میں اس کی اطلاع

محمد اقبال لاہور
 ۲۱ رستہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میرے ذہن سے اُتر گیا۔ ورنہ براہِ راست انھیں کی خدمت میں یہ عریفہ لکھنا اور آپ کو زحمت نہ دیتا۔ امید کہ آپ اُن کی خدمت میں حاضر ہو کر مندرجہ بالا سوال اُن سے پوچھیں گے اور اُن کے جواب سے مجھے جہاں تک ممکن ہو جلد مطلع فرمائیں گے والسلام

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۲۵ دسمبر ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن!

عنایت نامہ کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ ہم سب آپ کے اور لارڈ
ارنگٹن کے فلسطینی عربوں کی نہایت ہی گراں قدر خدمات بجالانے کے لیے دلی
احسان مند ہیں۔ لندن میں آپ سے اپریل ۱۹۳۲ء یا ۱۹۳۵ء میں دوبارہ
ملاقات میرے لیے بے حد مسرت کا موجب ہوگی۔ آکسفورڈ یونیورسٹی نے
مجھے روڈز خطبات کے لیے دعوت دی ہے۔ میں نے یہ دعوت قبول کر لی
ہے۔ میں جس موضوع پر یہ خطبات دینا چاہتا ہوں وہ مشکل اور خاصی تحقیق
و تفتیش علمی کا طالب ہے اس لیے ممکن ہے آئندہ تین ماہ میں یہ کام
انجام نہ پاسکے۔ بہر حال اپنے پروگرام سے آپ کو آگاہ کروں گا۔ یہاں کے
حالات بدستور ہیں۔ گاندھی، سیاسیات سے کنارہ کش ہو گئے ہیں اور اب
بقول خود، بیڑ بجن سدھار میں مصروف ہیں۔

پنڈت جواہر لعل اب کشتی کے ناخدا ہیں۔ اغلب ہے کہ ہندوستان
کی سیاست اپنا رخ بدل لے اور شاید کمیونزم کے راستے پر پڑے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

اس سلسلہ میں مزید گفتگو ملاقات پر ہوگی۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سید نعیم الحق کے نام

لاہور

۲۵ دسمبر ۱۹۳۲ء

مافی ڈیر مسٹر نعیم الحق

نوازش نامہ موصول ہوا۔ جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ اگر میں
کا نفرنس میں شمولیت کے لیے پٹنہ آسکا تو یقیناً آپ سے ملاقات میرے
لیے باعثِ مسرت ہوگی۔ لیکن پٹنہ میں میرا آنا غیر یقینی ہے کیونکہ مجھے ممکن
ہے اواخرِ مارچ ۱۹۳۲ء میں آکسفورڈ میں لیکچروں کے ایک سلسلہ کے
لیے انگلستان جانا پڑے۔ اور یہ ضروری ہے کہ یہ لیکچر میری روانگی سے
پیشتر مرتب کر لیے جائیں۔ اگر میرا ارادہ پٹنہ آنے کا ہوا تو آپ کو مطلع کروں گا۔
کشمیر کے مسلمانوں کی امداد و اعانت آپ کا بڑا ہی کرم ہے۔ مقدمات کی
تاریخیں فروری ۱۹۳۲ء میں حسب ذیل ہیں۔

۵۔ سے ۱۰ فروری تک مقدمہ سکھ چین پور۔ ۴ سے ۱۷ فروری
تک مقدمہ علی بیگ۔ دونوں مقدمات کی سماعت جموں میں ہوگی۔ کیا
آپ دونوں مقدمات کی پیروی کے لیے تیار ہیں۔ ملک برکت علی، فروری
میں اپنے انتخاب میں مصروف ہوں گے۔ ہم سب آپ کی مکرر اعانت کے
لیے نہایت احسان مند ہوں گے۔ اگر آپ تکلیف گوارا فرمائیں تو مجھے فوراً بذریعہ
تار اپنی آمادگی سے مطلع فرمائیں تاکہ ضروری کاغذات بھیج سکوں۔ کوشش

کتابتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کروں گا کہ آپ کے لیے ایک مددگار مہیا کیا جائے۔ عبدالحمید صاحب نے مجھے اطلاع دی ہے کہ آپ نے ذکر کیا تھا کہ پٹنہ کے عبدالعزیز صاحب مسلمانوں کی امداد کو ہر وقت تیار ہوں گے۔ آپ میری طرف سے ان کی خدمت میں کشمیر کے بے بس مسلمانوں کی امداد کی درخواست کیجئے۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے گا۔ آپ کے تار کا انتظار رہے گا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سید نعیم الحق کے نام

۱۲ جنوری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر نعیم الحق

نوازش نامہ اور تار کے لیے جو کل رات موصول ہوا اور جس کا جواب آج صبح بھیجا گیا نہایت ممنون ہوں۔ آپ کی اس عنایت کا کیونکر شکریہ ادا کیا جائے کہ آپ دونوں مقدمات کی پیروی کے لیے آمادہ ہیں۔ میں اس مقدمہ کا فیصلہ اور دوسرے کاغذات آپ کو بھیج رہا ہوں جس کی تاریخ پیشی جموں میں ۱۲ فروری مقرر ہوئی ہے۔

یہ بہتر ہوگا کہ آپ ۱۲ فروری کو جموں پہنچ جائیں۔

دوسرے مقدمہ کے متعلق کاغذات ابھی مجھے موصول نہیں ہوئے۔ اگر کوئی دوسرا انتظام ممکن نہ ہوا تو میں کاغذات موصول ہوتے ہی آپ کی خدمت میں بھیج دوں گا۔ دوسرا مقدمہ ۵ فروری کو شروع ہوتا ہے۔ جس مقدمہ کے کاغذات میں بھیج رہا ہوں وہ پانچ چھ دن سے زیادہ نہ لے گا۔ امید ہے آپ کے پاس فرصت میں اس مقدمہ کی تیاری کے لیے کافی وقت ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

تحریر مابعد :

کاغذات کے موصول ہونے کی اطلاع ضرور دیجئے اور جموں میں پہنچنے کی اطلاع شیخ عبد الحمید صاحب ایڈوکیٹ (صدر کشمیر کانفرنس) کو دیجئے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اور دوسرے معاملات میں بھی اپنی سے براہ راست خط و کتابت مفید ہوگی۔

۱۰۴

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سر اس مسعود کے نام

۱۲ جنوری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر مسعود

معلوم ہوا ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی میں شعبہ دینیات کے ڈین کی اسامی خالی ہوئی ہے اور آپ اس اسامی کو پُر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ مجھے دینیات سے بہت دل چسپی ہے اس لیے اس سلسلے میں ایک تجویز پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے

لہ اقبال نے جس اسامی پر سید سبط بنی کے تقرر کی سفارش کی تھی، وہ مولوی سید یوسف حسین نجفی کے انتقال (۱۶ دسمبر ۱۹۳۲ء) پر خالی ہوئی تھی۔ یونیورسٹی کے ریکارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اسامی پر شیعہ ڈین اور بیکچر (گریڈ نمبر) کے طور پر سید سبط بنی کا تقرر ہو گیا تھا۔

اقبال نامہ، جلد اول (مرتبہ: شیخ عطار اللہ)، میں ان کے نام علامہ اقبال کے ۲۴ خطوط شامل ہیں جن میں سے ۶ انگریزی خطوط کے متن بشیر احمد ڈار کی مرتبہ LETTERS WRITINGS OF IQBAL میں دیے گئے ہیں، ایک مکتوب "خطوط اقبال" میں شامل ہے۔ مندرجہ بالا خط جو تعداد کے اعتبار سے سر اس مسعود کے نام علامہ کا ۲۶ واں مکتوب ہے۔ اس سلسلے میں تازہ ترین اضافے کی حیثیت رکھتا ہے۔ سر اس مسعود کے نام علامہ اقبال کے دستیاب اور معلوم موجود خطوں میں، زیرِ نظر مکتوب (تاحال) سب سے پہلا اور قدیم ترین خط ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اس دخل اندازی پر آپ میری معذرت قبول کریں گے۔ میں نو ۱۰ کے ایم سید سبط نبی کا نام تجویز کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے نجف میں جو دہ ۱۰۰۰ تک شیعہ دینیات کا مطالعہ کیا ہے۔ میرے علم کی حد تک ہمارے ہاں دورِ حاضر کے دینیاتی علماء میں وہ قابل ترین لوگوں میں سے ہیں۔ اپنے زبردست علم و فضل کے علاوہ اپنی ذاتی زندگی میں بھی وہ ایک بڑے مسلمان کے سے شریفانہ اطوار کے مالک ہیں۔ وہ ایک وسیع النظر انسان ہیں اور ایک جدید جامعہ اسلام کے لیے ہر اعتبار سے موزوں ہیں۔ متذکرہ اسامی کے لیے بلاشبہ آپ کو ان سے بہتر شخص نہیں ملے گا۔ مہربانی کر کے انہیں اپنے بہترین غور و فکر کا مستحق سمجھیں۔

جہاں تک دیگر معاملات کا تعلق ہے، حالات قدرے پرامید ہیں۔ انہیں معلوم کہ اس معاملے میں دائرہ اسرارے سے ملاقات کو آپ مناسب سمجھتے ہیں یا نہیں۔

اخلاص کے ساتھ

محمد اقبال

(صحیفہ اقبال)

(انگریزی سے)

۲ علامہ اقبال بڑے مریخاں مریخ انسان تھے۔ انہوں نے بعض لوگوں کے پاس خاطر کے لیے مختلف اوقات میں متعدد سفارشی خطوط لکھے جن میں جوش ملیح آبادی کے لیے کشن پرشاد شاد اور پروفیسر حمید احمد خاں کے لیے مرزا محمد سعید اور خلیفہ شجاع الدین کے نام خطوط شامل ہیں یہ خط بھی سید سبط نبی کے لیے ایک سفارشی چٹھی کی حیثیت رکھتا ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

۱۵ جنوری ۳۴ ع

مخدومی السلام علیکم

دنیا اس وقت عجیب کشمکش میں ہے، جمہوریت فنا ہو رہی ہے اور اس کی جگہ ڈکٹیٹر شپ قائم ہو رہی ہے۔ جرمنی میں مادی قوت کی پرستش کی تعلیم دی جا رہی ہے۔ سرمایہ داری کے خلاف بھی ایک جہادِ عظیم ہو رہا ہے، تہذیب و تمدن (بالخصوص یورپ میں) بھی حالتِ نزاع میں ہے، غرض کہ نظامِ عالم ایک نئی تشکیل کا محتاج ہے۔ ان حالات میں آپ کے خیال میں اسلام اس جدید تشکیل کا کہاں تک ممد ہو سکتا ہے۔ اس بحث پر اپنے خیالات سے مستفیض فرمائیے۔ اور اگر کوئی کتابیں ایسی ہوں جن کا مطالعہ اس ضمن میں مفید ہو تو ان کے ناموں سے آگاہ فرمائیے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

راغب احسن کے نام

۱۵ جنوری ۳۴ ع

ڈیر راغب صاحب

دنیا اس وقت ایک نئی تشکیل کی محتاج ہے۔ جمہوریت فنا ہو رہی ہے۔ سرمایہ داری کے خلاف ایک جہادِ عظیم ہو رہا ہے۔ تہذیب و تمدن بھی ایک کشمکش میں مبتلا ہے۔ ان حالات میں آپ کے خیال میں دنیا کی جدید تشکیل میں اسلام کیا مدد کر سکتا ہے۔ اس بحث پر اپنے خیالات مفصل لکھیں اور اگر بعض کتب ایسی ہوں جو آپ کے مطالعہ سے گزری ہوں اور

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۲

Dr. Sir Mohd. Iqbal, M.
M. A., Ph. D.
Barrister-at-Law,
Lahore.

۲۲
۱۵ خورس

مخدوم - بہار علی

دنیا پر دستِ کمال ہے - جہوریتِ نافر
ہر جہاں ہے اور اس ملک کو کمال ہے
جن پر ماری قوت دہشت گردی ہے
سرایہ داروں کے خلاف ہر ایک جہاں عظیم ہو رہا ہے
تہذیبِ تمدن (مطلقہ) پر ہر جہاں ہر جہاں نزع
ہے - فرخندہ تمام عالم ایک ہی شکل کا ہے
ان حالات میں آج خیالِ اسلام ہر جہاں
ہر جہاں تہذیبِ مدنی ہے - اس بحث پر
خالہ کے مستغفر نہیں اور اگر کوئی تہذیبِ اسلامی
نہاں ہے اس میں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
نہاں ہے -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳
جو اس بحث میں مفید ہو سکتی ہوں تو ان کے نام پبلشر وغیرہ لکھ دیجئے فقط
محمد اقبال

(اقبال: جہان دیگر)

محمد دین فوق کے نام

ڈیر فوق صاحب!

مجھے معلوم نہیں لفظ سپرو کے معانی کشمیری زبان میں کیا ہیں ممکن ہے
اس کے معنی وہی ہوں جو آپ نے تحریر فرمائے ہیں یعنی وہ لڑکا جو چھوٹی عمر
میں بڑوں کی سی ذہانت دکھائے۔ البتہ کشمیری برہمنوں کی جو گوت سپرو ہے
اس کے اصل کے متعلق جو کچھ میں نے اپنے والد مرحوم سے سنا تھا وہ عرض
کرتا ہوں۔

جب مسلمانوں کا کشمیر میں دور دورہ ہوا تو براہمہ کشمیر مسلمانوں کے علوم
و زبان کی طرف بوجہ قدامت پرستی یا اور وجوہ کے توجہ نہ کرتے تھے۔ اس قوم
میں سے پہلے جس گروہ نے فارسی زبان وغیرہ کی طرف توجہ کی اور اس میں امتیاز
حاصل کر کے حکومت اسلامی کا اعتماد حاصل کیا وہ سپرو کہلایا۔ اس لفظ کے معنی
ہیں وہ شخص جو سب سے پہلے پڑھنا شروع کرے (یا جس نے سب سے پہلے
پڑھنا شروع کیا) اس تقدّم کے لیے کئی زبانوں میں آتا ہے اور پروکاروٹ وہی
ہے جو ہمارے مصدر پڑھنا کا ہے۔

والد مرحوم کہتے تھے کہ یہ نام کشمیر کے برہمنوں نے اپنے ان بھائی بندوں
کو ازراہ تعریف و تحقیر دیا تھا جنہوں نے قدیم رسوم و تعلقات قومی و مذہبی کو
چھوڑ کر سب سے پہلے اسلامی زبان و علوم کو سیکھنا شروع کیا تھا۔ رفتہ
رفتہ یہ نام ایک مستقل گوت ہو کر مشہور ہو گیا ہے۔

دیوان ٹیک چند (ایم اے) جو پنجاب میں کمشنر تھے، ان کو تحقیق لسان

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کا بڑا شوق تھا۔ ایک دفعہ انبالہ میں انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ لفظ سپرو کا تعلق ایران کے قدیم بادشاہ شاہ پور سے ہے اور سپرو حقیقت میں ایرانی ہیں جو اسلام سے بہت پہلے ایران کو چھوڑ کر کشمیر میں آباد ہوئے اور اپنی ذہانت و فطانت کی وجہ سے برہمنوں میں داخل ہو گئے۔ واللہ اعلم۔

پنجاب میں جہاں تک مجھے معلوم ہے کوئی گھر مسلمان سپرو خاندان کا نہیں ہے۔ اعجازؒ کی شادی کے وقت اس امر کی جستجو کی گئی تھی مگر ناکامی ہوئی۔

محمد اقبال

۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء

(الغوار اقبال)

سید نعیم الحق کے نام

لاہور

۲۲ جنوری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر مسٹر نعیم الحق

نوازش نامہ کے لیے جو ابھی ابھی موصول ہوا سراپا سپاس ہوں مجھے پٹنہ میں دوستوں کے متعلق حد درجہ تشویش تھی اور میں تار دینے ہی والا تھا کہ آپ کا نوازش نامہ موصول ہو گیا۔ زلزلہ کی ہولناکی سے طبیعت پر غم و یاس کی فراوانی اور پریشان خاطرگی کے باوجود مقدمہ کی پیروی کی ذمہ داریوں کو نبھانے کے لیے آپ کی ہمت و مستعدی لائق صد ہزار داد و ستائش ہے۔ مجھے میرپور کے دوسرے مقدمہ کی نقل فیصلہ تو موصول ہو گئی ہے۔ لیکن ابھی دوسرے کاغذات کا انتظار ہے۔

۱۰ اقبال کے بھتیجے شیخ اعجاز احمد صاحب۔

میں سمجھتا ہوں اس مقدمہ کی پیروی کا بار بھی آپ پر ہی ڈال دینا آپ کو حد درجہ زحمت میں مبتلا کرنا ہوگا۔ جہاں تک آپ کے مددگار کا تعلق ہے میں لاہور ہی میں کسی کو آمادہ کردوں گا تاکہ وہ لاہور سے ہی آپ کے ساتھ ہو جائے یا پھر جموں میں آپ سے آن ملے۔

جموں کا نفرنس آپ کی میزبان ہوگی۔ آپ شیخ عبدالحمید صاحب کو تحریر کر دیں۔ میں نے شیخ عبداللہ صاحب صدر کا نفرنس سے بھی تذکرہ کر دیا ہے۔ وہ اس وقت لاہور میں ہیں۔ لیکن جموں میں آپ کی تشریف آوری تک پہنچ جائیں گے۔ تکلیف کے لیے دوبارہ شکریہ عرض کرتا ہوں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگہیزی سے)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۴ جنوری ۳۴ء

مخدوم و مکرم، کچھ روز ہوئے ایک عربیہ لکھا تھا، غالباً آپ کی عید الفرمی جواب سے مانع رہی۔ اس خط کے جواب کا انتظار ہے۔

کل میں آپ کے پرانے خطوط پڑھ رہا تھا، جو میرے پاس محفوظ ہیں۔ ان میں سے ایک خط میں آپ نے یہ لکھا ہے کہ اسلامی ریاست کے امیر کو اختیار ہے کہ جب اسے معلوم ہو کہ بعض شرعی اجازتوں میں فساد کا امکان ہے تو ان اجازتوں کو منسوخ کر دے عارضی طور پر، یا مستقل طور پر، بلکہ بعض فرائض کو بھی منسوخ کر سکتا ہے، اس وقت آپ کا خط میرے سامنے نہیں ہے۔

مہ ذاکر صاحب کے حافظ نے غلطی کی ہے۔ ملتوی کی جگہ منسوخ لکھ گئے ہیں۔ (عطار اللہ)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۳

دسمبر ۱۹۲۲ء

مخدوم ملام - کہ دوزخ ہے ایک دوزخ کا تھا
خالی ہے عظیم الرقص جریٹ باغ کا ہر خطہ
جریٹ کا ہے -
ہر جریٹ کے بارے میں غلو ہو چکا ہے
مخدوم بلکہ - ان کے ہر خطہ کے بارے میں بلکہ ہے
کہ بعد از موت کے ہر کو اختیار ہے کہ جب آئے
معلم ہو کہ لغز مغز اجازتوں میں کاغذ ہے
قروں اجازتوں کو نسخے کر دے ماضی دور پر
بہستقل دور پر بلکہ لغز مغز کو نسخے کر سکتا ہے
ہر وقت ہے خود ہے سائے سائے ماضی سے لکھ رہا ہے
کیا یہ بات صحیح ہے؟ اگر صحیح ہے تو اس کا حوالہ کیا ہے

۱۔ ہر سال کر دے اس کتاب کا تہہ ذکر حصر پر لکھ دے

۲۔ کیا یہ صحیح ہے کہ تہہ (نلاح قوت) حضرت عمرؓ کے پاس سے لیا گیا تھا اور حضرت عمرؓ نے
اسے نسخے کر دیا؟ نیز کیا نذام مال کا کوئی اثر ہے کہ اگر کسی نے اسے لکھا ہے
نماز ہے؟ امید ہے کہ اسے نلاح غر ہے
نثر نادر ہر سند کے لیے - مگر ہے آپ کو یہاں ایک نسخہ مانا ہے

معلم غلام احمد

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

حافظ سے لکھ رہا ہوں کیا یہ بات صحیح ہے؟ اگر صحیح ہے تو اس کا حوالہ کہاں سے ملے گا؟ مہربانی کر کے اس کتاب کا پتہ دیجئے جس میں یہ مسئلہ درج ہے۔
۲۔ کیا یہ صحیح ہے کہ متعہ (نکاح موقت) حضرت عمرؓ سے پہلے مسلمانوں میں مروج تھا، اور حضرت عمرؓ نے اُسے منسوخ کر دیا نیز زمانہ حال کا کوئی امیر بھی کسی امر کی نسبت ایسا فیصلہ کرنے کا مجاز ہے؟

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہے
سفر نامہ کابل بہت دلچسپ ہے۔ ممکن ہے آپ کو وہاں ایک دفعہ پھر جانا پڑے۔

والسلام
مخلص محمد اقبال
(راقبال نامہ)
(عکس)

راغب احسن کے نام

لاہور - ۲۶ جنوری ۱۹۳۲ء

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں تو یہ سمجھ رہا تھا کہ آپ الہ آباد میں ہیں اور اپنے ایک خط کے جواب کا جو میں نے آپ کے نام الہ آباد کے پتے پر لکھا تھا، منتظر تھا۔ آج آپ کے خط سے آپ کے مصائب کا حال معلوم کر کے بہت صدمہ ہوا۔ اس سے پہلے اخباروں میں بھی حالات دیکھے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قہر الہی کی مفصل داستان ابھی تک کسی معلوم نہیں۔ خدا تعالیٰ فضل کرے اور آپ کو اور باقی تمام مصیبت زدوں کو اطمینان عطا فرمائے۔

لاہور میں بھی ۱۵ جنوری کو زلزلہ آیا تھا مگر اس قدر خفیف تھا کہ بہت

لوگوں کو اس کا احساس بھی نہیں ہوا۔
 اے فلک چشم تو بے باک و بلا خوف ہنوز
 حی شناسم کہ تماشا ئے دگر می خواہی
 جس کتاب کا اشتہار آپ نے انقلاب میں دیکھا ہے اس کا حال مجھے معلوم
 نہیں۔ ایک صاحب یہاں اکبر علی وکیل ہیں انھوں نے ایک کتاب انگریزی میں
 لکھی ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں۔ مگر مجھے معلوم نہیں کہ اس کتاب کا نام
 کیا ہے۔ بہر حال اگر آپ کو اکبر علی صاحب کی کتاب مطلوب ہو تو میں بھیج
 دوں گا۔ غالباً اس کی ایک کاپی مصنف نے مجھے بھیجی تھی۔
 میں آپ کی مدد کے لیے حاضر ہوں۔ سورۃ الرحمن کا ورد ہر روز کرنا چاہیئے۔
 گھر کے سب لوگ پڑھا کریں تو اور بھی بہتر۔

محمد اقبال
 (اقبال: جہان دیگر)

سید نعیم الحق کے نام

لاہور

۲۸ جنوری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر نعیم الحق -

نوازش نامہ موصول ہوا جس کے لیے ممنون ہوں۔ میں عبد الحمید صاحب
 کو لکھ رہا ہوں کہ مقدمہ میں درخواست التوادے دیں۔ لیکن چونکہ اب آپ
 مقدمہ میں وکیل ہیں بہتر یہ ہوگا کہ آپ براہ راست کشمیر ہائی کورٹ میں درخواست

اے فلک تیری آنکھیں بے باک اور بے خوف رکھلی ہیں، میں جانتا ہوں کہ تو کوئی
 اور تماشا دیکھنا چاہتا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

التوا دے دیں اور وجوہ وہی تحریر کریں جو آپ نے اپنے نوازش نامہ میں تحریر فرمائی ہیں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔
مخلص محمد اقبال

تحریر مابعد

جس وقت آپ کشمیر پہنچیں گے امید ہے کشمیر میں زبردست ایجلیشن دوبارہ شروع ہو چکی ہوگی۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سر ولیم روتھین اسٹائن کے نام

ڈاکٹر سر محمد اقبال (ناٹ)

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

بیرسٹر۔ ایٹ۔ لا، لاہور

۲۹ جنوری ۱۹۳۴ء

مائی ڈیر سر ولیم!

کل مجھے آپ کا کرم نامہ موصول ہوا۔ میں اس کے لیے آپ کا حد درجہ ممنون ہوں معلوم ہوتا ہے کہ اپنی ہندوستان واپسی کے چند ہی دنوں بعد میں نے جو عربضہ آپ کو روانہ کیا تھا وہ آپ کو نہیں ملا۔ میں نے اس میں برگسٹال سے پیرس میں اپنی ملاقات کا احوال بیان کیا تھا۔ میری اور ان کی گفتگو نہایت

نوٹ: مندرجہ بالا خط ماہ نامہ ”قومی زبان“ کراچی کے شمارہ نمبر ۱ - جنوری

۱۹۹۱ء ص ۱۸ - ۱۷ پر شائع ہوا ہے۔

(مؤلف)

دل چسپ رہی موضوعِ مثالیت پسند برطانوی فلسفی برکلی تھے۔ میرا ارادہ تھا کہ برگساں سے اپنی بات چیت کو شائع کروں لیکن بد قسمتی سے جو صاحب میرے ہمراہ تھے اور گفتگو کو قلم بند کر رہے تھے بعد میں خود اپنا ہی لکھا ہوا نہ پڑھ سکے !

مجھے یہ جان کر مسرت ہوئی کہ ہندوستان سے آپ کا رابطہ مسلسل قائم ہے۔ اس وقت ایشیا کی ایک اہم ضرورت یہ ہے کہ انگلستان کے بہترین مفکرین اس کو سمجھیں اور ان مسائل کی فہم پیدا کریں جو اس خطہ راض کے رہنے والوں کی تازہ بیداری سے رونما ہو رہے ہیں۔ یہ وہ مسائل اور معاملات ہیں جن پر برطانوی قوم بلکہ پوری جدید تہذیب کا مستقبل کلی طور پر منحصر ہے۔

جیسا کہ آپ جانتے ہیں ادب ہندوستان میں نہ اس وقت کوئی پیشہ ہے اور نہ کبھی پیشہ رہا ہے۔ کسی حد تک مصوری اور موسیقی تو پیشے ہیں لیکن ادب بہر حال کسی کا ذریعہ معاش نہیں۔ یہ بات مجھے ذاتی تجربے سے معلوم ہے۔ ادب کے نام پر تھوڑا بہت میں نے بھی لکھا ہے لیکن روزی مجھے وکالت سے کمائی پڑتی ہے۔ اگرچہ میرے مخالفین اور مفاد پرست حلقوں نے ہمیشہ میرے خلاف ایک پروپیگنڈا جاری رکھا ہے اور طرح طرح کے حربوں سے حکام کو بھڑکانے کی کوشش کی ہے تاکہ میری پیشہ ورانہ زندگی برباد ہو جائے۔ یہ کوششیں اب تک کامیاب رہی ہیں۔ معاف فرمائیے گا میں اپنا ذاتی معاملہ لے بیٹھا۔ لیکن آپ کو مجھ سے اس درجہ ہمدردی نہ ہوتی تو میں ہرگز یہ تذکرہ نہ چھیڑتا۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ جدید آرٹ کے ایک قائد کی حیثیت سے ہندوستان کے وائسرائے سے آپ رابطہ رکھتے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ وائسرائے کبھی کبھار آپ کے ان مشیروں کو سراہتے ضرور ہوں گے جو آپ وقتاً فوقتاً انھیں دیتے رہتے ہیں۔

میں امید کر رہا ہوں کہ ۱۹۳۵ء میں آپ سے دوبارہ ملاقات ہو سکے گی۔
نے ازراہ عنایت لارڈ لوٹھین کی وساطت سے

مجھے RHODES لیکچررشپ کی پیش کش کی ہے۔ مجھے آکسفورڈ یونیورسٹی میں تین لیکچر دینے کے لیے مدعو کیا گیا ہے۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ میں اپریل ۱۹۳۴ء میں یہ لیکچر دوں لیکن بعض وجوہات کی بنا پر جس کا ذکر تحریری طور پر میں نے لادڈ لوٹھین سے کیا ہے۔ میں اس تاریخ کو یہ سفر نہیں کر سکوں گا۔ لیڈی روٹھن اسٹائن کو میری طرف سے یاد کر لیجیے گا اور ساتھ ہی اپنے صاحبزادے کو بھی جن سے لندن میں میری دل چسپ بات چیت ہوئی تھی۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ہم لوگوں میں آپ کو جو دل چسپی ہے اس کے لیے تشکر کے ساتھ۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)
(عکس)

سرفضل حسین کے نام

لاہور

۳۱ جنوری ۱۹۳۴ء

مائی ڈیر سرفضل حسین

آپ کے عنایت نامے کے لیے سراپا سپاس ہوں جو مجھے چند لمحے قبل موصول ہوا۔ مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہوتا ہے کہ میں آپ سے اور نہ ہائی نس آغا خاں سے شرف ملاقات حاصل نہ کر سکوں گا۔ میرے موجودہ حالات اور ماضی کے تجربہ نے میرے زاویہ نگاہ کو سخت متاثر کیا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ دہلی میں ہونے والی مشاورت میں میری غیر حاضری کو معاف فرمائیے گے۔ اس مضمون کا خط میں نے مولوی شفیع داؤدی کو لکھا ہے جن کا خط آپ کے خط کے ساتھ ہی ملا تھا۔

شعار (MOHTTO) بہت شاندار ہے مگر اردو ترجمہ میں وہ (اصل کی سی) جامعیت پیدا کرنا تقریباً محال ہے۔ میں ایسا ہی ایک خیال فارسی میں تحریر کرتا ہوں۔

رشتہ در گردنم انگندہ دوست
می برد ہر جا کہ خاطر خواہ دوست
آپ کا خلص
محمد اقبال
(لیٹر ز آف اقبال)

(انگریزی سے)

سید سلیمان ندوی کے نام

- جناب مولانا، السلام علیکم
- ۱۔ آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکریاں ادا کرتا ہوں، میں نے آپ کا پہلا خط پھر دیکھا ہے، آپ نے جو کچھ لکھا ہے درست ہے۔ مگر میں ان معاملات کی ایک فہرست چاہتا ہوں جن کے متعلق رائے قائم کرنا (امام) کے سپرد ہے۔ جرائم میں ایسے جرم ہیں جن کی تعزیر غالباً قرآن شریف میں مقرر ہے، ان کے متعلق امام کیونکر رائے دے سکتا ہے؟
 - ۲۔ آپ فرماتے ہیں کہ توا تر عمل کی ایک مثال نماز ہے۔ مالکیوں اور حنفیوں اور شیعوں میں جو اختلاف صورت نماز میں ہے وہ کیونکر ہوا؟
 - ۳۔ ایک اور سوال پوچھنے کی جرأت کرتا ہوں: (۱) احکام منصوصہ میں توسیع اختیارات امام کے اصول کیا ہیں؟ اگر امام توسیع کر سکتا ہے تو کیا ان

لے ترجمہ: دوست نے میری گردن کو (محبت کے دھاگے میں) باندھ لیا ہے اور جہاں چاہتا ہے مجھے لے جاتا ہے۔

کے عمل کو محدود بھی کر سکتا ہے، اس کی کوئی تاریخی مثال ہو تو واضح فرمائیے۔
(ii) زمین کا مالک قرآن کے نزدیک کون ہے؟ اسلامی فقہاء کا مذہب اس بارے میں کیا ہے؟ قاضی مبارک میں شاید اس کے متعلق کوئی فتویٰ ہے، وہ فتویٰ کیا ہے؟ (iii) اگر کوئی اسلامی ملک (روس کی طرح) زمین کو حکومت کی ملکیت قرار دے تو کیا یہ بات شرع اسلامی کے موافق ہوگی یا مخالف؟ اس مسئلہ کا سیاست اور اجتماع معاشرت سے گہرا تعلق ہے، کیا یہ بات بھی رائے امام کے سپرد ہوگی؟ (iv) صدقات کی کتنی قسمیں اسلام میں ہیں؟ صدقہ اور خیرات میں کیا فرق ہے؟ تکلیف تو آپ کو ان سوالات کے جواب میں ہوگی مگر مجھے امید ہے کہ آپ اس زحمت کے لیے مجھے معاف فرمائیں گے۔

تعلیمی مشورت کے لیے جو جملے آپ کے آنے سے پہلے ہوئے ان کے متعلق کچھ نوٹ سیدراس مسعود نے لیے تھے ان کی خدمت میں ان جلسوں میں ہم دونوں کے علاوہ سردار فیض محمد خاں وزیر خارجہ اور افغانی تعلیمی بورڈ کے ممبر اور غالباً ترکی تعلیمی مشیر شامل تھے، سرور خان کے خطوط بھی آئے تھے والسلام

محمد اقبال یکم فروری ۱۹۳۲ء

لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

(ایڈورڈ) تھاہین کے نام

لاہور

۵ فروری ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر تھاہین

آپ کے گرامی نامے کے لیے سراپا سپاس ہوں جو مجھے کل موصول ہوا۔
میرے لیے یہ بڑا اعزاز ہوگا اگر آپ ”آبزور“ (OBSERVER) کے لیے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میرے ”چھ خطبات“ پر تبصرہ لکھیں۔ جنرل اسمٹس (Gen. Smuts) کے اگلی بار کے خطبات جو یونیورسٹی نے مجھے تحفہ بھیجے ہیں ان کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ میں نے لارڈ لوٹھین کو تار دیدیا ہے کہ اس سال میرا انگلستان آنا ممکن نہیں۔ میرا خود بھی یہی خیال ہے کہ میرا منتخب کردہ موضوع بہت زیادہ عالمانہ ہے۔ بہر کیف اب میں آپ کے اس عنایت نامے کی روشنی میں جو آپ نے ازراہ کرم چند روز قبل بھیجا تھا اور جس میں کچھ تجاویز تھیں کوئی اور موضوع منتخب کروں گا۔

کل ایک نہایت دل چسپ شخصیت سے ملاقات ہوئی۔ یہ چینی ترکستان میں نئی مسلم ریپبلک کے نمائندہ کی حیثیت سے یہاں آئے ہیں جو ان کے دعویٰ کے مطابق آزاد ہو چکی ہے۔ یہ غالباً برطانوی عوام کے سامنے اپنا معاملہ پیش کرنے انگلستان بھی جائیں گے۔ یہ فرانسیسی، عربی اور فارسی خوب بولتے ہیں اور سیاسی نظریات کے جدید میلانات سے واقف نظر آتے ہیں۔ ہماری گفتگو کے دوران انھوں نے ترکی میں ریاست اور مذہب کی علیحدگی کا نہایت دل چسپ حال سنایا اور بتایا کہ عثمانی ترک کس طرح قرآن کی بنیاد پر اس اقام کا جواز پیش کرتے ہیں۔

امید ہے کہ آپ مع انخیر ہوں گے۔
آپ کا مخلص
محمد اقبال

(اقبال۔ ان کے سیاسی نظریات چوراسے پر)

(انگریزی سے)

سید غلام شبیر بخاری کے نام

از دفتر ڈاکٹر سر محمد اقبال صاحب

بیس سٹریٹ لا، لاہور

محکمہ، السلام علیکم

آپ کا کارڈ مورخہ ۵-۲-۳۴ جناب ڈاکٹر صاحب پہنچ کر کاشف امور مندرجہ خود ہوا۔ جو یا فرمایا ہے کہ میں آپ کی خدمت میں عرض کروں کہ اگر جناب کو تحقیق منظور ہے اگر جناب راہ راست کے خواہاں ہیں تو یہ معاملہ خط و کتابت سے طے نہیں ہوا کرتا۔ تشریف لائیے اور اپنے شکوک رفع کرائیے۔ اطمینان قلبی حاصل کیجئے پھر جون سا فرقہ پسند ہو اختیار فرمائیں یا جس فرقے میں چاہیں متبدل ہو جائیں، قرار پائیں۔ اسلام نام ہے علمائے باعمل کی صحبت (کا) مطالعے سے بھی آپ پر اصلیت ظاہر ہو جائیگی۔ دیگر یہ بہتر ہوگا

علامہ سید غلام شبیر بخاری صاحب ایک طویل عرصے سے محکمہ تعلیم پنجاب سے وابستہ ہیں سرگودھا اور ملتان میں ناظم تعلیمات رہے۔ یہ مکتوب ایک پوسٹ کارڈ پر لکھا گیا تھا۔ خط پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے مگر ڈاک خانہ کی مہر ۹ فروری ۱۹۳۷ء کی ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۱۔ اصل متن میں ”کا“ موجود نہیں ہے۔

۲۔ اس خط کا عکس اور متن محمد ضیف شاہ نے اپنے مضمون ”علامہ اقبال کی پانچ غیر مڈون تحریریں“ مطبوعہ ”صحیفہ“ اقبال نمبر، حصہ اول (ص ۲۴۰-۲۴۱) میں شائع کیا یہ مکتوب ایک پوسٹ کارڈ پر لکھا گیا تھا۔

۳۔ صحیفہ کے حوالے سے دوسری بار خط کو ”اوراقِ گم گشتہ“ (ص ۱۰۷) میں نقل کیا گیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کہ اگر جناب نے تشریف لانا ہو تو اس ماہ کے آخر میں تشریف لائیں کیونکہ آج کل
ڈاکٹر صاحب کی طبیعت ناساز ہے، بیمار ہیں۔ انشاء اللہ جلد ازالہ ہو جائے گا۔

نیاز مند

طاہر الدین

(خطوط اقبال)

سید نعیم الحق کے نام

لاہور

۹ فروری ۱۹۳۴ء

مافی ڈیر سٹر نعیم الحق

نوازش نامہ موصول ہوا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ جس مقدمہ کی پیروی کے
لیے میں نے آپ سے درخواست کی تھی اس کی پیروی چودھری ظفر اللہ خاں کریا گئے
عبدالحمید صاحب نے مجھے یہ اطلاع دی ہے اور میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کو ہر قسم کی
زحمت سے بچانے کے لیے مجھے فی الفور آپ کو مطلع کرنا چاہئے۔

چودھری ظفر اللہ خاں کیونکہ اور کس کی دعوت پر وہاں جا رہے ہیں مجھے معلوم
نہیں۔ شاید کشمیر کا نفرنس کے بعض لوگ ابھی تک قادیانیوں سے خفیہ تعلقات
رکھتے ہیں۔ میں اس تمام زحمت کے لیے جو آپ برداشت کر رہے ہیں اور

اس خط کے سوا سید نعیم الحق (پٹنہ) کے نام علامہ اقبال کے جتنے خطوط
ملے ہیں سب انگریزی میں ہیں۔ مرتب اقبال نامہ لازمی طور پر یہ اظہار نہیں
کرتے کہ خط اردو میں لکھا گیا ہے یا ترجمہ کیا ہوا ہے، اس لیے شبہ ہوتا ہے
کہ ممکن ہے یہ خط بھی انگریزی سے ترجمہ ہوا ہو۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

اس تمام ایثار کے لیے جو آپ گوارا فرما رہے ہیں بے حد ممنون ہوں۔ امید ہے
آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

محمد اکرام کے نام

لاہور

۱۸ فروری ۱۹۳۴ء

مائی ڈیر محمد اکرام!

عنایت نامہ ابھی ابھی موصول ہوا۔ جس کے لیے ممنون ہوں میں گواہی دے
نہیں جا رہا اور نہ ہی اس قسم کے اجتماعات میں شمولیت پسند کرتا ہوں۔
روڈ خطبات امید ہے آئندہ سال (۱۹۳۵ء) اپریل یا مئی میں دے
سکوں گا۔ ۱ اپریل ۱۹۳۵ء تک ہندوستان سے روانگی کا کوئی ارادہ
نہیں۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۱۲ فروری ۱۹۳۴ء

محترمی! السلام علیکم۔

آپ کا خط ملا۔ میری طبیعت کئی دنوں سے علیل ہے اس لیے دہلی ڈاکٹر
 وہی صاحب کے لکچر کی صدارت کے لیے نہیں جاسکوں گا۔ ڈاکٹر انصاری
 کا تار بھی آیا تھا مگر میں نے ان کو جواب لکھ دیا کہ میں بوجہ علالت دہلی آنے
 سے معذور ہوں۔ ڈاکٹر ذاکر صاحب کا خط بھی اسی مطلب کا آیا ہے۔ میں
 علیحدہ ان کو نہیں لکھ سکا۔ آپ ہی انھیں اطلاع دے دیجیے گا۔ نیز آپ کا
 لاہور آنے کا ارادہ ہو تو زیادہ اچھا یہی ہے کہ اس وقت تشریف لائیں
 جب میں اچھا ہو چکوں گا۔ امید کہ آپ کے مزاج اچھے ہوں گے۔
 فقط۔

من راقم
 محمد اقبال
 (مکتوباً بہ اقبال)

(عکس)

۱۔ ڈاکٹر بھجت وہی وسط فروری میں پیرس سے دہلی آرہے تھے۔ ڈاکٹر انصاری
 نے انھیں جامعہ ملیہ اسلامیہ میں نو سببی خطبات کے لیے مدعو کیا تھا۔ ڈاکٹر
 وہی ترکی کی ”ابنِ اتحاد و ترقی“ کے رکن تھے، مصطفیٰ کمال کا دور آیا تو سبب
 اختلاف رائے پیرس میں مقیم ہو گئے بڑے پرجوش اور غبور مسلمان
 تھے۔ ڈاکٹر انصاری کے رفیق درس رہ چکے تھے۔

(سید نذیر نیازی بہ نثر میم)

۸ جولائی ۱۹۳۵ء
۱۳ غزویہ

میری : السلام علیکم

آج کا خط - میرن طبیعت کی دوزخ کے میلے پر لڑتے ہیں
 دائرہ دیکھو کچھ قصبات دے کر بائیں طرف سے ان کے پاس
 آ رہے ہیں بھی آیا تھا - مگر میں ان کو جواب دے دیا کہ میں
 صحت پر ہی آج سے معذور ہوں - کائنات کا رخ ہے
 اس کے سبب مانا یا ہے میرے معبود ان کو نہیں سمجھتا - آپ یہ ایسے
 اعلیٰ دیر جیسا - نیز آپ کا دہر آنے کا ارادہ ہو تو
 زیادہ اچھا ہے کہ اس وقت تشریف لائیں جب اس وقت
 اس وقت کہ آپ پہنچیں گے - صحت کو اپنے پاس

راغب احسن کے نام

ڈیر راغب صاحب
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں نے سر آغا خان کو بمبئی کے پتہ پر خط لکھ دیا ہے۔
وہ آج کل کلکتہ میں ہیں۔

بہر حال اُن کو میرا خط مل جائے گا۔ مصر کے اخراجات کا مجھے اندازہ نہیں ہے
لیکن میرا خیال ہے کہ کچھ ایسے زیادہ نہیں ہیں۔ خدا کرے آپ کامیاب ہوں۔
مسلم کانسفرنس کی حالت میرے خیال میں مخدوش ہے۔ میں شاید وائس
پریزیڈنٹی سے استعفیٰ دے دوں گا۔ بنیراری کے وجوہ پھر کبھی لکھوں گا۔
سرمایہ داری اور جمہوریت وغیرہ کے متعلق ضرور لکھئے۔ اور جلد فقط

محمد اقبال

۲۵ فروری ۱۹۳۲ء

میں انفلو انزہ کی وجہ سے بیمار رہا اور اب تک صاحب فراش ہوں۔ اسی وجہ
سے دہلی نہ جا سکا اور ڈاکٹر اپنی سے مل نہ سکا۔
(اقبال: جہانِ دیگر)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۷ فروری ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ ڈاکٹر بہجت وہی صاحب
سے نہ مل سکنے کا بہت افسوس ہے۔ میں کئی دنوں سے علیل ہوں انفلو انزہ ہو گیا
تھا۔ اب صرف گلے کی شکایت باقی ہے جو ابھی تک صاف نہیں ہوا۔ بہر حال آپ
نشریہ لے آئیں تاکہ کتاب کی نظر ثانی ہو جائے۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے ایک
ادارہ قائم کیا جائے جس کا مقصد مفید کتابوں کی اشاعت ہو۔ اچھے لٹریچر کی اشاعت

Dr. Sir Mohd. Iqbal Kh
M. A. Ph. D.
Barrister-at-Law,
Lahore.

لہور ۲۷ فروری ۱۹۳۲ء

ترناری صاحب - آپ کا خط مل گیا ہے
دراختہ دسی کے ذریعے کلمات انویسر ہے
برہمنی دوسرے ملک میں انکسوزا پر گیا کتاب رز
کلمہ نکات اتنی ہے جو انوکھ صاف ہے
برہمنی بزرگ نے اس کتاب کو لکھا ہے
اگرچہ عدتہ فراخ ہے کہ ایک ادارہ قائم ہو جائے
میں تمام لوگوں کو اسات پر اسے لکھ کر دیا جائے
اب فرما کر سیکر ہو جائے اور نام لکھ جو غور سے لکھا ہے
برادر کرمنا سرور لکھا ہے۔

محمد رفیع

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نہایت ضروری ہے۔ آپ بھی اس میں شریک ہو جائیے اور کام کیجئے جو تجویز میرے ذہن میں ہے اس کا ذکر مفصل بروقت ملاقات ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

(ایڈورڈ) تھامپسن کے نام

لاہور

۴ مارچ ۱۹۳۴ء

مائی ڈیر مسٹر تھامپسن

میری کتاب پر آپ کا تبصرہ ابھی ابھی موصول ہوا ہے۔ یہ نہایت اعلیٰ پایہ کا ہے اور میں ان تمام کلماتِ خیر کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں جو آپ نے میرے متعلق کہے ہیں۔ لیکن آپ سے ایک غلطی سرزد ہوئی ہے جس کی طرف آپ کی توجہ فوراً مبذول کرانا چاہتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں یہ ایک سنجیدہ غلطی ہے آپ مجھے ”نظریہ پاکستان“ کا حامی قرار دیتے ہیں مگر اب پاکستان میرا منصوبہ نہیں ہے۔ میں نے اپنے خطبہ صدارت میں جو تجویز پیش کی تھی وہ صرف ایک مسلم صوبہ کی تشکیل ہے۔ یعنی ہندوستان کے شمال مغرب میں ایک ایسا صوبہ جس میں مسلمانوں کی غالب اکثریت ہو یہ نیا صوبہ میرے منصوبے کی مطابق مجوزہ ہندوستانی وفاق (فیڈریشن) کا ایک حصہ ہوگا۔ جب کہ نظریہ پاکستان میں مسلمانوں کے ایک جداگانہ وفاق کی تجویز رکھی گئی ہے جو براہ راست انگلستان سے مربوط ایک علیحدہ ریاست ہو۔ یہ منصوبہ کیمبرج میں پیدا ہوا اور اس کے خالق یہ سمجھتے ہیں کہ گول میز میں شریک ہونے والے ہم مسلمانوں نے مسلم قوم کو ہندوؤں کی یا نام نہاد ہندوستانی قومیت کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھا دیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے) (اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراسے پر)

راغب احسن کے نام

۶ مارچ ۱۹۳۷ء

عزیز من راغب ا

میرا خیال ہے یہ بات زیادہ مناسب ہوگی کہ میں فاضل رحمت اللہ سے
سلسلہ جنبا فی کروں اور یہی کروں گا۔ لیکن آپ شفیع داؤدی صاحب سے فرمائی
کہ وہ اپنا خط تحریر فرما کر مجھے ارسال کر دیں اس خط پر ہم دونوں کے دستخط
ہوں گے۔

مجھے توقع ہے کہ آپ مجھے، جمہوریت اور آئین کے بارے میں اپنے خیالات
سے جلد از جلد آگاہ کریں گے۔

(EDWARD THOMPSON)

میں اس خط کے ساتھ اپنی کتاب کے بارے میں ایڈورڈ تھامپسن کا تبصرہ
ارسال کر رہا ہوں۔ ایڈورڈ تھامسن انگلستان کی مشہور ادبی شخصیت ہیں یہ تبصرہ
مختلف وجوہ کی بنا پر، دل چسپ ہے اور شاید یہ تبصرہ آپ کے جریدہ میں اشاعت
کے لیے مناسب ہی رہے۔ دوسری کاپی ”اسٹار آف انڈیا“ (کلکتہ) کو روانہ
کر دیجئے۔

براہ کرم نوٹ فرمالیں کہ اس تبصرہ کا مصنف اس مغالطہ کا شکار ہے کہ جیسے
میری تجویز ”پاکستان کی اسکیم“ سے تعلق رکھتی ہے۔
جہاں تک میری تجویز کا تعلق ہے، وہ یہ ہے کہ انڈین وفاق کے اندر ایک

نہ علامہ اقبال کی مراد خطبہ الہ آباد (۱۹۳۰ء) میں پیش کردہ اسکیم سے ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

مسلم صوبہ تخلیق کیا جائے جب کہ پاکستان اسکیم کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے شمال و مغرب کے مسلم صوبوں کا ایک ایسا وفاق تشکیل دیا جائے جو انڈین فیڈریشن سے علیحدہ ہو اور انگلستان سے براہِ راست وابستہ ہو۔

آپ اپنے تعارفی کلمات میں اس نکتہ کی وضاحت کے ساتھ ساتھ اسٹار آف انڈیا کے مدبر کی توجہ بھی اس نکتہ کی جانب منعطف کروا دیجئے گا۔

خدا کرے کہ آپ بخیر و عافیت ہوں

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال: جہان دیگر)

(انگریزی سے)

(عکس)

سید یامین ہاشمی کے نام

لاہور ۹ مارچ ۱۹۳۲ء

جناب ڈاکٹر صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے جس کے لیے شکریہ قبول کیجئے لیکن میں آپ کے خط (کا مفہوم پورے طور پر نہیں سمجھ سکا۔ کیا آپ ادھر پنجاب یا لاہور میں کوئی ملازمت

اقبال کا یہ خط جناب ڈاکٹر سید یامین ہاشمی کے نام ہے۔ انہوں نے دوسرے خط کے ہمراہ ایک نظم بہ عنوان ”قلنرم ہستی“ بہ غرض اصلاح بھیجی تھی۔ اس نظم کے پہلے شعر پر اقبال نے اصلاح کر دی اور باقی اشعار اسی طرح چھوڑ دئے۔ اصلاح شدہ شعر درج ذیل ہے:

کہتے ہیں مرگ جس کو عرفانِ زندگی ہے

یعنی کہ موت پر بھی احسانِ زندگی ہے

(بشیر احمد ڈار)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

چاہتے ہیں؛ اگر آپ کا مقصود یہ ہے تو افسوس ہے کہ فی الحال کوئی امکان اس بات کا نظر نہیں آتا۔ البتہ میرا ارادہ ہے کہ ایک پبلشنگ فرم یہاں بنایا جائے خواہ شراکت کے اصول پر خواہ کمپنی کی صورت میں۔ اگر یہ تجویز کوئی صورت پکڑ گئی تو آپ اس فرم میں شریک ہو سکتے ہیں یا اس کی ملازمت کر سکتے ہیں۔ آپ مفصل لکھیں کہ آپ کا اصل مقصود کیا ہے۔ صحافت کا حال بھی اس وقت پنجاب میں خراب ہے۔ والسلام

محمد اقبال
(الوارِ اقبال)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

محترمی بندہ

تسلیم۔ آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے۔ محمد اللہ میری صحت اب بہتر ہے۔ آپ کے مشورے کا شکریہ۔ انشاء اللہ آپ کے حسبِ خواہش ضرور بھوپال جا کر بجلی کے ذریعہ علاج کراؤں گا۔

آپ کے افسانوں اور مثنوی سے میں نے استفادہ حاصل کیا ہے۔ افسانے نہایت دلکش اور موثر ہیں، زبان شستہ ہے مثنوی کا آغاز بہت اچھا ہے۔ خدا کرے اس کا اختتام بھی اچھا ہو۔ آپ کے خطوط کے درود سے مجھے بے حد خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ادیں آپ کے خیالات کو بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھتا ہوں۔ لندن کا سفر مثنوی کرنے کا ارادہ ہے۔ آپ کے ایما پر ٹیگور میری مزاج پرسی کے لیے لاہور آئے تھے۔ مگر میں لاہور میں موجود نہ تھا اس لیے ملاقات نہ ہو سکی

مفتی خیر

نبیل

آپ کا لکھنا نامہ اب گج ہے ابکہ اندری لختِ آبِ نیرے
آپ کے منورے کا شکر۔ ان ماہِ آپ کے جب کوئی عذر
بہ ہال جا کر بجلی کے ذریعہ علیہ کراؤنگا۔

آپ کے اس اور مثنوی سے اپنے استفادہ کا ایک ہر
افسوس نہایت دلکش اور موثر ہیں، نراں شمس ہے
مثنوی کا آغاز بہت اچھا ہے خیر کے اسکا اتمام کا اچھا ہوا
آپ کے خط کا کہ درود سے اپنے سے حدِ مثنوی کا ہر وقت سے
اور آپ کے خیال کے کوئی نوری نور کی تمام سے دیکھا ہوا
نہایت شمس مثنوی کرتے کا اچھا ہے آپ کے دینا ہر شکر
مثنوی ہر کے کہ لاہر آئے تے گھر ہر مثنوی ہر مثنوی ہر
نہایت ہر کے کہ آپ اس نظم کے گردن ہر
اسیر کے کہ نیرے ہر مثنوی ہر
محمد انور
لاہور ۲۴/۴/۳۷

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳
 آپ انہیں مطلع کر دیں والسلام۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ نیازمند
 محمد اقبال لاہور۔ ۱۱ مارچ ۱۹۳۷ء
 (عکس) (اقبال نامہ)

راغب احسن کے نام

لاہور

۱۵ مارچ ۱۹۳۷ء

عزیزِ من راغب!

آپ کے مراسلہ کے لیے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ دورانِ قیام یورپ
 کی تقاریر کی نقلیں محفوظ نہیں ہیں۔ جملہ تقاریر فی البدیہہ تھیں اور میں ان تقاریر کے
 کلیدی نکات کے پرچے بھی محفوظ نہ رکھ سکا۔ روم، قاہرہ اور میڈرڈ کی تقاریر سیاسی
 نوعیت کی نہ تھیں۔ ہاں آپ چاہیں تو میری تقاریر کی تدوین کا کام سرانجام دے سکتے
 ہیں۔ میری خواہش ہے کہ مجھے دنیا کی تشکیل نو میں اسلام کے کردار کی بابت آپ کے
 خیالات سے آگہی حاصل ہو جائے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

دانگریزی سے)

(عکس)

۱۔ اقبال نامہ حصہ اول میں اس خط کی تاریخ ۱۱ مئی ۱۹۳۵ء درج ہے۔ صاحبِ کلوری صاحب
 نے اپنے مضمون "مکاتیب اقبال کے مآخذ" ایک تحقیقی جائزہ شائع شدہ اقبال ریویو
 (ص ۵۰) میں لکھا ہے کہ "اس خط کی صحیح تاریخ ۱۱ مئی ۱۹۳۷ء ہے" جب کہ عکس میں واضح
 طور پر ۱۱ مارچ ۱۹۳۷ء پڑھا جاتا ہے۔ عکس کے مطابق مارچ ۱۹۳۷ء کے تحت اس
 خط کو ترتیب دیا جا رہا ہے۔ مزید برآں خط کی تاریخ خط کی پیشانی پر نہیں بلکہ خط
 کے آخر میں تحریر ہے۔

(مؤلف)

راغب احسن کے نام

۲۱ مارچ ۶۳۴

ڈیر راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں آپ کی وجہ سے اور نیز نیازی صاحب اپر فیسر جامعہ ملیہ دہلی کی وجہ سے ایک مدت سے پریشان ہوں کوئی تجویز ذہن میں نہیں آتی۔ آپ نے جب آغا خان اسکالرشپ کے متعلق لکھا تو ایک گونہ مجھے تسکین ہوئی۔ اگر انھوں نے آپ کو اسکالرشپ دیدیا تو ظاہر ہے کہ آپ کو ہندوستان کے باہر جانا پڑے گا۔ اس صورت میں یہاں کی ملازمت تلاش کرنا بے سود ہے۔ اس کے علاوہ ملازمت کا ملنا بھی مشکل ہے۔ بہر حال اگر کسی جگہ کوئی کام جو آپ کے لائق ملنے کا امکان ہو تو میں اس کے حصول میں ہر طرح آپ کی مدد کو حاضر ہوں۔ باقی رہا ان بزرگ کا مشورہ تو آپ اس کی فکر نہ کریں۔ عام لوگ دنیا میں اسی قسم کے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی طرف توجہ نہ کرنی چاہیئے۔ البتہ اس بات کو فراموش نہ کرنا چاہیئے کہ فکر معاش خود خدمت اسلام ہے۔ الاعمال بالنیات۔

مولوی شفیع داؤدی نے مسودہ ابھی تک ارسال نہیں کیا ان کو لکھنا چاہئے کہ وہ جلد مسودہ ارسال کریں۔ نیز بھائی کا پتہ بھی لکھ دیں مجھے معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ بھئی میں بھی ان کا پتہ مجھے معلوم نہیں ہے۔

ایک تجویز میرے ذہن میں ہے اور وہ یہ کہ ایک پبلشنگ فرم بنائی جائے جس میں آپ اور نیازی صاحب دونوں شریک یا ملازمت کی حیثیت سے تصنیف و تالیف کا کام کریں۔ میں خود بھی اس میں شریک ہوں گا مگر اس کے لیے سرمایہ کی ضرورت ہے۔ بہر حال میں اس پر غور کر رہا ہوں کہ یہ تجویز کسی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

طرح عملی صورت اختیار کرے۔ زیادہ کیا غرض کروں فقط

محمد اقبال

مولوی شفیع داؤدی صاحب سے کہیے کہ میں علالت کی وجہ سے لاہور سے

باہر نہیں جاسکا۔ وہ جس روز فرصت ہو لاہور آ سکتے ہیں۔

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

ڈیر سٹر عباس علی خاں

السلام علیکم۔ آپ کا خط جاوید کے نام ابھی ملا ہے۔ خدا کے فضل و کرم

ACUTE

سے اور توخیریت ہے البتہ مجھے قریباً دو ڈھائی ماہ سے

کی شکایت ہے جس کی وجہ سے بولنے یا عام طور پر کلام کرنے

LARYNGITIS

میں تکلیف ہوتی ہے۔ بہت علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ لندن انشورنس

اگلے سال جاؤں گا۔

مخلص محمد اقبال لاہور ۶ اپریل ۱۳۴۷ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

مکرمی لمعہ صاحب

السلام علیکم۔ آپ کے دو خط ایک کارڈ اور ناول بذریعہ رجسٹری موصول

ہوئے۔ یہاں گرمی کی رفتار ترقی پر ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ مزاج ٹھیک نہیں

رہتا۔ اور جواب لکھنے میں تاخیر ہوئی معاف فرمائیے گا۔

۴۸۱
پُر سرِ جگر

اسمِ بیگم - آپ کا خط جاریہ کے نام ابھر ملے ہے
 مزارِ خلد و کرم سے آمدِ فرشتہ البتہ فرشتہ کی دکان کی یاد ہے
 زندگیاں یہ سہویدر ہوتی ہیں جہنم کی جہنم ہے حلیہ ہے
 بولنے کا عام طرز یہ کلام کرنے کا کھلف بولنے کا مستطیع کھنجر
 کہ نام کے پیر برا - لندن آئے تھے اس سال جاریہ - ۱۳۴۱
 منظرِ محرابِ اقبال
 ۱۱/۱۱/۱۳۴۱

آپ نے بہت اچھا کیا۔ ختم گرما کے بعد ہی لاہور تشریف لائے۔ دیہات میں عموماً گرمی کم رہتی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ خیریت سے ہیں اور میری صحت بھی اچھی ہے۔ آپ کے جواہر پارے گنج سخن میں محفوظ ہیں اور میں دیکھ دیکھ کر محفوظ ہو رہا ہوں۔ خدا کرے آپ کو شاعری کے لیے کافی مہلت مل جائے۔

سنئے غزل اور رباعی کے لیے قافیہ کی شرط تو لازمی ہے۔ اگر ردیف بھی بڑھادی جائے تو سخن میں اور بھی لطف بڑھ جاتا ہے۔ البتہ نظم ردیف کی محتاج نہیں۔ قافیہ تو ہونا چاہئے۔

اب کچھ عرصہ سے بلا ردیف و قافیہ نظمیں لکھی جاتی ہیں۔ اور یہ انگریزی نظموں کی تقلید ہے جس کا نام انگریزی میں ”بلینک درس“ ہے جس کو (نثر مزج) کہنا چاہئے! اگرچہ پبلک مذاق کچھ ایسا ہو چلا ہے مگر میرے خیال میں یہ روش آئندہ مقبول نہ ہوگی! نظموں کے لیے اولاً سبکٹ اور مضامین تلاش کرنے کی ضرورت ہے۔ نیچرل مضامین تو سبکٹ ہی کے اعلیٰ انتخاب سے کچھ لطف دیتے ہیں۔ اور میں دیکھنا ہوں کہ حتی الامکان آپ کی نظمیں اس خصوصیت سے مالا مال ہوتی ہیں۔ کلام کی بچنگی تو اب بھی آپ کے خیالات میں موجود ہے اور مشق سے ہوتے ہوتے حاصل ہوگی۔ قدیم شاعری اور جدید شاعری کا سوال بھی سرمایہ ادب کا ایک سبکٹ ہو گیا ہے۔

میں فقط فرسودہ مضامین کی حد تک جدید و قدیم کی بحث کو ماننا ہوں۔ شاعری کی جان تو شاعر کے جذبات ہیں جذبات انسانی اور کیفیات قلبی اللہ کی دین ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ طبع موزوں اس کے ادا کرنے کے لیے پرائز الفاظ کی تلاش کرے! نظم کے اصناف کی تقسیم جو قدیم سے ہے ہمیشہ رہے گی اور انسانی جذبات ماحول کے تابع رہیں گے۔ بس یہ سمجھ لیا جائے کہ جس شاعر کے جذبات ماحول سے اثر پذیر ہیں وہ شاعر جدید رنگ کا حامل منظور ہو سکتا ہے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

نہ کہ نفسِ شعری! اگر ہم نے پابندیِ عروض کی خلافتِ ورزی کی تو شعری کا فعلہ
ہی منہدم ہو جائے گا۔ اور اس نقطہ خیال سے یہ کہنا پڑے گا اور یہ کہنا
درست ہے کہ موجودہ شعرا کا کام تعمیری ہونا چاہئے نہ کہ تخریبی! خدا حافظ!
زیادہ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۰ اپریل ۱۹۳۴ء

(اقبال نامہ)

ڈاکٹر عباس علی خاں ملعہ حیدر آبادی کے نام

مکرم بندہ، ڈاکٹر ملعہ تسلیم

نوازش نامہ کا شکریہ

خدا کا شکر ہے میری صحتِ عامہ اب اچھتی ہے۔ مگر حلق کی
تکلیف ہنوز باقی ہے۔ آپ کے افسانے اور کلام بعد مطالعہ واپس کر رہا ہوں
ماشاء اللہ خوب ہیں۔

رموزِ فطرت کا اک مبصر ترے خیالوں میں گارہا ہے
تو خود شناسی سے اپنی دنیا کو رازِ انساں بتا رہا ہے
امید ہے کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۲ اپریل ۱۹۳۴ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہم بنے نازک
 ستم
 نوازش نامہ کا سکرے
 خدا کا سکرے مرمت عارابِ اجبر ہے!
 مگر عینِ کاشفِ سبز باقی ہے
 آج کے افسانے اور ہم نے خدا کو دیکھ کر
 مات، اے، غیب ہے
 دوزخِ طغوت کا اس متغیر نے فیاضِ مہر ہے
 تر نودِ ششاسی سے ایسا دنا کرنا ان کی عجا ہے
 ایہ سرِ جنبِ کافورِ خیرِ مہر ہے
 محمد آکلیک
 ۱۱/۱۲/۱۳۳۵

راغب احسن کے نام

لاہور-۸، مئی ۱۹۳۷ء

ڈیر راغب صاحب۔

السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں ابھی تک گلے کی تکلیف میں مبتلا ہوں۔ میں آپ کے لیے دعا کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ ہم دونوں خدا کے قریب ہیں۔ اپنی اپنی مصیبتوں کی وجہ سے۔ اس واسطے امید ہے کہ دونوں کی دعا قبول ہوگی۔ یہاں کے احباب ایک اردو روزانہ نکالنے کی فکر میں ہیں کیا آپ اس اخبار کی ادارت کی ذمہ داری لے سکیں گے۔ اگر ایسا ہو تو جلد مطلع کیجئے نیز یہ بھی لکھئے کہ کم سے کم کس قدر تنخواہ آپ کو قبول ہوگی۔ جو لوگ اخبار کے لیے روپیہ دیں گے ان کا مقصد تجارتی نہیں ہے بلکہ اگر اخبار میں نفع ہوا تو وہ سب کا سب اخبار ہی کے لیے ہو گا اور اس سے اسی کو تقویت دی جائے گی۔ نفع کی صورت میں ایڈیٹوریل سٹاف کی تنخواہ میں بھی اضافہ ہوتا رہے گا۔ بہر حال آپ کا جو خیال ہو اس سے جلد آگاہ کیجئے۔ ایران نہ جاسکوں گا۔ ستمبر و اکتوبر کے مہینوں میں رہوڈز لیکچر لکھنے میں مصروفیت ہوگی۔

RHODES LECTURES

فقط

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

سید نذیر نیازی کے نام

۲۲ مئی ۱۹۳۴ء

ڈیر نیازی صاحب

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ گلے کی شکایت تو ابھی باقی ہے مگر اب رفتہ رفتہ صحت کی طرف ترقی ہے اور یہ ترقی نمایاں طور پر کل سے ہی شروع ہے۔ علان ڈاکٹر یار محمد خاں صاحب کا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ہندوستانی دواخانہ دہلی میں کوئی شربت ہے جو گلے کا سب بیماریوں کے لیے بہت مفید ہے۔ گریہ بات درست ہو تو آپ وہاں سے ایک ٹول شربت بذریعہ وی۔ پی میرے نام بھجوادیں۔ میرے خیال میں فی الحال آپ صرف مجموعہ نظم اردو ترجمہ لیکچرز کے لیے ہی شرائط طے کریں۔ جب ہم اپنا کام بطور ایک فرم کے شروع کریں گے اس وقت دیگر شرائط ہوں گے۔ فی الحال جو کام درپیش ہے اس تک محدود رہنا چاہئے۔ آپ معلوم کریں کہ ان دو کتب کے متعلق ان کی ٹرمز کیا ہیں مجموعہ نظم میری رائے میں پانچ ہزار چھپنا چاہیے۔ آپ ان کی رائے بھی معلوم کر لیں۔ اس کے صفحات شاید دو سو سے زیادہ ہوں گے۔ سائز وہی ہوگا جو میری کتابوں کا عام طور پر ہوتا ہے یعنی ۲۷ × ۱۷۔ قیمت میرے خیال میں ۱۰ روپے ہوئی چاہئے اور اگر صفحات زیادہ ہوں تو زیادہ۔ بہر حال آپ پہلے ان کے ٹرمز معلوم کریں۔ اگر کتابت و کاغذ و طباعت اچھی ہو تو کیا مضائقہ ہے۔ کتاب دہلی میں ہی چھپ سکتی ہے۔ آپ خود نگرانی کریں گے تو اور بھی اچھا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۔ مکتوبات اقبال بنام نذیر نیازی میں اس خط کی تاریخ ۲۴ مئی ۱۹۳۴ء درج ہے جبکہ عکس میں واضح طور پر ۲۲ مئی ۱۹۳۴ء پڑھا جاتا ہے۔

(مؤلف)

Dr. Iqbal Ahmed
 10/10/2020
 10/10/2020

۲۲
 ر ۴

تہ بنیادی

آپ کا اصرار ہے۔ کلک پٹنات ڈا برنات ہے تو راز راز
 من مکتب ترقی ہے اور بہترین زبان لکھ کر ملک پر سکھایا
 مصلح دوا کر رہا ہے کہ اس میں ہر شے نیکو ہے نہ نیکو ہے نہ
 خاندانی اور کوئی شے ہے جو ملک کو بے جا کر دے
 ہے مصلح ہے۔ گورنریات میں رہا آپ نے ایک
 جوہر شے بنو جو دیں پا رہے نام نکال دے
 رہے خد مکتب ملک آپ عرب کو کو لکھ اور ترقی کر
 دے شے ریلوے کر لے جب ہم اپنا ہم بھر رہے
 کہ شے کر جائے شے دیگر شے ریلوے کر لے
 نہ اللہ حلال پیشی اس شے خود زبنا جانے
 آپ ہم کر لے پر ان دکت تھیں ان کے شے
 کیلبر۔ مجموعہ لکھ رہے شے باغ ہزار خد
 آپ ان دکت ہر شے کر لے ہر شے

سیدذیر نیازی کے نام

۲۹، مئی ۱۹۳۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ کتابیں بھی ولایت سے آگئی ہیں۔ میں نے علی بخش سے کہہ دیا ہے کہ وہ ایک کاپی آپ کے نام ارسال کر دے۔ شربت کی بوتل بھی مل گئی ہے۔ آپ حکیم نابینا صاحب کی خدمت میں پھر میری طرف سے حاضر ہوں اور بیماری کے حالات عرض کر دیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ گلے کے نیچے جو آلہ صوت ہے (LARYNX) اس کا تار ڈھیلا ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے آواز بیٹھ گئی ہے۔ چار ماہ تک علاج ہوا مگر کچھ خاص فائدہ اس سے نہیں ہوا۔ جسم کی کمزوری بڑھ رہی ہے۔ دردِ گردہ اور نفرس کا حال تو حکیم صاحب کو خود ہی معلوم ہے۔ دردِ گردہ کا پھر دورہ نہیں ہوا۔ جب سے ان کا علاج کیا ہے آج چھ سال ہو گئے۔ اس درد نے پھر تکلیف نہیں دی۔ البتہ نفرس کی شکایت کبھی کبھی ہو جاتی ہے۔ بعض ڈاکٹر یہ کہتے ہیں کہ نفرس کا اثر بھی گلے پر پڑ سکتا ہے۔ واللہ اعلم۔

غرض کہ تمام حالات ان کی خدمت میں عرض کریں۔ میں خود بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتا مگر صحت کمزور ہے اور گرمی سے ڈرتا ہوں باقی خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۔ یعنی خطبات کا نسخہ، آکسفورڈ جس کی ایک جلد اگلے روز مجھے مل گئی۔

(نیازی)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔
اس سے پہلے ایک خط لکھ چکا ہوں۔ اُمید کہ آپ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہوں گے۔ اگر اب تک آپ ان کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکے تو جلد جائیں۔ ڈاکٹروں نے مزید معائنہ کیا ہے اور چھاتی وغیرہ کی ایکس ریز X-RAY فوٹو لیے گئے۔ معلوم ہوا ہے کہ دل کی اوپر کی طرف ایک نئی GROWTH ہو رہی ہے جس کے دباؤ سے دوکل کارڈ VOCAL CHORD متاثر ہوتی ہے۔ ان کے نزدیک اس بیماری کا علاج الیکٹرک ہے اور بہترین الیکٹرک علاج یورپ میں ہی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی اندیشہ ہے کہ اس GROWTH کا اثر پھیپھڑوں پر نہ پڑے۔ اس وقت تک پھیپھڑے اور دل اور دیگر اعضا اندرونی بالکل صحیح اور تندرست حالت میں ہیں۔ ان امور کو مد نظر رکھتے ہوئے ظاہر ہے کہ معاملہ پیچیدہ ہے لیکن میں اس سے پہلے مغربی اطباء کا امتحان کر چکا ہوں۔ حکیم صاحب سے مشورہ کیا بغیر یورپ نہ جاؤں گا۔ اور یورپ کے علاج پر روپیہ خرچ بھی نہیں کر سکتا۔ پہلے حکیم صاحب کی عنایت سے ہی میں اچھا ہو گیا تھا۔ اب پھر میرا بھروسہ انہی پر ہے۔ اگر ضروری ہوا تو میں خود بھی ان کی خدمت میں حاضر ہو کر سب حال عرض کروں گا۔ والسلام جواب جلد۔

محمد اقبال

۲ جون ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سر اس مسعود کے نام

لاہور

۲ جون ۱۹۳۷ء

مائی ڈیر مسعود

ازراہ کرم مجھے فوراً اپنے موجودہ پتے اور آئندہ پردگراں سے مطلع فرمائیے۔
میں آپ سے اپنے متعلق ایک نہایت اہم مسئلہ میں ملنا چاہتا ہوں یا آپ کو
تحریر کرنا چاہتا ہوں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ کو اس خط کا جواب بوالہسی
ڈاک دینے میں کوئی مضائقہ نہ ہوگا۔
ہمیشہ کے لیے آپ کا

محمد اقبال

جس مسئلہ میں آپ سے مشورہ چاہتا ہوں اس کا تعلق آپ کے استغفار سے نہیں۔

اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

۱۔ اقبال نامہ اول (ص۔ ۲۵۱) میں اس کا ترجمہ نامکمل تنہا رفیع الدین ہاشمی صاحب
کی کتاب "تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ص۔ ۲۱ - ۲۲" کے پیش نظر ترجمہ
میں ضروری تصحیح کر دی گئی ہے۔ انگریزی خط مشمولہ (LETTERS OF IQBAL P.96)
میں اصل عبارت اس طرح ہے۔

"I HOPE YOU WON'T MIND REPLYING
TO THIS LETTER BY RETURN OF
POST."

کا ترجمہ مرتب اقبال نامہ نے سرے سے چھوڑ

(مؤلف)

YOURS EVER

علاوہ ازیں

ہی دیا تھا۔

۲۔ مسلم یونیورسٹی کی وائس چانسلرشپ سے استغفار (عطا اللہ)

سیدذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ اس سے پہلے میں ایک خط آپ کی خدمت میں لکھ چکا ہوں۔ وہ خط بھی حکیم صاحب قبلہ کو سنا دیجئے۔ اس کے علاوہ یہ بھی بتا دیجئے کہ دودفعہ ڈاکٹروں نے خون کا معائنہ کیا ہے۔ پہلی دفعہ خون باسلیق سے لیا گیا تھا اس کا نتیجہ یہ تھا کہ خون میں زہریلے جراثیم ہیں۔ اور دوسری دفعہ پھر انگلی سے خون لیا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ خون کی حالت بالکل نارمل ہے۔

باقی کس ریز سے جو تصویر لی گئی ہے اس کا حال میں آپ کو لکھ چکا ہوں یعنی یہ کہ تصویر کی رو سے دل کی اوپر کی طرف ایک GROWTH دکھائی دیتا ہے جس نے اس نرو nerve پر دباؤ ڈالا ہے جو دل کی طرف اور حلق کی طرف جاتی ہے۔ اس دباؤ کی وجہ سے واکل کارڈ کے FUNCTION میں خلل آ گیا ہے۔ اب آج شام کو معلوم ہو گا کہ علاج کئی طور پر الیکٹرک ہو گا یا انجکشن یا دونوں۔ بہر حال سب کچھ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے ان سب حالات کے معلوم ہونے کے بعد دوا تیار ہو تو بہت خوب ہے۔ یا اگر حکیم صاحب فرمائیں کہ میرا دہلی آنا ضروری ہے تو میں خود حاضر ہو کر تمام حالات زبانی عرض کر دوں۔ اس خط میں ایک اور خط ملفوف ہے جو آپ کے ترجمہ RECONSTRUCTION کی پانچ کاپیاں مانگتا ہے۔

محمد اقبال

۳ جون ۶۳۴
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

شہنشاہی دربار

آب و زنت لاف امر طلب ہے اس سے سر رکھنا آج
خوشیوں کی کھجوریں ہوں وہ غلام ہیں ہم پر بندہ کو خدا فرما
اگر وہ دعویٰ یہ نہیں بناو کہ وہ اللہ کو کہتا ہے وہاں اللہ کا
کیا ہے جیسا کہ وہ خدا ہی ہے یہ تو خدا ہی کا ہے یہ تو خدا
خون سر زریعہ برائیم ہر دو کوئی دوزخ رکھنی ہے خدا کا
جہاں تو ہے وہ خون دشت بالکل تاریکی ہے اس کا
اپنی کسی راز سے جو تو یہ کہتی ہے اس کا دل سراب کو
یہ کہ تو یہ کہتی ہے دل دوزخ میں اس کا قصہ کھانی
رہا ہے جسے اس نے اس کے ہاتھوں پر دیا وہاں جو کہ
موت اور سزا کی ہے اس کے ہاتھوں میں وہاں کہ
موت ہے وہاں کہ اس کا دل ہے۔ اس کا دل
موت ہے کہ اس کا دل ہے اس کا دل ہے اس کا دل
موت ہے۔ اس کا دل ہے اس کا دل ہے اس کا دل

[illegible]

سیدنزیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔

ابھی ایک خط ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔ بعض باتیں فراموش کر گیا تھا۔ اب لکھتا ہوں۔ حکیم صاحب سے دریافت کر کے فوراً مطلع کر دیں۔ میرا معمولی کھانا حسب ذیل ہے:

(۱) صبح مکھن تھوڑا اور ایک انڈا نیم برشت یا نیم بائیل مع چار۔

(۲) گیارہ بجے دوپہر کھانا۔ گوشت سبزی اور کبھی کبھی پلاؤ۔ یا پلاؤ۔

کبھی اس کے بعد آم بھی کھاتا ہوں۔

(۳) چار بجے کے قریب بادام مقشور کی کھیر۔

(۴) شام کو صرف نمکین چائے یا کھیر دلیا مع دودھ۔

مکھن آم اور لیموں کے متعلق تو مجھے ہدایت مل گئی ہے۔ ان کے مطابق آئندہ عمل کروں گا۔ یہ بھی معلوم کیجئے کہ کون کون سا پھل میں کھا سکتا ہوں۔ چائے اور انڈے کے استعمال کے متعلق ان کی ہدایت کیا ہے۔ کوئی مزید چیز کھانے کے متعلق فرمائی تو مطلع فرمائیں۔

شربت صدر جو آپ نے ارسال کیا تھا میں نے ابھی تک استعمال نہیں کیا۔ یہ بھی تحریر فرمائیں کہ آیا استعمال کیا جائے یا نہ۔ نیز حکیم صاحب اور اپنے امریکی دوست سے دریافت کریں کہ وہ اس GROWTH کے متعلق کیا کہتے ہیں۔ جس کا ذکر میں نے پہلے خطوں میں کیا ہے اور جس کو ڈاک صاحب بیماری کی اصل علت قرار دیتے ہیں۔ بلغم کے متعلق لکھ چکا ہوں زیادہ تر کچی بلغم نکلتی ہے۔ کبھی کبھی منجھ بھی آتی ہے مگر کم۔ شام کے قریب بالغوم بہت بھاری ہو جاتی ہے۔ بات آہستہ کر سکتا ہوں اُدچی آواز بالکل نہیں نکل سکتی نہ صبح نہ شام کہتے ہیں ایسے رے ایکسپوژر سے یہ گرد تھیا تو تحلیل ہو جائے گی یا اس کا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نشو و نما رک جائے گا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ حکیم صاحب کی دوا کے استعمال کے ساتھ ساتھ یہ علاج بھی جیسا کہ لاہور میں موجود ہے کیا جائے ؟
پیاس ہو تو کیا پیسا جائے۔ کوئی شربت یا کچھ اور۔ برف کے استعمال کے متعلق کیا ہدایت ہے۔ فی الحال میں ایک صراحی میں جو مکہ شریف سے ایک شخص تحفہ لایا تھا پانی سرد کر لیا کرتا ہوں۔ والسلام۔

محمد اقبال ۵ جون ۱۹۳۷ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۵ جون ۱۹۳۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ میرے تمام احباب کو تشویش ہے۔ اور میرے معالجوں کو بھی۔ مگر میں خود حکیم صاحب قبلہ کا عمل اعتماد رکھتا ہوں۔ اور موت و حیات کو اللہ کے ہاتھ میں سمجھتا ہوں۔ آپ کے خط سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ آیا آپ نے میرا دوسرا خط بھی حکیم صاحب کی خدمت میں پیش کیا یا نہیں۔ اس خط میں میں نے لکھا تھا کہ کرنل ڈک صاحب کے نزدیک دل کے ادپر کی طرف ایک نئی GROWTH پیدا ہو گئی ہے جس نے زرو پر دباؤ ڈال رکھا ہے اور اس دباؤ کی وجہ سے آلہ صوت کا بایاں تار بیکار ہو گیا ہے۔ اس کا علاج ان کے نزدیک یا تو ریڈیم سے ہو گا یا اکس ریز سے اور یہ دونوں علاج یورپ میں ہی بہتر ہو سکتے ہیں۔ بہر حال ڈک صاحب اور دوسرے ڈاکٹر یہی کہتے ہیں کہ یا تو فوراً دینا (آسٹریا) یا لندن جانا چاہیے تاکہ علاج مذکور سے اس GROWTH کا مزید نشو و نما رک جائے یا کل ایکس رے یا ریڈیم سے تحلیل ہو جائے۔ ان کے نزدیک اگر اس GROWTH کی طرف توجہ نہ کی گئی تو زندگی خطرے میں ہے۔

کیونکہ ممکن ہے یہ ^{GROWTH} بڑھ کر پھیپھڑوں پر بھی اپنا دباؤ ڈالے یا کسی اور طرح ان کے عمل پر موثر ہو۔ گروتھ جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے اس ریزنگی تصویر لینے سے معلوم ہوتی۔ اس سے پہلے معلوم نہ تھی اور ڈاکٹر صاحبان و وکل کارڈ کے ضعف کے اصل سبب کے متعلق اندھیرے میں تھے۔ ممکن ہے اب تک وہ اندھیرے ہی میں ہوں اور اس ^{GROWTH} کا بھی اس سے کوئی تعلق نہ ہو۔ لیکن چونکہ تصویر سے ایسا ہی معلوم ہوا ہے اور یہ لوگ تصویر پر ایمان رکھتے ہیں اس واسطے ان کے نزدیک اصلی علت بیماری کی سی ہے۔ معلوم نہیں آپ نے حکیم صاحب سے اور اپنے امریکن دوست سے اس ^{GROWTH} کا ذکر کیا یا نہیں کیا۔ حکیم صاحب اس کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟ بلغم بھی نکلتی ہے مگر کچی کبھی کبھی منجمد بلغم بھی نکلتی ہے مگر بہت کم۔ باقی میری عام صحت بالکل اچھی ہے اور کسی قسم کی شکایت نہیں۔ والسلام۔ دلدادہ پھیپھڑے دونوں اب تک بالکل تندرست ہیں۔ ان کا بارہا معائنہ کیا گیا ہے۔

محمد اقبال

حکیم صاحب کو تمام حالات معلوم ہونے چاہئیں۔ میں خود بھی چند روز دوا استعمال کرنے کے بعد حاضر ہوں گا۔ والسلام
کل شام ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اگر حکیم صاحب کا میاب ہو گئے تو یہ ان کا دوسرا معجزہ ہو گا۔
(ملکوباتِ اقبال) (عکس)

اے ڈاکٹر برج موہن شرما، ایم۔ ایس، ایم۔ ڈی جو امریکہ اور برلن سے فارغ التحصیل ہو کر آئے تھے۔ حضرت علامہ انھیں میرے امریکی دوست ہی کہا کرتے تھے۔
(نیازی)

سیدذیر نیازی کے نام

لاہور، ۸ جون ۲۰۲۲ء

ذیر نیازی صاحب، السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا۔ تشویش صرف اس بات کی تھی کہ دل کے اوپر کی طرف جو خالی AREA ہوتا ہے وہاں ڈاکٹر اس ریز کی تصویر کو دیکھ کر ایک GROWTH بتاتے ہیں جس کا بہتر علاج ان کے نزدیک اس ریز اکسیپوٹر یا ریڈیم ہے جو یورپ میں میسر آئے گا۔ آج معلوم ہوا کہ بعد بحث مباحثہ خود ان میں بھی اختلاف رائے ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ خود حاضر ہو کر حکیم صاحب کی خدمت میں جملہ حالات عرض کر دوں۔ اس واسطے دو چار روز حکیم صاحب قبلہ کی دوا استعمال کر کے خود حاضر ہوں گا۔ میرا ارادہ صرف ایک روز آنے کا ہے۔ صبح وہاں پہنچوں گا اور اسی وقت حکیم صاحب سے مل لوں گا۔ شام کی گاڑی یا اس سے پہلے کسی گاڑی میں واپس آ جاؤں گا۔ وہاں قیام کا ارادہ نہیں ہے۔ ہاں اگر حکیم صاحب فرمائیں کہ علاج کے لیے قیام ضروری ہے تو قیام کا بندوبست کر لوں گا۔ مجھے صرف تشویش اس GROWTH کی وجہ سے ہے باقی میری تمام صحت اس وقت تک خدا کے فضل سے اچھی ہے۔ صرف آواز اونچی نہیں نکل سکتی۔ اگر دہلی میں قیام ضروری نہ ہوا تو اسٹیشن پر ہی چند گھنٹے قیام کروں گا۔ والسلام۔ چلنے سے پہلے آپ کو خط لکھوں گا یا تار دے دوں گا۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مربع ۵ ج ۴۴

دہلی ۱۰۲۵

برخاستہ ہو - نثری فن کی بات نہ کر
دل کے اوردہ لطفِ حلال - صدقہ ہنر میں دانگر
اکسیر و نیر کو دیکھ کر ایک عالم ہر جہاں
جلہ ہر طرح ان نثریہ اکسیر و نیر کا پرہیز
ہے جو رپ ہر سر آئے گا - قلعہ سلیم ہوا کہ بعد
بہشتِ ساخہ خود ان پر ہر اعتقاد رائے ح
جانبِ برنامہ نحو نمبر ہو کہ کچھ خراب ہو ملاحظہ
عزیزوں - اگر وہ سارا دیکھ لیں تو وہ دیکھ لیں
کہ وہ خفہ نہ ہو کہ ہر امانت صرف ایک نذر ہے
آئے ہر جہاں ہر جہاں اور اسی وقت تک کہ لکھا جائے
وہ ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
لہذا وہ ہر جہاں - ہاں اگر کچھ نہ ہو تو ہر جہاں

برخاستہ ہو - نثری فن کی بات نہ کر
دل کے اوردہ لطفِ حلال - صدقہ ہنر میں دانگر
اکسیر و نیر کو دیکھ کر ایک عالم ہر جہاں
جلہ ہر طرح ان نثریہ اکسیر و نیر کا پرہیز
ہے جو رپ ہر سر آئے گا - قلعہ سلیم ہوا کہ بعد
بہشتِ ساخہ خود ان پر ہر اعتقاد رائے ح
جانبِ برنامہ نحو نمبر ہو کہ کچھ خراب ہو ملاحظہ
عزیزوں - اگر وہ سارا دیکھ لیں تو وہ دیکھ لیں
کہ وہ خفہ نہ ہو کہ ہر امانت صرف ایک نذر ہے
آئے ہر جہاں ہر جہاں اور اسی وقت تک کہ لکھا جائے
وہ ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں
لہذا وہ ہر جہاں - ہاں اگر کچھ نہ ہو تو ہر جہاں

سید ندیر نیازی کے نام

۱۲ جون ۱۹۴۲ء

ڈیر نیازی صاحب -
میں مع انجیر لاہور پہنچ گیا۔ سفر میں تو آواز کی حالت کچھ ایسی ہی رہی مگر
لاہور پہنچ کر تمام دن (سوائے شام) آواز کی حالت بہ نسبت سابقہ بہتری
حکیم صاحب سے مندرجہ ذیل امور دریافت کر کے مطلع فرمائیے:

- (۱) تر بوز کھاؤں یا نہ کھاؤں؟
- (۲) دہی اور اس کے آرائش اور لسی کے متعلق کیا ہدایت ہے؟
- (۳) کسی سرد مقام مثلاً مری، شملہ وغیرہ جانا اور وہاں قیام کرنے کے
متعلق کیا ہدایت ہے؟
- (۴) انھوں نے فرمایا تھا کہ شربت بنفشہ اور عنب صبح پیا جائے مگر
صبح دوائی نہار کھانی پڑتی ہے۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد پھر
ناشتہ کے ساتھ دوسری دوائی۔ شربت کے لیے کوئی وقت
نہیں ہوتا۔ پھر شربت کس وقت پیا جائے؟ تیسرے پہر اگر
بنفشہ یا عنب یا دیگر شربت جو آپ نے خریدے تھے پیے جائیں
تو کیا ہرج ہے؟

(۵) صبح جو دوائی کھائی جاتی ہے وہ پاخانہ کی فراغت کے بعد کھائی جائے
یا پہلے بھی کھا سکتے ہیں؟ یہ سوال اس واسطے کیا ہے کہ بعض دفعہ
پاخانہ دیر سے آتا ہے۔

- (۶) خشک چاول کھانے کے متعلق کیا ہدایت ہے؟
- (۷) دالوں میں کونسی دال کھائی جائے اور کس سے پرہیز کیا جائے؟
- (۸) کشمیر کے مشہور گلاس کے متعلق کیا ہدایت ہے۔ اس میں کس قدر ترشی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہوتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس آلوپیہ کے متعلق کیا حکم ہے؟
باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ پبلشرز کے ساتھ جو گفتگو ہو
اس سے جلد مطلع کریں۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۳ جون ۱۹۴۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
کل ایک خط لکھ چکا ہوں۔ دریافت طلب امور کا جواب حکیم صاحب
سے معلوم کر کے لکھیے۔

آج دوائی کا چوتھا روز ہے۔ آواز میں کچھ فرق ضرور ہے مگر کلامِ مقابلہ
خشک ہے اور بلغم کسی قدر دقت سے نکلتی ہے۔ منجمد بلغم کم نکلتی ہے۔
کچھ بلغم زیادہ نکلتی ہے۔ میرا یہ خیال ہے کہ شاید اندر منجمد بلغم ہے اگر وہ
آسانی سے نکل جائے تو آواز میں نمایاں فرق آئے گا۔ اس کے علاوہ رنج
کا اخراج تو ہوتا ہے مگر کسی قدر قبض ضرور ہے پاخانہ کھل کر نہیں آتا۔ زیادہ
خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نور احمد پور صاحب دہلی

۱۲۰۰

دریادِ حبیب

ہر ایک خواہد کہ میں دریاں ملکِ ابرار میں

یک ہی طبع رکھ لے۔

کے ہوائی چرخانند ہے آوازِ مرگِ فریا فرور ہے

مگر حلقہٴ صافِ خاک ہے اور طبعِ گمراہِ رست ہے

نکس ہے بجزِ غمِ گمراہ ہے بجزِ غمِ زیادہ کھلے ہے

راہِ رستا ہے کہ نہ بد اندہِ غمِ گمراہ ہے اور نہ رستا ہے

لکھنا ہے تو آوازِ گمراہِ فریا آئے گا

اگر عودِ ریخِ گمراہ ہے تو رہا ہے مگر کسی غمِ بفرور ہے

خفاہِ ملکِ گمراہ - زیادہ حیرت - ۱

خجور احمد

سید نذیر نیازی کے نام

۱۶ جون ۱۹۳۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

آپ کا خط سلامت اللہ شاہ صاحب کی وساطت سے مل گیا ہے۔
آج ساتواں روز ہے۔ گویا آج شام کو سات روز ہو جائیں گے میں صبح کی
نماز کے بعد آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔

(۱) پہلے میں لکھ چکا ہوں کہ بلغم کچی نکلتی ہے۔ اب تو ناک کی راہ سے بھی
کچھ کچھ نکلتی ہے۔ مجھے ایسے احساس ہے کہ اندر بلغم ہے اگر آسانی کے
ساتھ اندر منجد ہو کر نکل جائے تو یقیناً فائدہ ہوگا۔

(۲) ان دنوں میں آواز میں فرق ضرور آیا ہے مگر ایسا نہیں جس کو سب لوگ
نوٹ کر سکیں۔

(۳) گلے کے اندر خارش سی خصوصاً دائیں طرف معلوم ہوتی ہے۔ اس سے
پہلے یہ کبھی نہیں ہوا۔ کہتے ہیں خارش صحت کی علامت ہے۔ واللہ اعلم۔
(۴) قبض کی کسی قدر شکایت ہے پہلے بھی لکھ چکا ہوں۔

(۵) گلابی رنگ کی گولی حکیم صاحب نے ریح کے لیے دی تھی جو کھانے
کے بعد کھائی جاتی ہے۔ اس وقت میں نے شکایت کی تھی ریح جمع ہو کر
تکلیف دیتی ہے۔ دو چار روز کے بعد استعمال سے ریح کی شکایت جو
اس وقت تھی دود ہو گئی تھی اب وہ شکایت باقی نہیں۔ پھر وہ گلابی رنگ
کی گولی کھانے کے بعد کھائی جائے یا اس کا استعمال اب چھوڑ دیا جائے؟
یہ تمام امور حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کر دیجئے اور نیز یہ بھی عرض
کیجئے کہ اگر کوئی اور دوا اس سے زیادہ طاقتور ہو تو عطا فرمائیں کیونکہ
یہاں کے تمام اجاب منتظر ہیں کہ کب ڈاکروں کو شکست ہوتی ہے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

یہ عجیب معاملہ ہے۔ بہر حال اگر موجودہ نسخے میں کوئی ترمیم ضروری ہو تو حکیم صاحب جو مناسب سمجھیں کریں۔ اب پانچ روز کی دوا باقی ہے۔ آپ خود اندازہ کر کے دوا بھیجوا دیں۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

پبلشرز کے متعلق جلد طے کریں کیونکہ یہاں کے لوگ بھی اصرار کر رہے ہیں۔ میں نے عبدالمجید کا تب کوئی الحال دو چاروں کے لیے ٹال دیا ہے۔

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۷ جون ۱۳۴۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط آج مل گیا جس کے لیے بہت شکریہ گزار ہوں۔

سمرنا کی انجیر بہت تلاش سے ایک پنساری کی دوکان سے ملی ہے جو دیکھنے میں نہایت مکروہ ہے اور پچھلے سال کی ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کریں کہ یہ ممکن نہیں کہ اس سردیاح (گلابی رنگ کی گولی) کی جگہ کوئی قبض کشار کھدی جائے کیونکہ ریاح کی تکلیف اب جاتی رہی ہے۔ کاسر الریاح کے متعلق میں اپنے پہلے خط میں بھی لکھ چکا ہوں۔

آواز میں جیسے کہ میں پہلے بھی لکھ چکا ہوں فرق آگیا ہے۔ عجب معاملہ ہے جس سے انسانی ضمیر کے اندر جو کچھ گزر رہا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ لوگ میری بیماری میں محض اس واسطے دل چسپی لے رہے ہیں کہ دیکھیں ڈاکٹروں کو کب شکست ہوتی ہے۔ بہر حال جو کچھ میں گزشتہ خط میں لکھ چکا ہوں حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کر دیں کہ اب کی دفعہ کوئی اس سے زیادہ طاقتور دوا ہو تو اور بھی اچھا ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۲

Dr. G. Akbar, F.A., F.S.
Lect. in Urdu
University of the Punjab

۱۰۰

میرزا ابوبکر

ایک دفعہ ایک روز ایک شخص نے میرزا ابوبکر کو
سزا دے کر فرست دیا۔ اس شخص نے میرزا ابوبکر کو
دیکھ کر کہا کہ میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!

میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!
میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر! میرزا ابوبکر!

ناکہ معجزہ کا ظہور جلد ہو۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ حکیم صاحب اوقات خاص میں مجھے بھی یاد رکھیں۔ والسلام۔

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

عبدالماجد دریابادی کے نام

مکرمی۔ السلام علیکم

جہاں تک مجھے معلوم ہے لفظ برزخ کا کوئی ترجمہ انگریزی زبان میں نہیں ہے۔ بعض مترجمین قرآن نے لفظ **BARRIER** لکھا ہے مگر یہ بھی درست معلوم نہیں ہوتا۔ غالباً وہ یہ سمجھتے ہیں کہ لفظ برزخ ایرانی لفظ ”پروک“ کا معرب ہے۔ مگر مجھے نہیں معلوم کہ قدیم ایرانیوں کے نزدیک ”پروک“ کا کیا مفہوم تھا۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں۔ موت۔ برزخ۔ حشر و نشر وغیرہ **BIOLOGICAL** اصطلاحات ہیں اور ان کی حقیقت کچھ معلوم نہیں سوائے اس کے جو صوفیائے کرام نے اپنے مکاشفات کی بنا پر لکھی ہے۔ میری رائے میں تو برزخی زندگی کا ترجمہ ”**BURZUKH LIFE**“ ہی کریں۔ لیکن حقیقت برزخ پر ایک مفصل نوٹ دینا ضروری ہے۔ اس نوٹ میں موت۔ حشر وغیرہ کی حقیقت بھی اسلامی نقطہء خیال سے واضح کرنی چاہئے۔ والسلام
محمد اقبال

۱۹ جون ۱۹۲۲ء

(اقبال نامہ)

مکتوب الیہ نے اپنے انگریزی ترجمہ القرآن کے سلسلہ میں دریافت فرمایا تھا کہ لفظ برزخ کو انگریزی میں کیونکر منتقل کیا جائے۔
(طائر اللہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
 دوا کا پارسل ابھی ملا ہے جس کے لیے حکیم صاحب کی خدمت میں بہت
 بہت شکریہ عرض کیجے۔ ان سے کہئے کہ آپ انصار ہیں مہاجرین سے
 ہوں کیونکہ میں نے زمانہء حال سے خیر القرون کی طرف ہجرت کی ہے۔ روحانی
 نہیں تو دماغی اعتبار سے ہی سہی۔ اس واسطے میرا ان پر حق ہے اور میں ان
 سے اسی سلوک کا متوقع ہوں جو انصار نے مہاجرین سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ
 بھی میں ان کی کرامت کا مستحق ہوں۔ کہ مستحق کرامت گناہگار اند۔ میری مجموعی
 صحت بہت اچھی ہے۔ دن میں تین چار دفعہ چھینک بھی آتی ہے۔ بعض دفعہ
 ناک سے بھی بلغم نکلتی ہے گلے میں خارش بھی ہے جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں
 نیند بھی رات کو خوب آتی ہے۔ البتہ آواز کے کھلنے کی رفتار کسی قدر سست
 ہے۔ آج چلغوزہ کھایا ہے۔ تازہ انجیر کی تلاش جاری ہے۔ سردی کا موسم ابھی
 شروع نہیں ہوا۔ لیکن ترشی کے لیے ترس گیا ہوں۔ لیموں کو تو میں ہانڈ لگاتا نہیں
 کیونکہ حکیم صاحب نے منع فرمادیا ہے مگر کیا اور کسی قسم کا اچار بھی منع ہے؟
 دہی کی اجازت حکیم صاحب نے دی تھی لیکن اس میں بھی ترشی ہے۔ اس واسطے
 ڈرتا ہوں۔ ایک روز دہی کا آسانہ کھایا تھا مگر وہ دہی اس قدر میٹھا تھا کہ آسانہ
 میں کوئی لطف نہ تھا۔ پودنیہ اور انار دانہ کی چٹنی کے لیے کیا حکم ہے؟ بیٹر بھی مارکیٹ
 میں نہیں ملتے۔ چوزہ کا گوشت کھایا ہے مگر گرمی اس قدر ہے کہ بھوک نہیں
 لگتی۔ والسلام۔

محمد اقبال ۲۰ جون ۱۹۳۲ء
 (مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۰ جون ۱۹۴۲ء

ڈیر نیازی صاحب: السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

حکیم صاحب فرماتے تھے کہ اول خوراک کا ہر حصہ دیا جاتا ہے۔ میں خود اُسے محسوس کرتا تھا۔ اسی واسطے میں نے لکھا تھا کہ دوائی کی طاقت دراز زیادہ کر دی جائے تو شاید فائدہ زیادہ ہو۔ مگر وہ بہتر سمجھتے ہیں۔ ان کا ارشاد مقدم ہے جیسا کہ انھوں نے فرمایا تھا دوائی کا استعمال تو دیر تک رہے گا۔ آواز جلد بہتر ہو جائے گی میں یہی چاہتا ہوں کہ آواز میں جلد تبدیلی ہو تاکہ آئندہ پروگرام وضع کر سکوں۔ کل جنوبی افریقہ سے دعوت آئی ہے اور وہاں کے مسلمان مصر ہیں کہ یہاں کا دورہ ضروری ہے۔ گزشتہ ہفتہ ایک خط جرمنی سے آیا جس سے معلوم ہوا ہے کہ ترکی کی طرف سے بھی تم کو دعوت دی جانے والی ہے بہر حال میری خواہش ہے کہ اس جہان سے رخصت ہونے سے پہلے:

بر آور ہر چہ اندر سینہ داری
سرودے نالہ آہے فغانے!

فالودہ پینے کو کبھی کبھی دل چاہتا ہے مگر حکیم صاحب سے پوچھنا بھول گیا آپ دریافت کر کے مطلع فرمائیں۔

سردہ ابھی لاہور میں نہیں آیا۔ کابل میں سردہ کا موسم تو اگست میں شروع ہو گا۔ البتہ کوئٹہ (مستونگ) کا سردہ شاید مل جائے۔ میں نے وہاں لکھوایا ہے۔ انجیر تازہ تلاش کراؤں گا۔ حکیم صاحب کے نسخہ کی ایک مطبوعہ کاپی ارسال

لے ترجمہ: جو کچھ بھی سینے میں رکھتے ہوں کالو، کوئی نذر، کوئی نالہ، کوئی آہ، کوئی فریاد!

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۳

موجودہ ۲۲ جلد ۲

دینِ نازیہ

ناب و خطا امر ہے اگر نہ پر غصہ
 کج و نہایت کی کراہی صواب گنج و دریا ہے
 بر خضوع و طاعت اگر نہ ہو دینے چاہے ہم دعا نہ کرے
 نذر دینا کہ وہی ہمارے تریاں نالکے زلفہ ہو مگر
 بہتر ہے کہ وہی ہمارے انکار ہم صدم ہے - پس ہم ان کو نہ مانا
 معاف نہ ہو کہ وہی ہمارے آواز بلکہ بہتر ہو جائیگی
 - ہم چاہیں کہ آواز ہر جگہ بیلہ و تاج پر آئندہ ہر جگہ
 منع ہو کہ وہی ہمارے آواز ہے دینے چاہے اور نہ کرے
 معطل کو یہاں ہمارے آواز ہے - نہ نہ تو ایک خطا ہے
 زانہ سے ہم چاہے کہ وہی ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 ہر جگہ ہر جگہ ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 بنانہ ہر جگہ ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 مردہ ہر جگہ ہمارے آواز ہے دینے چاہے

نالکے ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے
 آواز ہمارے آواز ہے دینے چاہے

فرمائیں یعنی مطبوعہ کاغذ جس پر سبزی ترکاری وغیرہ کے استعمال کے متعلق ہدایات درج ہیں۔

آپ نے پبلشرز کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ ان سے گفتگو کریں۔ پھر جلد مطلع کریں تاکہ اگر ان سے یہ معاملہ طے نہ ہو تو کتابت اور طباعت کا انتظام یہاں شروع کر دیا جائے۔ لوگ اصرار کر رہے ہیں کہ کتاب جلد شائع کی جائے۔ اگر اور نہیں تو آپ کے اپنے ترجمے کے متعلق جلد فیصلہ ان سے کر لیں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

محبتی لمعہ صاحب سلمہ

تسلیم۔ ابھی محبت نامہ صبح صبح ملا۔ حالانکہ میرے لب تبسم آشنا نہیں ہیں تاہم آپ کے خط سے متحرک ہو جاتے ہیں۔ آپ کی نثر بھی نظم سے کم نہیں ہوتی۔

اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ!

آپ کی نظم و نثر کی بیاض محفوظ ہے۔ کہیں کہیں درست کرنے کی ضرورت پڑی۔ واپس کرنے میں خوف ہو رہا ہے۔ کیا واپس ہی کر دوں؟ لیکن پہنچنے نہ پہنچنے کا میں ذمہ دار نہیں۔ یاد رہے دیکھئے۔ جب آپ سے ملاقات ہوگی دست بدست لے لیجئے۔ بہر حال جو مناسب ہو مطلع فرمائیے۔

آپ کے مشاغل کیا ہیں! کیا شاعری جاری ہے؟ کبھی کبھی جب طبیعت لگے مزور شعر کہئے؟ آپ کی طبیعت شاعری کے مناسب ہے اور آپ کی نظموں میں مجھ کو لطف آتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی کہانیاں بھی نثر میں لکھئے۔ آپ کی نثر بھی دل چسپ ہوتی ہے۔

مکتبہ اشاعت کتب اسلامیہ دہلی

۱۱

نورانیہ

نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 یحییٰ ساقی خدایا یحییٰ ساقی خدایا
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی

نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی

نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی
 نورانیہ خاستہ اللہ و عاقبتہ ارجی

خدا نے آپ کو ادب کی خدمت مخلوق کی خدمت (ڈاکٹری) کے ساتھ ساتھ کرنے کے لیے پیدا کیا ہے۔ اور جوانوں کو کچھ نہ کچھ کرتے رہنا چاہئے۔
خدا حافظ۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۲۱ جون ۱۹۳۴ء

(خطوط اقبال)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
کل ایک خط لکھ چکا ہوں۔

(۱) آج صبح دوائی کھائی تو معلوم ہوا کہ صبح کی دوا اور شام کی دونوں معجونیں نہیں رہیں۔ ۱۶ روز کی خوراک سے کم ہیں۔ اس سے پہلے بھی یہ دوا بیس سولہ روز کے لیے بھیجی گئی ہیں۔ مگر ان کی تعداد ڈگنی ہوئی چاہیے تھی یا ممکن ہے آپ کی عبارت کا مفہوم کچھ اور ہو۔ حکیم صاحب کی خدمت میں یہ عرض پھر کیجئے کہ بالعموم طلوع و غروب آفتاب کے وقت آواز کی حالت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ باقی اوقات اچھی خاصی معلوم ہوتی ہے۔

(۲) خون کے زہریلے مادوں کا ذکر میں نے حکیم صاحب کی خدمت میں خاص طور پر کیا تھا اور ان سے استدعا کی تھی کہ وہ دوا تجویز کرنے میں اس امر کا خاص خیال رکھیں۔ مہربانی کر کے ان سے دریافت کر کے مجھے مطلع کریں کہ

نہ اس خط پر تاریخ ۲۱ جون ۱۹۳۴ء درج ہے جو غلط ہے۔ یہ خط غالباً ۱۹۳۴ء میں لکھا گیا ہوگا۔

(صابر کلروی۔ مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ چند مزید حقائق)

اس کے لیے خاص طور پر کونسی دوا ان چار دواؤں میں سے ہے۔

(۳) اس مواد کی تحلیل کے لیے جس کو ڈاکٹر NEW GROWTH بتاتے ہیں کس قدر عرصہ درکار ہوگا۔ حکیم صاحب نے فرمایا تھا کہ وہ تحلیل ہو جائیگا۔ تخمیناً کتنے عرصے میں! تاکہ اگر دوبارہ اس ریز کر لیا جائے تو وہ کس وقت اور کتنی مدت کے بعد لینا چاہیے۔

پیشتر سے گفتگو کا جو نتیجہ ہوا اس سے جلد مطلع کرنا چاہیے۔ پہلے بھی لکھ چکا ہوں۔ والسلام

محمد اقبال ۲۲ جون ۱۹۳۲
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۳ جون ۱۹۳۲

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

آج آپ کے خط کی توقع تھی مگر نہیں ملا۔

اس سے پہلے خط لکھ چکا ہوں۔ ان میں جو باتیں حکیم صاحب سے پوچھ کر لکھنی ہیں ان کا جواب لکھیے۔ آج دو ہفتے ہو گئے جب میں دہلی گیا تھا دوائی تو دہلی ہی میں شروع کر دی تھی۔ کل پورے پندرہ سولہ روز ہو جائیں گے۔ پچھلے ہفتے میں جو کسی قدر ترقی آواز میں ہوئی تھی دوسرے ہفتے میں اس پر کوئی اضافہ معلوم نہیں ہوا۔ حالت وہی ہے جو پچھلے ہفتے کے آخر میں تھی۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں نیز یہ بھی معلوم کیجئے کہ بالعموم دن اور رات میں آواز کی حالت بہتر

لکھا ہے

FRESH GROWTH

۱۔ مکتوباتِ اقبال بنام نذیر نیازی میں

پڑھا جاتا ہے۔ (موتلف)

NEW GROWTH

جب کہ عکس میں صاف

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

.....

.....

.....

.....

.....

ہوتی ہے۔ طلوعِ آفتاب و غروبِ آفتاب کے وقت حالت کچھ بہتر نہیں ہوتی معلوم نہیں اس کا کیا سبب ہے۔

بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ گلے کے دونوں اطراف جو تک لگوانی چاہئے حکیم صاحب اس بارے میں کیا فرماتے ہیں۔

تجربے سے معلوم ہوا کہ دہی اور لسی کا اچھا اثر نہیں ہوتا۔ علیٰ ہذا القیاس فالودہ پی کے بھی میں نے دیکھا ہے اس کا اثر بھی اچھا نہیں ہوا۔ باقی خیریت ہے۔ پبلشرز کے منطلق آپ نے ابھی تک کچھ نہیں لکھا۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

بی بی آمنہ کے نام

لاہور ۲۳ جون ۱۹۳۴ء

محترمہ

اگر ان مواقع کی روشنی میں دیکھا جائے جو بقول آپ کے انگریزی زبان سیکھنے کے لیے آپ کو مبسر آئے تو آپ کی ترقی یقیناً حیرت انگیز ہے۔

تاہم میرا اندیشہ یہ ہے کہ رومی کا منظوم انگریزی ترجمہ کرنا ایک غلطی ہے میں بہت معذرت کے ساتھ کہتا ہوں کہ میں آپ کے ترجمہ کی تصحیح کرنے کا کام اپنے ذمہ نہیں لے سکتا۔ کچھ تو اس لیے کہ میں انگریزی نظم کی ٹیکنیک سے اچھی طرح واقف نہیں

نوٹ: علامہ اقبال کا یہ خط اور دوسرا خط محرمہ ۳ جولائی ۱۹۳۴ء بنام بی بی آمنہ کی

نقول پروفیسر منظور الامین (صدر شعبہ ماس کمیونیکیشن، کشمیر یونیورسٹی) نے دھارواڑ

(دقیقہ نگلے منٹے پر)

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

ہوں اور کچھ اس وجہ سے کہ میری صحت خراب رہتی ہے اور خود مجھے اپنا بہت سا ادنیٰ کام کرنا ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں رومی کو جس طرح میں نے سمجھا ہے وہ اس کے شاعرین سے بہت مختلف ہے۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

د انگریزی سے)
(غیر مدون)

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

(ریاست کرناٹک بھارت) میں ان کے صاحبزادے سے حاصل کیں۔ پروفیسر منظورالابین اس وقت وہاں ریڈیو سٹیشن کے ڈائریکٹر تھے۔ یہ دونوں خط بیہی آمنہ کے نام جمال الدین صاحب ریٹائرڈ سب انسپکٹر پولیس بیجاپور کی معرفت بھیجے گئے تھے۔ یہ خانوں بیجاپور کی رہنے والی تھیں۔

(مؤلف)

ماخذ: "اقبالیات" شمارہ نمبر ۲-۱۹۸۶ اقبال انسٹی ٹیوٹ، کشمیر یونیورسٹی، سری نگر۔

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور - ۲۴ جون ۲۰۲۲ء

ڈیر نیازی صاحب . السلام علیکم

آپ کا کوئی خط نہیں ملا۔ خدا کرے آپ تندرست ہوں۔ میں اس سے پہلے لکھ چکا ہوں کہ دوسرے مہینے کی دوائے پہلے مہینے سے ترقی میں جو آواز میں ہوئی تھی کوئی اضافہ نہیں کیا بلکہ ترقی معکوس میں ہوئی اُن کے وجوہ جہاں تک سوچ سکتا ہوں تین ہو سکتے ہیں :

(۱) میں نے دہی کھایا اور تسی بھی پی۔

(۲) فالودہ پیا (برف ڈال کر)

(۳) آپ نے پچھلے خط میں لکھا تھا کہ دوا کی مقدار دگنی کر دی گئی ہے۔ شاید دوس کے بڑھ جانے کی وجہ سے آواز نے ترقی معکوس کی۔

اس تیسری وجہ کے متعلق حکیم صاحب سے دریافت کریں اور مجھے فوراً اطلاع دیں۔ یہ خط آپ کو کل ملے گا۔ کل ہی حکیم صاحب سے دریافت کریں۔ مجھے فوراً جواب دیں تاکہ مجھے بدھ کے روز جواب مل جائے۔ پہلے جو خطوط میں نے آپ کو لکھے تھے ان کا جواب بھی دیں۔ ممکن ہے آج آپ کا کوئی خط مل جائے۔ بہر حال آج کا خط نہایت ضروری ہے اس کا جواب جلد آنا چاہیے والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

Dr. G. Akbar Syed
M.A. F. A. S. S. S.
Lecturer in Urdu

در ۳۰

نہایت پرستش

آوردہ بزمِ خضر، آبِ شربت ہوا
چمکتے ہو گلابِ ہرے بنائے دھندلے
نورِ خندِ زلفِ زکریا افروزِ سرِ کیم
یوں ہر گھڑی صفا ہے سرِ دشتِ بریں کی

دل ہے دیکھ کر ہر شے بھول

دلی خوں پہاڑ لبِ لعل
رجِ شمسِ ہوا کی آوازِ مقرر گنگا
سندھ کی لہریں دھڑک رہی ہیں
بہشتِ ہر وقتِ بختِ ہر وقتِ ہر وقت
بغِ آبِ کلاؤں کی لہریں چاہتے ہیں
فرارِ حورِ بختِ ہر وقتِ ہر وقت
چلے جھوٹے ہر وقتِ ہر وقت
دل سے لے لے لے لے لے لے لے
حالاتِ فریبِ ہر وقتِ ہر وقت

نورِ بخت

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۷ جون ۲۰۲۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں نے آپ کو پانچ سات خط لکھے۔ کسی کا جواب نہیں آیا۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ شاید آپ بیمار ہو گئے ہوں۔ کل سلامت اللہ شاہ صاحب سے معلوم ہوا کہ آپ نے میری خیر خبریت ان سے معلوم کی ہے۔ تعجب ہے! معلوم ہوتا ہے آپ کو میرا کوئی خط نہیں ملا۔ ان خطوط میں کئی باتیں حکیم صاحب سے کرنے کی تھیں۔ اب تو میں بھول بھی گیا کہ کیا کیا باتیں دریافت طلب تھیں۔ ضروری بات جو ان سے دریافت کرنے کی ہے وہ یہ ہے کہ پہلے ہفتہ میں آواز میں کچھ ترقی ہوئی مگر دوسرے اور اب تیسرے ہفتے میں اس ہفتہ کی ترقی پر کوئی اضافہ نہیں ہوا جس سے میں متفکر ہوں کہ دوا کیوں موثر نہیں ہوئی۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ دوسری بات یہ تھی کہ خون کے زہریلے مواد کے ازالہ کے لیے جس کا میں نے خاص طور پر حکیم صاحب سے ذکر کیا تھا انھوں نے موجودہ دوائی میں کوئی خاص اہتمام کیا ہے یا نہیں؟ تیسری بات یہ ہے کہ دوا کا استعمال کب تک جاری رہے گا اور دوا ہمیشہ یہی رہے گی یا اس میں وقتاً فوقتاً تبدیلی ہوگی۔ موجودہ دوا نے پہلے ہفتہ میں فائدہ کسی قدر کیا۔ مگر دوسرے ہفتے اور تیسرے ہفتے میں اس فائدہ میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ یہ بھی دریافت کیجیے کہ شہد کھانے کی ممانعت تو نہیں ہے۔ وہی کھانے کی اجازت حکیم صاحب نے دی تھی مگر میں نے کھا کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کا اثر اچھا نہیں ہوتا۔ علیٰ ہذا التقیاس فالودہ بھی کھایا۔ اس کا اثر بھی گلے پر اچھا نہیں پڑا۔ بھنڈی توری کے متعلق

لہ توری یعنی ترقی۔

حکیم صاحب کا کیا حکم ہے؟

قبض کی بھی کسی قدر شکایت رہتی ہے۔ اس دوا میں اس کا بھی اہتمام ہو جائے تو خوب ہو۔ تازہ انجیر نہیں مل سکی۔ کابل و قندھار کی خشک انجیر مل سکے گی۔ اس کے متعلق بھی دریافت کیجئے۔ سردہ ابھی آنا شروع نہیں ہوا۔ بہر حال سب سے زیادہ ضروری بات جو دریافت طلب ہے یہ ہے کہ دوسرے ہفتے اور تیسرے ہفتے دوانے وہ فائدہ کیوں نہیں کیا۔ جو پہلے ہفتے میں ہوا تھا۔ پہلے ہفتے کے فائدہ سے تو مجھے بہت اُمید بندھ گئی تھی اور میں سمجھتا تھا کہ شاید ایک ماہ کے عرصے میں آواز اپنی اصلی حالت میں عود کر آئے گی۔ والسلام۔

مسٹر محمد اسد (LEOPOLD WEISS) کو ایک خط لکھا تھا اس کا جواب نہیں آیا۔ ان سے بھی دریافت کریں کہ میرا خط ان کو ملا ہے یا نہیں۔ ڈاک خانہ سے دریافت کرنا چاہیے کہ یہ خطوط جو میں نے لکھے ہیں وہ آپ تک کیوں نہیں پہنچے۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۔ محمد اسد (LEOPOLD WEISS) لیوپولڈ وائس (۱۹۲۳ء میں جب وہ (غیر منقسم) ہندوستان آئے تو اول کشمیر میں ان سے ملاقات ہوئی، پھر دہلی میں۔ اتفاق سے انھیں مکان بھی ملا تو قردل باغ میں اور ایک طرح سے میرے دیوار بردیوار یعنی اتنا قریب کہ روز ملاقات ہو جاتی۔ چند دنوں میں دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ حضرت علامہ نے ان کی تصنیف ISLAM AT THE CROSS ROADS کو پسند فرمایا تھا۔ اسد صاحب ان دنوں اگرچہ صحیح بخاری کا ترجمہ کر رہے تھے لیکن ایک طرح سے تھے بیکار۔ اس لیے میں نے ان کی مرضی پا کر حضرت علامہ سے درخواست کی کہ انھیں اسلامیہ کالج سے منسلک کر دیا جائے۔ (نذیر نیازی)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔

آپ کا خط ابھی ملا جس کے لیے بہت بہت شکریہ قبول کیجیے۔ آج میں نے رجسٹرڈ خط آپ کو لکھا ہے اس خیال سے کہ شاید پہلے خطوط آپ کو نہیں ملے۔ بہر حال اس خط سے بہت اطمینان ہوا۔ دوا کا پیکٹ بھی مل گیا ہے۔ انشاء اللہ کل سے استعمال شروع ہو گا۔ مہربانی کر کے حکیم صاحب قبلہ سے ہر چیز کے متعلق فرداً فرداً دریافت کر کے مجھے مطلع کیجیے کہ کون سی چیز کھائی جائے اور کون سی نہ کھائی جائے۔ سبزی ترکاری۔ پھل پھول گوشت اور پینے کی چیزیں وغیرہ۔ علیٰ ہذا القیاس چاول خشک دہلاؤ۔ شہد وغیرہ۔ نسخہ واپس ہے۔

علی بخش سلام کہتا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

۲۷ جون ۱۹۳۷ء

(مکتوباتِ اقبال)

دعس،

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور۔ ۲۹ جون ۱۹۳۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ نئی دوا کل سے شروع کر دی ہے۔ امید ہے کہ فائدہ ہو گا۔ صحت مجموعی بہت اچھی ہے بلکہ اس سے چار ماہ پیشتر جو حالت صحت کی تھی وہ عود کر آئی ہے۔ البتہ آواز پر ابھی کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔ آپ کھانے پینے کی چیزوں کے مفصل ہدایات حاصل کریں تاکہ

کوئی بے احتیاطی نہ ہو۔ اس کے علاوہ یہ بھی عرض کریں کہ مجھے کسی قدر قبض کی شکایت بھی رہتی ہے۔ اگر انہی دواؤں میں جو میں استعمال کر رہا ہوں کوئی ایسی دوا ڈال دیں جس سے یہ شکایت نہ رہے تو بہت اچھا ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ قبض کا اثر بھی آواز پر ہوتا ہے۔

آج شام کی گاڑی میں سرمند شریف جا رہا ہوں۔ چند روز ہوئے صبح کی نماز کے بعد میری آنکھ لگ گئی۔ خواب میں کسی نے مندرجہ ذیل پیغام دیا۔

”ہم نے جو خواب تمہارے اور شکیب ارسلان کے متعلق دیکھا ہے وہ سرمند بھیج دیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ خدا تعالیٰ تم پر بہت بڑا فضل کرنے والا ہے۔“

پیغام دینے والا معلوم نہیں ہو سکا کون ہے۔ اس خواب کی بنا پر وہاں کی حافی ضروری ہے۔ اس کے علاوہ جاوید جب پیدا ہوا تھا تو میں نے عہد کیا تھا کہ جب وہ ذرا بڑا ہو گا تو اسے حضرت کے مزارے جاؤں گا۔ وہ بھی ساتھ جائے گا تا کہ یہ عہد پورا ہو جائے۔ چودھری محمد حسین، منشی طاہر الدین اور علی بخش ہمراہ ہوں گے۔ اتوار کی صبح کو لاہور واپس پہنچیں گے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ معلوم نہیں محمد اسد کیا کرتے ہیں۔ شاید وہ کوئی انگریزی اخبار یا رسالہ نکالنے والے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ ان کو کہیں دنیات کا یا عربی زبان کا پروفیسر کر دیا جائے۔ ان کی انگریزی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دین اسلام کے اسرار سے ناواقف نہیں۔ اگرچہ ان کے

PESSIMISM

سے مجھے اتفاق نہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۰ امیر شکیب ارسلان مشہور دروڑی رہنما۔ اتحادِ اسلامی اور اسلام کی نشاۃ الثانیہ کے بہت بڑے داعی۔

۱۱ قنوطیت۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۳

Dr. J. I. Akbari
M.A. Ph.D.
Lecturer in Urdu

دسمبر ۱۹۵۴ء

دینندہ بہ ہمت

آپ کا حال معلوم ہے کہ ہے اللہ نہ موت - نئی دوا ملا
سلیقہ کر رہی ہے ابھی غافلہ برآ - حق عمر و شباب
چہ بچہ اسے بار بار تر جوت نہ مقرر ہو عود کر آئے
ابنہ آواز - ایک افریقہ میں اتریں - آپ کی
چند چہرہ دہن کا یہ صف برآئے - مدد کر لے کر
کھنڈے اچھا طرز پر - ہر صوفیہ میں فخر کریں
مگر کسی قدر بغیر نہات ہر رہا ہے اگر اہل صوفیہ
جو رہا تھا کہ وہ ہوں کہ کالی دہا و دہر جس کی نہات
نہ رہے تربت اصحاب ہر سچا ہوں کہ بغیر گلزار ہر
آواز پر ہوتا ہے -

کلیت نام کی ڈیڑی ہر سر نہ زونہ کار ہا ہوں خند
ہوئے جہ نہ نازد جلد مرزا کہ گئی خواب کی ہے خند
فدیت نام دیا - ہم جو خواب تھا ادا کر لیں
کے خلق دیکھا ہے کہ نہند ہم ہے ہر لغز بہم خوان نام ہر

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲ جولائی ۱۹۳۴ بروز پیر

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

میں ہفتہ کی شام کو سرسند سے واپس آ گیا تھا۔ نہایت عمدہ اور پُر فضا اور پاکیزہ جگہ ہے۔ انشاء اللہ پھر بھی جاؤں گا۔

آج کا دن چھوڑ کر پانچ دن کی دوا باقی ہے۔ یعنی ہفتہ کے روز دوا ختم ہو جائے گی۔ اس واسطے بہتر ہے کہ آپ بدھ کے روز مجھے دوا روانہ کر وادیں۔ یا اگر ممکن ہو تو جمعہ کے روز یا جمعرات کے روز غرضیکہ ہفتہ کے دن موجودہ دوا کی آخری خوراک ہوگی۔ جو نئی دوا آپ نے ارسال کی تھی اس کو کھاتے ہوئے چار روز ہو گئے ہیں۔ یہ پانچواں دن ہے۔ ناشتہ کے ساتھ کھائی جاتی ہے مگر حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کریں کہ آواز میں ابھی تک کوئی خاص اثر کسی دوا کا نہیں ہوا۔

کھانے پینے کی چیزوں کے متعلق مفصل ہدایات حاصل کر کے مجھ کو مطلع فرمائیں۔ میں نے چند نام جو مجھ کو یاد آتے ہیں لکھ دیے ہیں۔ والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۔ مکتوباتِ اقبال نام نذیر نیازی میں اس خط کی تاریخ ۲ جون ۱۹۳۴ء درج ہے جب کہ عکس میں ۲ جولائی صاف پڑھا جاتا ہے۔ اشاریہ مکاتیبِ اقبال مرتبہ صابر کلروی نے بھی اسے ۲ جولائی کے تحت شامل کیا لیکن اس نوٹ کے ساتھ کہ علامہ غلطی سے جون لکھ گئے ہیں۔

(مؤلف)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ عام صحت خوب ترقی کر رہی ہے مگر جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں آواز میں ابھی کوئی نمایاں فرق نہیں ہوا۔ نئی دوا کے استعمال سے بھی کوئی خاص فرق نہیں ہوا حکیم صاحب کی خاص توجہ کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ان سے یہ بھی عرض کریں کہ انہی دواؤں میں کوئی ایسی دوا بھی شامل کر دیں جس سے ہر صبح با فراغت پاخانہ آجایا کرے اور قبض کی شکایت نہ رہے۔ شہد کے استعمال کے متعلق بھی دریافت کیجیے۔ سردوں کے متعلق خاص انتظام کیا ہے مگر جولائی کے آخر میں آئیں گے کابل سے آجاکریں گے۔ سفیر صاحب کابل نے ان کے آنے کا انتظام کر دیا ہے۔ سرہند خوب جگہ ہے مزار نے میرے دل پر بڑا اثر کیا ہے۔ بڑی پاکیزہ جگہ ہے۔ پانی اس کا سرد اور شیریں ہے۔ شہر کے کھنڈرات دیکھ کر مجھے مصر کا قدیم شہر فسطاط یاد آ گیا جس کی بنا حضرت عمر بن العاص نے رکھی تھی اگر سرہند کی کھدائی ہو تو معلوم نہیں اس زمانے کی تہذیب و تمدن کے کیا کیا انکشافات ہوں۔ یہ شہر فرخ سیر کے زمانے میں بحال تھا اور موجودہ لاہور سے آبادی وسعت کے لحاظ سے دگنا تھا۔ والسلام

محمد اقبال

۳ جولائی ۳۴ء

(مکتوباتِ اقبال)

(مکمل)

۱۔ یہاں دراصل عبارت ختم ہو جاتی ہے لیکن حضرت علامہ قلم روک نہ سکے، تھا، کا اضافہ ہو گیا۔

(نذیر نیازی)

بی۔ بی آمنہ کے نام

لاہور

۳ جولائی ۱۹۳۲ء

محترمہ

آپ کے عنایت نامہ کا شکریہ۔ مجھے نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میں صوفی نہیں ہوں اور جدید ہندوستانی تصوف کا قائل نہیں ہوں۔ اور میں اس کو ہندوستان میں اسلام کے اخلاقی زوال کے سنایاں اسباب میں شمار کرتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں مثنوی مولانا روم جدید دور کے تشکیک اور دہریت کے زہر کے لیے ایک قسم کے تریاق کا اثر رکھتی ہے۔ اس باعث میں سمجھتا ہوں کہ اس تصنیف سے جدید تعلیم یافتہ مسلمانوں کو روشناس کرانا چاہئے لیکن ہمارے دور کے ایک معروف شخص کے بس کی بات نہیں کہ ۲۶۰۰۰ اشعار پر مشتمل کوئی کتاب پڑھ سکے۔ عصر حاضر کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے انتخابات کرنا ہونگے اور جدید فکر اور اہم نظریات و عوامل کی روشنی میں حواشی کا اضافہ کرنا ہوگا۔ ہر عہد میں مثنوی کے انتخابات ہوتے رہے ہیں لیکن ہم جدید زمانے والوں کے لیے بہت کم مفید یا بالکل غیر مفید ہیں ہمیں اپنے لیے انتخابات خود کرنا ہوں گے کس حد تک یہ کام قاضی تلمذ حسین ام۔ اے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد نے کیا ہے اور حال ہی میں ایک کتاب المعروف ”مرآۃ المثنوی“ شائع کی ہے البتہ یہ تصنیف صرف اس شخص کے لیے مفید ہے جو رومی سے پہلے سے واقف ہو۔ ایک ایسا انتخاب مرتب کرنے کی میری دیرینہ خواہش رہی ہے

یہ مثنوی قاضی تلمذ حسین کی ہے جن پر حواشی میں نوٹ ملاحظہ ہو (مولف)

لیکن اس سال میری صحت بہت گر گئی ہے جس کی وجہ سے اب مجھے اپنے متعدد منصوبوں سے دست کش ہونا پڑے گا۔ میں نے اپنے منشی کو ہدایت کر دی ہے کہ ”جاوید نامہ“ کا ایک نسخہ آپ کو بھیج دے۔ مجھے امید ہے کہ اس کو پڑھ کر آپ کو رومی کے بارے میں میرے نظریہ کا کچھ اندازہ ہو جائے گا اور ان اہم مسائل کا بھی جو دور جدید میں اسلام کو درپیش ہیں۔ میں صرف بیرونی سڑھوں اور ہائی کورٹ کا جج نہیں ہوں۔ براہ کرم مجھے اس عہدے کے تعلق سے مخاطب نہ فرمائیں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

رائنگر پری سے،
(غیر مدون)

سید ذریعہ نیازی کے نام

لاہور۔ ۵ جولائی ۱۹۳۲ء

ذریعہ نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا۔ دوائیوں کا پارسل بھی موصول ہوا۔
رات کو سوتے وقت کھانے کی جو دوا ہے اس کو نگلنا ہے یا منہ میں رکھ کر
آہستہ آہستہ چوسنا ہے۔ جیسا کہ پہلے بھی ہدایت تھی اس کے متعلق فوراً لکھیں
کیونکہ یہ دوا کل سے شروع کی جائے گی۔
آج صبح دس بجے X-RAY کے لیے وقت مقرر تھا۔ مگر میوہسپتال
کے ڈاکٹر کرم کی دفعۃً تبدیلی ہو گئی ہے۔ جو اس کی جگہ مقرر ہو کر آئے ہیں

لے مآخذ ”اقبالیات“ شماره نمبر ۳ - ۸۶، ۱۹۱۹، اقبال انسٹیٹیوٹ کشمیر
یونیورسٹی، سری نگر۔

انہوں نے ابھی آلات کا معائنہ نہیں کیا۔ اس واسطے سوموار کے روز
 FRESH -RAY فوٹو پھر لیا جائے گا۔ مگر ڈاکٹر یار محمد خاں کل کہتے تھے کہ
 GROWTH یا ٹیومر کی تھیوری غلط معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ آپ کی صحت دیگر
 حالات سے مطابقت نہیں کھاتی۔ یہ ممکن ہے کہ شاہ رگ اس مقام پر آکر
 ذرا پھیل گئی ہو جہاں وہ GROWTH نظر آتی ہے۔ اس دفعہ جو X-RAY ہوگا
 اس سے یہ بات متحقق ہو جائے گی۔ اُن کے نزدیک اگر شاہ رگ کا پھیلاؤ ہو
 تو پھر جیسا کہ اغلب ہے کوئی دوا اس کو اپنی اصلی حالت پر نہیں لاسکتی۔
 ہاں دوا اس کے مزید پھیلاؤ کو روک سکتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آواز
 بھی اصل نارمل حالت کی طرف عود نہیں کر سکتی۔ واللہ اعلم بہر حال جو کچھ نتیجہ
 ہوگا اس سے میں آپ کو مطلع کر دوں گا۔

DEEP یا RADIUM یا FRESH GROWTH ٹیومر کے لیے
 کا علاج ضروری ہے لیکن چونکہ غالباً FRESH GROWTH نہیں
 ہے۔ صرف شاہ رگ کا پھیلاؤ ہے اس واسطے RADIUM وغیرہ کے علاج
 کی ضرورت نہیں ہے۔ انگریزی ڈاکٹر اب یہ کہتے ہیں کہ اگر ٹیومر ہوتا تو عام
 صحت اس قدر جلد ترقی نہ کر سکتی۔ بلکہ روز بروز بدتر ہوتی جاتی۔ غرضیکہ اس
 وقت جو قیاسات میں نے لکھ دیے ہیں آپ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض
 کر دیں۔ اور جو کچھ وہ کہیں اس سے مجھے مطلع کریں۔ سوموار کے روز X-RAY
 کا نتیجہ آنے کے بعد مفصل لکھوں گا۔ اگر نتیجہ اسی روز معلوم ہو گیا تو خط بھی انشاء اللہ
 اسی روز لکھوں گا۔ والسلام
 علی بخش آداب کہتا ہے۔

محمد اقبال
 (مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ ایک خط آج پھر لکھ رہا ہوں۔

ابھی ملک برکت علی صاحب سے ملاقات ہوئی جو شملہ سے آئے ہیں۔ شملہ میں میرے ایک ہربان خواجہ حبیب اللہ ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ کشمیر کی گلقد بشرطیکہ بہت پرانی ہو و دکل کارڈ کی تقویت کے لیے اکسیر ہے۔ پچاس سال پرانی گلقد خواجہ صاحب مذکور کے پاس موجود ہے ہربانی کر کے حکیم صاحب سے ذکر کر دیں اور ان سے پوچھیے کہ گلقد کے استعمال کے متعلق کیا مشورہ دیتے ہیں۔ اس کا جواب بہت جلد آنا چاہیے۔

نیز یہ بھی دریافت کیجئے کہ اگر مرنج سرخ، مسال، گوشت اور سبزی وغیرہ ڈالنا چاہیے یا نہ۔

شہد HONEY کے استعمال کے متعلق بھی ہدایات معلوم کیجئے۔

محمد اقبال

۶ جولائی ۱۹۳۲ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۰ جولائی ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔

السلام علیکم آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے X-RAY بدھ ہوگا۔ فی الحال مندرجہ ذیل باتیں حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں

لے دو، سہوارہ گیا۔ (نذیر نیازی)

عرض کریں:

(۱) نئی دوا جسے پان میں رکھ کر جباتے کی ہدایت ہے اور جو آواز کے لیے مخصوص ہے کچھ ایسی مفید ثابت نہیں ہوئی۔ آج اسے کھاتے ہوئے چار روز ہوئے ہیں۔ ہفتہ ختم ہونے کے بعد پھر لکھوں گا۔ کوئی خاص اثر اس کا آواز پر نہیں ہوا۔ آواز کی حالت وہی ہے جو اس دوا کے استعمال سے پہلے تھی۔

(۲) میں نے عرض کیا تھا کہ قبض نہ ہوا کرے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجے رقبض کی شکایت رفع نہیں ہوئی۔

(۳) پہلے نسخے کے مطابق جو دو رات کو کھائی جاتی تھی وہ آہستہ آہستہ چوسی جاتی تھی لیکن جو دوا موجودہ نسخہ کے مطابق رات کو کھائی جاتی ہے اس کے متعلق کوئی ہدایت نہیں کہ نگل لی جائے یا چوسی جائے۔ اس کے متعلق ہدایت کا مل کر کے مجھے لکھیے۔ آپ کے خط میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۱ جولائی ۳۴ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

کل ایک خط لکھ چکا ہوں۔ ابھی دوبارہ X-RAY سے سینہ دکھا کے آیا ہوں۔ بیانات اب یقین ہو گئی کہ ٹیومر یا گروٹھ نہیں صرف شاہ رگ کا پھیلاؤ ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں۔ کہتے ہیں کہ یہ شاہ رگ کا پھیلاؤ یا تو خون کے سہی مادوں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے یا بعض پہلوانوں اور گولوں کو بھی

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

پیش رو: اقبال، محمد آصف، ۱۹۰۱ء۔
پیش رو: اقبال، محمد آصف، ۱۹۰۱ء۔

۱۱۲

درختِ نازی و ہم

کلیں ایک خند کج ہے جوں - ابرو دیوانہ ۱۱۲
سینہ دلی کے آہ پر بے بات ایسی بھنی ہو گئی ہے ؟
شیرِ بادشاہِ سنہرے موزن شہرِ گمراہ ہندوستان
کچھ یہ غریب و غفلت کو دس کچھ ہیرت شہرِ گمراہ ہندوستان
باز غریب کی گتھی ، دونوں دیکھ کے بدلتا ہے بالکلیں
پسواؤں اور گدوں کے مہر پر جاتا ہے نفس نہ زبانہ آواز
دیکھ کے - ہر حال کچھ یہ غریب و غفلت کو دس اور جو
مذہبِ اُپری کے اسے مطلع لازمی -

ہم حق و سچ کے پیچھے غفلت کو بے ہوش اور بے فکر
آوازِ برائے کسی دوا کا شہرِ سنہرے برا - یہ آخری دوا جو
پانچ پر رکھ کر چھائی جاتا ہے اس کا اثر بھی سنہرے برا
کچھ آگے بڑھتا ہے بے باغ و بزمِ ہیرت - کچھ آگے بڑھتا ہے

فعل - کچھ آگے بڑھتا ہے کچھ آگے بڑھتا ہے کچھ آگے بڑھتا ہے
معاذ اللہ! اس آوازِ آوازِ ہیرت کو
اور ایک ایک کوئی تبدیلی ہیرت کو - کچھ آگے بڑھتا ہے
کچھ آگے بڑھتا ہے کچھ آگے بڑھتا ہے کچھ آگے بڑھتا ہے
زبانہ کی فعل کو دس خند آوازِ ہیرت کو - کچھ آگے بڑھتا ہے
فعل آوازِ ہیرت کو - کچھ آگے بڑھتا ہے

ہو جاتی ہے۔ نفس کے زیادہ استغفال کی وجہ سے۔ بہر حال حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں اور جو کچھ وہ فرمائیں مجھے اس سے مطلع فرمائیں۔
عام صحت تو جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا ہے بہت اچھی ہے مگر آواز پر اب تک کسی دوا کا اثر نہیں ہوا۔ یہ آخری دوا جو پان میں رکھ کر چبائی جاتی ہے۔ اس کا اثر بھی نہیں ہوا۔ آج اُسے کھا۔ تے ہوئے پانچ روز ہو گئے ہیں۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ کوئی ایسی دوا مرحمت کریں جس کا نمایاں اثر آواز پر ہو۔ آواز جہاں تھی وہیں ہے۔ اور اب تک اس پر کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پچھلے خط میں جو تین باتیں لکھ چکا ہوں ان کا جواب حکیم صاحب سے دریافت کر کے جلد دیجئے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور، ۱۳ جولائی ۱۹۳۶ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

پہلے لکھ چکا ہوں ٹیومر کی تھیوری خود ایکس رے نے بھی غلط ثابت کر دی ہے۔ ڈاکٹر اب کہتے ہیں گو ٹیومر نہیں ہے تاہم شاہ رگ کا پھیلاؤ ہے۔ اور یہ ایک قسم کی SWELLING ہے۔ ان کی رائے میں یہ مرض خطرناک نہیں ہے۔ لیکن آواز کا نارمل حالت کی طرف عود کر آنا ان کے نزدیک بہت مشتبہ ہے۔ ان کے علم میں اب اس کا علاج صرف یہی ہے کہ موجودہ آواز پر اکتفا کی جائے

اور شاہِ رگ کے مزید پھیلاؤ کو دواؤں کے ذریعہ روکنے کی کوشش کی جائے اور بس! جسٹس آغا حیدر صاحب مجھے بتاتے تھے کہ یہ بیماری یعنی شاہِ رگ کا پھیلاؤ ان لوگوں کو بعض دفعہ ہو جاتی ہے جو نفس سے زیادہ کام لینے والے ہوں۔ مثلاً پہلوان اور گویئے۔ بہر حال یہ صورتِ حال ہے آپ حکیم صاحب کی خدمت میں مفصل عرض کر دیں۔ میری آواز میں آج تک کوئی خاص فرق نہیں ہوا۔ اس امر خاص کی طرف حکیم صاحب قبلہ کی خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔ عام صحت بہت اچھی ہے بلکہ کئی سال سے ایسی صحت نہ تھی میرے لیے اب کسی ایسے نسخے کی ضرورت ہے جس کا فوری اثر آواز پر ہوتا کہ مجھے اطمینان ہو اور ڈاکٹروں کو بھی پوری شکست ہو۔ کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ آواز کا نارمل ہو جانا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

محمد اسد صاحب کو میں نے خط لکھا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۴ جولائی ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اس سے پہلے ایک خط لکھ چکا ہوں جس میں جراح کے مرہم یا لپ کا ذکر تھا۔ اس کا جواب حکیم صاحب سے دریافت کر کے لکھے۔

دیگر عرض یہ ہے کہ دوا کا یا قاعدہ استعمال ہو رہا ہے اور جیسا حکیم صاحب

فرماتے جائیں گے عمل ہوتا جائے گا۔ اس میں تساہل نہ ہوگا۔ صبح کو
 ناشتہ ۸،۷ کے درمیان کرتا ہوں۔ ۱۱ بجے کھانا کھاتا ہوں۔ یہ
 مگر تیز کا ملنا اس موسم میں ناممکن ہے۔ سردا اگست سے شروع ہوگا۔
 میں نے اس کا انتظام سفیر صاحب افغانستان کی معرفت کر لیا ہے۔ پستہ
 کی مٹھائی بھی وہیں سے آئے گی۔ باقی رہا پھیپڑا سودہ میں کھانا سکول کا
 کیونکہ مجھے اس سے کراہت آتی ہے بلکہ میں اسے پکا ہوا دیکھ بھی نہیں
 سکتا۔ ہوا خوری کی کوشش کروں گا۔ مگر اس کی عادت پڑنا مشکل ہے کیونکہ
 تمام عمر میں کبھی ایسا نہیں کیا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے گا کہ
 مجھے نماز کا پورا پابند کرنے اور ہوا خوری کی عادت ڈالنے کے لیے آپ کے
 روحانی اثر کی ضرورت ہے۔

رات کو دلیا مع دودھ کھاتا ہوں۔ اگر ایسا نہ کروں تو قبض رفع نہیں
 ہوتی۔ زیادہ کیا عرض کروں حکیم صاحب ٹھیک فرماتے ہیں کہ نزلہ ایک مدت
 سے ہے اس بیماری سے پہلے بھی میرا کلا اکثر خراب رہتا تھا اور اس میں
 خراش رہتی تھی۔ یہ ان کا خیال بالکل درست ہے۔ صحت بالکل اچھی ہے اب
 صرف آواز کی وجہ سے بے اطمینانی ہے۔ اس کے متعلق ہر روز ان کی خدمت
 میں عرض کرتے رہیے۔ تھوڑا سا فرق بھی ہو جائے تو سب کو اطمینان ہو جائیگا۔
 والسلام۔

محمد اقبال
 (مکتوبات اقبال)

(عکس)

۷۔ عکس میں کچھ الفاظ غیر واضح ہیں اس لیے پڑھ نہ جاسکے۔
 (مؤلف)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۱۶ جولائی ۱۹۳۴ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
اُمید ہے آپ نے میرے سب خطوط حکیم صاحب کو سنا دیے ہوں گے۔ کل اتوار
آپ کے خط کا انتظار تھا اُمید ہے آج ملے گا اور شاید دوا بھی اگر حکیم صاحب نے
کوئی اور دوا بدل دی ہے تو۔ ایک دوا اور دریافت طلب ہیں حکیم صاحب سے
معلوم کیجئے۔

(۱) مجھ کو بعض تجربہ کار لوگوں نے ہدایت دی ہے گلے کے دونوں طرف جونک
لگوائی جائے۔

(۲) جراحیوں کا ایک پُرانا خاندان لاہور میں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے
پاس ایک لیپ ہے جو اس مرض کے مریضوں کے گلے پر لگایا جاتا ہے۔ میں نے
ان سب لیپ کے اجزاء دریافت کیے تو معلوم ہوا کہ چار قسم کے گوندوں سے بنا
ہے جن کے اثر سے بلغم جل کر کافور ہو جاتی ہے۔ جراح کا بھی یہی خیال ہے کہ
آواز کی خرابی نزلے کی وجہ سے ہے۔ وہ دعویٰ کرتا ہے کہ پانچ روز تک
متواتر لگانے سے آواز میں بے حد ترقی ہوگی بلکہ ممکن ہے کہ بالکل اچھی ہو جائے
اور پھر کسی دوا لگانے یا کھانے کی ضرورت نہ رہے۔ غرضیکہ اس کو بہت دعوے
اس پر ہے شہر کے لوگ جو ہمارے سہمہ درہیں مجبور کر رہے ہیں۔ میں نے سب
کو یہی جواب دیا ہے کہ حکیم صاحب کے مشورے کے بغیر کچھ نہ ہوگا۔
زیادہ کیا عرض کروں۔ والسلام۔ جواب جلد ملے۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۲ جولائی ۳۴ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کی مُرسلہ دوائیاں تمام پہنچ گئی ہیں۔ میں نے ایک روز مسہل
لے لیا تھا۔ اس واسطے اس روز اور اس کے دوسرے روز دوا نہیں
کھائی۔ آج صبح سے پھر شروع کی ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض
کر دیں کہ اب ان کی عنایت سے میری صحت بہت اچھی ہو گئی ہے
صرف آواز کی کسر ہے اس لیے کوئی اکسیر تجویز کیجیے۔ ممکن ہے مجھے اس
ماہ کے اندر اندر انگلستان جانا پڑے۔ اس واسطے میں ان کی خاص
توجہ کا طالب ہوں۔

تازہ انجیر کا انتظام ہو گیا ہے۔ ہر روز مُلتان سے آ جاتی ہے اور انجیر
بھی نہایت عمدہ۔ کابل اور قندھار کی انجیروں سے بھی بہتر۔ سردہ
کا انتظام بھی ہو گیا ہے مگر وہ اگست میں کابل سے آنا شروع ہو گا اور
انشاء اللہ ہر ہفتہ آیا کرے گا۔

محمد اسد صاحب سے کہئے کہ کالج کمیٹی منگل کے روزانہ کے معاملے
کا فیصلہ کرے گی۔ میں نے خلیفہ شجاع الدین سیکریٹری کمیٹی سے کہہ دیا
ہے کہ فیصلہ سے ان کو مطلع کر دیں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۲

Dr. Sir. Mohd. Iqbal

نور محمدیہ نیشنل ہائی اسکول
لاہور

۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء

دیربازی مہتمم
آپ رسد در لباس فام پرغ کی ہر - میں ایک زندہ پہل
اگر دیکھ کر دیکھ اور اگر دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
مج سے ہم نوا کیجے - کج محبت رنج و غم
اب انہماکِ رشتہ محبتِ افسر ہوئی ہے
فرد آواز دے کر ہے ہر گز کی ایک غمزدگی
ملکہ ہے محرابِ یاد کے اندر اندر بر شمع جلا ہوا
درست فرزندِ فاسر توجہ کا باب ہوں
تازہ خبر آئے ہیں برادرِ یمن سے آجانی ہے
انہماکِ محبتِ شمع کے ہر دندہ بارِ اخرویس
بہتر مسودہ کا بیج مرید کی ہے گروہ اگت فرما ہوا
شروع ہوا اور انہماکِ شمع آج ہے
محمد اکبر کے کچھ لکھ کر شمع کے دندہ بارِ اخرویس
نئے خطِ شمع اندر لکھ کر انہماکِ شمع ہے
صلح کر دے - صلح
محمد اکبر

راغب احسن کے نام

لاہور۔ ۲۲ جولائی ۱۹۳۲ء

ڈیرِ راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ جس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے اور میرے لیے دعا فرمائیے۔ بھائی رحیم بخش صاحب سے دریافت کر کے مجھے مطلع فرمائیے کہ اسمبلی کے متعلق انھوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اس آگاہی کی جلد ضرورت ہے۔

مولوی شفیع داؤدی صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ لاہور تشریف لائیں گے مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مصروفیتوں نے انھیں ادھر کے سفر کی اجازت نہیں دی۔ گرمی بھی ادھر کی شدید جس سے مولوی صاحب نے خوف کھایا ہو گا۔ میرا قصد شملہ آنے کا ستمبر میں ہے کیونکہ اس وقت وہاں بارش کا موسم ہے مگر اس وقت شاید مولوی صاحب وہاں نہ ہوں گے کیونکہ اسمبلی کا اجلاس غالباً اگست کے آخر میں ختم ہو جائے گا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔

ممکن ہے میں ستمبر میں بھی نہ آ سکوں اس واسطے مولوی صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے کہ وہ اسمبلی کے اجلاس کے اختتام پر ایک آدمہ روز کے لیے لاہور تشریف لے آئیں۔ بہتر ہوتا کہ وہ شملہ جاتے ہوئے مجھ سے مل لیتے کیوں کہ بعض امور جن کے متعلق ان سے گفتگو کرنا تھی، ضروری ہیں فقط۔

محرم اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ اگر میری آواز اپنی اصلی حالت پر عود کر آئی تو میں اپنی اس بیماری کو خدا کی رحمت تصور کروں گا۔ کیونکہ اس بیماری نے حکیم صاحب سے وہ ادویہ استعمال کرنے کا موقع پیدا کیا جنہوں نے میری صحت پر ایسا نمایاں اثر کیا ہے۔ تمام عمر میں میری صحت ایسی اچھی نہ تھی جیسی اب ہے۔

چودھری صاحب کو بھی ان گولیوں نے بڑا فائدہ کیا ہے جو حکیم صاحب نے ان کو دی تھیں۔ ان کی تمام شکایات رفع ہو گئی ہیں۔

مجھ کو اب صرف آواز کی وجہ سے بے اطمینانی ہے اور بس۔

آپ کو یاد ہو گا ایک دفعہ میں شیخ غلام صابر ٹھیکیدار کے ہاں قزول باغ میں ٹھہرا تھا۔ میں نے سنا ہے ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے جس سے مجھ کو بہت افسوس ہوا۔ مرحومہ بچے چھوڑ گئی ہے اور یہ بڑے درد و سوز کی بات ہے۔ میری طرف سے آپ شیخ صاحب موصوف کی خدمت میں جا کر اظہارِ افسوس کریں۔ غالباً قزول باغ میں ہی ہیں۔ محمد اسد صاحب سے کہہ دیں کہ کالج میڈی کی میٹنگ منگل کی بجائے جمعرات کو ہوگی جو فیصلہ ہو گا اس سے ان کو مطلع کیا جائے گا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں بہت بہت سلام کہئے۔

انگلستان جانا ابھی یقینی نہیں ہے۔ اگر یقینی ہو گیا تو آپ کو مطلع کروں گا بلکہ ایک روز دہلی میں بھی ٹھہروں گا اور حکیم صاحب سے مفصل ملاقات کرنے کے بعد آگے جاؤں گا۔ آپ نے لیکچروں کی طباعت کے

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

متعلق بھی کچھ نہیں لکھا۔ اگر آپ جامعہ سے بہتر ٹرمز ملتے ہیں تو فیصلہ کر کے طباعت کے لیے ان کو دے دینے چاہئیں۔ والسلام۔

محمد اقبال ۲۳ جولائی ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

محمد ذوال محمد کے نام

افسوس کہ میں علالت کے باعث آپ کے خط کا جواب نہ دے سکا۔ ابھی تک علالت کا سلسلہ جاری ہے۔ آپ کی کتاب نہایت مفید ہے اور مجھے امید ہے کہ اہل ملک اس کی قدر کریں گے۔ وقت آگیا ہے کہ ہندوستان کی مسخ شدہ تاریخ دوبارہ لکھی جائے تاکہ آئندہ نسلیں گمراہی سے بچیں۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(دانائے راز دیارِ دکن میں)

۱۰۔ محمد ذوال محمد شاعر بھی تھے اور نثر نگار بھی۔ مدیر اور صحافی بھی۔ لیکن مورخ کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ ۱۹۲۹ء میں جب آپ نے اپنا پیپر لکھا مقالہ اقبال کی نظروں سے گزرا تا تو دانائے راز نے جو کچھ فرمایا اس کے متعلق اپنے ایک خط میں (بنام پروفیسر حبیب اللہ) لکھتے ہیں۔

’میں اخبارات میں مضامین نہ لکھوں۔ ان سے منگامی اور سستی شہرت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ مگر کتابیں خصوصاً تاریخ، جس کا شوق ہے لکھوں تو دوامی شہرت حاصل ہو سکتی ہے۔ میں نے اس نصیحت پر عمل کیا۔ تاریخ سلطنتِ خداداد پر مواد جمع کرنا اور لکھنا شروع کر دیا۔ ۱۹۳۳ء میں پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

ڈاکٹر اقبال کی خدمت میں یہ کتاب پہنچی تو آپ نے ۲۵ جولائی ۱۹۳۳ء کو یہ خط تحریر فرمایا۔

(سلیم تمنائی)

راڈ ورڈ، تھاہپسن کے نام

ذاتی اور بصیغہ راز

لاہور

۲۶ جولائی ۱۹۳۴ء

مائی ڈیر تھاہپسن

آپ کے خط کا بہت بہت شکریہ جس کے ہمراہ قرطاس ابیض پر سرمنہری لارنس کا آرٹیکل ملفوف ہے۔ براہ کرم میری جانب سے ان کا شکریہ ادا کر دیجئے۔ مجھے ذرا بھی شبہ نہیں کہ سرمنہری نے بہت سے ایسے نکات کو سمجھا ہے جن کی طرف ان کے اہل وطن نے اس سے قبل توجہ نہیں دی تھی۔ ان کی تجاویز ہندوستان کے باشندوں کو ایک حقیقت بنانے کی مخلصانہ کوشش ہیں۔ میں ان تجاویز سے صوبوں کی تعداد کی حد تک پورا اتفاق کرتا ہوں۔ مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے سندھ کی علیحدگی کی حمایت میرا فرض تھا۔ ذاتی طور پر میرا ہمیشہ سے یہ یقین رہا ہے کہ شمال مغربی ہندوستان کے تین صوبہ جات کا متحد ہونا انگلستان ہندوستان اور اسلام کے لیے بے انتہا سودمند ہوگا۔

لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں جمہوریت کا قائل نہیں۔ بہر حال جمہوریت کی جانب قدم بڑھایا جا چکا ہے جو میری رائے میں مہلک ہے۔ اب ہمیں اپنے آپ کو معاشی بربادی، سیاسی افراتفری اور ہندومت کے زوال کے لیے تیار کر لینا چاہئے جو اس طویل وعریض غیر منظم اور ننگے بھوکے ملک میں جمہوری نظام کے قیام کے نتائج ہوں گے۔ کوئی قرطاس ابیض ہمیں ہندوستان میں ہوس اقتدار میں گرفتار سیاست دانوں کے ہتھکنڈوں سے محفوظ نہیں رکھ سکتا۔ جن کی پیش کردہ ہندوستان

کی تصویر نے ملک کے اندر اور باہر بہترے لوگوں کو گمراہ کیا ہے۔ آپ کہتے ہیں کہ مغرب کے حالات میں آتش فشاں پھٹنے کے آثار ہیں۔ میں اُسے اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ ہندوستان میں آتش فشاں کا لاوا حال ہی میں ابل چکا ہے۔ اس سے کسی کو ضرر نہیں پہنچا۔ موجودہ حالات کی نوعیت یہ ہے کہ شہری ہندو آپس میں دست و گریباں ہیں۔ غریب دیہاتی باشندوں کو معلوم نہیں کہ ملک میں کیا ہو رہا ہے۔ مسلمانوں کا اتحاد مقابلۂ بہتر ہے۔ لیکن ان کے بیشتر رہنما اوسط درجہ کے لوگ ہیں۔ جن کو مستقبل میں مشرق و مغرب کے تعلقات کا دانشمندانہ ایقان نہیں ہے ان کا رویہ محض ذاتی اور نجی فوائد کی بناء پر بنتا ہے اور ان کا فوری مقصد صرف انگلستان کی موجودہ مشکلات کا استحصال کرنا ہے۔ اگر میں دونوں گول میز کانفرنسوں کے بارے میں اپنے تاثرات رقم کروں جن میں میں نے شرکت کی تھی تو مجھ کو اپنے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں نیز آپ کے ہم وطنوں سے متعلق نہایت ناخوشگوار باتیں کہنا پڑیں گی۔ جن میں سے بعض حضرات نے تخیل اور ہمت کے غیر معمولی فقدان کا مظاہرہ کیا۔ میرا یقین محکم ہے کہ انگلستان میں موجودہ برسرِ اقتدار پارٹی ہندوستان کے حالات سے خبردار ہونے میں ناکام رہی ہے لیکن یہ محض ایک شاعر کے خیالات ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ شاعر بے عمل سمجھے جاتے ہیں کہ وہ خیالی پلاؤ پکاتے رہتے ہیں اور سرے نکھٹو ہوتے ہیں۔

جہاں تک میرا تعلق ہے میں آئندہ ہونے والے انتخابات میں کوئی دل چسپی نہیں لے رہا ہوں۔ ہزہائی نیس آغا خاں نے اصرار کیا کہ میں کانفرنس کا صدر رہوں لیکن اپنے بعض بہترین لوگوں کی کارگزاریوں کو دیکھنے کے بعد میں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا کچھ تو اس احساسِ بغاوت کی وجہ سے جو میرے دماغ میں ابھرا اور کچھ اس لیے کہ میرے گلے کی تکلیف

وینا ز VIENNA
 میں گزشتہ پانچ ماہ کے طبی علاج سے کوئی افاقہ نہیں ہوا ہے۔ یہاں کے ڈاکٹر
 میں معالجہ کرانے کی رائے دیتے ہیں لیکن مجھ پر ایسے غریب
 آدمی کے لیے اس کے اخراجات کا متحمل ہونا دشوار ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ ۱۹۳۵ء
 میں رہوڈز ٹیکچر دینا میرے لیے ممکن ہو سکے گا۔ لیکن میں چندے اور انتظار
 کروں گا پھر لارڈ کو تھیں کو اس بارے میں لکھوں گا۔ میرا اردو مجموعہ کلام جلد ہی
 پیرس کو جائے گا۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ اردو پڑھ لیتے ہیں یا نہیں۔ اگر آپ
 پڑھ سکتے ہیں تو ایک نظم ”لینن خدا کے حضور میں“ آپ کی دل چسپی کا باعث ہوگی۔
 ایک مختصر فارسی نظم ”مہاجر“ زیر طباعت ہے اس میں میرے سفر افغانستان
 کا حال درج ہے اور اس ملک کے نوجوان بادشاہ کی خدمت میں پیش کی جائے گی۔
 نیک خواہشات اور سر نہری لارنس سے آداب کے ساتھ!

آپ کا مخلص
 محمد اقبال

(اقبال - ان کے سیاسی نظریات چوراسے پر)

(انگریزی سے)

فقیر سید وحید الدین کے نام

ذیر وحید، آپ کا خط مل گیا ہے

۱۰ فقیر سید وحید الدین کے نام علامہ اقبال کا مرثیہ ایک ہی خط دستیاب ہے۔ اس خط کا پس منظر
 بیان کرتے ہوئے، مکتوب الیہ کو لکھتے ہیں: ”میں ایک مزدوری کام کے سلسلے میں بمبئی جا رہا تھا۔ ڈاکٹر صاحب
 کو معلوم ہوا تو مجھے بلا کے کہا کہ رفیق غزنوی نے میری چند غزلیں بہز ماسٹرز وائس پر ریکارڈ کرائی ہیں۔
 ان سے مل کر ذرا یہ معلوم کرنا کہ وہ کون سی غزلیں ہیں میں نے بمبئی پہنچ کر اس سلسلے میں معلومات حاصل کیں
 اور ڈاکٹر صاحب کو خط لکھا۔ غالباً جو معلومات میں نے ہم پہنچائی تھیں وہ نامکمل تھیں۔ اس لیے انھوں نے مجھے درج بالا
 خط لکھا: (روزگار فقیر حصہ اول ص ۶۰) (رفیع الدین ہاشمی)

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

معلوم یہ کرنا ہے کہ وہ غزل یا غزلیں کون سی تھیں جو رفیق صاحب نے
گائیں ان کا ایک ایک مصرع ان سے لکھوا لیجئے ان کے خط میں غزل کا نشان
درج نہیں ہے۔ والسلام

۲۷ جولائی ۱۹۳۲ء محمد اقبال
(خطوط اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۲۷ جولائی ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔
صحت بے شک بہت اچھی ہے مگر افسوس ہے کہ آواز میں مطلق کشائش
نہیں ہوئی۔ دوا اتوار کے روز شروع کی تھی۔ آج جمعہ ہے یعنی چھ روز
ہو گئے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے زیادہ کیا عرض کروں ہوئے
اس کے کہ حکیم صاحب کی خاص توجہ کی ضرورت ہے۔ جہاں تک آواز کا تعلق ہے
ابھی تک کوئی دوا کارگر نہیں ہوئی۔ لیپ کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا۔

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۲۸ جولائی ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں کل آپ کو لکھ چکا اور خط ڈاک میں ڈال چکا تو دوا ایک باتیں یاد آئیں۔
حکیم صاحب کی خدمت میں اول تو یہ عرض کیجیے کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ دوائی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

پروفیسر اقبال احمد صاحب مدظلہ العالی
 صاحبِ کتب و رسائل

۲۲ جولائی ۱۹۲۲ء

دینار علیہ السلام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اے میرے دوست! میں نے تجھے
 سچے سچے دوست قرار دیا ہے
 میری زندگی تجھے ہی وقف کر دی ہے
 تجھ ہی کے لئے ہے میری ہر بات
 تجھ ہی کے لئے ہے میری ہر بات
 تجھ ہی کے لئے ہے میری ہر بات
 تجھ ہی کے لئے ہے میری ہر بات

میر تقی میر

لکا کوئی خاص اثر آواز پر نہیں ہوتا۔ اب تک آواز بدستور ہے اور کوئی کشائش اس میں نہیں ہوئی۔ چھینک دوچار دفعہ دل میں آتی ہے اور اس سے رلیف بھی ہوتا ہے۔ بلغم بھی کچھ خارج ہوتا رہتا ہے مگر آواز پر اثر نہیں ہوتا۔ پہلے روح الذہب دیا جاتا تھا۔ اس سے بہت فائدہ ہوا۔ کیا اب حکیم

صاحب نے اس کا دینا بند کر دیا ہے؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ دواؤں کی تعداد گھٹا دی جائے اور چار پانچ دواؤں کی جگہ صرف ایک یا دو ہوں؟

لیپ کی دوا استعمال کر رہا ہوں اس سے تو کوئی خاص فائدہ مرتب نہیں ہوا۔ ممکن ہے کوئی اور قوی تر لیپ ہو جس کا اثر ہو۔ اور جس کی وجہ سے کسی قسم کے دانے یا پھنسی گلے پر نہ نکلے۔ اس لیپ سے بھی کوئی دانہ وغیرہ نہیں نکلا۔ تاہم موثر بھی نہیں ہے۔

یہ جو کچھ میں نے لکھا ہے اپنے خیال کے مطابق لکھا ہے حکیم صاحب قبلہ میرے مزاج اور مرض کو مجھ سے بہتر پہچانتے ہیں۔ وہ جس طریق پر چل رہے ہیں وہی بہتر ہو گا۔ میں نے صرف اپنا خیال ظاہر کیا ہے جو ممکن ہے بالکل غلط اور ناقابل عمل ہو۔ مختصر یہ کہ آواز کے لیے خاص زود اثر دوا کی ضرورت ہے۔

محمد اسد صاحب سے کہہ دیجیے کہ کالج کمیٹی نے ان کا تقرر منظور کر لیا ہے۔ امتحان اچھ ماہ کے لیے ان کی تنخواہ مقرر کرنے کا اختیار انھوں نے یعنی کالج کمیٹی نے مجھ کو دیا ہے یہ کمیٹی کی طرف سے باقاعدہ اطلاع آنے پر میں ان کو خط لکھوں گا۔ میرے خیال میں ان کو کم تنخواہ پر بھی یہ جگہ قبول کر لینی چاہئے کیونکہ اس جگہ کے امکانات بہت ہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

Dr. G. Mohd. Ismail & Co.
A.L. 37 419
Amritsar

۲۰ جہانگیر
پرنسز جہانگیر - جہانگیر اب کو دیکھا لکھنؤ میں
نور الدین پرنسز جہانگیر
جہانگیر حضرت سرور الدین جہانگیر کے ہر دکان کو دیکھا
پرنسز جہانگیر - جہانگیر پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر - جہانگیر پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر - جہانگیر پرنسز جہانگیر

جہانگیر پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر
پرنسز جہانگیر

مس فارک ہرسن کے نام

لاہور

۲۸ جولائی ۱۹۳۷ء

مائی ڈیر مس فارک ہرسن !

دونوں عنایت ناموں کے لیے جو پئے بہ پئے نازہ اور گزشتہ ڈاک سے موصول ہوئے ممنون ہوں۔ افسوس ہے میں اب تک علیل ہوں۔ مجھے گلے کی تکلیف ہے جس نے گزشتہ پانچ ماہ سے ڈاکٹری علاج کو وقف ناکامی کر رکھا ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ کوئی صدمہ پیچیدگی ہے اور وائٹس علاج کا مشورہ دیتے ہیں۔ یہ بڑی ہی شومی قسمت ہے۔ حیران ہوں کہ ۱۹۳۵ء میں انگلستان میں اپنی مصروفیات سے کیونکہ عہدہ برآہو سکوں گا۔ اگر میرے ذرائع اس کے متحمل ہوئے تو وائٹس میں چار پانچ ماہ قیام رہے گا۔ اس وقت ایک تجربہ کار دہلوی حکیم کے زیر علاج ہوں۔ وہ جلد صحت یابی کی اُمید دلاتے ہیں۔ کچھ دیر اور ان کا علاج کروں گا۔ اگر ان کا علاج ناکام رہا تو لارڈ لوٹھین کو خطبات کے التوا کے لیے لکھوں گا مجھے اندیشہ ہے کہ یہ ان کے لیے پریشانی کا موجب ہوگا۔ لیکن کوئی چارہ کار نظر نہیں آتا۔ بول تو سکتا ہوں لیکن نہایت مدہم آواز میں۔ مقدمات کی پیروی اور جلسوں کی تقریر دونوں سے قاصر ہوں۔ میری بیوی اوزبکوں کو اس صورت حال سے شدید پریشانی لاحق ہے۔ مجھے ہمیشہ آپ کی پاک باطنی پر یقین رہا ہے میرے لیے دعا فرمائیے۔

ہندوستانی مسلمان غریبوں کے لیے آپ کی خدمات کو بہ نظر ستائش دیکھتے ہیں۔ گزشتہ ہفتہ لارڈ ازلنگٹن کا خط اخبارات میں بھیج دیا گیا۔ انگلستان میں مسلم سٹر کے قیام کی تجویز نہایت اعلیٰ ہے اور مجھے یقین کا مل ہے کہ

نظام بخوشی اس مسئلہ میں آپ کا ساتھ دیں گے۔ معلوم ہوا ہے کہ وہ ملک معظم کی جوہلی کے سلسلہ میں انگلستان آرہے ہیں۔ امید ہے آپ کو ان سے ملاقات کا موقع ملے گا اور آپ اس عظیم الشان تحریک کی غایت ان پر بالمشافہ واضح کر سکیں گی۔ مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ نواب رام پور اور صاحب زادہ عبدالصمد صاحب سے آپ کی ملاقات ہوئی صاحب زادہ صاحب میرے دوست اور نہایت عمدہ آدمی ہیں۔ نواب بھوپال بھی انگلستان میں ہیں۔ کیا آپ کی ان سے ملاقات ہوئی۔ اگر نہ ملی ہوں تو ان سے ضرور ملے۔ ملک معظم کی جوہلی کے سلسلہ میں تمام والیان ریاست ہائے ہند انگلستان میں ہوں گے۔ اگر اس وقت میں بھی انگلستان پہنچ گیا تو اس کا عظیم میں آپ کی ہر ممکن اعانت سے دریغ نہ کروں گا۔ شیخ اصغر علی صاحب کا پتہ آپ کے خط سے ملا ہے۔ میرا خیال تھا کہ وہ کہیں یورپ میں ہیں۔ کئی ماہ ہوئے انھیں ایک خط بھی لکھا تھا لیکن جواب نہ ملا۔ شاید میرا خط ان تک نہ پہنچا ہو۔

بہترین متناؤں اور دلی احترام کے ساتھ
مخلص
محمد اقبال

تحریر مابعد:
سرہنری لارنس نے قرطاس ابھین کی تجاویز پر ایک نہایت عمدہ کتابچہ شائع کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں طوفان پل رہے ہیں۔ ڈاکٹر ڈالفس کا قتل ایک خطرناک علامت ہے۔
(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سید یامین ہاشمی کے نام

مکرم بندہ۔ السلام علیکم
میں نے آپ کی تعمیل ارشاد میں آپ کے پہلے شعر کی اصلاح اپنے خیال
ناقص میں کر دی ہے۔ مگر مضمون کے اعتبار سے باقی اشعار کا ٹون اس
شعر سے مختلف ہے اور بحیثیت مجموعی آپ کے اشعار کا رنگ عجمیت میں
ڈوبا ہوا ہے۔ زمانہ حال میں عجمیت سے اجتناب لازم ہے۔ اس وقت
مسلمان کا فرض ہے کہ جو قوت خدا تعالیٰ نے اسے عطا کی ہے اسے اسلام کی
خدمت اور اقوام و ملل اسلامیہ کے احیاء و بیداری میں صرف کرے۔ میری
رائے میں عجمیت ایشیا کے مسلمانوں کی تباہی کا باعث ہوئی ہے اس وقت
اس باطل کے خلاف جہاد کرنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ عجمیت کا اثر مذہب لڑکچر
اور عام زندگی پر غالب ہے۔ شاید عربوں اور افغانوں کے سوا تمام اقوام
اسلامیہ اس زہر سے خطرناک طور پر متاثر ہو چکی ہیں۔

شعراے عرب سے میری مراد شعراے زمانہ جاہلیت اور زمانہ بنو امیہ
ہیں۔ عباسیوں کے عہد میں عجمیت عرب کے لڑکچر پر غالب آگئی تھی۔ اس
زمانے کی شاعری کا مطالعہ کچھ زیادہ مفید نہیں خصوصاً ان لوگوں کے لیے
جو ایک لڑیری آئیڈیل کی تلاش میں ہوں۔

دیگر یہ عرض ہے کہ مری صحت اچھی نہیں۔ نقرس کی شکایت ہے اس
واسطے بہت کم خط و کتابت کرتا ہوں اور ادروں کی اصلاح سے اصولاً
اجتناب کرتا ہوں۔ خیالات کا اثر خط و کتابت سے نہیں ہوتا اس کے لیے
صحبت ضروری ہے۔ باقی رہی زبان اردو اور فن شاعری سوان سے مجھے
کوئی سروکار نہیں۔ میرے مقاصد شاعرانہ نہیں بلکہ مذہبی اور اخلاقی ہیں
اس واسطے فن شعر کی اصلاح کے لیے آپ کو کوئی موزوں تر آدمی تلاش

تکلیفاتِ مکتوب اقبال جلد-۳
 کرنا چاہیے۔ میں اس میدان کا مرد نہیں ہوں۔ والسلام
 محمد اقبال لاہور
 ۳ جولائی ۱۹۳۲ء
 میرے خیالات کے لیے مندرجہ ذیل کتابیں دیکھئے۔

- (1) A VOICE FROM THE EAST OR THE
 POETRY OF IQBAL BY SIR ZULFIQAR
 ALI KHAN, K.L.C.S.I., SIMLA.
- (2) INTRODUCTION TO NICHOLSON'S
 E. GLIDE TRANSLATION OF ASRAR-I-KHUDI.

ان کتب کے علاوہ اور مضامین جو امریکہ و یورپ کے اخباروں اور
 رسالوں میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے ہیں۔
 محمد اقبال
 (الانوار اقبال)

سید نذیر نیازی کے نام

۳ جولائی ۱۹۳۲ء
 ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
 آپ کا خط ابھی ملا جس میں ایک ذرا سی پڑیا بھی تھی۔ کھولا تو اس میں
 بجائے دوا کے ایک گولی جو جواہر مہرہ کی نکلی۔ اس واسطے واپس ارسال
 خدمت کرنا ہوں تاکہ حکیم صاحب سے ایک اور گولی لے کر اس کو پان میں
 چبانے کی دوا کے ساتھ ملوائیں اور پھر مجھے ارسال کریں۔ اس کے علاوہ جو خط
 میں نے کل ڈاک میں ڈالا ہے اس کا مضمون بھی آپ کو اور حکیم صاحب کو
 معلوم ہو جائے تو بہتر ہے۔ ممکن ہے حکیم صاحب کوئی اور تبدیلی بھی کر لیں۔

قبض کی اب مجھے شکایت نہیں قبض دور ہو گیا کوئی شکایت باقی نہیں ہوئے
آواز کی شکایت کے۔

مسٹر محمد اسد کے متعلق لکھ چکا ہوں اُن کا خط بھی آج آیا ہے۔ میرا پیغام
ان تک پہنچا دیں جس میں میں نے کالج کمیٹی والے فیصلے کی اطلاع دی ہے
کمیٹی نے ان کے حق میں فیصلہ کیا ہے یعنی ان کو ملازم رکھنے کا فیصلہ کیا ہے
اور مجھ کو اختیار دیا ہے کہ میں ان کی تنخواہ مقرر کر دوں۔ ابھی تک میرے پاس
باقاعدہ اطلاع کمیٹی کی طرف سے نہیں آئی۔ مولوی غلام محی الدین صاحب
سیکرٹری انجمن سے زبانی سنا ہے۔ باقاعدہ اطلاع آنے پر میں ان کو خود
لکھوں گا۔ فی الحال میں ان کو صرف اسی قدر مشورہ دینا ہوں کہ کچھ تنخواہ پر
بھی اس جگہ کو قبول کر لیں۔ وہ ۳۵۰ روپیہ ماہوار پر راضی ہیں مگر کالج کے
فنڈ ابھی اس تنخواہ کی شاید اجازت نہیں دیتے وہ خود

REASONABLE

اس میں کر دیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آئندہ چھ ماہ میں
انہوں نے تعلیم دین کو عہدگی کے ساتھ منظم کیا تو انجمن ان کی تنخواہ بڑھا دے گی
میرے خیال میں وہ فی الحال ۲۵۰ روپیہ ماہوار قبول کریں۔ اگر یہ ناممکن
ہے تو مجھے اطلاع دیں۔ اگر مجوزہ رسالہ بھی وہ نکالتے ہیں تو ممکن ہے اس سے
ان کی آمدنی میں اضافہ ہو۔ والسلام

REDUCTION

محمد اقبال
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۔ یہ خط اگرچہ بے تاریخ ہے، لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید جولائی
کو لکھا ہوگا۔

(سیدندیر نیازی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۳

وہ جو ہرگز نہ ہوا وہی نہ ہو
نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو

میرزا یحییٰ خان

آج ہمارے ہر ایک آدمی کے ہاں
ہو رہا ہے یہی سچا حال
اگر ملے اس کی خوش قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت
اور ملے اس کی بد قسمت

میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان
میرزا یحییٰ خان

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

سید زبیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ اس سے پہلے خطوط لکھ چکا ہوں۔ یہ پوسٹ کارڈ محض یہ بات یاد دلانے کے لیے لکھنا ہوں کہ دو ہفتہ یا انوار کے روز یعنی ۴ یا ۵ اگست کو ختم ہو جائے گی۔ والسلام۔

محمد اقبال

۳۱ جولائی ۳۴

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

عظمت الہی زبیری کے نام

لاہور

۳۱ جولائی ۱۹۳۴ء

جناب من

آپ کے خط کا شکریہ۔

میں ان دنوں گلے کی خرابی میں مبتلا ہوں اور میرے لیے سفر کرنا مشکل ہے۔

لے ۱۹۳۴ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں ریڈر اور لیکچرر کی اسامیاں خالی ہوئیں۔ ان اسامیوں پر تقریباً ایک سیکشن کیٹی کو کرنا تھا۔ یونیورسٹی نے علامہ اقبال کو بھی سیکشن میٹی کا ممبر نام زد کیا۔ یونیورسٹی کے رجسٹرار عظمت الہی زبیری نے اقبال کے نام ایک راسلہ بھیجا اور سیکشن کیٹی کے رکن کی حیثیت سے کام کرنے کی درخواست کی۔ جواباً حضرت علامہ نے زبیری صاحب کو یہ مکتوب ارسال کیا۔

رجسٹرار نے یونیورسٹی کے پروفیسر وائس چانسلر آر۔ بی۔ رمنز کو ہتھم اور وائس چانسلر نواب محمد اسماعیل خاں کی منظوری کے بعد امیدواروں کی فہرست مع تفصیلی کوائف علامہ اقبال کی خدمت میں ارسال کی۔

(رفیع الدین ہاشمی)

دُنیائی ہے ایک پتھر کا گڑھا
 - یہ پتھر کا گڑھا ہے میری بات یاد دلانے کے
 لکھا ہوں کہ دوا نیتہ یا تو اورد رنڈ لہجہ مہماہ گت
 کر ختم ہو جائے گی -

محمد اقبال
 ۲۴
 ۳۱ جولائی ۱۹۲۴ء

تاہم اگر آپ مجھے (علی گڑھ آنے سے) مستثنیٰ قرار دیتے ہوئے امیدواروں کے نام، ان کی تعلیمی استعداد اور ان کی ادبی سرگرمیوں کی تفصیلات سے آگاہ کر دیں تو میں آپ کو اپنی رائے لکھ بھیجوں گا۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر مجھے خدشہ ہے کہ آپ کو اس وقت تک منتظر رہنا پڑے گا جب تک میری طبیعت سفر کے قابل نہیں ہو جاتی۔ امید ہے اختتامِ اگست (۱۹۳۲ء) تک میری طبیعت بحال ہو جائے گی۔

آپ کا صادق

محمد اقبال

(صحیفہ اقبال)

(انگریزی سے)

محمد طاہر فاروقی کے نام

مکرمی، السلام علیکم!

میں کچھ عرصے سے علیل ہوں، ناسازیِ طبع کے باعث سفر کا ارادہ منہ سے کھرچکا ہوں۔ آپ کا قصد ہے تو جائیں، تفصل جنرل ایران سے خط و کتابت کر کے جزئیات معلوم کر لیں۔

نیازمند

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

۱۔ علامہ اقبال کی طویل علالت کا آغاز ۱۰ جنوری ۱۹۳۲ء بروز غید الفطر کو ہوا، جس کے نتیجے میں ان کی عملی زندگی معطل ہو کر رہ گئی (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو "علامہ اقبال کی آخری علالت" از سید ندیر نیازی مشمولہ: رسالہ "اردو"۔ اقبال نمبر ۱۹۳۸ء ص ۲۸۹-۳۲۳)

۲۔ فاروقی صاحب بھی جیشِ فردوسی میں شریک نہ ہو سکے۔ (نقیہ اگلے صفحے پر)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۱۹۳۴ء اگست ۶

محترم بندہ ڈاکٹر عباس علی خاں صاحب
تسلیم! آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا۔ آپ کی طویل علالت کی خبر سن کر
مجھے افسوس ہوا، نارو کا مرض واقعی بہت تکلیف دہ ہوتا ہے صفائی کا
خیال رکھئے۔ یہ اپنی مقررہ مدت پر اچھا ہوتا ہے۔ خدا سے امید ہے وہ

(بقیہ پچھلے صفحے کا) خط کا پس منظر بیان کرتے ہوئے فاروقی صاحب لکھتے ہیں: ”جب
حکومت ایران نے فردوسی کی ہزار سالہ جوبلی منانے کا اعلان کیا تو علامہ اقبال مرحوم
کو بھی دعوت دی تھی۔ میں اس زمانے میں حلیم مسلم ہائی سکول کا پرنسپل میں ہیڈ مولوی تھا
دل چاہتا تھا کہ کسی کا ساتھ نصیب ہو جائے تو میں بھی اس موقع پر ایران ہو آؤں۔ علامہ مرحوم
سے بہتر اور کس کی ہمرکابی ہو سکتی تھی۔ اس لیے میں نے مرحوم کو خط لکھا اور اپنے ارادہ کا
اظہار کیا۔ علامہ ان ایام میں علیل تھے پھر بھی آپ نے جلد جواب دیا“ (سیرت اقبال
ص ۱۲۷-۱۲۸)

خط پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے مگر اندازہ ہے کہ ۱۹۳۴ء کے وسط (جولائی، اگست)
میں لکھا گیا ہوگا۔ کیوں کہ فردوسی کا جشن ۲۱ تا ۲۰ ستمبر ۱۹۳۴ء کو منایا گیا۔
(الف) اصل خط فاروقی صاحب سے تلف ہو گیا۔ اس کی ایک نقل محفوظ رکھی جو
پہلی بار ”سیرت اقبال“ (ص ۱۲۸) میں شائع ہوئی۔

(ب) ”سیرت اقبال“ کے حوالے سے قاضی افضل حق قریشی نے اسے ”صحیفہ اقبال نمبر
حصہ اول (ص ۲۰۷) میں نقل کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

بہت جلد آپ کو شفا یاب فرمائے گا۔

اتنی سخت علالت میں آپ کے مشاغل نہایت قابلِ مبارکباد ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عقل و حواس پر قابو پا رہے ہیں۔ تکلیف اور خوف کا احساس آپ سے دور ہو رہا ہے۔ ماشاء اللہ۔ اس کا اپریشن نہ کراییں درنہ پیر کا معاملہ ہے۔ میں نے لاہور کے ایک حکیم صاحب سے دریافت کیا ہے۔ آپ یہ علاج ضرور کیجئے۔ ۳ ماشہ ہینگ کو پیاز میں رکھ کر گرم کر لیجئے۔ اس کے بعد روزانہ کھا لیجئے۔ صرف ۳ دن استعمال کریں۔ تیل اور ترشی وغیرہ کا پرمیز ہے۔ جس جگہ نارو ہے اس پر چنبیلی کے پھول روزانہ شب میں باندھ لیں انشاء اللہ جلد صحت یابی ہو جائے گی۔

آپ کی نارو والی نظم بہت دل چسپ ہے۔ باقی خیریت ہے خدا حافظ

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

نارو سے متعلق نظم ذیل میں درج ہے۔

نارو کے درد کا بھی عطیہ ہمیں ملا
یہ درد کیا ہے تارِ محبت کا سلسلہ
بے سوز اس میں آتشِ نمرود کا نہال
سوزش بھی اس کی سودِ محبت کی ہے زباں
نارو کا تارِ عشق کی زندہ مثال ہے
پہچیدگی میں اس کی قیامت کی چال ہے
بچپن سے جو کہ آتشِ نمرود میں پلا
خائف وہ درد سے کہیں نارو کے بھی ہوا
ڈاکٹر محمد

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب . السلام علیکم
 آج دوا کا انتظار تھا مگر نہیں ملی امید ہے کل مل جائے گی۔ کل پر سول
 سے آواز پھر کچھ رو بصحت معلوم ہوتی ہے۔ مجھ کو یقین ہے کہ جواہر مہرہ ضرور
 مفید ثابت ہو گا۔ حکیم صاحب قبائے سے یہ بھی دریافت کیجئے کہ جواہر مہرہ کے اجزا
 کیا کیا ہوتے ہیں۔ دیگر خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ بھی
 اچھے ہوں گے۔ عابد صاحب کا خط آیا تھا ان کا شکریہ ادا کر دیجئے میرا انگلیٹڈ
 جانا ابھی یقینی نہیں ہوا۔ غالباً نہ جاؤں گا۔ والسلام

محمد اقبال ۲، اگست ۳۴ء

لاہور
 (مکتوبات اقبال)

(عکس)

رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نام

لاہور
 ۳، اگست ۱۹۳۴ء

جناب من

آپ کے خط اور منسلک کاغذات کا شکریہ۔ شرائط اہلیت کے بیان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ دو آسامیاں ہیں ایک ریڈر کی اور دوسری لیکچرار کی۔
 اول الذکر ایک طرح سے اعلیٰ تر جگہ ہے۔ آپ کے خط میں صرف ایک آسامی
 کا ذکر ہے۔ میں ممنون ہوں گا اگر آپ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھ
 بھیجیں اس سے قبل کہ میں حتمی طور پر اپنی رائے قائم کر دوں۔

(۱) ریڈر کے اصل میں فرائض کیا ہیں؟

(۲) لیکچرار کے فرائض کیا ہیں؟

دیر باری کہ اہم معنی

آج دوا کا انتظار تھا مگر شہر لی امید ہے کل لکھنا ہے گی
 ہر برس آواز ہر کہ درخت سلیم ہوتی ہے ہلکے بقیہ
 م جو در سرہ خرد نغمات کا بیج ہے ہلکے ہر
 رخصیات کی کہ جو در سرہ کے بغیر ان کا ہوتا ہے
 دگر خدائے خدا کی خیرت امید ہے کہ ہر اچھے ہوتے
 عابد ملک کا خطرات ان کا سرکہ اچھے ہوتے - را
 انکھانہ جانور میں قیامت ہوا غائب نہ جانتے - مع

محررات ۲۲ آل سح

لکھنا

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

(۲) کیا ان آسامیوں کے لیے انگریزی جاننا ضروری ہے؟
(۱) اور (۳) سے میرا منشا خرافہ کی نوعیت معلوم کرنا ہے جو ان سے
سراجِ خام دینے کو کہا جائے گا۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

پس نوشت - براہ کرم فوراً جواب دیں۔

انگریزی سے،

(صحیفہ اقبال)

(عکس)

(غیر مدون)

سیدِ نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب - السلام علیکم

آپ کا مرحلہ پارسل دوا کامل گیا ہے۔ اس میں جو خط تھا وہ بھی میں
نے پڑھ لیا ہے۔ حسبِ ہدایت عمل ہو گا۔ انشاء اللہ۔ میں اس سے پہلے
لکھ چکا ہوں کہ آداز اب ایک دو روز سے رو بصحت معلوم ہوتی ہے، امید
کہ اس دوا سے مزید فائدہ ہو گا۔ آپ نے لکھا ہے کہ وسطِ ناشتہ میں جو دوا
کھائی جائے وہ گھلا کر کھائی جائے۔ معلوم نہیں گھلا کر کھانے سے آپ کا
کیا مطلب ہے۔ پہلے تو میں ناشتہ کے درمیان چائے کے ایک گھونٹ کے
ساتھ نگل لیا کرتا ہوں، شاید گھلا کر کھانے سے آپ کا مطلب یہ ہے کہ گولی
کو منہ میں کچھ دیر رکھا جائے؟ حتیٰ کہ گھل کر خود بخود حلق سے اتر جائے یہ مفصل
لکھئے کہ آپ کا مطلب کیا ہے؟ یہ پھر تحریر فرمائیے کہ آیا جوا ہر مہرہ بھی ان دواؤں
میں ڈالا گیا ہے یا نہیں؟ نیز اس کے اجزا کیا ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے
خیر رہتا ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں سلام عرض کریں۔ والسلام۔

نہ در نیازی بہ معلم

آج ہندوستان کا دل بے ہوش ہے ہر رُخ جو خطا تھا وہ مہربانی
 اڑھ لیا ہے حسبِ عادت اب ہر ماہِ ایشِ رالہ - یہ ایک ہے
 ہر کاموں کا آواز ہے دور دور سے ردِ حقہ معلوم ہوتا ہے اندر
 ارضِ ہند کے زمیندار کے پرچم - آج پھر کیا ہے وسطِ نشتِ منہ
 جو دریا گھاڑ جائے وہ گھلدار لگا جائے معلوم ہنر گھلدار لگا
 نے لیکن علتِ بے توفیق نہ دربانِ چاروں ایک ہی نہ ہو سکتا
 ہاڑیا ہوں شاید گھلدار کی ہے آج کی علت ہے رگولی کہ نہ ہر
 دریا گھاڑ جائے گھلدار خود خود طے آجائے - مسئلہ کا ۶
 آج کی علت کی ہے - ہر غریب زبانی آج جو آواز نہ ہو - ہر آواز
 ہر آواز کی ہے ہنر ہنر آواز ہر آواز کی ہے - ہنر خداداد ہنر ہے ہنر
 حکمِ خداوندی ہے ہنر ہنر - ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
 علی ٹیٹ اریکے کہ نہ غافل نہ ہنر -
 وہ معلم بن جائے -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

علی بخش ٹکٹ ارسال کرے تو مضائقہ نہ سمجھیے۔ وہ سلام کہتا ہے۔

محمد اقبال لاہور۔ ۲ اگست ۳۴

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ پہلے خط لکھ چکا ہوں۔

آج صبح سے دوا شروع کی ہے مگر اُس وقت ۴ بجے شام ہے۔ میرا بدن ٹوٹ رہا ہے۔ بخار کی آمد آمد ہے۔ چونکہ سردی محسوس ہوتی ہے۔ اک واسطے معلوم ہوتا ہے ملیر یا ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کو مطلع کریں اور پوچھیں کہ اگر بخار جاری رہے تو اس کے ساتھ دوا جاری رہے یا ترک کر دی جائے۔ نیز یہ بھی دریافت کریں کہ کونین کھانوں۔ آج صبح مجھے پیشاب بہت سرخ رنگ کا آیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب کی دوائیں بھی گرم مزاج ہیں۔

والسلام

۵ اگست ۳۴

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

کل میں نے آپ کو خط لکھا تھا کہ سہ پہر کو بخار ہو گیا۔ صبح کی دوائی کھائی تھی۔ رات کی دوا نہیں کھائی۔ آج بھی کوئی دوا حکیم صاحب کی نہیں کھائی کونین کھائی تھی۔ بخار مجھے نہیں ہوا۔ الحمد للہ۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں۔ آواز کچھ رو بصحت معلوم ہوتی

ڈیڑھ نازلیہ چہ خود کھڑے ہوں
 کعبہ جمع سے دما شروع کیا ہے پھر ہر وقت کہ نہ ہو
 درابوں لڑتے رہا ہے غبارِ نامزد سے جو کمروری
 محسوس ہوتا ہے ہر دلعلم ہوتا ہے طبعِ یاس
 کلمہ بد کہ طبع کر کے اندر چسپ کو اگر غبارِ جاو
 رہے تو ہر ساقی دوا جاری رہے یا تیر کی کردی
 جانے - نیز یہ عینِ صداقت کہ کہ نہیں گراں
 کعبہ جمع ہریشاں نہتہ سحرِ رنگِ آقا صا - معلوم
 ہوتا ہے کلمہ دوا ہر کلمہ کلمہ ہر کلمہ
 ہر کلمہ ہر کلمہ ہر کلمہ ہر کلمہ

دُنیایِ مہمِ ہمدِ عالم

مکدے آب کو خطِ بکا کر سیر کو بخارِ عالم
 دوا کمالی قمرِ رات کو دوا بن گئی کچھ کرکنا دوا کچھ
 بن گئی۔ کوئی نہ کہانی ترغیب کچھ بن گئی ادا کچھ۔
 کچھ خدیتِ غفرِ کدورتِ آوازِ کمرِ لعلِ معلوم ہو لایا
 مگر افسوس نہایت خفتِ خدا کا کچھ نہ پلنگہ جا رہا
 نیے چھڑوا اندھا دوا بن گئی سب کو دیتا
 کچھ خدیتِ غفرِ کدورتِ آوازِ کمرِ لعلِ معلوم ہو لایا
 زارہ کی طرح کدورتِ آوازِ کمرِ لعلِ معلوم ہو لایا
 زارہ کی طرح کدورتِ آوازِ کمرِ لعلِ معلوم ہو لایا
 دیا جائے گا

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۳

ہے مگر اس کی ترقی نہایت خفیف ہے خدا جانے کب تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔
میں نے پھیپھڑوں اور دل کا دوبارہ معائنہ کرایا ہے سب کچھ درست ہے۔

حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کریں کہ آپ کے روحانی اثر کی ضرورت ہے
زیادہ کیا عرض کروں۔ والسلام۔ انگلینڈ غالباً نہ جاؤں گا۔

مسافر (سیاحت افغانستان) کاتب کو دے دی ہے۔ اس کے بعد اردو
کا مجموعہ دے دیا جائے گا۔ والسلام

لاہور ۶ اگست ۱۹۳۲ء محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

عظمتِ الہی زبیری کے نام

لاہور

۷ اگست ۱۹۳۲ء

رجسٹرار مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ

جناب من

اردو کی ریڈر شپ اور لیکچرر شپ کی اسامیوں کے لیے امیدواروں کے
متعلق اپنی رائے بھیج رہا ہوں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

رہے

(الف) ریڈر شپ

ریڈر شپ کے لیے میں بلاتامل رشید احمد صدیقی کے حق میں اپنی رائے دیتا
ہوں (آپ کی فہرست میں ان کا نمبر ۳۴ ہے) ایک ہونہار نثر نگار اور نقاد کی حیثیت

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

سے انھوں نے مجھے ہمیشہ متاثر کیا ہے ان کی نثر میں ایک خاموش مزاح اور نازکی کا احساس ہوتا ہے جو ان کے ہم عصر نئے لکھنے والوں میں خال ہے۔ یہ فیصلہ رشید احمد صدیقی کے بارے میں ذاتی معلومات کی بنا پر اور ان کی تحریروں کی روشنی میں دے رہا ہوں۔ میرے خیال میں کوئی اور امیدوار رشید احمد کا ہمسر نہیں ہے۔

لیکچر شپ کے لیے صرف چار نام قابلِ غور ہیں (آپ کی فہرست میں نمبر ۱۶، ۲ اور ۲۶) ذاتی طور پر میں سید علی احسن (نمبر ۱۶) کو منتخب کرنے کے حق میں ہوں۔ ان کی عمر ۵۷ برس ہے اور انھوں نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اردو کے مطالعے میں صرف کیا ہے۔ اردو کے ایک لیکچرر کی حیثیت سے انھوں نے اپنی کامیابی کا ثبوت بہم پہنچایا ہے۔ افسوس کہ وہ انگریزی کے علم سے محروم ہیں۔ اس بنا پر مجھے خدشہ ہے کہ کمیٹی کے دوسرے ممبر حجبہ سے متفق نہیں ہوں گے۔ اگر ممبران کسی صورت مجھ سے اتفاق نہ کر سکیں تو پھر تین امیدواروں جلیل احمد قدوائی، محمد یحییٰ تنہا اور آغا محمد اشرف (آپ کی فہرست میں نمبر ۱۶، ۲ اور ۲۶) میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہو گا۔ آغا محمد اشرف ہونہار معلوم ہوتے ہیں مگر اس نوع کی اسامی کے لیے ان کی عمر بہت ہی کم معلوم ہوتی ہے۔ باقی رہے دو امیدوار، بین ان میں سے جلیل احمد قدوائی کو ترجیح دیتا ہوں۔

محمد اقبال

۷ اگست ۱۹۳۷ء
(صحیفہ اقبال)

(انگریزی سے)

یونیورسٹی کے ریکارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیکشن کمیٹی نے علامہ اقبال کی رائے کو اہمیت دی چنانچہ مذکورہ بالا اسامیاں پر کرنے کے لیے حسب ذیل تقریریں کی گئیں =

رشید احمد صدیقی	ریڈر و صدر شعبہ
سید علی احسن	لیکچرر گریڈ نمبر ۱
جلیل احمد قدوائی	لیکچرر گریڈ نمبر ۲

(رفیع الدین ہاشمی)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۱۰ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا تھا۔ الحمد للہ کہ بخار جاتا رہا۔ پرسوں سے میں حکیم صاحب کی دوا کھا رہا ہوں۔ اُمید ہے اس دوا سے آواز کی کنشائش ہوگی۔

بخار سے جو ترقی معکوس ہو گئی تھی وہ جاتی رہی۔ اب آواز اس حالت پر آگئی ہے جو بخار سے پہلے تھی مگر یہ دوا جواب آئی ہے زیادہ موثر معلوم ہوتی ہے۔

آپ کو معلوم ہے سنگ فساں وہ پتھر ہے جس سے چھری چاقو تیز کرتے ہیں۔ ہندی میں اُسے سان لکھتے ہیں مگر محاورہ اردو کیا ہے سان پر چڑھانا یا سان پر لٹکانا یا سان چڑھانا (بغیر حروف پرکے) فارسی میں برساں زدن، برساں کشیدن اور فساں خوردن محاورات ہیں۔ محاورہ اردو کی تحقیق کسی سے کیجیے یہاں اردو کی کوئی لغت اس وقت میرے سامنے نہیں۔

ادارے کے متعلق رائے قائم ہے مگر اس کی عملی صورت کے لیے ابھی تک کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ انشاء اللہ ذرا تندرست ہو جاؤں تو فکر کروں گا۔ باقی خیریت ہے حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

اس سے پہلے خط لکھ چکا ہوں۔ کل مسٹر محمد اسد کی زبانی آپ کا پیغام بھی ملا۔ دوا کی خوراک وہی استعمال میں آتی ہے جو حکیم صاحب نے مقرر کی ہے۔ اب گرمی کم ہو گئی ہے اور ہوا بھی چلتی ہے۔ چند باتیں حکیم صاحب سے دریافت طلب ہیں ان کی خدمت میں عرض کر دیجیے۔

(۱) پہلے کسی قدر قبض تھی مگر پاخانہ کی حالت بہت اچھی تھی۔ اب مجھے صبح پاخانہ تو کھل کر آتا ہے مگر بہت نرم تر قریباً دست شاید جو دو ارات کو کھائی جاتی ہے وہ دست آور ہے۔ دن کے وقت انجیر بھی ہر روز منٹان سے منگوا کر کھاتا ہوں وہ بھی قبض کشا ہوتی ہے۔

(۲) لیپ دوا بہت نفوڑی ہے صرف ایک گولی جو پانی کے پانی میں گھلا کر لگائی جاتی ہے اگر اس کی مقدار دگنی کر دی جائے تو شاید مزید فائدہ ہو۔

آواز میں خفیف سی تبدیلی ہے۔ دوا بدھ کو شروع کی تھی آج ہفتہ ہے گویا آج دوا کھاتے ہوئے چوتھا روز ہے۔ آواز میں

HOARSENESS

معلوم ہوتی ہے۔ بلغم کل سے کم نکلتا ہے۔ والسلام

ہاں یہ کہنا بھول گیا کہ شام کو میں مرغ کے چوزہ کا شوربا پیتا ہوں شاید نرم پاخانہ آنے میں اس کا بھی دخل ہو۔

محمد اقبال

۱۱ اگست ۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سینڈیر نیازی کے نام

لاہور ۱۶ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کا حظِ ملاحس کے لیے اُن
کی خدمت میں بہت بہت شکریہ عرض کیجیے۔

دوا کا استعمال جاری ہے مجھے اس دوا کے استعمال سے کوئی گرمی
محسوس نہیں ہوئی۔ گو پیشاب کارنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔
اس واسطے خوراک نصف کرنے کی ضرورت نہیں ہے آواز میں بھی
خفیف تبدیلی ہے مگر یہ کئی دن سے ہے اور کشاکش آواز میں مزید
ترقی نہیں ہوئی۔ ابھی ایک ہفتے کی دوا شاید باقی ہے۔ دو چار روز کے
بعد مزید دوا بھجوانے کا انتظام کریں۔

لیپ کی دوا دگنی کر دی گئی ہے۔ شاید حکیم صاحب اس میں کوئی
تبدیلی کریں۔ یہ بھی تو ان سے دریافت کیجئے کہ استعمال دوا کا سلسلہ
کب تک جاری رہے گا؟ ایک شخص نے مشک کے استعمال کا مشورہ
دیا ہے۔ شاید موجودہ دوا میں یہ جزو پہلے سے ہی موجود ہے۔

کتاب کا نام نشان منزل کی جگہ بال جبریل تجویز ہوا ہے۔ جن
صاحب نے اس کے لیے گفتگو کی ہے ان سے قطعی فیصلہ کیجیے کہ وہ
کس قدر کاپیاں خریدیں گے اور کیا کمیشن چاہتے ہیں۔ جہاں تک
میں اندازہ کر سکتا ہوں یہ کتاب جلد ختم ہو جائے گی۔ لوگ یہاں اس
کی اشاعت کے لیے بہت منتظر ہیں۔

فی الحال مسافر (سیاحت چند روز افغانستان) کی کتابت شروع
ہے جو غالباً کل یا پرسوں ختم ہو جائے۔ اس کے بعد بال جبریل کی کتابت

شروع ہوگی۔ جن صاحب سے آپ نے گفتگو کی ہے اگر وہ آخری اور قطعی فیصلہ کر لیں تو کاغذ کے لیے آرڈر دیا جائے۔ والسلام۔

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کے خطوط مل گئے ہیں اور میں ان کا جواب بھی لکھ چکا ہوں۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے چونکہ دو ماہ میں کوئی زیادہ محسوس ترقی آواز میں نہیں ہوئی۔ اس واسطے اب ڈاکٹر صاحبان بغلیں بجاتے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ آواز درست نہ ہوگی۔ میں بھی کبھی کبھی مایوس ہو جاتا ہوں۔ مگر حکیم صاحب کی توجہ اور ان کی روحانیت پر بھروسہ رکھتا ہوں۔ دوا اب تین چار روز کی باقی ہے۔ اس واسطے مزید دوا ارسال کروائیے۔ کوئی تبدیلی ضروری ہو تو حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔ لیپ کی دوا پہلے سے زیادہ ارسال کریں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

راغب احسن کے نام

لاہور ۱۹ اگست ۳۴ء

ڈیر راغب صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں ابھی تک علیل ہوں اگرچہ عام صحت روبہ ترقی ہے۔ تاہم آواز میں کشائش ابھی نہیں ہوئی۔ حکیم نابینا صاحب کا علاج

ڈیرِ نازِ چہد ^{میں}

آپ کے خطوط نگہِ بلبل سے سرِ دہ جواں ہیں
 نیکِ دلِ بزمِ جامِ دلِ خندِ سرِ غفر کر دیکھو - جو کہ درِ ماہِ
 سرِ زبانی محوِ شمعِ قندِ اندازِ شبنمِ بختِ ابروِ دیکھو
 صاحبِ بندِ گمانِ سرِ اید کر ہے بختِ ابروِ دیکھو
 بزمِ گھرِ گمانِ پر جاتا ہوں اگر چہ کہ جامِ گلِ لعلِ درِ دانا
 روحِ خیزشِ بزمِ سرورِ رکھتا ہوں - ادا اب بزمِ خیارِ روزہ
 بالِ ارادے فرم دے ادا کرے کہوں تبدیلی نہ مٹا کرے
 بزمِ خندِ غفر کر دے - لبِ دعا چاہے زبانی ادا کرے

محمد انارکلی

۱۸ مئی ۱۹۲۲ء

ہے وہ صحت آواز کا یقین دلاتے ہیں مگر چونکہ بیماری پرانی ہے اس واسطے کچھ مدت کے بعد کامل صحت ہوگی۔

مرتضیٰ صاحب اور آپ کا خیال بالکل درست ہے مگر میں ایک تو بولنے سے قاصر دوسرا آپ خود سمجھتے ہیں کہ اس بات کو خواہ اس کی تہیں کتنی ہی درد مندی کیوں نہ ہو ذاتیات پر محمول سمجھا جائے گا۔ میں اس بات میں بڑا حساس ہوں اور اس قسم کا الزام میرے لیے دوزخ کی آگ کے برابر ہے۔ مرتضیٰ صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام کہیے اور ان کو میرا یہ خط دکھا دیجئے۔ اگرچہ اس وقت تک ان کا کوئی خط میرے پاس نہیں آیا تاہم جو خط وہ لکھنے والے ہیں اس خط کو اس کا جواب تصور فرما کر ان کو پڑھا دیجئے۔ میں خود ان سیاسی مسلمانوں کے ہاتھ سے بہت نالاں ہوں اس واسطے نہیں کہ ہر موقع پر انھوں نے میری مخالفت کی ہے بلکہ اس واسطے کہ اس کیرکٹر اور سیرت کے لوگ مسلمانوں میں کیوں پیدا ہوئے۔ زیادہ کیا لکھوں سوائے اس کے کہ آپ میرے لیے دعا کریں۔ امید نہیں کہ میں شملہ آسکوں۔ آپ نے یہ نہیں لکھا کہ مولوی شفیع داؤدی شملہ میں ہیں یا کہیں اور نیز یہ کہ وہ مجھ سے ملنے کے لیے (اگر میں شملہ نہ آیا تو) لاہور میں آسکیں گے یا نہیں۔

معلوم نہیں آپ کا شملہ میں کیا شغل ہے۔ کیا آپ انجمن حمایت اسلام لاہور کے سقتر و اخبار کی جوارد میں لگتا ہے ادارت اپنے ذمے لے سکیں گے۔ ممکن ہے انجمن کوئی مزید ڈیوٹی آپ کو دے کر تنخواہ قریباً ڈیڑھ سو ماہوار کے آپ کو دے سکے۔ اگر ایسا ہو سکتا ہو تو مجھے مطلع کیجئے۔ آپ کی ادارت سے اخبار کو بہت فائدہ پہنچنے کی امید ہے۔

بہت سے امور ہیں جو خطوط میں نہیں لکھے جاسکے۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال: جہانِ دیگر)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۲۲ اگست ۲۰۲۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے لیکن دواؤں کا پارسل نہیں ملا۔ شاید کل ملے۔
سب سے ضروری دریافت طلب بات یہ ہے کہ مجھے ابتدائے علالت میں
بعض دفعہ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے آنکھ کے سامنے اندھیرا ہو جائے اور سر
چکرائے۔ جوں جوں صحت ترقی کرتی گئی۔ یہ بات رفع ہوئی گئی چنانچہ اس
سے تین چار روز پہلے تک اس کا نشان تک باقی نہ تھا۔ اب تین چار روز
سے پھر ایسا ہوتا ہے حالانکہ میری صحت بہت اچھی ہے۔ ہربانی کمر کے حکیم
صاحب سے جہاں تک ہو سکے جلد اس کا تذکرہ کیجیے اور ان کے جواب سے
مجھے مطلع فرمائیے کہ اس کا باعث کیا ہے۔

کتابوں کے متعلق میں آپ کو دو چار روز میں جواب دوں گا مگر آپ کے
خط سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ ڈاکٹر صاحب، مسافر، کے متعلق کیا رائے چاہتے
ہیں۔ کمیشن پر رعایت مقصود ہے یا کچھ اور یہ میں سمجھ نہیں سکا وضاحت کیجیے۔
باقی بال جبریل کی پہلی ایڈیشن پانچ ہزار کی ہوگی۔ قیمت غالباً ۱۰۰ یا زیادہ
سے زیادہ ہوگی۔ صفحات کی تعداد معلوم ہو جائے تو صحت کے ساتھ
عرض کر سکوں گا۔ عبد المجید صاحب کاتب جس کو آپ جانتے ہیں لکھے گا اور
مطبع گیلانی لاہور میں چھپے گی۔

مسافر صرف ایک ہزار یا زیادہ سے زیادہ پندرہ سو کا پی چھاپنے کا ارادہ
ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے پوچھ لیجیے اگر وہ زیادہ چاہیں تو زیادہ بھی چھپ سکتی
ہیں۔ قریباً ایک سو کا پی قابل جائیں گی۔ چند کامپیاں جن کی تعداد دس سے
زیادہ نہ ہوگی خاص کاغذ پر چھپیں گی۔ ہربانی کر کے یہ بھی لکھیے کہ روپیہ کس قدر

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ادا ہو گا۔ کیونکہ اس پر باقی باتوں کا دار و مدار ہے لیکچروں کے ترجمے کے متعلق
آپ نے کچھ نہیں لکھا۔ شرائط کیا طے ہوئے؟ کتاب کے متعلق ڈاکٹر صاحب
یا ان کے پرنس کے منیجر کی طرف سے باقاعدہ خط مجھے لکھو ایسے جس میں شرائط
تمام درج ہوں۔ پھر میں اس کا جواب دے سکوں گا۔ علیٰ القیاس
بال جبریل اور مسافر پہلی ایڈیشن کی خریداری کے متعلق بھی ان کا ایک خط
اس قسم کا آنا چاہیے۔ والسلام
علیٰ بخش سلام کہتا ہے۔

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

شوکت تھانوی کے نام

جناب من

آپ کے مجموعہ اشعار کے چند مقام میں نے دیکھے ہیں۔ اس میں کچھ
شک نہیں کہ آپ کے اسلوب بیان میں جدت ہے اور بعض جگہ
بہت خوب کہا ہے۔

زیادہ لکھنے سے قاصر ہوں کہ کئی ماہ سے علیل ہوں۔ والسلام

محمد اقبال، ۲۴ اگست ۱۹۳۴ء

(الوارد اقبال)

۱۔ یہ خط مکتوب الیہ کے مجموعہ کلام ”گہرستان“ کے موصول ہونے پر لکھا گیا۔
(بشیر احمد ڈار)

سید نذیر نیازی کے نام

۲۸ اگست ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں آپ کو اس سے پہلے لکھ چکا ہوں۔ اس کے بعد آپ کا خط بھی ملا۔
حکیم صاحب کی خدمت میں عرض مندرجہ ذیل ہے:

(۱) آواز میں کوئی نمایاں تبدیلی آج تک نہیں ہوئی۔ صحت بہت
اچھی ہے اور جو کہ شکایت میں نے ایک دو روز ہوئے لکھی تھی یعنی یہ کراٹھوں
کے سامنے اندھیرا سا ہو جاتا ہے وہ خود بخود رفع ہو گئی ہے۔

(۲) لیپ کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔

(۳) رات کے سوتے وقت جو دوا کھائی جاتی ہے اگر اس میں پوری
مقدار کھالی جائے تو رات کے چار بجے ہی دست آ جاتے ہیں اگر تھوڑی مقدار
میں کھائی جائے تو بھی دست ہی آتا ہے گو جلاب نہیں ہوتا۔

ان ہر سہ امور کے متعلق جو ان کا ارشاد ہوا اس سے آگاہ کیجیے۔

دیگر عرض یہ ہے کہ جاوید کی والدہ مدت سے علیل ہے۔ اُس کا
جگر اور تلی دونوں بڑھے ہوئے ہیں۔ حکیم صاحب قبلہ نے ایک دفعہ پہلے
بھی ان کے لیے ایک دوا تجویز کی تھی جس کا استعمال کیا گیا مگر فائدہ نہ
ہوا۔ اس پر حکیم صاحب نے فرمایا تھا کہ وہ ان کی نبض دیکھ لیں تو بہتر ہو۔
اس وقت دہلی جانے کے لیے حالات سازگار نہ تھے۔ اب انشاء اللہ تعالیٰ اکتوبر
میں وہ دہلی آئیں گی اور نبض حکیم صاحب کو دکھائیں گی۔ فی الحال ان کے حالات
یہ ہیں:-

(۱) ہاتھوں اور بانہوں کے پٹھے کمزور ہیں۔ چیزوں کو اٹھانے میں دقت
ہوتی ہے۔

- (۲) شام کو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ خفیف سی حرارت ہو گئی ہے نفس گرم آتا ہے۔
- (۳) دواسی گرم شے مثلاً انڈا وغیرہ کھائیں تو زبان میں چھالا پڑ جاتا ہے۔
- (۴) پاخانہ تندرستوں کی طرح آتا ہے مگر چارپانچ دفعہ آتا ہے۔
- (۵) بتلی اور جگر دونوں بڑھے ہوئے ہیں۔ ان کا علاج انجکشن کے ذریعے ایک مدت ہوئی کرایا گیا تھا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اس کے بعد بعض پینٹ انجکشنز اور امپین دوائیں استعمال کی گئیں ان سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کریں کہ مذکورہ بالا حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے لیے فی الحال کوئی دوا تجویز فرمائیں جس کو وہ اس وقت تک استعمال کریں جب تک وہ خود دہلی حاضر ہو کر ان کو نبض نہ دکھالیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ آج یہاں بھی زور سے بارش ہوئی مگر آفتاب نکل آیا۔ ہے جس کی نماز بدستور ہے۔

والسلام
محمد اقبال
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ذیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا پوسٹ کارڈ کل مل گیا تھا۔ وہ آنکھوں میں جو اندھیرا سا ہو جاتا تھا اس میں خود بخود کمی ہو گئی ہے۔ لیکن آواز کی حالت قریباً بدستور ہے۔ دوا کا استعمال جاری ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں یہ عرض کریں کہ آواز میں کیوں نمایاں کشائش نہیں ہوئی۔ کتابوں کے متعلق بھی جلد لکھیے، یعنی بال جبریل، مسافر اور آپ کا اردو ترجمہ۔ موخر الذکر کے متعلق آپ نے جامعہ سے کیا ٹرم

دُرِ نازی بہ ہستم - آہِ رستا کو بے گناہ
 وہ آنکھوں پر جو اندھیرا چھاتا ہر کہ خندِ خجندہ گماں گماں
 بلکہ آوازِ حیاتِ نرِ بے بند ہے دریاہِ اشعارِ حامی ہے
 ملکِ ہندو خدشتہ رستہ بہ صغیرِ کبر ہے آوازِ بے کمرِ خدایا
 کل لڑ نہیں ہوگا۔

سکھوں کی تہی سحرِ جلوتی کے تالِ جہاں سازِ اور
 منورِ اندھیرا کی آواز ہے ہمارے کو شمعِ تہی ہے - قدمِ اللہ
 دستانِ ہر ملکِ ہند پر مائے کوکھ لہر ہے ہمارا کوکھ لہر ہے ہمارا
 بکھی آواز ہے ہر پہاڑ پر اور ہر گورہ پر جامعہ کی تہی ہے ہمارا
 ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہمارا
 ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہمارا

ہمیں ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہر وہ لہر ہے ہمارا

۱

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

طے کیے۔ مقدم الذکر کتب کے متعلق بھی جلد فیصلہ ہونا چاہیے کیونکہ بعض یہاں کے لوگ بھی مثلاً تاج کپنی استفسار کر رہی ہے۔ میں ذاتی طور پر جامعہ کو ترجیح دوں گا۔ بہتر یہ ہے کہ وہ اپنے طور پر ہر دو کے متعلق ٹرم لکھ بھیجیں تاکہ فیصلہ ہو سکے۔ زیادہ کیا لکھوں۔ اُمید کہ آپ بخیریت ہوں گے۔

علی بخش سلام کہتا ہے۔ والسلام
محمد اقبال ۲۸ اگست ۱۹۳۲ء
لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۲ ستمبر ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آج مجھے آپ کے خط کا انتظار تھا جو نہیں ملا۔

دوا اب پانچ روز کے لیے باقی ہے۔ مزید دوائی بھجوانے کا انتظام کرنا چاہیے۔ اس وقت شام ہے شاید یہ کارڈ آپ کو پرسوں ملے گا۔ آواز کی حالت بدستور ہے۔ خفیف سی تبدیلی جو کہ مدت ہوئی تھی وہی ہے۔ اس سے آگے نہیں بڑھی۔ باقی حالات پچھلے خطوط میں لکھ چکا ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے میرا بدن نئے سرے سے تعمیر ہو رہا ہے مگر تعجب ہے کہ آواز میں نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں آپ کو کم از کم تین خط چکا ہوں مگر کسی کا جواب نہ ملا۔ کل انتظار کر کے آپ کو تار دیا۔ آج آپ کا ایک پوسٹ کارڈ ملا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میرا کوئی خط نہیں ملا۔ ایک خط میں جاوید کی والدہ کے حالات حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کرنے کے لیے لکھے تھے۔ معلوم ہوتا ہے وہ خط بھی آپ کو نہیں ملا تو جلد مطلع کریں تاکہ دوبارہ لکھوں۔

میری صحت اچھی ہے مگر افسوس کہ آواز میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی۔ شاید حکیم صاحب کا علاج کرتے تین ماہ تو سہر گئے ہوں گے۔ بہر حال ان کی خدمت میں عرض کر دیں کہ آواز کی طرف خاص توجہ دیں۔ صحت خدا کے فضل سے اچھی ہے۔ دوا اب تین چار روز کے لیے باقی ہے۔ والسلام

لاہور۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۶۲ء محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور

۶ ستمبر ۱۹۶۲ء

مخدومی مولانا، السلام علیکم

یہ خط اعظم گڑھ کے پتہ پر لکھتا ہوں، معلوم نہیں کہ آپ ابھی علی گڑھ ہی میں ہیں یا وہاں سے واپس آ گئے۔ (۱) راغب اصفہانی نے مفردات میں لفظ نبی کی تشریح میں لکھا ہے کہ لفظ نبی کے دو معنی ہیں۔ خبر دینے والا، اور مقام بلند پر کھڑا ہونے والا، اول الذکر بنی سمرہ کے

ساتھ اور دوسرا بغیر ہمزہ کے، اس ضمن میں راغب نے ایک حدیث بھی نقل کی ہے۔ یعنی حضور رسالت مآب نے فرمایا کہ میں بنی بغیر ہمزہ کے ہوں۔ یہ حدیث صحاح ستہ میں ہے یا نہیں؟

قرآن شریف میں جن انبیاء کا ذکر ہے ان میں کون سے بنی بالہمزہ ہیں اور کون سے بغیر ہمزہ؟ یا سب کے سب بغیر ہمزہ ہیں؟

(۲) لفظ نَار کا روٹ عربی زبان میں کیا ہے؟

(۳) لفظ نجات کا روٹ کیا ہے، اور روٹ کے رو سے اس کے معنی کیا ہیں؟ غالباً راغب ہی نے لکھا ہے کہ اس کے معنی بلندی کے ہیں۔

نمبر ایک میں جو سوال میں نے لکھا ہے وہ بڑا اہم ہے۔ کیونکہ اگر قرآنی انبیاء یا حضور رسالت مآب بنی بغیر ہمزہ ہیں تو لفظ بنی کا انگریزی ترجمہ ^{PROPHET} جس کے معنی خبر دینے والا ہے، کیونکہ درست ہو سکتا ہے؟

امید کہ آپ کا مزاج بخیر و عافیت ہوگا۔

۱۔ یہ حدیث صحاح میں نہیں۔ آپ نے اس لیے نبی کہنے سے منع فرمایا کہ لغت کی رو سے منصب دار نبوت کے لیے نبی لفظ ہے نبی نہیں۔
۲۔ یقیناً سب کے سب بنی بلا ہمزہ کے ہیں۔

۳۔ ن در معلوم ہوتا ہے۔ اس روٹ کے اصلی معنی چمک کے معلوم ہوتے ہیں۔ نور، روشنی، نار آگ، تورہ، جو نا، تورۃ کلی۔ سب اسی ایک مفہوم کے مظاہر ہیں۔

۴۔ ن ج و معنی بلندی کے یعنی جو سیلاب کے وقت پناہ کی جگہ بن سکے اسی سے نجویۃ ہے اسی سے موجودہ نجات ہے۔

(عطار اللہ)

Dr. Si. Mohd. Iqbal, M.A.
 Dr. Si. Mohd. Iqbal, M.A.
 Dr. Si. Mohd. Iqbal, M.A.

۲۲

غمد در دنیا

یہ خدا غم نہ لگا کہ ہے پر کتا ہوں مسلم بزرگ آہ ابرو مل گیا ہوں
 یاد آج دیکھ آئے -

۱. راقب انقباضانہ قدرت پر لفظ بجا نہ تشریح کر سکا ہے کہ لفظ بجا
 کے دو تہا کی خبر دینے والے اور مقام بلند پر کھڑا ہونے والے
 اولاد کے بھائی بڑے کے ساتھ اور اور انقباضانہ کے۔ ہر طرف سے
 ایک حیرت برتھٹ کرنے والے حضورِ نبیانیؐ کے بارے میں یہ لفظ بجا
 ہوا۔ یہ حیرت کی شے ہے یا نہیں؟
 ترانہ شریف میں ایسا مذکور ہے انا مکرر کرتے ہیں انقباضانہ
 اور کرتے ہیں انقباضانہ؟ باریک بینی سے لفظ بجا

۲. لفظ ناز کا روٹ عربی زبان سے آیا ہے؟
 ۳. لفظ نجات کا روٹ کیا ہے اور روٹ درگاہ کی کیا
 خاں راقب اپنے نے کہا ہے کہ ہر طرف سے بلندی کا
 ترانہ جس کو کہتا ہے وہ بڑا ام ہے کہ کہ اگر ترانہ انسا
 منظر پر آتا ہے نبی انقباضانہ کے لفظ بجا کا انقباضانہ
 نامور ہے کہ ہر جگہ جس کا خبر دینے والے کے بھائی کو کر دیتا ہے

آپ کا سفر نامہ افغانستان خوب ہے، لوگوں نے بہت پسند کیا۔
ہاں ایک ضروری بات یاد آگئی، یہاں ایک صاحب کے پاس شاہ ولی اللہ
کے تفہیمات الہیہ کی دوسری جلد ہے، جو شاہ عاشق حسین (شاگرد شاہ
ولی اللہ) کی لکھی ہوئی ہے۔ کیا ندوہ کے کتب خانہ میں یہ کتاب موجود
ہے مولوی نواب صدر یار جنگ کے ہاں جو نسخہ ہے وہ پہلی جلد ہے یا
دوسری یا دونوں؟ کیا کسی نے اس کتاب کے اردو ترجمہ کا انتظام کیا
ہے؟ مجھے ایسا یاد پڑتا ہے کہ شاید معارف میں اس کے اردو ترجمہ کا اعلان
کیا گیا تھا۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۹ ستمبر ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
میں نے جو خط جاوید کی والدہ کے متعلق آپ کو لکھا تھا اس کا جواب
مجھے نہیں ملا۔ آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ نے جواب لکھا تھا مگر تعجب
ہے مجھے تک نہیں پہنچا۔ آپ کا صرف ایک پوسٹ کارڈ مجھے ملا جس میں حکیم
صاحب قبیلہ کی علالت کا ذکر تھا اور بس۔

آج دوا کا پکیٹ مع آپ کے خط کے جو اس میں تھا مل گیا ہے! اطمینان
فرمائیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا خط کسی جپٹھی رساں کی غفلت
کی نذر ہو گیا۔

کتابوں کے متعلق عرض یہ ہے کہ سفر نامہ افغانستان کی کتابت ختم
ہو گئی ہے۔ دو چار روز میں طباعت شروع ہوگی۔ بال جبریل کی کتابت آج

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

پیشکش: مولانا ابوالکلام آزاد

۱۰۲

درختانِ حیات

یہ جو غم بیدار دعا کی منتظر رہا
 بزمِ حیات پر اپنے جوتے پہناتا
 غمِ حیات پر ہمیشہ ہنس رہا
 جس جسم پر غمِ حیات کا رقص ادا رہا
 کچھ نواہِ بیکشتِ ناز و نغمہ جو اس سرِ قمار پر رہا
 اچھا نازا لے۔ اس پر رہا ہے یہ کچھ کچھ جھڑپا رہا
 غفلتِ حیات پر رہا۔

کتنے آج غمِ حیات پر رہا کہ سوزِ حیات دہشتِ حیات پر رہا
 بچارِ غمِ حیات پر رہا بچارِ غمِ حیات پر رہا
 مان نہ تھا غمِ حیات پر رہا بچارِ غمِ حیات پر رہا
 پیارا دانا غمِ حیات پر رہا بچارِ غمِ حیات پر رہا
 بچارِ غمِ حیات پر رہا بچارِ غمِ حیات پر رہا

سے شروع ہے۔ مکان کی تعمیر چند روز میں شروع ہوگی۔ مجھ کو روزے کی ضرورت ہے۔ اگر یہاں اس کا انتظام یک مشنت ہو گیا تو بہتر ورنہ کچھ کتابیں جامعہ کیشن پر خرید سکتا ہے آپ مطلع فرمائیں کہ لیکچروں کی کتابت شروع ہوئی یا نہیں؟ اگر نہیں ہوئی تو کب ہوگی اس کے متعلق کوئی خط جامعہ کی طرف سے نہیں آیا۔ میں نے اپنی تمام کتابوں کا حق تصنیف جاوید کے نام ہبہ کر کے دستاویز رجسٹری کرا دی ہے اب یہ سب مال اس کا ہے چونکہ وہ ابھی نابالغ ہے اس واسطے مجھے اس کا باقاعدہ حساب رکھنا ہے۔ آپ جامعہ کی طرف سے باقاعدہ خط لیکچروں کی اشاعت کے متعلق بھیجوا دیں اور اس پر جامعہ کے ٹرمز درج ہوں تاکہ اسے فائل میں رکھ دوں زیادہ کیا عرض کروں۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ذہیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
اس سے پہلے ایک خط لکھ چکا ہوں۔ جس میں دواؤں کے موصول ہو جانے کی اطلاع تھی۔ امید کر یہ خط آپ کو پہنچ گیا ہوگا۔
کل شام خفیف سا بخار ہو گیا تھا اس واسطے آج صبح سے کونین شروع کی ہے۔ بخار ملیر یا ہے۔ دو چار روز تک کونین جاری رکھوں گا اور دوا حکیم صاحب قبلہ کی نہ کھاؤں گا حکیم صاحب سے یہ بھی دریافت کیجیے کہ ان کی رائے میں کب تک دوا کا استعمال جاری رہنا چاہیے نیز کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ دوا ایک ہفتہ دوا کا استعمال چھوڑ کر پھر نئے سے دوا کا استعمال کیا جائے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ کل کابل سے سردا

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

بھی آگیا ہے اُمید ہے اس سے آواز کو فائدہ ہوگا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب
سے سلام کہیے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۲ ستمبر ۳۴ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید عبدالواحد معینی کے نام

۱۲ ستمبر ۳۴ء

جناب من۔ السلام علیکم
آپ کا والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ قبول کیجئے۔ میں ابھی
تک علیل ہوں۔ یونانی دوا کے استعمال سے صحت عامہ بہت اچھی ہو گئی
ہے مگر آواز پُر ابھی کوئی نمایاں اثر نہیں ہوا۔ دعا فرمائیے۔ والسلام

محمد اقبال

(الوار اقبال)

راغب احسن کے نام

لاہور۔ ۱۲ ستمبر ۳۴ء

ذییر راغب صاحب

السلام علیکم آپ کا خط کل مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔
میری صحت عامہ حکیم نابینا صاحب کے علاج سے بہت اچھی ہو گئی
ہے۔ بلکہ تمام عمر میں ایسی نہ تھی البتہ ابھی تک آواز میں جو اصل شرکایت ہے

(بشیر احمد دار)

لہٰ ان کو اقبالیات سے کافی شغف ہے۔

کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی گو بہ نسبت سابق قدر فرق ضرور ہے۔ باتیں کر سکتا ہوں خطابت نہیں کر سکتا نہ کچھری جا کر مقدمات پر بحث کر سکتا ہوں غالباً ابھی چند ماہ اور علاج ہوگا تو آواز اپنی اصلی حالت پر عود کرے گی۔ اکابر اسلام کی دین سے بے خبری دیکھ کر سخت روحانی تکلیف ہوتی ہے۔ سنا ہے اسی بے خبری اور جہالت کی وجہ سے علی گڑھ میں خرابیاں ہو رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ فضل کرے۔ باوجود ان سب باتوں کے مایوس نہ ہونا چاہیئے اور دعائیں پناہ ڈھونڈھنی چاہیئے۔

در آب سجدہ و یاری ز خسروان مطلب
کہ روز فقر نیاگان ما چنیں کردند

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج اچھا ہوگا۔ میرا ارادہ شملہ آنے کا تھا مگر لاہور سے ہل نہ سکا سردار صلاح الدین سلجوقی افغانی میرے دوست ہیں اور عربی و فارسی کے عالم۔ ان سے کبھی کبھی ضرور ملا کیجئے۔ اگر میں شملہ آتا تو انھیں کے یہاں ٹھہرتا۔ لاہور میں ایک عالم ترک آیا تھا اب شاید چلا گیا ہے مجھ سے بھی ملنے کے لیے آیا تھا۔ میرے کمرے میں سلطان بیٹو کے مزار کا فوٹو دیکھ کر بے اختیار رونے لگا۔

گزشتہ رات کوئی چار بجے کے قریب میں نے حضور نظام اور شاہ جاپان کو ایک ہی مقام پر خواب میں دیکھا تعجب ہے۔ آج کل کوئی شغل نہیں ہے۔ مسافر و مثنوی فارسی سیاحت چند روزہ افغانستان اور بال جبریل (مجموعہ کلام اردو) کی کتابت اور پروف دیکھتا ہوں۔

لے ترجمہ: سجدہ میں گر جا، اور بادشاہوں سے امداد طلب نہ کر
ہمارے بزرگوں نے فقر کے دن ایسا ہی کیا ہے!

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۳

پتہ: کمار سنگھ کھٹک، پتہ: ۱۰

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰

درجہ

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰

امام - آج خدا کی جانب سے ہرگز
برکت عام ہے، بنا پر یہ ہے کہ ہرگز
جہانم میں نہ رہا ہے نہ عجز الہی اور نہ
کوئی ناپاکی ہے نہ ہرگز نہ کوئی ناپاکی
ہے۔ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
خدا کی برکت ہے۔ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

اگر ہم دیکھیں کہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز
نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز نہ ہرگز

رہو ڈر لکچروں کا لکھنا ابھی نہیں ہو سکا۔ غالباً مہلت مانگنی پڑے گی۔ والسلام

محمد اقبال

(اقبال جہانِ دیگر)

(عکس)

سیدِ نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

ایک خط پہلے لکھ چکا ہوں۔ اس کے جواب میں آپ کا کارڈ بھی مل گیا ہے۔ ایک شخص جو خود اس بیماری کا مریض رہ چکا ہے عراق میں اسے ایک ترک طبیب نے تمباکو میں چرس رکھ کر پلائی تھی اور اس کے ساتھ لیٹن کی چائے جس میں شکر کی جگہ گڑ ڈالا جائے۔ اس نسخے سے اُسے فائدہ ہو گیا۔ اور صرف تین چار روز کے عرصے میں اس کی آواز صاف ہو گئی۔ کہتا ہے کہ شرطیہ علاج کرتا ہوں۔ آپ حکیم صاحب سے اس کا ذکر کریں کہ آیا چرس کا استعمال آواز کے لیے مفید ہے۔ چرس گولی کی صورت میں ہے اور گولی مکی کے دانے سے بقدر نصف کے ہے۔ حکیم صاحب کی دوا کا استعمال جاری ہے چونکہ آواز پر کوئی نمایاں اثر نہیں ہوتا اس واسطے طبیعت پریشان رہتی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ آواز کٹا گولیوں کا بھی اثر نہیں ہوا۔ سردہ کابل سے منگوایا تھا دو تین روز تک مگر آواز پر اس نے اچھا اثر نہیں کیا۔ اس واسطے میں نے پرسوں سے اس کا کھانا چھوڑ دیا ہے۔ لکچروں کے اردو ترجمے کی شرائط طباعت کے متعلق کوئی خط ابھی تک مجھے جامعہ کی طرف سے نہیں آیا۔ علی گڑھ کے حالات اچھے نہیں سُننے جاتے۔ خدا تعالیٰ مسلمانوں پر رحم کرے۔ والسلام

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۳

اس خط کا جواب جلدی عنایت ہو۔

محمد اقبال

۱۸ ستمبر ۱۹۳۴ء

لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

راغب احسن کے نام

ڈیرِ راغب صاحب

السلام علیکم

آپ کا خط کل ملا۔ اس سے پہلے میں آپ کو خط لکھ چکا ہوں۔
تعجب ہے وہ خط آپ کو نہیں ملا۔ ممکن ہے آپ کے اس خط کو
ڈاک میں ڈال چکنے کے بعد ملا ہو۔ میری صحت ابھی ہے گو آواز میں ابھی
کوئی نمایاں ترقی نہیں ہوئی۔ خفیف ترقی ہے اور اس کی رفتار زیادہ تیز نہیں
ہے۔ الحمد للہ کہ مجھے کوئی ناخوشی آپ کی طرف سے نہیں ہے۔ آپ کا قیاس بالکل
غلط ہے۔ جداگانہ انتخاب پر آپ کا رسالہ نہایت عمدہ ہے۔ رپورٹ ایمرن
کی رائے پر یہاں کون غور کرے گا فقط

محمد اقبال، لاہور

۲۰ ستمبر ۱۹۳۴ء

(اقبال: جہانِ دیگر)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیرِ نیازی صاحب۔

السلام علیکم۔ اس سے پہلے خط لکھ چکا ہوں۔ اُمید ہے پہنچے ہوں مجھ

دُرِ ناز کا ہر

اے سچا خطِ کدِ جاہِ ہر، اے جہِ پوٹِ پوٹِ ہر
 جو کو آبِ عزتِ ایک نوتِ لافِ ہر نوتِ ہر
 بہ لہرِ ہرِ لہرِ ہر، لہرِ ہرِ ہرِ ہر
 جاہِ ہرِ ہرِ ہر، جاہِ ہرِ ہرِ ہر
 ہرِ ہرِ ہرِ ہر، ہرِ ہرِ ہرِ ہر
 خفیفِ ہرِ ہرِ ہر، ہرِ ہرِ ہرِ ہر

دُرِ ناز کا ہر
 ہرِ ہرِ ہرِ ہر
 ہرِ ہرِ ہرِ ہر

۴۴

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کو آپ (کا) صرف ایک پوسٹ کارڈ اس وقت تک ملا ہے۔ یہ کارڈ اس اطلاع کے لیے لکھتا ہوں کہ آج کا دن چھوڑ کر چار روز کی دوا باقی ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں کہ آواز میں ابھی تک کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی جو خفیف سا فرق پہلے تھا وہی اب تک ہے۔ زیادہ کیا لکھوں امید کہ آپ بخیریت ہوں گے۔ والسلام۔
ڈاکٹر ذاکر صاحب سلام قبول کریں۔ علی گڑھ کے حالات اچھے نہیں معلوم ہوتے۔

محمد اقبال

۲۱ ستمبر ۱۹۳۲ء

لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۵ ستمبر ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا مسئلہ پارسل دوا بمع آپ کا خط مل گیا ہے جس سے تسلی ہوئی۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کیجیے کہ مجھے ان پر کامل اعتماد ہے۔ اس واسطے جب کبھی کوئی شخص دوا بتاتا ہے تو میں آپ کی خدمت میں لکھ دیتا ہوں اور دوا بتانے والے سے یہی کہتا ہوں کہ اگر حکیم صاحب نے اجازت دی تو استعمال کروں گا۔ انشاء اللہ ان ہی کی ہدایت پر عمل ہوگا۔

(۱) کیا ان دواؤں میں جو آپ نے ارسال کی ہیں قبض کا خیال رکھ لیا گیا ہے۔ اس کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے۔

(۲) جب وہ آواز کشا جو آپ نے ارسال کی تھی ختم ہو گئی ہیں۔ میں انہیں صرف ایک دفعہ دن میں استعمال کرتا تھا اور ایک ہی دفعہ تین چار گولیاں منہ میں ڈال لیتا تھا اور کچھ وقت تک چوستا رہتا تھا۔ مہربانی کر کے اور گولیاں حکیم صاحب سے کہہ کر ارسال کریں۔

(۳) آپ نے یہ نہیں لکھا کہ وسط ناشتہ یا غذا جو گولی کھانے کے لیے ہے اسے چوسنا چاہیے یا نگل لیا جائے۔ علیٰ القیاس جو رات کے وقت گولی کھائی جائے گی اس کے متعلق بھی کوئی ہدایت نہیں۔ چوسی جائے گی یا نگلی جائے گی نمبر ۳۰۲۔۲ کا جواب بہت جلد ارسال کریں۔

علی گڑھ کے متعلق جو میں نے لکھا تھا اس سے میری مراد بھی یہی ^{ANTI GOD} سوسائٹی تھی۔ میں نے کسی سے سنا تھا جس کا مجھے اس قدر رنج ہوا کہ تمام رات بے خواب گزری اور صبح کی نماز گریہ و زاری کی کوئی حد نہ رہی۔ جامعہ کی طرف سے کوئی خط لکچروں کے متعلق مجھے نہیں ملا۔ مہربانی کر کے وہ خط بھی بھجوائیے۔ نہیں معلوم کہ آپ کے ترجمے کی کتابت شروع ہوئی یا نہیں۔ غرضیکہ اس کے متعلق اطلاع جلدی بھجوائیے۔ اور نیز مطلوبہ خط بھی جامعہ کی طرف سے ارسال کرائیے۔ باقی دواؤں کے متعلق یہ ہی عرض ہے جو پہلے بھی کسی دفعہ لکھ چکا ہوں۔ یعنی کہ صحت پران کا اثر بہت اچھا ہوا ہے البتہ آواز پر کوئی نمایاں اثر ابھی تک نہیں ہوا۔ والسلام۔
علی بخش سلام کہتا ہے۔

والسلام
محمد اقبال
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

درخشاں رہے جلد
 مرا کج نہایت حوصلہ نہ خراب نہ بے طاعت
 میرا دل لے لے - دراما اسکا کس طرح ہے - میرا دل لے لے
 انداز میں بہتر حالت میں سرگاہ اسکا کج رہا ہے
 اگر اس کا چہرہ یہ ہے کہ باغ میں سدائے بہار گھلوا رہا ہے
 اسکا در سے بنے دریاں کہیں کہیں آج کل ہوا ہے
 چاک رنگہ نیا ہے باغ میں بہار کا کردار جلد جلد بہار
 باغی اور بہار جلد ہے کہ یہاں بہار کا چہرہ ہے
 کہ وہ اسکا اسکا فرید ہر روز اسکا کہلے بالوں کا چہرہ پانا
 کہ وہ چہرہ اسکا چہرہ جاڑ - ۸
 حاسرہ لہو و حرے و ہر ملک گھر خط
 دراصل بہار ہے - ۳۲
 حیران حال اسکا کہ ۱

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔
میں آج آپ کے خط کا منتظر تھا مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ حکیم صاحب سے ابھی نہیں مل سکے۔ دوا کا استعمال شروع ہے میں صبح کو بیڑ اور شام کو تیز کھاتا ہوں۔ سبزی کا استعمال بہت کم کر دیا ہے مگر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پاخانہ سبز بن کر گھلیوں کی طرح آتا ہے اس واسطے میں نے دریافت کیا تھا کہ آیا حکیم صاحب نے دوا میں قبض کا خیال رکھ لیا ہے یا نہیں۔ مہربانی کر کے جلد جواب دیں۔ باقی آواز کشا حبوب آپ نے اب تک ارسال نہیں کی۔ حکیم صاحب سے دریافت کریں کہ اس کا استعمال ضروری ہو تو ارسال کریں یا اس کی جگہ پان کی جڑ ہی استعمال کی جائے۔ والسلام۔

محمد اقبال ۲۹ ستمبر ۳۴

جامعہ کی طرف سے ابھی تک کوئی خط موصول نہیں ہوا اگر کوئی صاحب جامعہ میں سرجنی نائیڈو کا پتہ جانتے ہوں تو ان سے معلوم کر کے لکھیے۔
(مکتوبات اقبال) (عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۹ ستمبر ۶۳

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔
میں ابھی ایک پوسٹ کارڈ آپ کے نام ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔ ایک ضروری بات لکھنا بھول گیا۔ اب اس خط میں لکھتا ہوں۔ آپ کو یاد ہوگا آپ نے

یہ جیل، مکتوبات اقبال میں رہ گئے تھے عکس سے مقابلہ کے بعد درج کیے ہیں۔
(مولف)

دُرُغزازی ۷۷ - در آب توغ زخمِ تنی خطِ لکھ لکھ
 مگر کسی خبر نہ ملے کلہ زخمِ کرب و غم کو تار دیا لکھ لکھ
 ایک لکھ لکھ جس کے جلوہ بویا ہے در آب کو پیرا کوئی خط
 نہ ملے - ایک خطِ جاوید نہ دلائے حالاتِ عالمِ خط
 مگر غفر کرنے والے کی فتح ملے بویا ہے وہ خطِ جاوید کو
 اگر نہ ملے تو ملے رطلِ کرکے دریاہ لکھ لکھ
 مریختی ۷۸ - تیرا سرِ آواز نہ کرے غنہ ماہ تو
 تبدیلی نہ ہو - نہ مدح نہ ملامت
 بگئے ہر شے - ہر خانہ خستہ عطر کرکے
 آوازِ طوطی طبعِ نورین حتیٰ خدا در نما کے اٹھ
 در آب تیرا رزق نہ آتا ہے - ۸
 نامہ کرکے کرکے کرکے

جاوید کی والدہ کے لیے ایک دوا حکیم صاحب قبلہ سے لے کر ارسال کی تھی۔ وہ دوا ختم ہو چکی ہے نسخہ انھوں نے کوئی ساتھ نہیں بھیجا تھا کہ اسے ملفوف کر کے بھیجوں۔ حکیم صاحب کی خدمت میں بھی عرض کر دیں کہ اسے ایک مدت سے یہ شکایت ہے کہ تلی بڑھ گئی ہے اور ساتھ ہی اس کا جگر بھی بہت بڑھ گیا ہے۔ اس وقت زیادہ شکایت اس بات کی ہے کہ اس کے ہاتھ پاؤں کے اعصاب بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ یہاں تک کہ ہاتھ سے کوئی چیز اٹھانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس طرح زینے پر چڑھنا بھی تکلیف دہ ہے وہ ان کو نبض دکھانے کے لیے دہلی آئے گی مگر اس وقت ان کے لیے کوئی دوا تجویز کر دیں جس میں اعصابی حالت کو خاص طور پر ملحوظ رکھا جائے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے قبض کی بھی کسی قدر شکایت رہتی ہے۔ والسلام

محمد اقبال
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ اب آپ کو آرام ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض ہے کہ نئی دوا کے استعمال سے کوئی خاص اثر آواز پر نہیں ہوا۔ دو روز سے پان کی جڑ بھی رکھ رہا ہوں۔ میرے خیال میں اب تمام تر توجہ ان کو آواز کی طرف دینی چاہیے۔ صحت خدا کے فضل و کرم سے بہت اچھی ہو گئی ہے۔ یہ بھی خیال رہے کہ قبض نہ ہونے پائے۔ جاوید کی والدہ صاحبہ کے لیے بھی میں نے دوا کے واسطے لکھا تھا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ آٹھ ماہ کی علالت (اور علالت بھی ایسی کہ حقیقت

ڈرنا شروع ہو گیا۔ آپ کو خطا ہو رہی تھی کہ نہ ج۔
 آ رہا ہے۔ جگہ پر بندہ خراب ہو رہا ہے۔ نہ تو اس کا پہلا کٹا
 ہوا اسراوان پر نہیں رہا۔ دور بند رہے۔ چنانچہ جگہ پر رکھ
 رہا ہوں۔ میری جگہ پر وہ تمام تر قوم ان کے اندازہ طرف
 دینی جانے۔ حق خدا کے خلاف رکھ کر بتا رہا ہے۔ یہ میر
 جانے کہ تفسیر نہ بد جانے۔ جاوید دور کے دئے میر نے
 دودھ دینے کی تھا کہ خیر حضرت میر نے نہ بد جانے۔ نہ مارا نہ کھا
 کوئی آٹھ ماہ کی عداوت (اللہ عداوت ہو رہی) کو تحقیق
 میر کی عداوت ہے۔ یہ بت نہیں آگیا ہوں۔

محمد اقبال ندو
 ۳۴ مئی ۱۹۰۸ء

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں کوئی علالت نہیں) سے بہت تنگ آگیا ہوں۔ والسلام
محمد اقبال۔ لاہور

۲۰ ستمبر ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

دواؤں کا پیکٹ ابھی ملا ہے۔ اس میں آپ کا خط بھی ملا۔ الحمد للہ کہ
خیریت ہے۔ بہت بہتر ہے جو حکیم صاحب کی رائے ہے اسی پر میں
بھی قائم ہوں۔ مگر علی بخش کی رائے ہے کہ جو دوا اس آخری دوا سے
پہلے میں کھایا کرتا تھا وہ صحت کے لیے بہت عمدہ ہے۔ بالخصوص وہ
جو صبح کے وقت ذرا سی چاٹ لی جاتی تھی۔ بہر حال حکیم صاحب بہتر
جانتے ہیں گزشتہ چند روز سے چہرہ پر جو سرخی حکیم صاحب کی دوا
کے استعمال سے آگئی تھی۔ اب علی بخش اور بعض دیگر آدمیوں کی
رائے میں کم ہو گئی ہے۔ آپ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں۔
زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔ اگر حکیم صاحب دوا
میں تبدیلی چاہتے ہیں تو بہتر ہے کہ مذکورہ بالا امر کو ملحوظ رکھ کر
ابھی ہو جائے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور۔ ۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

ڈیڑ سائز کی ایک سیم

دعاؤں پہ پکٹ ابرو ہے اس سر آہ وہ خط مریدانہ
 کہ خبر ہے ۔۔۔ بت بتر ہے جو حکم کلام رائے کی خبر بھر نام
 ہوں ۔۔۔ حیر علی کمرانہ رائے ہے کہ جو دوا ابرو خرا دوائے علاج
 کھارنا تھا وہ حق نے بٹھ کر ہے بالخصوص جو جو
 وقت زرا کا جاٹ لی جاتی تھی ۔۔۔ ہر حال میں یہ خبر جانتے کی
 گزشتہ چند روز سے چہرہ پر جو خمیاسی ہے براہ راست آگئی تھی
 وہ اب علی گڑھ لکھنؤ دگر آ رہی ہے رائے میں کہ گئی ہے اب حکم
 ہر وقت غصہ سرور ۔۔۔ زیادہ کی طرح خبروں اس طرح
 خبر ۔۔۔ یہ حکم یہ دھار تبدیل جاتی ہے کہ تو بتر ہے یہ مذکور
 بالدار کہ غلو رکھ کر ابرو جاتی ہے ۔۔۔

۲۰ م ۔۔۔ ۵ مارچ ۱۹۲۲
 خواجہ صاحب

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب - السلام علیکم۔ کل ایک پوسٹ کارڈ لکھ چکا ہوں امید ہے پہنچا ہوگا۔ ایک بات لکھنا بھول گیا۔ پلاؤ کھچڑی اور خشک چاول کے متعلق حکیم صاحب سے مفصل ہدایات حاصل کر کے مجھے جلد مطلع کریں۔ رات کو روٹی کا استعمال میری طبیعت اور عادت کے خلاف ہے اور چاول کے استعمال سے اندیشہ ہے کہ بلفم کی تولید نہ ہو۔

پھلوں میں سردہ کا اثر اچھا ثابت نہیں ہوا۔ علیٰ نذا القیاس انگور کا اثر بھی آواز پر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ کیا پھلوں کی مائیت کی وجہ سے ہے۔ اس کے متعلق بھی مفصل ہدایات حاصل کر کے مطلع کریں۔ پہلے لکھ چکا ہوں کہ اگر حکیم صاحب کا ارادہ دوا میں تبدیلی کرنے کا ہو تو جلد ہو جائے۔ آواز پر ابھی کوئی خاص اثر کسی دوا کا نہیں ہوا۔

آپ نے مجھے یہ نہیں لکھا کہ بیکیچروں کی کتابت شروع ہوئی یا نہیں۔ فہرہ بانی کر کے مطلع فرمائیں جا معہ کی طرف سے کوئی خط ابھی تک نہیں ملا۔ اگر ان کا ارادہ نہ ہو تو کتابت کی طباعت کا انتظام اور جگہ کیا جائے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور۔ ۶ اکتوبر ۱۹۳۴ء
(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

تغذیہ کی وجہ سے جسم میں ایک قسم کی کمی ہوتی ہے۔

ایہ جوتجاوے - ایسے جوتجاوے کرنا -

ایہ جہاں ہوا
بلد و بحر و درخت و ماوا
سرخ و سفید و سبز و زرد
دست کردہ رومی ہا اگلے کا ہندوستان کا ملک

ہے اور یہاں سے انعامات بڑھتا ہے جو منعم کو تر لید نہ ہو۔

ہے اور چنانچہ ان کے بیٹے، مرنے والے کے لئے دعا کرتے ہیں کہ وہ جلد سے جہنم پہنچے اور وہاں سے اپنے والدین کو نکال دے۔

بجای هر سرده را از اوصاف آن بر روی برگه جداگانه بنویسید
و از آن بعد از هر سرده یک برگه خالی بگذارید تا بتوانید
آنرا به راحتی در جیب خود بگذارید.

اولاً در این باب که در علم است - کیا بجلو آورد

میں نے اپنے اس عزیز کو انوار دعا میں لکھ کر اپنے ہر نو تلمیذ پر فرجائے

[illegible]

تو از راه خود که در عالم را گشتی و در راه خود که در عالم را گشتی

تو از راهی که هرگز نرسیده بودی به آنجا رسیدی
چون فریاد تو را شنیدم و دیدم که در آنجا هستی

[illegible][illegible]

سیدنذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا مرحلہ پارسل ادویہ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ آج شام سے دوا شروع کروں گا۔ دیگر عرض یہ ہے کہ اب بہ نسبت سابقہ خفیف سی مزید تبدیلی آواز میں ہوتی ہے۔ خدا کرے اس میں ترقی ہو۔

بادام توروز کھاتا ہوں۔ کوزہ کی مصری کے ساتھ کھانے کے بعد۔ پستہ و چلغوزہ چند روز کھایا۔ بعد ازاں خود بخود چھوٹ گیا۔ مجھے تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ بادام مع مصری کوزہ پستہ و چلغوزہ سے زیادہ مفید ہے۔ بہر حال اگر پستہ و چلغوزہ کا التزام بھی ضروری ہے تو کل سے پھر شروع کردوں گا۔

پرندوں اور خرگوش کا مغز میں نے آج تک استعمال نہیں کیا میں نے اس سے پہلے آپ کی خدمت میں لکھا تھا کہ مغز خرگوش کا کھانا میرے لیے ناممکنات سے ہے۔ علیٰ ہذا القیاس پرندوں کا مغز۔ مجھے مغز سے خواہ وہ کسی جانور کا ہو سخت کراہیت ہوتی ہے۔ بکرے کا مغز بکا ہوا دیکھ لوں تو طبیعت متلا جاتی ہے۔ خرگوش کا روز ملنا بھی مشکل ہے۔ بکرے کا مغز تو شاید دل کڑا کر کے کھا بھی لوں۔ خرگوش کا مغز یا چڑے کا مغز کھانا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کیجئے کہ ان کی جگہ کوئی اور دوا تجویز فرمائیں تو نہایت مہربانی ہوگی۔ دوا نہیں تو کوئی اور خوراک تجویز کر دیجیے۔

جاوید کا ماموں دہلی اپنے کاروبار کے لیے آنے والا ہے۔ نئی دہلی میں ان کی دوکان کھلے گی۔ وہ دوکان کھل جائے تو وہ جاوید کی والدہ کے ساتھ آئے گا۔ علی بخش بھی ہمراہ ہوگا۔ لیکن ابھی تاریخ ان کے آنے کی عرض

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

D. L. Mchd Fyld x
12 5 5 100
2-1-2-

پرفیوریشن

نہروں پر ہمارے اور جو ملک و قوم کے لئے ہیں ان کے لئے ہیں
 خیر و برکت - اور جو قوم کے لئے ہیں ان کے لئے ہیں
 خیر و برکت - اور جو قوم کے لئے ہیں ان کے لئے ہیں

بہارِ نور: کہ ہوا کھنڈہ دھریا پر زکریا علیہ
اسے و طہرۃ جب لندھا بدلتا خود خود
سرخسہ سے پہاڑ پہاڑ بانم یا زکریا کھنڈہ سے نہ تھوڑے
زیادہ بھید بہ پہاڑ اور اسے دھنڈا (تھن) سرخسہ پہاڑ
ترک ہے سرخسہ پہاڑ۔

بر خدا و از هر کس که بخیر می آید آن را از خدا می آید
 است بجا آید خیر است که خدا به هر کس که بخیر می آید
 بجا آید که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید
 است که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید
 است که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید
 است که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید
 است که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید
 است که هر کس که بخیر می آید از خدا می آید

نہیں کر سکتا۔ پھر اطلاع دوں گا۔
جامعہ کی طرف سے کوئی خط ابھی تک نہیں ملا۔ مزید تاکید ہے کہ لیکچروں
کے ترجمہ کی اشاعت کی طرف توجہ کیجیے۔ اگر جامعہ تیار نہ ہو تو کتاب
ارسال کیجیے میں اس کی اشاعت کا یہاں انتظام کروں۔ والسلام۔
 محمد اقبال۔ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۲ء
 (مکتوباتِ اقبال)
 (عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا۔ آپ کی
 علامت کا معلوم کر کے افسوس ہوا۔ خدا تعالیٰ صحت عطا کرے حکیم صاحب
 کی خدمت میں عرض کریں کہ آواز میں بہ نسبت سابق اب کچھ ترقی ہے۔
 الحمد للہ۔ صبح بلغم بہت نکلتی ہے جس سے تعجب ہوتا ہے کہ اس قدر بلغم
 کہاں سے آتی ہے۔ بہر حال اس کے نکلنے سے آواز میں اس وقت نسبتاً
 زیادہ صفائی ہوتی ہے۔ مجھے امید ہے یہی تجویز کارگر ہوگی۔ اس دوا
 کا عام صحت پر بھی اچھا اثر ہے۔ قبض بھی نہیں۔ بادام ہر روز کھاتا ہوں۔
 باقی رہا خرگوش کا دماغ۔ سو اس کے لیے دریافت کروں گا کہ کوئی طریقہ
 ایسا نکلے جس سے کراہت نہ ہو۔

لیکچروں کے متعلق عرض یہ ہے کہ جو شرائط مکتبہ کے ساتھ ملے ہوں
 وہ صرف پہلی ایڈیشن کے متعلق ہوں گی اور جو رویہ میرے لیے انھوں
 نے تجویز کیا ہے اس میں اجرت ترجمہ شامل ہے یا نہیں۔ بہتر ہو آپ چند

۱۔ عکس میں علامہ نے ان سطور کے نیچے خط کھینچ دیا ہے کہ اس امر کی اہمیت پر زور۔
 دینا مقصود تھا۔
 (مولف)

روز کے لیے آجائیں۔ مزید دوا بھی لیتے آئیں۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوگی۔ رقم جو تجویز ہو یک مشت اور فوراً ادا ہو جائے تو بہتر ہے کیونکہ اب چند روز میں جاوید کے مکان کی تعمیر شروع ہونے والی ہے اور روپے کی ضرورت ہے۔ بال جبریل دس ہزار طبع ہوگی۔ اس کی فروخت کا انتظام بھی ہو گیا ہے۔ ایک لوکل کمپنی نے سب کی سب خرید کر لی ہے۔ مغزِ عصفور کا جو ہر کس طرح تیار کرتے ہیں۔ اگر تیار شدہ ممکن ہو تو میں اسے استعمال ضرور کروں گا۔ حکیم صاحب سے یا کسی اور ڈاکٹر سے دریافت کر کے مطلع کریں۔ آپ کب تک لاہور آ سکیں گے؟ والسلام۔

محمد اقبال لاہور۔ ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۴ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

کل ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ آپ لاہور تشریف لائیں تو یہیں میرے ہاں ٹھہریں اور کتاب سنائیں۔ اس طرح کام جلدی ختم ہوگا۔ مجھے امید نہیں کہ نظر ثانی میں آپ کی کچھ زیادہ مدد کر سکوں تاہم آپ مجھے کتاب سنائیں۔ ممکن ہے کچھ مشورہ دے سکوں۔ کتاب کا دیباچہ لکھنا بھی ضروری ہے اور یہ آپ خود لکھیں۔ اس کے متعلق میں آپ کو ضروری مشورہ دوں گا۔ جاوید کی والدہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض

نوٹ: مکتوبات اقبال بنام نذیر نیازی میں یہ خط ۱۹ ستمبر ۱۹۳۴ء کے تحت درج ہے جب کہ عکس میں ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۴ء واضح طور پر پڑھا جاتا ہے۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

کریں کہ اگر مناسب ہو تو اس کے لیے روح الذہب تجویز کریں۔ اس دوا نے میری صحت پر نمایاں اثر کیا ہے۔ ممکن ہے اسے بھی مفید پڑے۔ اس کے اعصاب بہت کمزور ہو گئے ہیں اور اگر زیادہ دیر تک بیٹھے تو اٹھتے ہوئے سر میں چکر آ جاتا ہے۔ فی الحال جو دوا بھی اُس کے لیے تجویز ہو اس میں مندرجہ ذیل باتیں ملحوظ رکھنی چاہئیں:

- (۱) جگر اور تلی کا بڑھ جانا۔ یہ عارضہ بہت دیر سے ہے۔
- (۲) اعصاب کی کمزوری مثلاً بیٹھ کر اٹھنے میں تکلیف۔ سوکر چار پائی سے اٹھنے میں تکلیف۔ معمولی چیزوں کو ہاتھ سے اٹھانے میں تکلیف۔

(۳) پاخانہ کا دو تین دفعہ آنا۔

(۴) عام صحت کی کمزوری۔

یہ مفصل حالات حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں۔ اگر ان حالات کو سننے کے بعد روح الذہب مناسب ہو تو اس کا استعمال کیا جائے یا یہ دوا منجملہ اور دواؤں کے۔

مکتبہ جامعہ کی طرف سے مجھے کوئی خط ابھی تک نہیں ملا۔

ہفتہ آئندہ میں اگر آپ آئیں تو میرے لیے اور جاوید کی والدہ کے لیے دوا (اگر حکیم صاحب تجویز فرمائیں) تو لیتے آئیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال ۲ اکتوبر ۳۴ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

در این کتاب
 کلیاتِ مکاتیب
 اقبال
 جلد ۲
 آمده است
 و این کتاب
 در کتابخانه
 ملی
 ایران
 ثبت شده است
 و این کتاب
 در کتابخانه
 ملی
 ایران
 ثبت شده است

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

یہ نہ معلوم ہوا کہ آپ لاہور آئے یا نہیں۔ اگر آئیں تو میرے ہاں ہی قیام کریں۔ نیز دوا ساتھ لیتے آئیں کیونکہ اب صرف دو تین روز کے لیے دوا باقی ہے اگر آنا ممکن نہیں تو دوا بذریعہ ڈاک ارسال کر دیں۔ جامعہ کی طرف سے ابھی تک کوئی خط موصول نہیں ہوا۔ والسلام

محمد اقبال

لاہور۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۷ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۷ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کی علالت کی خبر معلوم کر کے تردد ہوا۔ خدا تعالیٰ ان کو شفا کے عاجل کرامت فرمائے۔ دوا ختم ہو گئی ہے اور دوا بھجوائے۔

حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ آواز میں گزشتہ ہفتہ کچھ تبدیلی ہوئی تھی مگر اس سے آگے مزید تبدیلی نہیں ہوئی۔ البتہ صحت بہت اچھی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ نمایاں ترقی آواز میں ہو۔ بلغم صبح کے وقت بہت نکلتی ہے اور اس کے نکلنے سے آواز بھی قدرے صاف ہو جاتی ہے۔ غرضیکہ اب آواز کی خاطر کسی ایسے اکسیر کی ضرورت ہے جو بہت جلد اور نمایاں اثر کرے اور آج کل ایسا اکسیر سوائے حکیم صاحب کے اور کس کے پاس ہے۔

ڈرنیازی ہے - یہ نہ معلوم ہوا کہ آس لہو آہ
 پائیس جگر آئینہ تو رہا ہاں پر تمام کربل
 یزدو، ساتھ ہے آئینہ کربل اب عین دوزخ
 زرد نے روز باقی ہے - رگڑنا ملک نہیں تو
 دوا بندرہ ڈاک دریا کو ریل - جانم
 غریب اچھٹک کو کھنڈ مرہاں نہیں ہوا

۲
 شہرِ پائیس

۸
)

۲۵ راکٹر ۳۲

اگر پاس نہیں ہے تو ان کی خدمت میں عرض کریں کہ ایسا اکسیر ایجاد کریں اور اپنے طبی ذوق کی گہرائیوں سے اسے پیدا کریں۔ میں نے آپ کو لکھا تھا کہ خرگوش نر کے دماغ کا جو ہر کسی کیمیاوی طریق سے تیار ہو سکتا ہے یا نہیں۔ مثلاً عرق وغیرہ یا جیسے ماء اللہم تیار کرتے ہیں۔ یہ بات بھی حکیم صاحب سے دریافت کرنے کی ہے۔ اگر انھوں نے عرق کی رائے دی تو تیار کر دیا جائے گا یا اس کا ماء اللہم تیار کر لیا جائے گا۔

حائمہ علی صاحب کا خط آیا تھا۔ وہ رقم کی ادائیگی کے لیے کتاب کی اشاعت سے ایک سال کی میعاد مانگتے ہیں۔ بالفاظِ دیگر پندرہ سولہ ماہ کے لیے۔ ان سے کہہ دیجئے کہ میں ان کے خط کا آخری جواب چند روز تک لکھوں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیر بیت ہے۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں آداب عرض کیجیے۔ والسلام

محمد اقبال۔ لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید ذبیر نیازی کے نام

ذبیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ اس سے پہلے ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ امید ہے کہ آپ کے ملاحظہ سے گزرا ہو گا۔ آج دوا کا پیکٹ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ ہے۔ افسوس کہ جاوید کی وائڈ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ سفر کے لائق نہیں رہی۔ کچھ اس کو میری بیماری نے بھی پریشان رکھا ہے۔ وہ نہایت حساس ہے اور ذرا سا فکر اس کو بے چین کر دیتا ہے میرا ارادہ اُسے دہلی بھیجنے کا تھا مگر اب کیا کیا جائے۔ اس کو صرف یہی شکایت ہے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

کہ کمزوری اعصاب کی بڑھتی جاتی ہے۔ ہاتھ سے پکڑ کر کوئی چیز مشکل سے اٹھا سکتی ہے۔ پاخانہ میں پایہ بلند ہو تو اس پر پاؤں رکھنا اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے۔ چہرہ زرد ہوتا جاتا ہے اور بدن میں لاغری ہے۔ باقی تلی اور جگر کی شکایت اس کی پرانی ہے۔ فی الحال اس کمزوری نے اُسے بہت تنگ کر رکھا ہے اور کوئی شکایت نہیں ہے۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کریں کہ اس کے لیے فی الحال محض اعصاب کو قوی کرنے کی دوا کی ضرورت ہے۔ اگر یہ بات بغیر نبض دیکھے ممکن ہو تو تجویز کریں ورنہ خیر۔ آج فریباً ایک ہفتہ سے انگریزی گولیاں کھا رہی ہے مگر ان کا کوئی اثر نہیں۔ ڈاکٹر کی تشخیص ہے کہ خون میں RED CORPUSCLES نہیں رہے یا ان کی بہت کمی ہو گئی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ آپ کی والدہ اب اچھی ہوں گی۔ شیخ محمد اسد لاہور میں نہیں ہیں۔ مجھے ان کا کوئی خط نہیں ملا۔ والسلام۔

۳۱ اکتوبر ۱۹۳۴ء محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ الحمد للہ۔ اب آپ کی والدہ اچھی ہیں۔ حامد علی صاحب کا خط آیا تھا۔ میں نے آپ کو اس سے پہلے لکھ دیا ہے کہ وہ روپیہ کی ادائیگی کے لیے بہت طویل مہلت مانگتے ہیں۔ بہر حال وہ میرے جواب کا انتظار کریں۔ حکیم صاحب قبلہ کے بڑے بیٹے اتفاق سے لاہور میں ہیں۔ میں نے

(مؤلف)

نہ خون میں سرخ ذرے۔ ۲۷ عبدالحی انصاری

ان کو پرسوں بلایا تھا۔ انھوں نے جاوید کی والدہ کی بنفص دیکھ کر ایک نسخہ تجویز کیا ہے جو کل سے استعمال ہو رہا ہے۔ وہ چند روز تک دہلی واپس جائیں گے اور حکیم صاحب کی خدمت میں کل حالات عرض کریں گے۔ اس کے بعد حکیم صاحب جو دوا مناسب ہو تجویز فرمائیں۔ اگر یہ خط آپ کو دوا کی ترسیل سے پہلے مل جائے تو دوا ارسال نہ کریں۔ ورنہ خیر۔ میں یہ دوا حکیم صاحب کے پیٹ کو دکھاؤں گا۔ ہاں نسخہ ارسال کر دیجیے تاکہ یہاں حکیم صاحب کو معلوم ہو جائے کہ دہلی سے کیا دوا آئی ہے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب سیالکوٹ سے آئے ہوئے ہیں۔ مکان کی تعمیر چند روز میں شروع ہوگی۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ خرید زمین اور تعمیر وغیرہ میں اتنی سردردی ہے۔

محمد اقبال۔ لاہور

۵ نومبر ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

پروفیسر ضیاء احمد بدایونی کے نام

لاہور

۹ نومبر ۱۹۳۲ء

جناب من

آپ کی نوازش ہے کہ آپ نے اپنے مرتبہ غزلیات مومن کا ایک نسخہ مجھے عنایت فرمایا۔ جس کی ترتیب اور تدوین میں معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے بڑی کاوش سے کام لیا ہے۔ میں نے مومن کو زندگی میں پہلی مرتبہ پڑھا لیکن مجھے اعتراف ہے کہ ان کی شاعری سے مجھے بہت مایوسی ہوئی۔ شاذ و نادر ہی وہ تغزل کے کسی حقیقی جذبے تک پہنچ سکے ہیں۔ ان کے خیالات طفلانہ ہیں۔ وہ اکثر اپنے جذبات کے سوقیانہ پن کو چھپانے میں ناکام نظر آتے ہیں۔

✓

ڈیر سناڑی پر اہل علم - اچھے لہجہ پر ان کی دہلیز پر
 مادرِ علمی سے اپنا تعلق ہے ان کو بڑے بڑے کاموں کے لیے ان سے کھینچا
 ہے مگر نہ کہ وہ وہاں خط و کفر جو وہاں ہوگا یہ سبہ دارانگی کے
 بت پرستوں کی طرح ہیں ہر حال میں وہ اس کے اندر بوجھلے۔
 حکم پر توجہ دینے والے تھے لہذا ان کی رائے ان کے لیے بڑی اہم تھا ان کا
 باوجود والد کے کہ ان پر دیکھ کر ان کی توجہ ان کے جو کچھ ان کے پاس ہے
 وہ خندہ خندہ رہی دیکھ جاتا ہے کہ حکم پر توجہ دینے والے ان کے
 کوئی چیز نہ ہو بلکہ وہ بڑے دانشور تھے ان کا توجہ ان کے
 کو دینا نہ تھا بلکہ ان کے پاس تھے کہ ان کو دینا دیکھ کر ان کی توجہ ان کے
 ہر حال میں تھی کہ ان کو دینا دیکھ کر ان کی توجہ ان کے
 کہ کوئی چیز نہ ہو بلکہ وہ بڑے دانشور تھے ان کا توجہ ان کے
 بخارج تھے ان کے پاس تھے کہ ان کو دینا دیکھ کر ان کی توجہ ان کے
 ان کے پاس تھے کہ ان کو دینا دیکھ کر ان کی توجہ ان کے

محمد اقبال

۲۲
 ۵

✓

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

نفسیاتی اعتبار سے دیکھا جائے تو ان کے انداز بیان میں وضاحت کی کمی ہندوستانی مسلمانوں کے انحطاط پذیر جذبہ حکمرانی کا ایک اہم لیکن اذیت ناک ثبوت بھی ہے۔ صرف حاکم قوم میں اظہار کی وضاحت ایک لازمی امر ہے۔ یہ کیفیت یعنی وضاحت کی کمی جو مومن کے یہاں اس قدر عام ہے، کسی قدر کمی کے ساتھ مومن سے کہیں زیادہ عمیق ذہنوں میں بھی نظر آتی ہے (جیسے غالب اور بیدل) اس مریض قوت ارادی کی دوسری علامات یا نتائج میں قنوتیت اور نقصوت بھی شامل ہیں جس میں ابہام سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور تشنہ بیانی کو گہرائی سمجھ کر مزہ لیتے ہیں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگہیزی سے)
(عکس)
(غیر مدون)

سید نذیر نیازی کے نام

لاہور۔ ۱۰ نومبر ۳۴ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم
(۱) اس سے پہلے میں لکھ چکا ہوں کہ جاوید کی والدہ کی نبض حکیم صاحب کے بڑے صاحبزادے دیکھ گئے تھے انہوں نے ان کی خدمت میں مفصل عرض کر دیا ہوگا۔ ان کے مشورہ کے مطابق جو دو آپ نے ارسال کی تھی اس کا استعمال شروع ہے۔ ان کی اور شکایت یہی ہے کہ پنڈلیوں کے اعصاب میں کمزوری

عہ عطیہ برادر دم پروفیسر ظہیر احمد صدیقی، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی،

✓

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

ہو گئی ہے۔ زیتہ پر چڑھنا ناممکن ہو گیا ہے اور پاؤں کے بل پر بیٹھے تو بغیر دوسرے کی مدد کے اٹھنا محال ہو جاتا ہے۔ عام طور پر بھی صحت کمزور ہے۔ تلی اور جگر کی شکایت پرانی ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ خون کے ذرے کم ہو گئے ہیں۔ آپ مہربانی کر کے حکیم صاحب سے اس کا ذکر کریں کہ وہ اپنے بڑے صاحبزادے سے پوچھ کر کوئی دوا تجویز کریں۔ وہ بیچاری اپنی موجودہ حالت کی وجہ سے بہت متفکر اور پریشان رہتی ہے۔

(۲) باقی رہائیں۔ سو میں گزشتہ خط میں مفصل لکھ چکا ہوں۔ جو حالت اس وقت ہے آپ کے پاس وہ خط محفوظ ہوگا۔ مہربانی کر کے یہ خط اور وہ خط دونوں حکیم صاحب کو سنائیں اور پوچھیں کہ آیا یہی دوا جاری رہے گی یا تبدیلی ضروری ہے۔ ان دواؤں سے جواب تک استعمال کی گئیں صحت پر بڑا اچھا اثر پڑا ہے۔ مگر آواز میں بحیثیت مجموعی کوئی نمایاں فرق نہیں ہوا۔ معلوم نہیں یہ بلغم اتنی کہاں سے آتی ہے اور کیونکر پیدا ہوتی رہتی ہے۔ میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں کھاتا جس سے بلغم پیدا ہو۔ تاہم جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں کھانا کھانے چائے پینے یا پانی پینے کے بعد بلغم نکلتی ہے اور نکلنے کے بعد آواز نسبتاً صاف ہو جاتی ہے۔ تھوڑی مدت گزرنے کے بعد پھر اسی طرح ہو جاتی ہے۔ یہ ساری باتیں ان کی خدمت میں عرض کریں۔ پہلا خط بھی ان کو سنائیں اور یہ دوسرا خط بھی۔ اب شاید یہ ضروری ہو کہ اس بیماری کے لیے اگر کوئی خاص نسخہ ہو تو اسے استعمال کیا جائے۔ ہچکی کے متعلق پہلے خط میں لکھ چکا ہوں۔ غذا جو عام طور پر استعمال کرتا ہوں وہ بھی مفصل لکھ چکا ہوں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔

اس سے پہلے خط لکھ چکا ہوں۔ اُمید کہ پہنچا ہوگا۔
دوا قریب الاختتام ہے۔ شاید پرسوں ختم ہو جائے گی۔ اس سے پہلے آپ کو لکھ نہ سکا۔ حکیم صاحب کے بڑے صاحبزادے جاوید کی والدہ کی نبض دیکھ گئے ہیں وہ مفصل حالات حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کریں گے۔
باقی رہا میں۔ سو میری حالت ابھی بدستور ہے۔ آواز میں کچھ ترقی ہوئی تھی مگر وہ ترقی عارضی ثابت ہوئی۔ میں کوئی بد پرہیزی بھی نہیں کرتا۔ البتہ صحت کی حالت ایسی ہے کہ کوئی شخص مجھے بیمار خیال نہیں کرتا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ اب کیا صورت اختیار کی جائے۔ وہی دوا جاری رہے گی یا اور کوئی۔ زیادہ کیا لکھوں۔ والسلام

محمد اقبال۔ لاہور

۱۲ نومبر ۱۹۳۲ء

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

۱۲ نومبر ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم

ابھی ایک پوسٹ کارڈ ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔ چند باتیں بھول گیا اب لکھتا ہوں۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں مندرجہ ذیل باتیں بھی عرض کیجیے:
(۱) کھانا کھانے چائے پینے مرغ کا شوربا پینے یا پانی پینے (کے) بعد بلغم

نہ ۱۰ کے، سہوارہ گیا۔

ڈیر بناری ہے۔ ہمدرد

اے خطا پذیر ہیں، بد جہ لوگوں
 دو اتر اندھن ہے تیرے بد ہوسوں
 منہ کو بکڑ نہ سے۔ جگہ بڑے جب زلزلے جاوے
 دیکھ کر غریب کو نصیحت ملے گی کہ خیر ہے
 باز رہیں سرور، راستا اور بدستور ہے آغاز
 مگر وہ سرقہ خانی بنات ہو کر گئے بد پرست
 وہ حالت ایسی ہے کہ کھینچے جا رہا ہے
 مگر کچھ کہہ کر بے اختیار کاٹے ہی رہا جا رہا ہے
 بالور کٹرز - زمانہ کی ہلکا

محمد اقبال

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

خاص طور پر نکلتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس صبح کے وقت بھی خاص طور پر نکلتی رہتی ہے۔ پہلے یہ بلغم پختہ اور ٹھوس بھی ہوتی تھی اب اس قدر ٹھوس نہیں البتہ لزجت ہے۔ (ii) بلغم نکلنے کے بعد آواز نسبتاً صاف ہو جاتی ہے۔

(iii) کبھی کبھی دن میں ہچکی بھی ہوتی ہے۔ مگر صرف ایک دفعہ۔ ایسا دن میں دن بھر میں دو تین دفعہ سے زیادہ نہیں ہوتا۔

(iv) رات کو یہ ہچکی مطلق نہیں ہوتی اور نیند خوب آتی ہے۔

(v) قبض رہتی ہے۔ پاخانہ کھل کر نہیں آتا۔

(vi) بھوک کسی قدر کم ہو گئی ہے۔ اس دوا سے پہلے جو دوا حکیم صاحب نے ارسال فرمائی تھی اس میں معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب نے قبض کا خاص طور پر خیال رکھا تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ شاید قبض کو بھی آواز کی ترقی متعجب نہ ہونے میں دخل ہو۔ بہر حال اس کا فیصلہ حکیم صاحب کریں گے۔

(vii) غذا میری آج کل حسبِ ذیل ہے:-

صبح اٹھتے ہی دوا کا استعمال آٹھ بجے کے قریب چائے مع اُبلے ہوئے اندوں کے۔ قریباً ۱۲ بجے یا ساڑھے گیارہ بجے کھانا جس میں روٹی اور سبزی ہیں پکا ہوا گوشت ہوتا ہے۔ کبھی شامی کباب بھی ہوتے ہیں۔ اس کے بعد شہد خالص تین چار تولہ اور بادام ہرات کو بہت کم کھاتا ہوں۔ یہ میری پرانی عادت ہے۔ بھوک بھی کم ہوتی ہے۔ تاہم کبھی کبھی تھوڑا کھاتا ہوں۔ اور مرغ کا شوربا بالالزام پیتا ہوں خواہ کچھ کھاؤں یا نہ کھاؤں۔ والسلام

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

۱۔ 'دن میں' زیادہ ہے۔ بیماری کے باعث حضرت علامہ کے خطوط میں قدرے پریشان نگاری آگئی تھی۔ (سید نذیر نیازی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲



سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ اس سے پہلے دو خط میں آپ کو لکھ چکا ہوں۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ چونکہ ٹیکس کا حکم ہو چکا ہے اس واسطے اس حکم کے خلاف دہلی میں کسی وکیل کی معرفت اپیل کرنی ضروری ہے۔ اور اس بنا پر کہ حکیم صاحب کی کل آمدنی وقف ہے۔ کیا ان کا دواخانہ وقف ہے؛ اگر وقف ہے تو اپیل اور بھی مضبوط ہے۔ اور اگر وقف نہیں مگر اس کی آمدنی وقف ہے پھر بھی یہ اچھی وجہ ہے۔ اس کا ثبوت دینا چاہیے۔ یہ بھی اپیل میں لکھنا چاہیے کہ اس سے پہلے بھی اسی بنا پر حکیم صاحب پر ٹیکس نہیں لگایا گیا۔ اس کے ثبوت میں حکیم صاحب کے دواخانے کے رجسٹر پیش ہو سکتے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ ٹیکس افسروں نے دہلی میں کون ہے۔ بہر حال چونکہ حکم ٹیکس ہو چکا ہے اس واسطے اس کے خلاف اپیل قانونی طریق پر ضروری ہے۔ والسلام باقی خیریت ہے۔ والسلام۔

اپیل بہر حال ضروری ہے۔ باقی اگر کسی کو کچھ لکھنا ہو تو مطلع فرمائیے کہ کس کو لکھنا چاہیے۔

محمد اقبال لاہور۔ ۱۳ نومبر ۱۹۳۷ء
(مکتوبات اقبال)

(عکس)

لہ کا، سہوارہ گیا ہے۔

(سید نذیر نیازی)

بی بی زری پر ہوا ہیکم - ۵۷۴ خدا ابرو ملد ہے اس کے
 دوش در زب کو جو ملد ہوں - ہیکم ۵۷۵ خورشیدِ عفت کی
 ہر کہ گشت کا حکم ہو ملد ہے اس مدد سے اس کے خلد نہ دشاں
 ۵۷۶ خورشیدِ ابرو کو آفرید اے اے سہا بنا بر کو حکم ہو ملد ہے
 و قیف ہے - کہ دلا دعا خانہ وقف ہے اگر وقت نہ املد ہے
 ہر غریب ۵۷۷ اے اگر وقت نہ گزرتے تو ملد ہے وقت غریب
 ہر بیت دنیا مانے - یہ ہر ایک پر ملد ہے
 ۵۷۸ عجب اس کا بار ملد ہے ہر گناہ کا - اس پر ہر گناہ
 ۵۷۹ ہر دغا خانہ کو خورشید ہوتا ہے - ہر دغا خانہ کو خورشید ہوتا ہے
 ۵۸۰ درکنار ہر جا پر ہر گناہ ملد ہے اس کے ہر گناہ
 ۵۸۱ مائون خورشید بر خور ہے - ۵۸۲ خورشید
 ۵۸۳ اہن سرخ خورشید ہے ہر گناہ کو
 ۵۸۴ کوئی ہر دغا خانہ کو ہر گناہ ملد ہے

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ امید کہ میرے خطوط آپ کو مل گئے ہوں گے۔ میں دوا کا منتظر ہوں۔ حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں تمام حالات عرض کر دیجیے۔ اور میرے خطوط ان کو دکھا دیجیے تاکہ وہ دوا تجویز کر سکیں۔ گزشتہ چار پانچ روز سے میں نے کوئی دوا نہیں کھائی۔ والسلام

محمد اقبال ۱۹ نومبر ۳۲ء

لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ میں نے آج صبح آپ کو خط لکھا تھا۔ الحمد للہ دوا مرسلہ پہنچ گئی۔ انشاء اللہ کل سے شروع کروں گا۔ حکیم صاحب کے بڑے صاحبزادے عبدالحی انصاری کئی دن ہوئے لاہور آئے تھے پھر وہ واپس بھی چلے گئے۔ مجھ سے وعدہ کر گئے تھے کہ جاوید کی والدہ کے کل حالات حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دوں گا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کیجیے کہ ان سے دریافت کریں۔ باقی رہا انکم ٹیکس کا معاملہ سو معلوم ہونا چاہیے کہ وہ پادری صاحب کون ہیں۔ لیکن یہ معاملہ آمدنی کا ہے گورنمنٹ روپیہ چھوڑنا نہیں جانتی۔ جب تک انھیں دلائل سے قائل نہ کیا جائے۔ حکیم صاحب کی اپیل ضروری ہے اور حساب دکھا کر ان کو قائل کرنا ضروری ہے۔ حکیم کے چھوٹے صاحبزادے یہاں لاہور میں ہیں مگر وہ شاید جموں چلے گئے

لے (صاحب، سہوارہ گیا ہے۔) (سید نذیر نیازی)

دُرِ نازیب ابہر پرے خطوطِ آبِ کر
 طم ہیں تے - میر دماہِ قنطرہوں بزمِ اہلِ علم
 دختِ نامِ خالفتِ عفر کوزی اور پرے خطوط
 دن کو کھنڈِ غر تاجِ دما خونِ زریں - گذشتہ مارچ
 روز سے نیے کرد دما بھر کھائی -

محمد اقبال ۱۶ اگست ۱۹۲۲ء

لہر

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہیں۔ آپ ان کو لکھ دیجیے کہ وہ مجھے پادری صاحب کے نام سے آگاہ کریں۔
ممکن ہے میں ان کو جانتا ہوں۔ اگر ایسا ہوا تو کسی طریق سے ان تک بات
پہنچا دوں گا۔ لیکن اپیل مقدم ہے اور حسابات کی جانچ پڑتال۔ انکم ٹیکس
آفیسر جس کے سامنے اپیل ہوگی کون ہے؟

محمد اقبال۔ لاہور

۱۹ نومبر ۱۹۳۲ء

اگر آواز نارمل نہ ہوئی تو دیا نا جانے کا قصد ہے۔

بال جبریل جنوری تک شائع ہوگی۔ والسلام

(مکتوباتِ اقبال)

سید نذیر نیازی کے نام

۲ نومبر ۱۹۳۲ء

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ میں کل آپ کی خدمت میں لکھ چکا
ہوں اور اطلاع دے چکا ہوں کہ دوا مل گئی ہے۔ جاوید کی والدہ کے متعلق
تعجب ہے کہ حکیم صاحب کے بڑے صاحبزادے نے ان کی خدمت میں اب
تک مفصل حالات عرض نہیں کیے۔ حالانکہ وہ مجھ سے وعدہ کر گئے تھے کہ
جاتے ہی کل حالات عرض کر دیے جائیں گے۔ بہر حال ان کے بے نسخہ تجویز
کرنے میں میرے خیال میں مندرجہ ذیل باتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے:

(۱) تلی اور جگر کا بڑھا ہوا ہونا۔ یہ شکایت پرانی ہے۔

(۲) ایام مخصوص میں تکلیف بعض دفعہ خون کا بند ہو جانا اور... میں نکسیر پھوٹنا

۱۰ مکتوباتِ اقبال بنام نذیر نیازی میں خط کا یہ حصہ محذوف تھا عکس کے مطابق
پورا متن پیش کیا جا رہا ہے۔ (مولف)

یہ شکایت بھی مدت سے ہے۔

(۲) کبھی کبھی بخار کا ہونا۔ یہ ملیریا ہے کہ یہ بخار سردی کے ساتھ ہوتا ہے بعض دفعہ صرف ایک دو گھنٹے رہتا ہے۔ بعض دفعہ چار گھنٹے۔ عام طور پر رات کا کھانا کھانے کے بعد خفیف حرارت محسوس ہوتی ہے۔ بخار نہیں ہوتا صرف ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گویا خفیف سا بخار ہے۔

(۴) چند روز ہوئے کھانسی بھی تھی مگر اب اس کو دکا، آرام ہے۔ تاہم نسخے میں اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

(۵) حال میں جو شکایت پیدا ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ ہاتھوں اور ٹانگوں کے پیٹھے کمزور ہو گئے ہیں۔ ہاتھ سے کسی چیز کا پکڑنا مشکل اور زینہ پر چڑھنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ اعصابی نظام بہت کمزور ہو گیا ہے۔ یہ شکایت قریباً پندرہ بیس روز سے پیدا ہوئی ہے۔ پہلے نہ تھی۔ پاؤں پر جسم کا بوجھ ڈال کر (جیسا پاخانہ بیٹھتے وقت) بیٹھیں تو دوسرے کی مدد کے بغیر اٹھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ پاؤں لٹکا کر بیٹھیں اور دیر کے بعد اٹھیں تو پھر اٹھنے میں دقت نہیں ہوتی۔ اس وقت سب سے بڑی تکلیف یہی ہے۔

(۶) ڈاکٹر صاحب نے معائنہ کیا ہے وہ کہتے ہیں خون میں سرخ ذروں کی بہت کمی ہو گئی ہے۔ (۷) خون میں خرابی ہے اس بنا پر میں نے یہ خیال کیا ہے کہ شاید روح الذہب ان کے لیے مفید ہو۔ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں ممکن ہے روح الذہب بھی منجملہ ادویہ دیگر کے تجویز کریں۔ یہ سب حالات ہیں۔ حکیم صاحب کو یہ خط سنا دیجیے۔ افسوس ہے کہ وہ سفر کے لائق نہیں۔ ورنہ میں انہیں دہلی لاتا۔ والسلام۔

محمد اقبال

اس خط کے جواب میں جلدی کیجئے۔ جلد حکیم صاحب کو دکھائیے اور ادویہ تجویز کروا کر ارسال کروائیے۔

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ میں آپ کو جاوید کی والدہ کی علالت کے متعلق خطوط مفصل لکھ چکا ہوں۔ اُمید کہ آپ نے حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ سُنا دیے ہوں گے اور حکیم صاحب نے اپنے صاحبزادے سے بھی جو والدہ جاوید کی نبض بھی دیکھ گئے تھے حالات سُن لیے ہوں گے۔ اب مجھے دوا کا انتظار ہے۔ یہ بھی اُن کی خدمت میں عرض کر دیجیے گا کہ بخار اب بالکل نہیں ہوتا۔ اعصاب کی شکایت ابھی بدستور ہے۔ دماغ کی کمزوری بھی ہے۔ چنانچہ جب کچھ دیر بیٹھ کر اٹھے تو دماغ میں چکتر سا محسوس ہوتا ہے۔ باقی شکایات اس کی پرانی ہیں یعنی جگر تلی کا بڑھ جانا اور ایام خاص میں خون کا تکلیف سے آنا بلکہ اب ایک آدھ مہینے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بالکل بند ہو جائے گا۔ عمر اُن کی تقریباً چالیس سال سے زیادہ کیا لکھوں اُمید کہ آپ جلد ان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حال کریں گے۔ یہ بھی معلوم کیجیے کہ کسی شکل میں اُن کے لیے کستوری یا عنبر یا دونوں کا استعمال ان کے لیے مفید ہوگا یا نہیں۔ روح الذہب بھی ممکن ہے ان کو فائدہ دے۔

محمد اقبال

۲۹ نومبر ۱۹۳۷ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

۱۔ مکتوبات اقبال بنام نذیر نیازی میں خط کا یہ حصہ محذوف تھا۔ عکس کے مطابق پورا

(موقوف)

متن پیش کیا جا رہا ہے۔

(نذیر نیازی)

۲۔ ہے، سہو آ رہ گیا ہے

(موقوف)

۳۔ ان کے لیے، یہ لفظ سہو دوبارہ لکھ دیا ہے۔

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۲۹ نومبر ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر خواجہ صاحب

آپ کے خط کے لیے سراپا سپاس ہوں جو پل بھر پہلے ملا۔ میرا گلا ابھی تک خراب ہے اگرچہ معمولی سا اضافہ ہے۔ میری عام صحت کافی اچھی ہے اور میں نے گزشتہ آٹھ مہینوں میں بہت مطالعہ کیا ہے اور غور و فکر بھی کیا ہے۔ مسافر۔۔۔ قریباً مہینہ بھر ہوا کہ شائع ہو گئی۔ صرف چند تنوینیں طبع ہوئے تھے اگر آپ لاہور کے کسی کتب فروش کو لکھیں تو آپ کو ایک نسخہ دستیاب ہو جائے گا۔ بال جبریل ماہ جنوری ۱۹۳۵ء میں شائع ہو گئی۔ چند روز میں مسودہ پریس کو چلا جائے گا۔ ”دور حاضر کے خلافت اعلان جنگ“ کی طباعت میں کچھ وقت لگے گا۔

امید ہے کہ آپ مع انخیر ہوں گے۔ آپ کے عنایت نامہ کا شکریہ پھر ادا کرتا ہوں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مطبوعہ)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۱۲ دسمبر ۱۹۶۲ء

مکرم بندہ

تسلیم۔ آپ کا گرامی نامہ مل گیا ہے۔ میری طبیعت بحمد اللہ اب اچھی ہے۔ حکیم نابینا صاحب دہلی والے علاج کر رہے ہیں۔ فرق ضرور ہے۔ مگر عام طور پر گفتگو کرنے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ جناب کی کراں قدر رائے کا شکریہ۔ انشاء اللہ ضرور بھوپال جاؤں گا اور بجلی کے علاج سے بھی استفادہ حاصل کروں گا۔ میں نے صحت کی مجبوریوں کے باعث ولایت جانے کا قصد ترک کر دیا ہے۔ میں نے آپ کا کلام دیکھا ہے۔ اور نازہ تر نظیں بھی۔ مجھے شعریت سے زیادہ معنویت نظر آئی اور میں بیحد متاثر ہوا۔ میری یہ خواہش ہے کہ اس قدرتی عطیہ کو آپ مناسب طریقے سے استعمال کریں۔ آپ کے اکثر اشعار وجدان کے حامل ہیں۔

آپ کے وقتاً فوقتاً ہدایت کے لیے میں جناب کا شکریہ گزار ہوں۔

مخلص

محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۲ دسمبر ۱۹۶۲ء

مائی ڈیر سیدین

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۳۴

سکون بندہ

نیم . آب اگر ای نامہ اس کی : ہری طقت ابن کہ اللہ اچھا ہے
 حکم بنا جب دہی والے علاج کر سچے : فرق خورہ : مگر
 علم ٹوہ پر لنگھ کر تہ : نہت تکلف ہوا سر : خاک کی رائی تہ : رائے کا
 شکر : انٹ مانکہ خورہ جو بال مادگسا اور بجلی اور علاج سے ہی استفادہ
 حاصل کر دیا : میر نے محنت کی مجھ کو کس باعث : دلائل جانے لاکھ
 ترک کر دیا : قریب آب لاکھم دیا : اذمان ترس لکھیا ہی :
 جیسے سمیرت سے زیادہ معنویت نظر آئی : میر بدوہ قاتر ہوا :
 مری یہ خواہش ہے اس قدر ہی عجب کہ آب غالب طریقہ استعمال کریں
 آگے اگر اسکا رجحان کے طالب ہیں
 آپ کے دفا فونڈ ہر ایک کے دے میں جا بجا شکر ادا رہے

مخلص
 محراب

آپ کے خط کا شکریہ۔ مجھے یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ مجھے آپ سے بہت محبت ہے۔ جس کی وجوہات آپ بخوبی جانتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ایک کتاب بعنوان ”ایک فراموش شدہ پیغمبر کا صحیفہ“ لکھوں۔ ”عصر حاضر کے خلاف اعلانِ جنگ“ اس کتاب کا صرف تشریحی عنوان ہوگا۔ صرف چند روز قبل بہت سے خیالات میرے ذہن میں بجلی کی طرح کوند گئے اور میں نے اپنی خواہش اور اردو شاعری میں اپنی شہرت کے برعکس ان کو قلم بند کر لیا۔ بعد کے دو روز میں کتاب کا بیشتر حصہ لکھا جا چکا تھا۔ اب میں اس کو اردو نظم میں مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ ”فراموش شدہ پیغمبر کا صحیفہ“ اب انگریزی میں ایک علیحدہ کتاب ہوگی جسے میں بعد میں لکھنے کی توقع رکھتا ہوں۔ قریب قریب یہ ”اعلانِ جنگ“ کے موضوعات پر ہی ہوگی۔ موضوعات زندگی، ادب، سیاست، مذہب، تعلیم اور خواتین وغیرہ ہوں گے۔ مجھے یونیورسٹی سے کوئی اطلاع نہیں ملی ہے لیکن جب میں علی گڑھ آؤں گا تو آپ کے ہاں قیام کر کے بہت مسرت ہوگی۔ سلام شوق کے ساتھ۔

نیا زمند
محمد اقبال

دانگمہ نیری سے
عکس
(غیر مطبوعہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب! سلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے جس سے آپ کی علالت کی خبر معلوم ہوئی۔ خدا کرے آپ کو جلد صحت ہو۔

بہتر ہے میں انشورنس کمپنی سے اس بارے میں گفتگو کروں گا چنانچہ ڈاکٹر متقی جو مینجنگ ڈاکٹر ہیں میں نے ابھی خط لکھا ہے کہ وہ مجھ سے ملیں۔ گفتگو کا جو نتیجہ ہو گا اس سے آگاہ کر دوں گا۔ حکیم صاحب کی خدمت میں مرے تمام خطوط کو جو میں نے والدہ جاوید کے متعلق لکھے ہیں پیش کریں۔ مجھے یقین ہے کہ روح الذہب اسے ضرور فائدہ کرے گی۔ علاوہ اور دواؤں کے جو وہ تجویز کریں گے۔ معلوم نہیں حکیم عبدالحی انصاری (صاحبزادے حکیم صاحب) نے حکیم صاحب کی خدمت میں حالات عرض کیے یا نہیں۔ آپ نے خط میں نہیں لکھا۔ باقی میری آواز کی حالت ابھی بدستور ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ پہلے کی نسبت اب کسی قدر تر تری ہے مگر وہ اس قدر کم ہے کہ آئینہ کے لیے توقعات قائم کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ بہر حال چونکہ مجھے حکیم صاحب پر بھروسہ ہے اس واسطے علاج جاری رہے گا۔ شام کے وقت آواز کی حالت بہتر ہوتی ہے۔ پہلے شام کو اچھی نہ ہوتی تھی شاید مجھے علی گڑھ جانا پڑے۔ اگر ایسا ہوا تو دہلی بھی حکیم صاحب سے ملنے کے لیے ٹھہروں گا۔ والسلام

محمد اقبال

۴ دسمبر ۱۹۳۲ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔

ڈاکٹر متقی مجھ سے آج صبح مل گئے ہیں۔ میں نے ان سے آپ کے متعلق گفتگو کی ہے۔ وہ آج دورہ جارہے ہیں کل لاہور واپس آجائیں گے اور آپ کو مفصل خط لکھیں گے۔ آپ کا ایڈریس میں نے ان کو دے دیا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ ۱۰ یا ۱۱ دسمبر کو ایک دوروز کے لیے لاہور آجائیں اور ان سے بالمشافہ گفتگو کر لیں۔ آمدورفت کا کرایہ آپ کو کمپنی ادا کرے گی۔ کمپنی کا کاروبار جنوری سے شروع ہوگا چند مہنتوں کی ٹریننگ کے بعد آپ کو انسپکٹر یا آرگنائزر مقرر کر دیا جائے گا۔ اس ٹریننگ کے لیے آپ دسمبر کی تعطیلاتوں میں لاہور آ سکتے ہیں۔ ڈاکٹر شریف متقی کے خط کا مضمون بھی یہی ہوگا۔ مگر اس خیال سے کہ وہ مصروف آدمی ہیں کہیں بھول نہ جائیں میں نے بھی آپ کو کارڈ لکھ دیا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۵ دسمبر ۳۴ء

(مکتوباتِ اقبال)

۴ پیر، سوہا رہ گیا ہے۔

(سید نذیر نیازی)

سید زبیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ اس سے پہلے ایک کارڈ لکھ چکا ہوں امید کہ ملا ہوگا کل مجھے دوا کا انتظار رہا اگر آپ نے ۱۰ یا ۱۱ دسمبر کو آنے کا ارادہ کر لیا ہے تو میرے لیے دوا اپنے ساتھ لیتے آئیں۔ البتہ جاوید کی والدہ کے لیے جو دعا ہو اسے بھیج دیجیے۔ باقی حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجیے کہ جہاں تک میں اندازہ کر سکا ہوں جو نسخہ آپ نے سب سے پہلے دیا تھا (جس میں روح الذہب وغیرہ تھی) وہ مجھے مقابلہ زیادہ مفید معلوم ہوتا ہے اب جو نسخہ میں استعمال کر رہا ہوں اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا۔ بلغم بے شمار نکلتی ہے مگر یہ اخراج آواز پر زیادہ موثر نہیں ہوتا۔ کل سرتیج بہادر سپرد مجھ سے ملنے کے لیے آئے تھے وہ بھی حکیم صاحب کے کمالات کا ذکر کرتے تھے حکیم صاحب کی دوا سے ان کو بھی فائدہ ہوا ہے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ میں بھی حکیم صاحب کے زیر علاج ہوں۔ باقی خبریت ہے۔

محمد اقبال لاہور

۶ دسمبر ۱۹۳۲ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

محمد عبد الجلیل بنگلوری کے نام

لاہور

۶ دسمبر ۱۹۳۲ء

ڈیر مسٹر جمیل

نوازش نامہ موصول ہوا۔ یاد آوری کے لیے ممنون ہوں گزشتہ گیارہ ماہ سے گلے کی تکلیف میں مبتلا ہوں۔ شاید علاج کے لیے وائٹا جانا پڑے۔

ڈیر نازک ہے اس کے پاس کوئی نہیں آتا
 مدد - لہذا جس دوا کا انتہا رہا - اگر آئے - آیا انار
 بیکر کو آنے والا کہ وہاں ہے تو اس نے دوا اپنے ساتھ لے آئی
 اللہ جابر دے والے کہ جو در اوپر بھیجے - بالکل مدد
 خدمتِ رافعہ کو دیکھ کر جا تا ہے کہ اندازہ کر رہا ہے جو
 نہ تو آئے سکے یا رہا تھا (جس سے اللہ بے خوف تھا) وہ
 جو فساد ہے زندہ نہیں ملے رہا ہے - اب جو کہ اس کے پاس
 اس کے کوئی خاص فائدہ نہیں ہے - بلکہ بے شمار کئی ہے بلکہ لغو
 آواز زیادہ ہو رہا ہے - کئی نسخہ بھیج دیا ہے جو سے مدد
 آئے تو جو نسخہ بھیج دیا کہ نہ کہ کئی دوا لے کر آکر
 فائدہ پہنچے ان سے کہ صاحبِ برحق مدد نہ پہنچا ہوا -
 بار خیرت - ع

ادرک
 ادرک

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۲

آکسفورڈ یونیورسٹی نے میرے خطبات شائع کیے تھے۔ ایک خطبہ بہ عنوان ”کیا مذہب ممکن ہے“ بھی شامل کر دیا گیا تھا۔ میرا خیال ہے آپ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کلکتہ یا بمبئی سے حاصل کر سکتے ہیں یا براہ راست لندن سے۔

میری اردو نظموں کا ایک مجموعہ جنوری ۱۹۳۵ء میں شائع ہوگا ایک دوہینے ہوئے ایک فارسی نظم، مسافر، شائع ہوئی تھی۔ یہ میری سال گزشتہ کی سیاحت افغانستان کا تذکرہ ہے۔
مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

رجسٹرار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے نام

لاہور

۷ دسمبر ۱۹۳۴ء

جناب من

مجھے آپ کا خط ملا۔ اس سے قبل آپ کا تار موصول ہوا تھا۔ یونیورسٹی کورٹ نے مجھے اعزازی ڈگری دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ کا میں بے حد ممنون ہوں اور آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ آپ میرا شکریہ یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد تک پہنچا دیں۔

آپ کو شاید علم ہوگا کہ میں پچھلے ۱۱ ماہ سے گلے کی تکلیف میں مبتلا ہوں۔ اب میری آواز میں ذرا سا افاتہ نظر آ رہا ہے اور مجھے خوف ہے کہ ٹھنڈ لگ جانے سے میرا مرض عود نہ کر آئے یا اس کے ٹھیک ہونے میں دیر لگ جائے میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں گا اگر آپ براہ کرم مجھے

فوراً مطلع کریں کہ کیا یونیورسٹی کے قوانین و ضوابط اس بات کی اجازت دیں گے کہ یہ ڈگری مجھے اگلے سال دے دی جائے۔ جب تک مجھے اُمید ہے کہ میں پوری طرح موجودہ بیماری سے نجات پالوں گا۔ میں ریل کا سفر کرنے کا خطرہ جاڑوں میں صرف اس صورت میں بے سکتا ہوں جب یونیورسٹی کے قوانین کے تحت میری موجودگی قطعاً ناگزیر ہو۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(مجلہ "شاعر" اقبال نمبر ۱۹۸۸
بصدِ شکریہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مدون)

راغب احسن کے نام

لاہور۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۳۲ء

ڈیرِ راغب صاحب۔

السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی ایک خط ملا تھا مگر مجھ سے جواب لکھنے میں غفلت ہوئی۔ میری حالت ابھی تک بدستور ہے یعنی یہ کہ صحت عامہ بہت اچھی ہے۔ مگر گلے کی شکایت میں بہت کم تخفیف ہے۔ بہر حال حکیم صاحب (نابینا دہلی والے) کا علاج جاری ہے اور وہ صحت کا یقین دلاتے ہیں۔

فقہ اسلامی پر میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہاں ان لکچروں میں ایک لکچر اجتہاد پر ہے۔ البتہ اگر صحت رہے اور قلب کو اطمینان ہو تو میں فقہ جدید کے اصول پر ایک کتاب لکھنے کا قصد رکھتا ہوں۔ علیٰ ہذا القیاس۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

قرآن شریف پر مفصل نوٹ لکھنے کا بھی ارادہ کر رہا ہوں مگر مشکل یہی ہے ”چہ خور و بامداد فرزندم“ کیمرج سوسائٹی نے وہی انگریزی لکچر تقسیم کیے ہیں۔ رسالہ مساوات کے لیے لکھنے سے قاصر ہوں کہ علالت کی وجہ سے دل یکسو نہیں ہوتا۔

اگر آپ لاہور میں انجمن حمایت اسلام کے اخبار کی ادارت کریں تو پھر سلسلہ جنباتی کروں فقط

محمد اقبال

مولوی شفیع داؤدی صاحب کو میری طرف سے مبارکباد دیجیے۔ ان کو بڑی جدوجہد کرنی پڑی فقط

(اقبال: جہان دیگر)

راغب احسن کے نام

لاہور، ۱۱ دسمبر ۱۹۳۲ء

ڈیر راغب صاحب۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ اس سے پہلے میں آپ کے خط کے جواب میں ایک خط لکھ چکا ہوں۔ اس بحث میں جو کچھ میرے خیالات ہیں ان کا اظہار میں ”جاوید نامہ“ میں کر چکا ہوں، اس کو غور سے پڑھیے۔ آپ کے خیالات اجمالاً درست ہیں۔ مفصل گفتگو جب آپ سے ملاقات ہوگی تو انشاء اللہ اس وقت ہوگی۔ مولوی صاحب نے جو کچھ فرمایا ہے بالکل درست ہے۔ قرآن میں توارض کے متعلق کئی دفعہ آیا ہے۔ الارض للہ اور حضرت آدمؑ سے بھی یہی کہا گیا ہے نہ ہمارے لیے ارض مستقر اور متاع یعنی فائدہ کی چیز ہے۔ اسلام کے نزدیک ملکیت صرف اللہ کی ہے۔ مسلمان صرف اس چیز کا امین ہے جو اس کے سپرد کی گئی ہے۔ میری رائے میں اگر کوئی مسلمان اپنی پراپیٹیٹ زمین وغیرہ کا غلط استعمال کرے تو حاکمیت اسلامیہ کا حق ہے کہ وہ اس سے باز پرس کرے

ہی وہ نکتہ ہے اسلام کا جس کو یورپ میں مسولینی نے خوب سمجھا ہے۔
 غالباً امام محمد یا ابو یوسف سے خلفائے عباسیہ میں سے کسی نے فتویٰ زمین
 کی ملکیت کے متعلق طلب کیا تھا تو انھوں نے یہ فرمایا تھا کہ زمین اس کی ملکیت
 ہے جو اس کو زندہ رکھ سکے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ زمین کا مالک امام کے نزدیک
 وہی ہے جو حقیقت میں اپنی محنت سے اسے کاشت کرتا ہے۔ نہ وہ شخص کہ گھر میں
 بیٹھا بٹائی لینا ہے۔ حضور رسالت مآبؐ نے تو حیوانوں پر بھی شفقت کی ہے
 اور حکم دیا ہے ”الرعى لله ورسوله“ یعنی چراگا ہیں اللہ اور اس کے رسول کی
 ملکیت ہیں۔ کسی شخص کی پرائیویٹ ملکیت نہیں ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس بعض احادیث
 میں دو منزلہ مکان بنانے سے بھی منع فرمایا ہے۔ غرضیکہ اس معاملہ میں مفصل
 بحث اور ریسرچ کی ابھی ضرورت ہے۔ اس پر آج تک کسی نے نہیں لکھا۔ مسلمان
 علماء اپنی غفلت سے اسلامی عقائد پر بحث مباحثے کرتے رہے اور اسلام کے
 معاشرتی نظام کی طرف کسی نے (شاید سوائے شاہ ولی اللہؒ کے) توجہ نہیں کی۔ اب
 اس زمانے میں معاشرتی نظام اسلام کی تفصیلات کی ضرورت ہے کیونکہ لوگ
 موجودہ زمانے کے اقتصادی سوالات کی وجہ سے عقائد مابعد الطبعی میں دل چسپی
 نہیں لیتے۔ بحیثیت مذہب کے اسلام کی کامیابی کا دار و مدار اس پر ہے کہ اس
 کے معاشرتی نظام کی افضلیت زمانہ حال کے نظاموں پر ثابت کی جائے۔ یورپ
 اور اسلام کی رقابت ہمیشہ رہی ہے مگر اس سے پہلے اس کا انتہائی نقطہ حروب
 صلیبیہ تھا اب یورپ اور اسلام کی جنگ تلواروں کی نہیں بلکہ معاشرتی کے
 نظاموں کی ہوگی۔ یعنی فسطائیت، یولشوزم اور اسلام دماغی ^{FLAME} پر معرکہ
 آرا ہوں گے۔ مسلمانوں میں تو اس وقت اس مطلب کے آدمی موجود نہیں کیا عجب
 کہ یورپ کے مفکر خود اس نظام کا اکتشاف کر لیں۔ یہ امر مشکل بہت ہے کیونکہ مذہب
 اسلام پر قرونِ اولیٰ سے ہی مجوسیت اور یہودیت غالب آگئی یعنی اسلام کے اصل

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

افکار کو یہودی اور مجوسی افکار نے عوام کی نگاہوں سے چھپا لیا۔ میری رائے ناقص ہیں اسلام آج تک بے نقاب نہیں ہوا۔ افسوس کہ علالت کی وجہ سے میں آپ کو طویل خط نہیں لکھ سکتا۔ جو کچھ میں نے لکھا ہے محض اشارات ہیں ان کی تفصیل اگر آپ سامنے نہوتے تو زبانی عرض کرتا۔ جاوید نامہ کے متعدد مقامات پر اس مسئلہ کے مختلف پہلو آئے ہیں اس کو شروع سے آخر تک پھر پڑھئے۔ آپ کی آگاہی کے لیے یہ بھی لکھ دیتا ہوں کہ قرآن نے تقسیم جہاد کے متعلق جو قاعدہ دیا ہے اس کا اطلاق (میری رائے ناقص ہیں) زمین پر نہیں ہوتا۔ یہ قاعدہ صرف جاہل و متغولہ کے لیے ہے۔ مگر علماء کی رائے مختلف ہے اور مسلمانوں کی پرکٹس بھی اس بارے میں جیسا کہ آپ کو معلوم ہے مختلف ہے۔

محمد اقبال

(مکتوباتِ اقبال)

(عکس)

ڈاکٹر عباس علی خاں لمعہ حیدر آبادی کے نام

لاہور

۱۱ دسمبر ۳۴ء

جناب من۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ میری صحت عامہ اچھی ہے۔ مگر گلے کی شکایت ابھی رفع نہیں ہوئی۔ گو کسی قدر بہ نسبت سابقہ فرق ضرور ہے۔ حکیم نابینا صاحب دہلی والے علاج کر رہے ہیں اور صحت کا یقین دلاتے ہیں۔ میں ولایت شایدا اب کے سال نہ جاسکوں۔ والسلام۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مرد "بزرگوار"

باب ۱ - زنگنه در کتاب "اصول و
حق عار لغیر" هر صیغه را در دو
گروه قرار داده است: ۱- باب
ملحق که در باب ۱ درج شده است -
۲- باب ۲ درج شده است ۸

۱۴۹۹

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۲

خواجہ غلام السیدین کے نام

لاہور

۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر سیدین

مجھے امید ہے کہ یہ خط نیز وہ خط جو میں نے گھنٹہ بھر پہلے ڈاک میں ڈالا تھا دونوں ساتھ وصول ہوں گے۔ براہ کرم علی گڑھ میں میری آمد کی تاریخ اور وقت کی کسی کو اطلاع نہ دیجئے۔

مخلص
محمد اقبال

(انگریزی سے)

(عکس)

(غیر مطلوبہ)

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔

کلکتہ میل میں تھوڑا کپار ٹمنٹ نہیں ہے۔ اکتوبر سے بند کر دیا گیا ہے۔ لہذا میں فرنیچر میل سے آؤں گا۔ جو سات بج کر تیر بجپن منٹ صبح دہلی پہنچے گی۔ وہاں آدھ گھنٹہ قیام کر کے علی گڑھ روانہ ہوگی جہاں ساڑھے دس بجے پہنچ جائے گی۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۸ دسمبر ۱۹۳۲ء

(مکتوبات اقبال)

(عکس)

دُشمنانہ ج۔ کھنڈید ہر تھرو پکارتِ بزر
 ۷ اکبر سے بندہ راہیں ہ لہذا فرزندِ ملکِ آؤنگ
 جو سات بج کر پچیس بج ہو رہی ہوئی گی۔ وہاں
 آدہ گھنٹہ ایتام کردہ صلح علی گڑھ روانہ ہوگی جہاں
 سارے دس بج کر پچیس بج جائے گی۔

۲۰
 خیر اقبال لکڑ
 ۱۸
 ۲۲

سید نذیر نیازی کے نام

ڈیر نیازی صاحب۔ السلام علیکم۔ میں مع انجیر لاسٹور پہنچ گیا۔ دوائی شروع کر دی ہے۔ حکیم صاحب سے میں ذکر کرنا بھول گیا۔ شاید آپ نے ذکر کر دیا تھا۔ اگر نہیں کیا تو اب کر دیجیے کہ میرے دونوں شانوں کے درمیان جو درد تھی اس سے افاقہ نہیں ہوا۔ بعض دفعہ میں رات کو اس کی وجہ سے سو نہیں سکتا۔ اٹھ کر سیدھا بیٹھ جاتا ہوں تو قدرے ریلیف ہوتا ہے اگر علی بخش دونوں ہاتھ سے ذرا زور سے مل دے تو پھر تھوڑی دیر کے لیے آرام ہو جاتا ہے۔ شاید دورانِ خون کی وجہ سے ہے کیا۔ جاوید کی والدہ نے بھی دوا شروع کر دی ہے تیل جو حکیم صاحب نے دیا تھا وہ بہت قلیل ہے دو چار دفعہ ملنے کے لیے بھی کافی نہیں ہے اور تیل کی مالش سے اُسے فائدہ ہوتا ہے۔ اس واسطے وہ کوئی ایسا تیل تجویز کر دیں جو روز بروز منگوانا نہ پڑے۔ یہیں سے خرید لیا جائے باقی خیریت ہے۔ علی بخش سلام کہتا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

۲۷ دسمبر ۱۹۳۴ء لاہور

(مکتوباتِ اقبال)

نہ تکین

۷ مکتوباتِ اقبال میں یہ خط ۲۷ ستمبر ۱۹۳۴ء کے تحت درج ہے جب کہ عکس میں واضح طور پر ۲۷ دسمبر ۱۹۳۴ء پڑھا جاتا ہے۔

ڈرناسی ص ۱۴۱ - فرح انور ہر روز رنک
 بھائی شریع کر رہا ہے - یہ علم ہے بڑا کہ کتنا بھول
 شہزادے زکوہ دیا تھا اگر ہنس کی توبہ کو دیکھ کر مرنے
 دوزخاں شازادہ دیدنا جو دہ دھماکے افاقہ ہنس ہوا
 لغو دفعہ غریبات کو بڑھانے سوئے سکتا دیکھ کر سید ہا
 محکمہ بیتا ہونا تو قدرے ریلیف ہوتا ہے اگر علی شہزادوں
 باخبر سے خدایا دور سے ملے تو پھر ہر گز دیر خدائے آسام
 ہو جاتا ہے شہزادوں اور ان خوفناک وجہ سے شہزادے
 جادید و دالہ کے محرم و ماسخ کر رہا ہے شہزاد جو حکم چاہتا تھا
 دستِ قلم سے دھارہ دفعہ ملنے والے عرفان ہنس رہا ہے
 تیرے کاشی کے آفتاب نے ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز
 جو زندہ زندہ مگر نانا پر اسے میرے فریاد جائے - باقی خشتہ
 علی شریع کتاب - ۱۴
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۶

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

لیڈی امام کے نام

۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء

مائی ڈیر لیڈی امام

ذیل میں چند اشعار درج ہیں۔ آپ ان میں سے ایک بند منتخب کر لیں۔
مخلص

محمد اقبال

(۱)

بروں زیرِ گنبد در بستیہ پیدا کردہ ام را ہے
کہ از اندیشہ برتری پر دآہ سحر گاہے
اے کہکشاں بگذر ز نیلی آسمان بگذر
ز منزل دل بمیرد گر چہ باشد منزل ما ہے!

(۲)

دل من راز د ان جسم و جان است
نہ پنداری اجل بر من گراں است

۱۔ سر علی امام کی بیگم صاحبہ کے نام خط ہے۔

(۱) ترجمہ میں نے اس گنبد بے در سے باہر آنے کی راہ نکال لی ہے

کہ میری آہ سحر گاہی اندیشہ سے بھی آگے پرواز کرتی ہے

اے کہکشاں! اس نیلی فام آسمان سے بھی گزر جا

منزل اگر چاند بھی ہو تو اس سے بھی دل ادب جاتا ہے

میرا دل جسم و جان کا راز داں ہے

(۲)

یہ نہ سمجھ کہ موت مجھ پر بھاری ہے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

چہ غم گریک جہاں گم شد ز چشم
مہنوز اندر ضمیرم صد جہاں است

(۳)

نگردد ز زندگانی خستہ از کار جہانگیری
جہانے درگرہ بستم جہان دیگرے پیش است

(۴)

خوشا کے کہ حرم را درون سینہ شناخت
دے تپید و گذشت از مقام گفت و شنود!

(۵)

عشق شہزادہ انگیز را ہر جادہ در کوئے تو بُرد
بر تلاشِ خود چہ می نازد کہ رہ سوئے تو بُرد!

(۶)

شرق اگر زندہ جاوید بنا شد عجب است
کہ حدیث تو دریں یک دو نفس نتوان گفت!

ترجمہ اگر ایک دنیا میری نظروں سے اوجھل ہو گئی تو کیا غم ہے

ابھی میرے ضمیر میں تو سو جہاں موجود ہیں!

کار جہاں گیری سے زندگی تھکتی نہیں (۳)

ایک دنیا میں نے جیت لی تو اب دوسری دنیا سامنے ہے!

خوش نصیب ہے وہ جس نے حرم کو اپنے سینے میں پہچان لیا (۴)

نٹھوڑی دیر تڑپا اور پھر گفت و شنید کے مقام سے گزر گیا

عشق شہزادہ انگیز کو ہر کوچہ تیری گلی تک لے جاتا ہے (۵)

وہ اپنی تلاش پر کتنا نازاں ہوتا ہے جو تجھ تک راستہ پا لے!

شرق اگر زندہ جاوید نہ ہو تو عجب ہے (۶)

کہ تمہاری بات ایک دو سالوں میں تو کہی نہیں جاسکتی!

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

(۷)

من اے دریائے بے پایاں موج تو در اقام
نہ گوہر آرزو دارم نہ خی جویم کرانے را!

محمد اقبال لاہور

رصدِ شکریہ ڈاکٹر عابد رضا بیدار ڈائریکٹر خدا بخش اورنٹیل لائبریری پٹنہ

بہار ہندوستان)

(عکس)

(غیر مطبوعہ)

(۷) ترجمہ اے دریائے بے کراں! تیرے تھپیڑوں میں پھنس گیا ہوں۔
نہ مجھے موتی کی آرزو ہے نہ کنارے پر پہنچنا چاہتا ہوں!

حواشی

خوابی

نمبر شمار	نام	حوالہ
۱۔	ابراہیم رحمت اللہ	۸، ستمبر ۱۹۲۳ء
۲۔	ابن مسعود	۱۱، فروری ۱۹۳۲ء
۳۔	مولوی، ابو محمد مصلح سہرانی	جنوری ۱۹۲۹ء
۴۔	(نواب چغتاری) احمد سعید خاں	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۵۔	(مولانا) احمد علی لاہوری	۵، ستمبر ۱۹۲۹ء
۶۔	ادیب تونسوی، مولوی صالح محمد	۱۰ مئی ۱۹۳۳ء
۷۔	آزر، سراج الدین	۲۵، ستمبر ۱۹۲۳ء
۸۔	(لارڈ) اسٹونگٹن	۲۵، ستمبر ۱۹۳۳ء
۹۔	اسمعیل پاشا	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۱۰۔	(حاجی سر) اسمعیل سیٹھ	۵، ستمبر ۱۹۲۹ء
۱۱۔	(جان) اسٹس	۵، فروری ۱۹۳۴ء
۱۲۔	(پروفیسر) آسین	بلا تاریخ ۱۹۳۲ء
۱۳۔	آصف علی	۱۹۲۹ء کا آخری خط
۱۴۔	اقبال شیدائی	جنوری ۱۹۲۹ء
۱۵۔	(حافظ) امان اللہ بنارس	۲۲، اگست ۱۹۳۳ء
۱۶۔	امبیڈکر، ڈاکٹر بہیم راؤ جی	بلا تاریخ ۱۹۳۲ء

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نمبر شمار	نام	حوالہ
۱۷	(سید) امداد امام اثر	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۱۸	(سید) امین الحسینی	۱۹۲۹ء کا آخری خط
۱۹	بچہ سقہ	۴، نومبر ۱۹۲۹ء
۲۰	(حکیم سید) برکات احمد بہاری	۲۲، اگست ۱۹۳۳ء
۲۱	(جارج) برکے	۲۲، اکتوبر ۱۹۳۱ء
۲۲	(مرزا) بشیر الدین محمود	
۲۳	بقائی، سید عزیز حسن	۱۹۳۰ء کے آخر میں
۲۴	(نواب) بہادر یار جنگ	۱۴، ستمبر ۱۹۳۳ء
۲۵	(ڈاکٹر) بہجت وہبی	
۲۶	بیزر لے، جان گوڈ فرے	
۲۷	(ماسٹر) تارا سنگھ	یکم مئی ۱۹۳۳ء
۲۸	(قاضی) تلمذ حسین	۳، جولائی ۱۹۳۴ء
۲۹	(ایڈورڈ) تھاپسن	۱۰، اکتوبر ۱۹۳۳ء
۳۰	(سر) تیج بہادر سپرو	۱۶، جولائی ۱۹۳۴ء
۳۱	ثناقب کانپوری	۲، جولائی ۱۹۳۰ء
۳۲	جاوید اقبال	بلا تاریخ ۱۹۳۲ء
۳۳	(ڈاکٹر) جرمالوس	
۳۴	(سید حسن) جعفری	۲۵، ستمبر ۱۹۳۰ء
۳۵	جلیل احمد قدوائی	۷، اگست ۱۹۳۴ء
۳۶	(فائد اعظم محمد علی) جناح	بلا تاریخ ۱۹۲۹ء کے آخر میں
۳۷	حامد علی خاں (مہتمم مکتبہ جامعہ)	۲، اگست ۱۹۲۹ء
۳۸	حامد علی خاں	۲۸، اگست ۱۹۳۴ء

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

نمبر شمار	نام	حوالہ
۳۹	حفیظ جالندھری	۳، جولائی ۱۹۲۳ء
۴۰	حمید احمد انصاری	۳، جنوری ۱۹۲۳ء
۴۱	رنو اب (حمید اللہ خاں)	۲۲، جنوری ۱۹۲۳ء
۴۲	حمید حسن سیٹھ	۲۱، مئی ۱۹۲۹ء
۴۳	خاقانی	۱۰، جولائی ۱۹۲۱ء کے بعد
۴۴	(صلاح الدین) خدا بخش	۱۸، فروری ۱۹۲۹ء
۴۵	(ڈاکٹر) ذاکر حسین	۳۱، مارچ ۱۹۲۳ء
۴۶	(سر ڈینی سن) راس	۶، مئی ۱۹۳۲ء
۴۷	(سردار) رب نواز خاں	۶، جولائی ۱۹۲۳ء
۴۸	(چودھری) رحمت علی	۲۷، مارچ ۱۹۲۳ء
۴۹	(سر) رحیم بخش	۲۸، جولائی ۱۹۲۹ء
۵۰	رند لکھنوی	۱۹، مارچ ۱۹۳۲ء
۵۱	(جون) سیسل روڈز	۲۹، جنوری ۱۹۳۲ء
۵۲	(غازی) رؤف پاشا	بلا تاریخ ۱۹۳۲ء کے بعد
۵۳	(علم الدین) سالک	۸۳۱
۵۴	(مبصر) سعید محمد خاں	۱۹۲۹ء کا آخری خط
۵۵	سعید نفیسی	۲۶، اگست ۱۹۲۲ء
۵۶	(خواجہ) سلیمان تونسوی	۲۵، جولائی ۱۹۲۳ء
۵۷	(جسٹس زاہد) سہروردی	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۵۸	(خلیفہ) شجاع الدین	۱۷، ستمبر ۱۹۳۳ء
۵۹	(امیر) شکیب ارسلان	۲، جولائی ۱۹۳۲ء
۶۰	(رئیس) شمس الحسن	۲۹، اگست ۱۹۲۳ء

کتابیات مکاتیب اقبال جلد-۳

حوالہ

نمبر شمار نام

۸۴۹	۲۴، اگست ۱۹۳۲ء	۶۱۔ شوکت تھانوی
۸۵۱	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد	۶۲۔ صلاح الدین سلجوقی
۸۵۳	۹، نومبر ۱۹۳۲ء	۶۳۔ رپرو فیسر امین احمد بدایونی
۸۵۵	۱۰، نومبر ۱۹۳۳ء	۶۴۔ ظاہر شناد
۸۵۷	۲۵، اکتوبر ۱۹۲۹ء	۶۵۔ ڈاکٹر سید، ظفر الحسن
۸۶۰		۶۶۔ (چودھری) ظفر اللہ خاں
۸۶۲	۱۴، اگست ۱۹۳۰ء	۶۷۔ ڈاکٹر سید) عابد حسین
۸۶۴		۶۸۔ (شاد محمد) عاشق پھلتی
۸۶۶	یکم ستمبر ۱۹۳۳ء	۶۹۔ (شیخ محمد) عبداللہ
۸۷۰	۱۷، فروری ۱۹۳۲ء	۷۰۔ (خواجہ) عبدالرحیم
۸۷۲	۱۰، دسمبر ۱۹۳۳ء	۷۱۔ (سید) عبداللہ بریلوی
۸۷۴	۳۰، جنوری ۱۹۳۲ء	۷۲۔ (سر) عبداللہ مارون
۸۷۶	۲۵، دسمبر ۱۹۳۲ء	۷۳۔ (سید) عبدالعزیز
۸۸۰	۱۷، جنوری ۱۹۳۲ء	۷۴۔ (شاد) عبدالعزیز
۸۸۳	۲۸، جولائی ۱۹۳۳ء	۷۵۔ (صاحبزادہ سر) عبدالصمد خاں
۸۸۵	۸، جون ۱۹۳۳ء	۷۶۔ (ڈاکٹر) عبدالعلیم
۸۸۷	۱۵، مارچ ۱۹۳۰ء	۷۷۔ (پروفیسر محمد) عبدالغنی
۸۸۸	۲۱، مئی ۱۹۳۲ء	۷۸۔ عبدالقوی فانی
۸۸۹		۷۹۔ (شیخ) عبدالمجید سندھی
۸۹۱	۱۲، دسمبر ۱۹۳۳ء	۸۰۔ (سید) عبدالواحد معینی
۸۹۴	۶، مئی ۱۹۳۲ء	۸۱۔ (شیخ محمد) عبیدہ
۸۹۶	۵، جون ۱۹۳۰ء	۸۲۔ (بابا طاہر) عربی

کتابت مکاتیب اقبال جلد ۱۰

نمبر شمار	نام	حوالہ
۸۲	علیہ حضرت بگم صاحبہ بھوپال	۱۱ جون ۱۹۲۰ء
۸۴	(حضرت) عمرو بن العاص	۲ جولائی ۱۹۳۳ء
۸۵	(خواجہ) غلام فرید	۲۵ جولائی ۱۹۳۰ء
۸۶	غلام مرشد	۵ ستمبر ۱۹۲۹ء
۸۷	(شہاد محمد) غوث گویاری (شٹاری)	
۸۸	(سید) غوث حنی الدین	
۸۹	(مس) مارگریٹ، فارک ہرسن	۲۲ مئی ۱۹۳۲ء
۹۰	(ڈاکٹر محمد طاہر) فاروقی	۳۱ جولائی ۱۹۳۳ء کے بعد
۹۱	(حضرت) فضل رحمن گنج مراد آبادی	۲۵ جولائی ۱۹۳۰ء
۹۲	(ملک) فیروز خاں لون	
۹۳	قرۃ العین طاہرہ	۱۰ جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۹۴	(ڈاکٹر منظر الدین) قریشی	۲۹ مارچ ۱۹۳۳ء
۹۵	(نواب شاعر علی خاں) قزلباش	۲۵ ستمبر ۱۹۳۰ء
۹۶	(مفتی محمد) کفایت اللہ دہلوی	
۹۷	(سی۔ سی) گاربیٹ	۱۳ جولائی ۱۹۳۳ء
۹۸	(سرمنبری سیٹھی ولے) لارنس	
۹۹	لالہ لاجپت رائے	بلا تاریخ ۱۹۲۹ء
۱۰۰	(محمد حسن) لطیفی	مارچ ۱۹۳۰ء
۱۰۱	(لارڈ) لوتھین	۱۷ مارچ ۱۹۳۳ء
۱۰۲	(ایڈورڈ ولیم) لین	۵ جون ۱۹۳۰ء
۱۰۳	(پنڈت مدن موہن) مالویہ	بلا تاریخ ۱۹۳۲ء
۱۰۴	(قاضی) مبارک گوپاموی	یکم فروری ۱۹۳۳ء

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

نمبر شمار	نام	حوالہ
۱۰۵	۱۰۵۔ (قاضی) محب اللہ بہاری	۲۲، اگست ۱۹۳۳ء
۱۰۶	۱۰۶۔ (امام) محمد	۱۱، دسمبر ۱۹۳۳ء
۱۰۷	۱۰۷۔ محمد اباسیٹھ	۱۸، فروری ۱۹۲۹ء
۱۰۸	۱۰۸۔ محمد اسد	۲۷، جون ۱۹۳۳ء
۱۰۹	۱۰۹۔ (سرمرزا) محمد اسماعیل	۵، ستمبر ۱۹۲۹ء
۱۱۰	۱۱۰۔ (نواب) محمد اسماعیل خاں	۳۱، جولائی ۱۹۳۳ء
۱۱۱	۱۱۱۔ (کنور) محمد اشرف	۹، اگست ۱۹۳۳ء
۱۱۲	۱۱۲۔ (حاجی) محمد جمال مدراسی	۲۱، مئی ۱۹۲۹ء
۱۱۳	۱۱۳۔ (سید) محمد سورتی	
۱۱۴	۱۱۴۔ (ڈاکٹر) محمد شجاع ناموس منعمی	
۱۱۵	۱۱۵۔ محمد شفیع داؤدی	
۱۱۶	۱۱۶۔ محمد عثمان	۱۹۳۲ء کا آخری خط
۱۱۷	۱۱۷۔ محمد مجیب	۲۹، مارچ ۱۹۲۹ء
۱۱۸	۱۱۸۔ محمد وسیم	جولائی ۱۹۳۰ء کے آخری خط ہیں
۱۱۹	۱۱۹۔ (مولوی سر) محمد یعقوب	یکم اگست ۱۹۳۰ء
۱۲۰	۱۲۰۔ محمد یحییٰ تنہا	۷، اگست ۱۹۳۳ء
۱۲۱	۱۲۱۔ (ملا) محمود جونپوری	
۱۲۲	۱۲۲۔ (میر) محفوظ علی بدایونی	۲۱، ستمبر ۱۹۳۳ء
۱۲۳	۱۲۳۔ (ڈاکٹر صوفی غلام) محی الدین	۲۳، مئی ۱۹۳۲ء
۱۲۴	۱۲۴۔ مسولینی	۲۹، مئی ۱۹۳۲ء
۱۲۵	۱۲۵۔ (مولانا) مظہر الدین	۱۹۲۹ء کے آخر میں
۱۲۶	۱۲۶۔ (عبدالصمد) مقتدری	

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

نمبر شمار	نام	حوالہ
۱۲۷	(ڈاکٹر) مونجے	۸، جون ۱۹۳۲ء
۱۲۸	(سید) مہر علی شاہ گولڑوی	۸، اگست ۱۹۳۳ء
۱۲۹	(رجان ایس) میک ٹیگرٹ	۲۲، مئی ۱۹۳۲ء
۱۳۰	(نادر شاہ) رغازی	۴، نومبر ۱۹۲۹ء
۱۳۱	(حکیم) ناصر خسرو	۲، جنوری ۱۹۳۱ء
۱۳۲	(نواب) نذیر جنگ	جنوری ۱۹۳۱ء
۱۳۳	(راجہ) نریندر ناتھ	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء کے بعد
۱۳۴	(سر) نظامت جنگ	۶، جولائی ۱۹۳۲ء
۱۳۵	(نظیر لدھیانوی)	۱۹، فروری ۱۹۳۲ء
۱۳۶	(سید) نعیم الحق	۲، ستمبر ۱۹۳۳ء
۱۳۷	(نواب صاحب بہاولپور)	۹، اگست ۱۹۳۰ء
۱۳۸	(نواب صاحب رام پور)	
۱۰۰۹	(سر سید رضا علی خاں)	۲۸، جولائی ۱۹۳۴ء
۱۰۱۰	(مولوی) انور الحق دہلوی	۵، ستمبر ۱۹۳۳ء
۱۰۱۲	(موتی لال) نہرو	۱۷، اگست ۱۹۳۲ء
۱۰۱۳	(سکندر علی) وجد	
۱۰۱۵	(لارڈ) ولنگٹن	
۱۰۱۶	(ڈاکٹر) ایچ، ہالست	۱۸، فروری ۱۹۲۹ء
۱۰۱۷	(سٹیلر)	۲۹، مئی ۱۹۳۳ء
۱۰۲۰	(شمس العلماء خان بہادر محمد) ہدایت حسین	۱۰، جولائی ۱۹۳۱ء
۱۰۲۱	(سرفرانس) ینگ ہسینڈ	۲۰، جولائی ۱۹۳۰ء
۱۰۲۱۰	(امام) یوسف	۱۱، دسمبر ۱۹۳۴ء

سر ابراہیم رحمت اللہ (۱۸۶۲-۱۹۴۲ء)

سر ابراہیم رحمت اللہ بمبئی میں ایک خوش مسلم خاندان میں ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے ٹائوی تعلیم الفینسٹین (ELPHINSTON) ہائی اسکول میں حاصل کی۔ اس کے بعد سیاست میں حصہ لینے لگے۔ وہ بڑے کشادہ دل اور وسیع المشرب تھے۔ ان کے وسیع حلقہ اجاب میں ہندو، پارسی، عیسائی سب فرقوں کے لوگ شامل تھے۔

انھوں نے ۱۹۰۸ء اور ۱۹۱۳ء میں یورپ کی سیاحت کی۔ ان کی لائبریری میں انگریزی کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تھا۔ وہ مغربی تعلیم کے بڑے حامی تھے۔ اس کے ساتھ وہ ہندوؤں کو سنسکرت اور مسلمانوں کو عربی زبان سیکھنے کی تلقین کرتے تھے۔ خود ان کا قرآن کا گہرا مطالعہ تھا۔ وہ سماج میں اصلاحات کے حامی تھے۔ وہ پرائمری تعلیم کے بھی بڑے داعی تھے۔ اور یہ ان کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ تھا کہ ۱۹۰۱ء میں بمبئی قانون ساز اسمبلی نے بمبئی پرائمری ایجوکیشن ایکٹ منظور کیا۔ ۱۹۱۸ء میں انھوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی تشکیل نو کے لیے رپورٹ مرتب کی تھی۔ معاشی مسائل میں وہ برطانوی حکومت کے سخت ناقد تھے

INDIAN FISCAL COMMISSION

(انڈین فیکل کمیشن) کے پہلے ہندوستانی صدر کی حیثیت سے انھوں نے

TARIFF BOARD

وہ شروع میں مسلم لیگ کے رکن تھے۔ اور بعد میں کانگریس کے ایک سرگرم رکن بن گئے۔ انھوں نے ۱۹۱۲ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت کی تھی اور ۱۹۱۴ء اور ۱۹۱۶ء کے درمیانی زمانہ میں لیگ اور کانگریس کے انضمام کے لیے برابر کوشاں

کتابت مکاتیب اقبال جلد ۳

رہے۔ ۱۹۳۱ء میں انھوں نے گول میز کانفرنس میں شمولیت کی۔ اور گاندھی۔ اردن میکٹ کے لیے راہ ہموار کرنے میں لائق تحسین کام انجام دیا۔

سرا براہیم رحمت اللہ نے مختلف ذمہ دار عہدوں پر کام کیا۔ وہ ۱۸۹۲ء میں بمبئی میونسپل کارپوریشن کے ممبر مقرر ہوئے۔ اور ۱۸۹۹ء میں اس کے صدر۔ اس کے بعد ۱۸۹۹ء سے ۱۹۱۲ء تک بمبئی قانون ساز کونسل کے رکن رہے۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۳۳ء تک مرکزی مجلس قانون ساز کے ممبر رہے۔ وہ ہندو مسلم اتحاد کے پُر جوش حامی تھے اور پہلی ہندو مسلم اتحاد کانفرنس کے مندوب تھے جو الہ آباد میں سر ولیم ویڈربرن

(STR WILLIAM WEDDERBURN) کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ وہ شاید پہلے ہندوستانی تھے جنھوں نے ۱۹۱۲ء میں انگریزوں کو متنبہ کر دیا تھا کہ ان کی سلطنت رہنے والی نہیں اور ہندوستان آزاد ہو کر رہے گا۔

سرا براہیم رحمت اللہ نہایت کامیاب مقرر تھے ان کی یادگار تصنیفات

دو ہیں (الف) A SCHEME FOR THE DEFENCE OF INDIA (ہندوستان کے دفاع کی اسکیم) اور (ب)

A CONSTITUTION FOR SELF-GOVERNING INDIA (خود مختار ہندوستان کا دستور) انھوں نے ۱۹۴۲ء میں انتقال کیا۔

ماخذ

ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکشنری آف بایو گرافی، جلد سوم ص ۴۲۸-۴۲۹۔

ابن سعود (۱۸۸۰-۱۹۵۳ء)

عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن فیصل المعروف بہ ابن سعود ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوا۔ ابن سعود نے کویت کے شیخ مبارک کی مدد سے جس کے پاس اس کے باپ نے پناہ لی تھی اس نے ۱۹۰۲ء میں حکومت کا تختہ الٹ کر ریاض پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور حائل کے ابن رشید کے مقابلے میں اس پر براہِ قیاض رہا۔ اس نے بالآخر ترکوں کو اپنی مدد کے لیے بلایا۔ تاہم اس بد نظمی کی بدولت جو حائل میں پھیل رہی تھی اور عام لوگوں کی مدد سے جنہیں سعود کے خاندان سے محبت تھی۔ عبدالعزیز سلطنتِ ریاض کے اقتدار کو از سر نو قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

موجودہ مملکت السعودیہ العربیہ کا بانی، جس میں نجد اور حجاز دونوں شامل ہیں، یہی عبدالعزیز تھا۔ ۸ جنوری ۱۹۲۶ء کو اس نے بادشاہ حجاز ہونے کا اعلان کیا اور سلطان کا لقب ترک کر کے بادشاہ حجاز و نجد و متعلقات کا لقب اختیار کر لیا۔ ۲ مئی ۱۹۲۷ء کو اس کے اور برطانیہ کے درمیان ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے برطانیہ نے مملکت نجد و حجاز کی مکمل آزادی کو تسلیم کر لیا۔ ۱۹۳۲ء میں مملکت کا نام المملکہ السعودیہ العربیہ رکھا گیا۔ ۱۹۳۷ء میں ایک معاہدہ یمن سے بھی ہوا جس کی رو سے دونوں مملکتوں کی سرحدیں معین کر دی گئیں اور ۱۹۴۲ء میں برطانیہ نے شیخ کویت کی طرف سے ایک اور معاہدہ کر کے نجد اور کویت کے مابین دوستانہ تعلقات اور تجارتی مراسم طے کرائے۔ عبدالعزیز نے ۱۹۵۳ء میں وفات پائی۔

مآخذ

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، جلد اول، ص- ۵۱

(مولوی) ابو محمد مصلح سہرامی

(متوفی ۱۹۶۸ء)

ابو محمد مصلح قلمی نام تھا۔ اصل نام وزیر علی خاں تھا۔ ان کے والد چراغ علی خاں سہرام (صوبہ بہار) کے قریب کیتھی کے رہنے والے تھے۔ لیکن سہرام میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ یہیں ابو محمد مصلح پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ پڑھنے لکھنے کا شوق ننھا پنجاب یونیورسٹی سے میٹرک پاس کیا اور پھر دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ اس کے بعد تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔ کتابوں کی اشاعت کا کام شروع کیا۔ شاد عظیم آبادی کے کلام کو مرتب کر کے شائع کیا۔ رسالہ ”حسن و عشق“ کے ایڈیٹر رہے۔ اس زمانے میں ان کی تصنیف ”تاریخ سہرام“ شائع ہوئی جس میں شیر شاہ سوری کے حالات بھی لکھے تھے۔

بعد ازاں مولوی ابو محمد مصلح کلکتہ چلے گئے۔ جہاں انھوں نے اپنا مطبع خریدی اور ایک اخبار ”الاصلاح“ جاری کیا۔ اس اخبار کی ایک خریدار بیگم نواب نذیر جنگ بھی تھیں۔ چنانچہ ان کے توسط سے نواب صاحب کی دعوت پر وہ مستقل طور پر حیدر آباد منتقل ہو گئے۔ یہاں تالیف و تصنیف کا کام شروع کیا۔ اپنا عالم گیر پریس قائم کیا۔ ان کی سب سے اہم تصنیف قرآن مجید بچوں کی تفسیر ہے۔ جو نظام کے زمانے میں اسکول کے نصاب میں داخل تھی۔ یہ تفسیر دومرتبہ شائع ہوئی پہلی بار ۱۹۶۲ء میں اور دوبارہ ۱۹۶۴ء میں۔ جب اقبال ۱۹۲۹ء میں عثمانیہ یونیورسٹی میں خطبات کے سلسلے میں حیدر آباد پہنچے تو مولوی ابو محمد مصلح نے نواب نذیر جنگ کے ساتھ ان سے ملاقات کی اور اپنا مختصر سا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ قرآن کا اولین مقصد یہ ہے کہ اس کی تعلیم معنی و مطالب کے ساتھ عام اور لازمی کی جائے۔ اقبال نے اپنے گرد بیٹھے ہوئے تعلیم یافتہ نوجوانوں پر نظر ڈالی اور ان سے کہا مولانا صاحب آپ کی تحریک سے کس کو انکار ہو سکتا

ہے۔ مگر پہلے یہ بتائیے کہ قرآن پڑھے گا کون؟ انھوں نے کہا ”بے شک حقیقی دین میں قرآن پڑھنے والوں کی کمی ہے جس دن یہ کمی پوری ہوئی سب کچھ ہو جائے گا۔ مگر آپ مجھے قرآن قرآن کرنے دیجئے۔ آپ کے حسب منشا قرآن پڑھنے والے بھی قرآن ہی سے پیدا ہوں گے۔“

مولوی صاحب نے اپنے مقصد اور تحریک کو عام کرنے کے لیے ۱۹۳۶ء میں حیدرآباد کی سکونت ترک کی اور لاہور پہنچ کر بادشاہی مسجد کے ایک حجرہ میں مقیم ہو گئے۔ یہاں پورے قرآن کی تفسیر بچوں کے لیے طبع کرائی اور ایک اخبار ”صراط المستقیم“ نام سے نکالا۔ لاہور میں مختلف لوگ ان سے قرآن کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ علامہ وقتاً فوقتاً ان کے دولت کدے پر حاضر ہوتے اور اپنے مقصد اور تحریک پر تبادلہ خیال کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انھوں نے اقبال کو اپنے کچھ رسالے اور کتابیں دکھائیں اور اپنے ایک ایسے قاعدہ کا ذکر کیا جو بچوں کو قرآن پڑھانے کے سلسلے میں انھوں نے مرتب کیا تھا۔ یہ قاعدہ اقبال کی نظر سے نہیں گزرا تھا لیکن وہ اس کی ضرورت اور اہمیت کے معترف ہو گئے تھے۔ انھوں نے ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کے ذریعہ یہ قاعدہ مولوی صاحب سے حاصل کیا تاکہ جاوید کو اس کے ذریعہ قرآن پڑھایا جاسکے۔

اقبال کے انتقال کے بعد ان کو ایسا کوئی شناسا دکھائی نہیں دیتا تھا جو ان کے اشاعت قرآن اور تبلیغ اسلام کے سلسلے میں ان کا مدد و معاون ہو، چنانچہ وہ لاہور سے دوبارہ حیدرآباد واپس آ گئے۔ اس مرتبہ حیدرآباد میں قیام کے دوران انھوں نے ”اقبال اور قرآن“ (۱۳۵۹ ہجری) کے عنوان سے ایک کتاب لکھی جس کے اب تک کئی اڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

ایک سہ ماہی رسالہ THE QURANIC WORLD (دی قرآنک ورلڈ) انگریزی میں جاری کیا جو ملک و بیرون ملک میں کافی مقبول ہوا۔ ڈاکٹر حمید اللہ خاں حالِ مقیم فرانس اس کے جوائنٹ اڈیٹر تھے۔ ایک رسالہ ”ترجمان القرآن“ بھی جاری کیا جس کو بعد میں مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے دارالاسلام بیٹھان کوٹ (پنجاب) سے چودھری

نیاز علی خاں کی شمولیت سے نکلا۔

علی بھائی اشرف اینڈ کمپنی، بمبئی کی خواہش پر مولوی صاحب نے ایک توشیحی ترجمہ قرآن 'توضیح القرآن' کے نام سے تین برس بمبئی میں رد کر کیا جس کو مطبع محمدی بمبئی نے نہایت اہتمام سے ۱۹۶۱ء میں شائع کیا تھا۔

ایک اور ترجمہ "بے نظیر ترجمہ قرآن" بھی رقم ہوئے تھے جو صرف سات پاروں تک ہو سکا اگر وہ پورا ہو جاتا تو واقعی بے نظیر ہوتا۔

مولوی ابو محمد مصلح نے اپنی پوری زندگی قرآن اور تبلیغ اسلام میں گزاری۔ اپنے وقت کا مشہور ادارہ "عالمگیر تحریک قرآن" حسین ساگر کے قریب قائم کیا۔ ابتدا میں اس ادارہ نے سلیس اور سہل زبان میں قرآن پاک کے پاروں کے تراجم اور تفسیر بچوں اور عربی زبان سے نا ایدہ اصحاب کے لیے شائع کیں پھر دیگر اسلامی علوم و فنون پر بھی مطبوعات شائع ہوئیں۔ آج بھی عالمگیر تحریک قرآن کی متعدد مطبوعات اس کے پرانے دفتر میں منتقل ہیں اور یا وجود بسیار کوشش کے منظر عام پر نہیں آ سکی ہیں۔

ماخذ

- ۱۔ جنابہ نفیس بانو مصلح صاحبہ بنت مولوی ابو محمد مصلح، حیدر آباد، دکن
- ۲۔ عبدالرؤف غروج، رجال اقبال، ص ۴۰ - ۴۱
- ۳۔ مصطفیٰ شیروانی، حیدر آباد، دکن
- ۴۔ محمد شاد محی الدین داماد مولانا ابو محمد مصلح، ادارہ قرآن مجید، دو مل گورڈہ حمایت نگر، حیدر آباد، دکن

نواب احمد سعید خاں چغتاری (۱۸۸۹ء-۱۹۸۲ء)

نواب احمد سعید خاں چغتاری ۱۱ جنوری ۱۸۸۹ء کو میرٹھ کے ایک قصبہ باغپت (ضلع میرٹھ) میں پیدا ہوئے۔ ان کی زمینداری ریاست چغتاری ضلع بلند شہر (یوپی) میں تھی۔ ان کو ابتدا میں عربی اور فارسی پڑھائی گئی۔ جب حفظ قرآن کریم چکے تو ۱۹۰۴ء میں علی گڑھ کے اسکول میں داخلہ دلا یا گیا۔ ابھی زیر تعلیم ہی تھے کہ ۱۹۰۹ء میں ان کی ریاست واکزار ہو گئی۔ جس کے نتیجے میں ان کو تعلیم چھوڑ کر ریاست کے انتظامی کاموں میں مصروف ہونا پڑ گیا۔ ۱۹۱۰ء میں یہ بلند شہر کے اعزازی مجسٹریٹ بنائے گئے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنی خداداد صلاحیتوں سے اتنی ترقی کی کہ انھوں نے یوپی کے گورنر کی حیثیت سے تین ماہ (۱۱ جون تا ۹ اگست) کام کیا۔ یہ پہلے ہندوستانی تھے جو اس عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔ اس سے قبل نواب صاحب ۲-۱۹۲۱ء میں یوپی کی مجلس قانون ساز کے بلا مقابلہ ممبر منتخب ہوئے اور ۱۹۲۳ء کے وسط میں وزیر مقرر ہوئے۔ جنوری ۱۹۲۶ء میں انھوں نے وزیر داخلہ کا عہدہ سنبھالا۔ نواب صاحب ۱۹۳۲ء میں چند مہینوں کے لیے وائسرائے کی مجلس عاملہ کے رکنِ تعلیم بھی رہے۔ انھوں نے دو مرتبہ گول میز کانفرنس میں مندوب کی حیثیت سے شرکت کی۔ وہ ۱۹۵۲ء سے ۱۹۶۰ء تک راجیہ سبھا کے ممبر بھی رہے۔

اپریل ۱۹۳۳ء سے نومبر ۱۹۳۳ء تک دوبارہ یوپی کے گورنر کے عہدے پر مامور ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں انھوں نے یوپی میں ایک عارضی حکومت بنائی (۳ اپریل تا ۱۱ مئی) اور خیریت کے وزیر اعلیٰ ہوئے۔

اقبال نے نواب صاحب چغتاری کا نام یوں تو کئی بار سنا تھا لیکن ان سے پہلے مرتبہ ملاقات ”ملو جا“ نامی جہاز میں ہوئی جس سے اقبال گول میز کانفرنس میں شرکت

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کے لیے سفر کر رہے تھے۔ اقبال نے اپنے ایک دوست کو ۱۸ ستمبر ۱۹۲۱ء کے ایک خط میں ان کا ذکر کیا ہے جو اس جلد میں شامل ہے۔

نظام حیدر آباد نے ۱۹۲۱ء میں حکومت ہند سے نواب صاحب کی خدمات مستعاریں اور ستمبر میں ان کو ریاست حیدر آباد کا وزیر اعظم بنایا۔ وہ پانچ سال تک اس عہدے پر فائز رہے۔ انھوں نے اپنے دور میں حیدر آباد کے عوام بالخصوص مسلمانوں کی بڑی خدمات انجام دیں۔ ان کی وزارت کے آخری دنوں میں ان کے اصلاحی کاموں سے جاگیرداروں اور رئیسوں نے ان کے خلاف ہم چلانا شروع کر دی جس کے نتیجے میں وہ ۲۲ جولائی ۱۹۲۶ء کو مستعفی ہو گئے۔ لیکن نظام نے دوبارہ نواب صاحب کو ایک سال کے لیے وزارت عظمیٰ کی ذمہ داری قبول کرنے کی دعوت دی چنانچہ نواب صاحب جون ۱۹۲۷ء میں پھر حیدر آباد کے صدر اعظم ہو گئے لیکن ریاست کے سیاسی حالات کے پیش نظر خرابی صحت کا عذر کر کے انھوں نے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا اور ۲ نومبر ۱۹۲۷ء کو وہ علی گڑھ واپس آ گئے۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے نواب صاحب کو گہرا لگاؤ اور غیر معمولی محبت تھی۔ تقسیم ملک کے بعد وہ یہاں کے پروفیسر چانسلر ہوئے اور ۱۹۶۵ء میں چانسلر منتخب ہوئے اور آخر دم تک اس منصب پر متمکن رہے۔ انھوں نے اسکاؤٹ تحریک میں بھی نمایاں حصہ لیا وہ ستمبر ۱۹۶۵ء میں کل ہند بوائے اسکاؤٹس کے چیف کمشنر مقرر کیے گئے۔ وہ اس تحریک سے ۱۹۶۱ء تک وابستہ رہے۔

نواب صاحب نے ۱۹۶۶ء میں تین حصوں میں اپنی آپ بیتی ”یاد ایام“ کے نام سے لکھی جو علی گڑھ سے شائع ہوئی، اب نایاب ہے۔ انھوں نے ۶ جنوری ۱۹۸۲ء کو علی گڑھ میں وفات پائی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ:

- ۱۔ فکرو نظر۔ ناموران علی گڑھ، جلد ۲۴، جنوری تا جولائی ۱۹۸۸ء
تیسرا کارواں، جلد اول، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۴۸-۴۹
- ۳۔ سید حسین علی جعفری۔ نواب آف چغتاری دی ایم موریل آل انڈیا بوائے
اسکاؤٹ ایسوسی ایشن، چغتاری ہسٹ، اوکھلاروڈ، نئی دہلی، ۱۹۸۲ء

مولانا احمد علی لاہوری (۱۸۸۶-۱۹۶۲ء)

مولانا احمد علی لاہوری کو ایک خاص طرزِ تفسیر کا بانی خیال کیا جاتا ہے۔ وہ گوجرانوالہ کے ایک قصبہ جلال آباد میں ۱۸۸۶ء میں پیدا ہوئے تھے۔ انھوں نے مولانا عبید اللہ سندھی سے مذہبی اور دینی تعلیم پائی۔ جب مولانا سندھی تحریکِ ہجرت کے سلسلے میں کابل چلے گئے تو مولانا احمد علی نے دہلی میں ان کا سلسلہ درس جاری رکھا۔ یہ بات حکومت کو پسند نہیں تھی۔ حکومت نے ان کو ہر ممکن طریقے پر اس سے باز رکھنے کی کوشش کی اور کئی مرتبہ جیل بھی بھیجا۔ بالآخر وہ جلاوطن ہو کر لاہور آ گئے۔

مولانا احمد علی نے لاہور میں ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر درس قرآن کا آغاز کیا۔ پھر شیرانوالہ دروازہ کے قریب ایک مسجد میں منتقل ہو گئے جو سبحان خاں کی مسجد کہلاتی تھی۔ انھوں نے ۱۹۲۲ء میں ”انجمن خدام الدین“ قائم کی، اس کے دو سال بعد مدرسہ قاسم العلوم کا قیام عمل میں آیا۔ اقبال مولانا احمد علی لاہوری کی اس اصلاح عقائد و احوال کی تحریک سے بہت متاثر تھے جو انھوں نے ”انجمن خدام الدین“ کی جانب سے شروع کی تھی۔ اس سلسلے میں انھوں نے ملک کے کونے کونے میں تبلیغی کتابوں کا جال بچھایا تھا۔ جب انجمن کے سالانہ اجلاس منعقدہ ۱۹۲۵ء میں مولانا نور شاہ کشمیری لاہور آئے تو اقبال نے ان کے ساتھ مولانا احمد علی لاہوری کو بھی بطور خاص اپنے یہاں دعوت پر مدعو کیا۔ اقبال تشکیلِ جدید الہیات اسلامیہ کی نیاری کے سلسلے میں مولانا سے بھی مشورہ کرتے رہے۔

مولانا غلام رسول مہر کا بیان ہے کہ اقبال نے مولانا سے بعض فقہی مسائل پر تبادلہ خیال بھی کیا تھا۔

مولانا لاہوری نے اپنی پوری زندگی اعلیٰ کلمتہ الحق میں گزاری تھی۔ قیام

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

پاکستان کے بعد بھی ان کی حق گوئی اور بے باکی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ غیر جمہوری رجحانات کے خلاف کھل کر احتجاج کرتے رہے۔ ۵۲ ۶۱۹ میں ان کو تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں قید و بند کی مصیبت برداشت کرنی پڑی، اس کے باوجود ان کے جوش خطابت میں کمی نہیں آئی۔ انھوں نے نصف صدی سے زائد عرصہ تک تبلیغ و اشاعت اور رشد و ہدایت کا کام جاری رکھا۔

مولانا نے لاہور میں ۲۳ فروری ۱۹۶۲ء کو انتقال کیا۔

مآخذ

عبدالرؤف عروج . رجال اقبال . ص . ۵۷ . ۵۸ .

مولوی صالح محمد ادیب تونسوی (۱۸۸۰-۱۹۵۶ء)

اصل نام مولوی صالح محمد اور قلمی نام ادیب تونسوی تھا۔ تونسہ شریف ضلع ڈیرہ غازی خان پنجاب میں ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوئے۔ مڈل ایس۔ وی ...
 تک تعلیم حاصل کی۔ منشی فاضل کا امتحان بھی پاس کیا۔ مدرسہ پیشہ اختیار کیا اور مڈل اسکول چوٹی زیرین، وموا، منگڑوٹھ میں ہیڈ ماسٹر رہے۔
 ان کی وفات ۳ مارچ ۱۹۵۶ء کو ہوئی۔
 ان کی تصانیف میں ”جیات سلیمان“ مشہور ہے۔ ”پیام مشرق“ کا ترجمہ مکان کے جل جانے کی وجہ سے راکھ کا ڈھیر ہو گیا۔

مآخذ

شکریہ خاص:

ڈاکٹر حفیظ الرحمن طاہر تونسوی، پرنسپل، گورنمنٹ کالج، ملتان، پاکستان۔

سراج الدین آزر (۱۸۹۲-۱۹۴۷ء)

ان کا ذکر علامہ اقبال کے مکتوبِ محررہ ۲۵ ستمبر ۱۹۲۰ء میں آیا ہے۔ پروفیسر سراج الدین آزر ۱۸۹۲ء میں فیروزپور (پنجاب۔ ہند) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے گورنمنٹ کالج لاہور سے انگریزی اور فارسی کے امتحانات کامیاب کیے اور محکمہ تعلیم میں ملازم ہوئے۔ کچھ عرصہ اسلامیہ کالج لاہور میں لیکچرار رہے۔ بعد ازاں سرکاری ملازمت اختیار کی اور ۱۹۲۸ء سے ۱۹۳۷ء تک گورنمنٹ انٹرمیڈیٹ کالج پسرور میں انگریزی کے استاد، بعد ازاں گورنمنٹ کالج سرگودھا کے پرنسپل متعین ہوئے۔ آزر عمدہ علمی وادبی ذوق رکھتے تھے۔ بالخصوص انھیں نادر کتب اور مخطوطات جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ چنانچہ ان کے ذاتی کتب خانے میں تقریباً چالیس ہزار کتب ہیں اور بہت سے نفیس اور نادر قلمی نسخے تھے۔ قلمی نسخوں کو اب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ کر لیا گیا ہے اور ان کی فہرست کتابی شکل میں ”گنجینہ آزر“ کے نام سے لاہور سے شائع ہو گئی ہے۔

ان کا انتقال ۲۶ اگست ۱۹۴۷ء کو دہلی میں ہوا۔

مآخذ:

ارشدمیر۔ سالنامہ رسالہ ”نقوش“، ۱۹۹۱ء

لارڈ ازلنگٹن (LORD ISLINGTON)

(۱۸۶۶ - ۱۹۳۶)

اس کا نام سر جان ڈکسن پوانڈر (SIR JOHN DIXON - POYNDER)

تھا۔ یہ جزیرہ آیل آف وایٹ (ISLE OF WIGHT) میں بمقام رائڈ (RYDE)

۳۱ اکتوبر ۱۸۶۶ء کو پیدا ہوا۔ ہرون پبلک اسکول (HURON PUBLIC SCHOOL)

اور کرائسٹ چرچ کالج آکسفورڈ میں تعلیم سے فراغت کے بعد فوج میں کمیشن افسر

ہو گیا۔ ۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء میں جنوبی افریقہ کی جنگ میں امتیازی حصہ لیا۔ یہ عین جوانی

میں پارلیمنٹ میں داخل ہوا۔ ۱۸۹۲ء میں قدامت پسند پارٹی کے ممبر کی حیثیت سے

منتخب ہوا۔ ۱۹۰۵ء میں لبرل پارٹی میں شامل ہو گیا۔ ۱۹۱۰ء میں پارلیمنٹ سے مستعفی

ہو کر نیوزی لینڈ کے گورنر کے عہدہ پر فائز ہوا اور لارڈ ازلنگٹن LORD ISLINGTON

کا خطاب پایا۔ ۱۹۱۱ء میں پرلوی کونسل کا ممبر بھی نامزد ہوا۔ ۱۹۱۲ء میں گورنری سے

استعفیٰ دے کر ہندوستان میں رائل کمیشن اون پبلک سروسز (ROYAL

COMMISSION ON PUBLIC SERVICE) کا صدر مقرر ہوا۔ ۱۹۱۵ء - ۱۹۱۷ء میں انڈسکریٹری

آف سٹیٹ فور کالونیزر (SECRETARY OF STATE FOR COLONIES) اور

۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۸ء تک انڈسکریٹری آف سٹیٹ فور انڈیا (SECRETARY OF STATE FOR INDIA)

کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹۲۰ء نیشنل سیونگ کمیٹی کا صدر مقرر ہوا۔

لارڈ ازلنگٹن نے ایوان بالا میں ایک باوقار مقام حاصل کر لیا تھا۔ چنانچہ

فلسطین کو عارضی طور پر حکومت برطانیہ کے سپرد کرنے کے خلاف اس کی یہ تجویز اکثریت

راے سے ۲۱ جون ۱۹۲۲ء کو منظور ہو گئی کہ اس پر اس وقت تک عمل درآمد نہ ہو

تا وقتیکہ اس عہد نامہ (Mandate) میں وہ تمام تر سمیات نہ ہو جائیں جو عربوں کے

ساتھ حکومت برطانیہ کی جانب سے کیے ہوئے عہد و پیمان کی پوری پوری پاسداری

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

کی ضامن ہوں۔ اس کی یہ تجویز اس لیے بھی اہمیت کی حامل تھی کہ سابق وزیراعظم
لارڈ بالفور LORD BALFOUR نے اس کی مخالفت کی۔ یہ وہی بالفور ہے جس
کا نومبر ۱۹۱۷ء کا ”بالفورا اعلان“ فلسطین میں یہودیوں کی نوآبادکاری کے ضمن
میں مشہور ہے۔ اقبال نے اپنے خطِ محررہ ۲۵ دسمبر ۱۹۳۲ء میں لارڈ اسلنگٹن کا مسکہ
فلسطین کے سلسلہ میں ذکر کیا ہے۔

لارڈ اسلنگٹن کی وفات لندن میں ۶ دسمبر ۱۹۳۶ء کو ہوئی۔

ماخذ

D.H.D. 1731-1740 p. 719-721

رڈی۔ این۔ بی۔ ۱۹۳۱-۱۹۴۰ء ص ۷۱۹-۷۲۱

اسمعیل پاشا (۱۸۳۰-۱۸۹۵ء)

اسمعیل پاشا خدیو مصر ابراہیم پاشا کا دوسرا بیٹا، ۱۸۳۰ء میں پیدا ہوا۔ اس کی تعلیم پیرس میں ہوئی اور اس کے چچا سعید پاشا نے اسے پاپائے روم نپولین ثالث اور سلطان ترکی کے پاس متعدد سفارتی مہموں پر بھیجا۔ ۱۸۶۱ء میں اس نے سوڈان میں ایک بغاوت فرو کی اور دو سال بعد (۱۸۶۳ء) والی مصر کی حیثیت سے اپنے چچا کا جانشین ہوا۔ محمد علی کی اولاد میں یہ پہلا شخص ہے جو خدیو کے لقب سے ملقب ہوا۔ یہ لقب اسے ۱۸۶۷ء میں سلطان عبدالعزیز نے عطا کیا جس کی وجہ یہ تھی کہ مصر ترکی کو جو خراج دیا کرتا تھا اس کی رقم تین لاکھ چھیتر ہزار پونڈ سے بڑھا کر اس نے سات لاکھ بیس ہزار پونڈ کر دی تھی۔ ۱۸۷۳ء میں سلطان کے ایک اور فرمان کی رد سے خدیو کو کئی اعتبار سے خود مختار بادشا بنا دیا گیا۔

اسمعیل پاشا نے بہت سی اصلاحات کیں۔ اس نے جنگی کے دستور کو نئی طرز پر ڈھالا۔ ڈاک خانے کا نظام قائم کیا۔ شکر سازی کی صنعت شروع کی۔ اور ریلوے اور تار لائن کی توسیع، بندرگاہوں کی تعمیر اور آب پاشی کے لیے نئی نہروں کی کھدائی سے تجارتی ترقی کے سامان مہیا کیے۔ اس نے تعلیم کی ترویج کرتے ہوئے مصر میں لڑکیوں کے اولین مدارس کھولے اور فوجی افسروں کی تربیت کے لیے دارالفنون،

بنایا۔ اس نے ایک طبی کالج بھی قائم کیا۔ ۱۸۶۹ء میں اس نے

نہروں کا افتتاح کیا۔

اس نے مصر کی نہج پر سوڈان کی ترقی اور وہاں غلاموں کی تجارت کا انسداد کرنے کی کوشش کی۔ بحرہ احمر میں اپنا اقتدار وسیع کیا۔ نئے علاقے فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کیے۔ ۱۸۷۴ء میں اس نے دارفور DANFUK پر فوجی چڑھائی کی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اور غلاموں کے تاجر زبیر پاشا کی افواج کو شکست دے کر اس علاقہ کو اپنے ملک میں شامل کر لیا۔

مصر کو ترقی کی یہ تمام ندائیں بہت مہنگی ثابت ہوئیں۔ چنانچہ ۱۸۷۶ء میں مصر کے ذمے غیر ملکی سرمایہ داروں کا قرض بہت بڑھ گیا اور ملک اس قدر قلاش ہو گیا کہ اس کے معمولی ذرائع آمدنی نظم و نسق کی سہایت اہم ضروریات کے لیے بھی مکنتی نہ رہے۔ جب اس نے دیکھا کہ یورپ کی مٹیوں سے اب مزید قرض نہیں مل سکتا تو اس نے ۸ اپریل ۱۸۷۶ء کو سرکاری ہنڈیوں کی ادائیگاری بند کر دی۔ اس پر دولِ یورپ نے قرض خواہوں کی حمایت میں دخل اندازی کرتے ہوئے ملکی قرض پر ایک کمیشن مقرر کیا اور مالیات پر دوسری نگرانی نافذ ہو گئی جس کی رو سے ایک انگریز افسر کو مالیات کا اور

ایک فرانسیسی افسر کو ملک کے مصارف کا محاسب اعلیٰ CONTROLLEUR GENERAL مقرر کر دیا گیا۔ اسماعیل کو ایک آئینی وزارت قبول کرنا پڑی جس میں نور بار پاشا کی زیر صدارت انگریز اور فرانسیسی وزراء بھی شامل تھے۔ لیکن فروری ۱۸۷۹ء میں فوجی شورش کے دوران جس کی قیادت عربی پاشا کے ہاتھ میں تھی اسماعیل پاشا نے نور بار پاشا کو معزول کر دیا۔ دو ماہ بعد اس نے یورپی وزراء بھی برخاست کر دیے اور انگلستان اور فرانس کی حکومتوں کے اس مطالبے کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا کہ فرانسیسی اور برطانوی وزراء کو بحال کیا جائے۔ ۲۶ جون ۱۸۷۹ء کو اسے تخت سے اتار دیا گیا جس کے چار روز بعد وہ قاہرہ سے پلنر روانہ ہو گیا جہاں شہنشاہِ اطلالیہ نے اسے ایک مکان سکونت کے لیے دے دیا۔ بعد ازاں وہ قسطنطنیہ چلا گیا جہاں ۲ مارچ ۱۸۹۵ء کو اس نے وفات پائی۔

مآخذ :

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد دوم، ص ۷۴۵-۷۴۶۔

حاجی سراسما عیل سیٹھ

حاجی سراسما عیل سیٹھ بنگلور کے متوطن تھے۔ میمن برادری سے ان کا تعلق تھا۔ کولار گولڈ فیلڈ میں ان کے بھیکے تھے۔ کلکتہ، بمبئی اور مدراس میں ان کی بڑی بڑی دکانیں تھیں۔ انھوں نے تعلیم کی اشاعت پر کثیر دولت صرف کی۔ پردہ نشین خواتین کے لیے ”گوشہ اسپتال“ تعمیر کرایا اور مساجد بنوائیں۔ انگریزی بولتے تھے مگر لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔

چودھری محمد حسین راوی ہیں کہ جب یہی بات سراسما عیل سیٹھ نے علامہ اقبال سے کہی تو علامہ نے فرمایا:

”قبلہ! آپ انگریزی داں تو نہیں مگر انگریز داں ضرور ہیں۔ آپ کو انگریزی جاننے کی چنداں ضرورت نہیں“

.. شہر بنگلور میں انہی کے مکان میں علامہ اقبال نے قیام کیا تھا اس وقت ان کی عمر اسی سال کی تھی۔ چودھری محمد حسین نے ان کا ذکر اپنے ایک مضمون مطبوعہ روز نامہ ”انقلاب“ لاہور مطبوعہ ۲۳ جنوری ۱۹۲۹ء میں کیا تھا۔

ماخذ:

بہد شکریہ: جناب سلیم تمنائی صاحب، میسور

(جان) اسمٹس (JAN SMUTS) (۱۸۷۰ - ۱۹۵۰)

جان کریسٹین اسمٹس (JAN CHRISTIAN SMUTS)

۲۲ مئی ۱۸۷۰ء کو کیپ کالونی میں رائے بیک ویسٹ (RIEBEEK WEST) کے مقام پر پیدا ہوا۔ اسمٹس ۱۲ سال کی عمر میں اسکول میں داخل ہوا اور ۱۶ سال کی عمر میں وکٹوریہ کالج میں جو بعد میں یونیورسٹی اسٹیلن بوش (STELLEN BOSCH) بن گیا۔ اس نے سائنس کا بطور خاص مطالعہ کیا۔ ۱۸۹۱ء میں وظیفہ پاکر کرائسٹ کالج کیمبرج میں داخل ہوا جہاں اس نے قانون کا مطالعہ کیا اور ایک سال میں دو امتحانات (TRIPOS) امتیازی حیثیت سے پاس کیے۔ قانون کے علاوہ اس نے فلسفہ، سائنس اور شاعری کا بھی مطالعہ کیا۔ اور بالخصوص امریکی شاعر والٹ ویتمین (WALT WHITMAN) سے بہت متاثر ہوا۔ اس نے اس پر ایک کتاب بھی لکھی مگر اسے کوئی ناشر نہ مل سکا۔ ۱۸۹۵ء میں کیپ ٹاؤن آکر سیاست کے میدان میں اس نے قدم رکھا۔ ابتدا میں یہ اس وقت کے وزیراعظم سیسل روڈز (CECIL RHODES) کا شریک کار رہا۔ بعد ازاں جوہنس برگ (JOHANNESBURG) چلا گیا جہاں ۱۸۹۸ء میں اسے سرکاری وکیل مقرر کیا گیا۔ اس طرح ۲۸ سال کی عمر میں ٹرانسوال کی سیاست کا مرکزی کردار بن گیا۔ اور مرتے دم تک جنوبی افریقہ اور عالمی سیاست سے وابستہ رہا۔

جب اکتوبر ۱۸۹۹ء میں جنوبی افریقہ میں بوئر (BOER) جنگ شروع ہوئی تو اسمٹس نے اس میں حصہ لیا۔ آزاد جمہوری حکومتیں جنگ میں شکست پا چکی تھیں۔ اسمٹس نے اب ٹرانسوال میں ۱۹۰۶ء میں اور یونین آف جنوبی افریقہ میں ۱۹۱۰ء میں ذمہ دار حکومت کے قیام میں مرکزی رول ادا کیا۔

۱۔ بھلیا تنہا۔ کاتیب اقبال جلد ۳

پہلی جنگ عظیم کے بعد وہ جنوبی افریقہ کی سیاست سے نکل کر بین الاقوامی سیاست میں داخل ہوا۔ اس نے جنوبی افریقہ میں بغاوت کو فرو کیا۔ جنوب مغربی افریقہ فتح کیا اور مشرقی افریقہ میں اپنی مہم شروع کی۔ پھر مارچ ۱۹۱۷ء میں امپریل کانفرنس میں شرکت کی۔ جب جنگ کے اختتام پر صلح نامہ مرتب ہوا تو جنرل اسمٹس نے مشہور ماہر اقتصادیات جے۔ ایم۔ کینز (J.H. KEYNES) کی حمایت کی کہ جنگی تاوان کی شرائط اتنی سخت نہ ہوں جن سے جرمنی کی معیشت بالکل تباہ ہو جائے۔ وہ انجمن اقوام (LEAGUE OF NATIONS) کے معماروں میں سے تھا۔

۱۹۱۸ء میں جنرل اسمٹس جنوبی افریقہ کا وزیر اعظم مقرر ہوا۔ اور پانچ سال اس عہدے پر فائز رہا۔ جب اس کی پارٹی ہار گئی تو یہ حزب مخالف میں رہا۔ ستمبر ۱۹۲۹ء میں دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو جنرل اسمٹس پھر وزیر اعظم بنا اور اس کے زیر اقتدار حکومت جنوبی افریقہ نے جرمنی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ اس کی ساری کوشش یہ رہی کہ اٹلی، شمالی افریقہ کو فتح نہ کرنے پائے۔ ۱۹۴۵ء میں جنگ کے خاتمے پر سان فرانسسکو کانفرنس میں جنوبی افریقہ کے نمائندہ کی حیثیت سے شریک ہوا۔ جس میں اقوام متحدہ (UNITED NATIONS) کا دستور تیار ہوا۔ ۱۹۴۸ء کے عام انتخابات میں اس کی پارٹی کو شکست ہوئی اور جنرل اسمٹس کیمرج یونیورسٹی کا چانسلر منتخب ہو کر انگلستان چلا گیا۔ ۱۹۵۰ء میں پریٹوریا (PRETORIA) میں اس کا انتقال ہوا۔

مآخذ

دائرة المعارف برطانیہ۔ جلد ۱۶، ص ۵۰-۹۱۔

ASIN (پروفیسر) آسین

میگویل آسین پلاچیو (MEGUEL ASIN - PLACIO) رومن کیتھولک
پادری تھا اور میڈرڈ MADRID میں عربی زبان کا پروفیسر بھی تھا۔ پروفیسر
آسین نے اپنی زندگی کے پچیس سال زمانہ وسطیٰ میں مشرق اور ہسپانیہ میں اسلام
کے حکیمانہ اور مذہبی افکار اور عیسائی یورپ کی تہذیب و تمدن پر اس کے اثرات کے
مطالعہ کے لیے وقت کر دیئے تھے۔ اس نے عیسائی دنیا کے مشہور بزرگانِ دین جیسے
ٹامس اکیونیس، پیر ابن رشد، ابن عربی اور اخوان الصفا کے
اثرات کے بارہ میں اہم انکشافات کیے تھے لیکن اس کا سب سے بڑا کارنامہ جس
کی وجہ سے اسے دواہی شہرت حاصل ہوئی یہ تھا کہ اس نے اسلام کو شہرہ آفاق شاعر
دانٹے DANTE کی ”طربہ ربانی“ (DIVINE COMEDY) کا منبعِ فکر ثابت
کر دیا۔ یہ وہ نظم ہے جو زمانہ وسطیٰ کے عیسائی یورپ کی تہذیب و تمدن کی آئینہ دار
ہے۔ اس نے دانٹے اور بیاتریچ BEATRICE کی پروازِ فردوس اور عظیم صوفی
ابن عربی کی فتوحات میں ایک صوفی اور فلسفی کے پرواز کی تمثیل کے بنیادی نکات کو
مشابہ قرار دیا ہے۔ اس نے توجہ دلائی کہ ابن عربی کی تمثیل آں حضرت رسول اکرم کی
معراج اقدس اور اسرا سے ماخوذ ہے۔ اب پروفیسر آسین نے یہ نتیجہ نکالا کہ دانٹے
کے تصورات کا مخرج یہ اسلامی روایات اور مذہبی معلومات تھیں۔ پروفیسر آسین
نے یہ بھی کھوج لگایا کہ کیا زمانہ وسطیٰ کی کسی عیسائی روایت میں اس کا پرتو نظر آتا
ہے اور وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ کسی عیسائی روایت میں اس کی مشابہ کوئی تمثیل پیش
نہیں کی گئی تھی۔

اس مقالہ کی اشاعت کے بعد یورپ کے علمی و ادبی اور مذہبی حلقوں میں ایک

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۲

شور برپا ہو گیا۔ مختلف علماء و فضلاء نے اس کی مخالفت و موافقت میں مضامین لکھے۔ اب یہ تسلیم کیا جانے لگا ہے کہ دانستے کی مشہور زمانہ شاہکار تصنیف بارہویں صدی کے اس وقت تک کے غیر معروف صوفی ابن عربی کے تتبع میں لکھی گئی تھی۔

یہ فکر انگیز مقالہ ۱۹۲۰ء میں ہسپانوی زبان میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی ترجمہ (ISLAM AND DIVINE COMEDY کے نام سے ہیرولڈ سندولینڈ (HAROLD SUNDLAND) نے شائع کیا۔

مآخذ

HAROLD SUNDLAND : ISLAM AND DIVINE COMEDY, JOHN MURRAY LONDON, 1926

ہیرولڈ سندولینڈ۔ اسلام اینڈ دی ڈوائن کامیڈی، جان مرے، لندن (۱۹۲۶ء)

آصف علی (۱۸۸۸-۱۹۵۳ء)

آصف علی ۱۱ مئی ۱۸۸۸ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے عربک اسکول اور سینٹ اسٹیفن کالج میں تعلیم پائی۔ ۱۹۰۹ء میں لندن گئے جہاں ۱۹۱۳ء میں وہ بیرسٹری کے امتحان میں کامیاب ہوئے۔ دو سال یورپ کی سیاحت کے بعد وطن واپس آئے اور وکالت شروع کر دی لیکن جلد ہی علی سیاست کے میدان میں قدم رکھنا اپنی بیسٹ (ANNIE BESANT) کی ہوم رول لیگ میں کام کیا۔ پھر گاندھی جی کی تحریک عدم تعاون اور خلافت تحریک میں حصہ لیا۔ حکومت کے خلاف باغیانہ تقریریں کرنے کے الزام میں کئی مرتبہ قید و بند کی صعوبتیں انھوں نے برداشت کیں۔

۱۹۲۷ء میں کانگریس پارٹی کے سیکریٹری جنرل مقرر ہوئے۔ آصف علی ہندو مسلم اتحاد کے زبردست مبلغ تھے۔ انھوں نے ۱۹۳۲ء کی اتحاد کانفرنس میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ وہ سیکولر اقدار کے حامی اور اس کے علمبردار تھے۔

۱۹۳۳ء میں مسلمانوں کی سیاسی حالت بڑی ابتر تھی۔ محمد علی جناح لندن چلے گئے تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں کوئی ایسا شخص نہیں تھا جو مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کر سکے۔ اس موقع پر آصف علی نے تمام مسلم رہنماؤں کو ایک خط لکھا اور اس میں ان سے اپیل کی کہ وہ مسلم لیگ کو عوامی جماعت بنانے کی کوشش کریں۔ اس خط کا اصل مقصد عام مسلمانوں کو یہ تاثر دینا تھا کہ لیگ پر ان کا نہیں بلکہ چند مخصوص جاگیرداروں اور برطانیہ نوازوں کا قبضہ ہے۔ اقبال نے اس خط کی نقل حاصل کر کے اسے غلام رسول ہر کے پاس بھیج دیا تاکہ وہ روزنامہ ”زمیندار“ کے ذریعہ اس کی تردید کریں۔ یہیں سے آصف علی اور اقبال میں اختلاف شروع ہوا اور اس کا مظاہرہ مختلف صورتوں میں ہوتا رہا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

اس واقعہ کے کچھ دنوں بعد ہی اقبال نے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے ایک جلسہ میں صدارتی تقریر کرتے ہوئے بین اسلام ازم کی تردید کی اور کہا کہ یہ ایک باطل اصطلاح ہے جسے یورپ کے سیاست دانوں نے عالم اسلام کے خلاف ریشہ دوانیوں اور فتنہ انگیزیوں کے لیے وضع کیا ہے۔ آصف علی نے اس وقت جلسے سے اٹھ کر اقبال کو روکنے کی کوشش کی لیکن اقبال نے ہاتھ کے اشارے سے ان کو بٹھادیا اور اپنی تقریر جاری رکھی۔

۱۹۳۸ء کے بعد سے آصف علی نے کانگریس کی سرگرمیوں میں بڑے زور و شور سے حصہ لیا اور اس کے کئی عہدوں پر فائز ہوئے۔ وہ اگست ۱۹۴۶ء میں عبوری حکومت ہند میں ریلوے کے وزیر مقرر ہوئے۔ فروری ۱۹۴۷ء میں ان کو امریکہ میں ہندوستان کا سفیر نامزد کیا گیا جہاں وہ اپریل ۱۹۴۸ء تک رہے۔ جون ۱۹۴۸ء میں ان کو صوبہ اڑیسہ کی گورنری دی گئی۔ اس کے بعد وہ سوئزرلینڈ میں سفیر مقرر کیے گئے۔ اور ساتھ ہی وائیٹن (VATICAN) اور آسٹریا کے سفیر بھی مامور ہوئے۔ ۲۵ اپریل ۱۹۵۲ء کو بعارضہ قلب برن (سوئزرلینڈ) میں انتقال کر گئے۔ لاش دلی لائی گئی اور بستی حضرت نظام الدین میں خواجہ حسن نظامی مرحوم کی غاندی ہڑواڑ میں دفن ہوئے۔ ان کے لوحِ مزار پر راج گوپال اپجی کے یہ الفاظ کندہ ہیں :

”خدا حافظ! اس وقت تک کے لیے کہ ہم دوبارہ ملیں“

آصف علی انگریزی اور اردو کے ادیب بھی تھے اور شاعر بھی۔ ان کے مضامین اور نظمیں ”کامریڈ“ اور NEW ERA (نیو ایر) میں باقاعدگی سے شائع ہوتی تھیں۔ انھوں نے ۱۹۲۱ء میں اپنی مشہور کتاب

CONSTRUCTIVE NON-COOPERATION کنسٹرکٹیو نان کو آپریشن، تصنیف کی۔ آصف علی نے سٹالین کی سوانحِ حیات کو اردو نظم میں ڈھالا۔ ان کی کتاب پر چھاپیں، قاضی عبدالغفار نے انجمن ترقی اردو ہند سے شائع کی ہے۔ وہ ایک فصیح البیان مقرر تھے اور چوٹی کے وکیل بھی۔ انھوں نے آزاد ہند فوج

کھیانت، مکاتیبِ اقبال جلد ۲۔

کے ملازموں کے حق میں ایسی زوردار پیردی کی جس کا اس زمانہ میں بڑا پتہ چا
رہا۔

مآخذ:

۱۔ نیشنل بایوگرافی۔ ص ۷۳۔ ۷۵

۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال۔ ص ۲۴۔ ۲۵۔

اقبال شیدائی (۱۸۸۸-۱۹۷۴ء)

محمد اقبال شیدائی سیالکوٹ کے ایک لواحق گائیکس ”پورہ ہیراں“ میں ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ماجد ماسٹر غلام علی بھٹہ (م ۱۹۲۷ء) اسکپچ مشن اسکول سیالکوٹ میں انگریزی اور سائنس کے استاد تھے۔ علامہ نے ان سے انگریزی اور سائنس کی تعلیم حاصل کی تھی۔ شیدائی، اقبال کے ہم مدرسہ تھے۔

شیدائی نے ۱۹۱۷ء میں انٹر میڈیٹ کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۱۷ء میں بی۔ اے کیا۔ طالب علمی ہی کے زمانے میں انھوں نے سیاست میں دل چسپی یعنی شروع کر دی اور اس زمانے میں ان کا تعارف مولانا شوکت علی اور میاں سر محمد شفیع سے ہوا۔ مولانا شوکت علی کی تحریک ہی پر شیدائی ”انجمن خدام کعبہ“ کے رکن بنے۔ کعبہ شریف کی شیدائی ہونے کی وجہ سے انھیں ”شیدائی“ کا لقب ملا۔

اس زمانے میں برصغیر کی سیاست مزدوروں پر تھی اور تحریک ہجرت ریشمی رو مال تحریک، شروع ہوئی تھی۔ مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے رفقاء کے کابل جانے کے فوراً بعد شیدائی بھی جولائی ۱۹۲۰ء میں کابل پہنچ گئے۔ مولانا سندھی نے انھیں ”عنوری حکومت ہند“ میں جنگ اور مواصلات کے محکموں کا نائب وزیر مقرر کیا۔ اس دوران انھوں نے تاشقند اور ماسکو کا دورہ بھی کیا۔ موصوف ماسکو سے ۱۶ مارچ ۱۹۲۳ء کو انقرہ پہنچ گئے۔

اس وقت تک ترک کی میں انقلاب برپا ہو چکا تھا۔ کمال اتاترک نے خلیفۃ المسلمین کے سیاسی اختیارات سلب کر لیے تھے۔ شیدائی خلافت کے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔

زبردست حامی تھے۔ اس لیے ان بدلے ہوئے حالات میں حکام نے انہیں ترکی سے نکل جانے کا حکم دیا۔ وہ فرانس اور وہاں سے ۱۹۲۳ء جون ۱۶ کو روم پہنچے اور وہاں تجارت شروع کر دی تجارت میں مشغولیت کے باوجود وہ اپنے اصل مقصد سے غافل نہ رہے۔

۱۹۳۶ء میں شیدائی نے ایک فرانسیسی طالبہ شارلوت سے شادی کر لی اور اس کا اسلامی نام بلقیس رکھا۔ جب علامہ اقبال پیرس پہنچے تو شیدائی اور ان کی بیگم نے ان کی ہر طرح سے خاطر مدارات کی بلکہ بلقیس نے تو یہاں تک کہا کہ وہ اپنی میڈیکل تعلیم ختم کر کے ہندوستان آ کر پریکٹس کریں گی، لیکن بعد میں حالات اتنے خراب ہوئے کہ شیدائی اور ان کی بیگم نے ہندوستان آنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

دوسری عالمی جنگ کے آغاز سے قبل ہی سیاسی سرگرمیوں کی بنا پر شیدائی کو فرانس سے نکل جانے کا حکم ملا۔ انہوں نے سوئٹزرلینڈ میں رہنا چاہا لیکن کچھ عرصے کے بعد وہاں سے بھی نکالے گئے۔ اٹلی پہنچ کر وہ ریڈیو میں ملازم ہو گئے اور انگریزوں کے خلاف اردو پروگرام نشر کرنا شروع کیا۔

۱۹۴۷ء کے آغاز پر پنڈت جواہر لال نہرو کی سفارش پر برطانوی حکومت نے انہیں ہندوستان آنے کی اجازت دے دی۔ وہ اٹلی سے دہلی پہنچے۔ کچھ دن وہاں گزارنے کے بعد اپنے وطن سیالکوٹ آئے۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء میں کراچی پہنچے۔ انہوں نے ایک بار اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں پاکستان کی نمائندگی بھی کی۔

پاکستان میں اسکندر مرزا سے ان کے اختلافات تھے۔ اسکندر مرزا نے گورنر جنرل ہوتے ہی ان کو گرفتار کرنا چاہا جس کی اطلاع انہیں بھی مل گئی اور وہ ایک بار پھر اٹلی چلے گئے۔ اٹلی کے دوران قیام انہیں ٹیورن یونیورسٹی (TURIN) میں اردو پڑھانے کا کام مل گیا۔ اگست ۱۹۶۵ء میں شیدائی پاکستان لوٹ

کتابتِ مکتبِ اقبال جلد-۳

آئے اور سیاست سے کنارہ کش ہو گئے۔

لاہور میں عارضۂ قلب میں مبتلا ہو کر ۱۳ جنوری ۱۹۷۷ء کو انتقال کر گئے۔

مآخذ:

۱۔ محمد اسلم۔ اقبال ریویو، جولائی ۸۰ء، اقبال اکیڈمی پاکستان، لاہور

ص ۷۷-۷۲۔

۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال ص ۸۸-۸۹۔

امان اللہ بناری (۱۰۵۰ھ ۱۱۳۳ھ تقریباً ۱۶۷۳ء)

حافظ امان اللہ بن نور اللہ بن حسین حنفی بنارس کے ایک ممتاز علمی خاندان میں ۱۰۵۰ھ کے قریب پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کرنے کے بعد جون پور پھر شمس آباد کا علمی سفر انھوں نے کیا اور مختلف مشاہیر علماء شیخ محمد امجدی گامی اور شیخ قطب الدین حسینی شمس آبادی سے استفادہ کیا۔ انھیں معقولات اور منقولات میں تبحر حاصل تھا اور وہ متعدد علوم و فنون میں مہارت رکھتے تھے۔ علامہ آزاد بلگرامی اور مولانا سید عبدالحی حسنی نے بالترتیب سحۃ المرجان اور سترہۃ الخواطر میں ان کی علمی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔ معاصر اور ممتاز عالم قاضی محب اللہ بناری نے اپنی تصانیف میں حافظ امان اللہ کے اقوال و آراء کے حوالے دیے ہیں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد شہنشاہ عالمگیر کے حکم سے لکھنؤ میں صدارت کے عہدے پر فائز ہوئے۔ تعلیم و تدریس کے فطری ذوق و رجحان کی بنا پر یہ عہدہ صدارت کو جلد ہی خیر باد کہہ کر وطن مالوف تشریف لائے اور یہاں ان کا علمی اور روحانی فیض جاری ہوا۔ باقی درس نظامیہ ملا نظام الدین فرنگی محلی نے بھی ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ حافظ صاحب کا یہ مرتبہ تھا کہ ملا محمود جونپوری صاحب شمس باغ میر محمد باقر داماد استر آبادی کے خلاف حدوث عالم کے موضوع پر جو رسالہ لکھا تھا حافظ صاحب نے دونوں کے درمیان محاکمہ لکھا ہے۔

ان کی تصانیف میں، شرح رسالۃ تسویہ (قاضی محب اللہ آبادی کی تصنیف)

حاشیہ تفسیر بیضاوی، حاشیہ شرح العضدی، تحقیق المثل الاطلاق، حاشیہ حکمتہ العین، حاشیہ تلویح، حاشیہ شرح المواقف، حاشیہ رشیدیہ (شیخ محمد رشید بن محمد مصطفیٰ جونپوری کی مشہور تصنیف) الرسالة فی المغاللة العامة للورد قابل

کھیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔

ذکر ہیں۔ ان حواشی کے علاوہ اصول فقہ میں ایک متن "مفسر فی الاصول" کے نام سے تصنیف فرمائی اور خود ہی اس کی شرح "محکم الاصول" کے نام سے لکھی۔

حافظ صاحب نے اواخر عمر میں شیخ محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب الشاہ آبادی (متوفی ۱۱۴۱ھ) سے بیعت کا شرف حاصل کیا۔

۱۱۳۳ھ/۳۱ - ۱۱۴۳ھ میں انھوں نے بنارس میں رحلت فرمائی۔ ان کا مقبرہ علوی پورہ اسٹریٹ فیلڈ روڈ مال گودام کے جنوب مغربی گوشے میں واقع ہے ان کی خانقاہ، مدرسہ اور مسجد بنارس میں اب تک یادگار ہے۔

مآخذ:

۱۔ مفتی عبدالسلام نعمانی: "تذکرہ مشائخ بنارس" ص ۲۹-۴۴، مطبوعہ بنارس

۱۲۷۱ھ

۲۔ غلام علی آزاد بلگرامی: "مآثر الکرام، دفتر اول، ۲۱۲-۲۱۳ مطبع مفید عام

آگرہ ۱۹۱۱ء

۳۔ مولوی فقیر محمد جہلمی۔ "حداائق الحنفیہ" ص ۴۲-۴۳، مطبع نول کشور ۱۹۰۶ء

۴۔ غلام علی آزاد بلگرامی سجدۃ المرجان فی آثار ہندستان بمبئی ۲-۱۳ھ

۵۔ نواب صدیق حسن خاں: "ابجد العلوم،" ص ۶۰۶، مطبع صدیقی، بھوپال ۱۲۹۶ء

۶۔ مولوی رحمان علی: "تذکرہ علمائے ہند" ص ۱۱۹۔ مرتبہ محمد ایوب قادری کراچی

۱۹۶۱ء

۷۔ بعد شکریہ: پروفیسر مختار الدین احمد صاحب علی گڑھ۔

ڈاکٹر بھیم راؤ جی امبیڈکر (۱۸۹۱-۱۹۵۶ء)

ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر ۱۲ اپریل ۱۸۹۱ء کو مدھیہ پردیش کے ایک چھوٹے سے قصبہ نہرو (Howrah) میں (ہریجن) ہمارے خاندان میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے ۱۹۰۸ء میں انفسٹن ہائی اسکول بمبئی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور انفسٹن کالج سے ۱۹۱۲ء میں بی۔ اے کا امتحان کامیاب کیا۔ ۱۹۱۳ء میں بڑودہ سٹیٹ کے وظیفہ پر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے امریکہ کی کولمبیا یونیورسٹی گئے اور ایم۔ اے (معاشیات) کی ڈگری ۱۹۱۵ء میں اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری ۱۹۱۶ء میں حاصل کی۔ اسی سال انگلستان گئے اور لندن اسکول آف اکنامکس میں داخلہ لیا اور ساتھ ہی بیرسٹری کے امتحان کی تیاری بھی کرنے لگے۔ لیکن ۱۹۱۷ء میں وظیفہ کی مدت پوری ہونے پر ان کو ہندوستان واپس آنا پڑا یہاں وہ

SYDENHAM

COLLEGE

بمبئی میں معاشیات کے استاد ہو گئے۔ کچھ روپیہ پس انداز کر کے اور کچھ دوستوں کی مالی امداد سے اپنی تعلیم مکمل کرنے کی غرض سے دوبارہ انگلستان گئے اور ۱۹۲۱ء میں ایم۔ ایس۔ سی۔ (M.Sc) اور ۱۹۲۳ء میں ڈی۔ ایس۔ سی۔ (D.Sc) کی ڈگریاں حاصل کیں اور ساتھ ہی بیرسٹری کی سند بھی انھوں نے حاصل کی۔ انھوں نے جون ۱۹۲۴ء سے بمبئی ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہریجن اور پسماندہ فرقوں کے رہنما سماجی کارکن سیاست داں مصنف اور ماہر تعلیم کی حیثیت سے اپنی عوامی زندگی شروع کی۔

۱۹۲۸ء میں گورنمنٹ لاکالج میں پروفیسر اور بعد میں پرنسپل بھی حیثیت سے بھی کام کیا۔ وہ بمبئی کی مجلس قانون ساز کے ممبر (۱۹۲۶-۱۹۳۳ء) بھی رہے اور لندن کی تینوں گول میز کانفرنسوں میں شریک ہوئے۔ ۱۹۴۳ء میں واپس آئے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کی مجلس عاملہ کے ممبر ہوئے اور قانون کا محکمہ ان کے سپرد ہوا۔ وہ ہندوستان کی آزادی کے بعد پنڈت جواہر لال نہرو کی کابینہ میں وزیر قانون کے عہدے پر فائز ہوئے۔

آزاد ہندوستان کے دستور ساز اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے اور ڈرافٹنگ کمیٹی کے چیئرمین کی حیثیت سے انھوں نے دستور جمہوریہ ہند تیار کرنے کے سلسلے میں قائدانہ خدمات انجام دیں۔

انھوں نے ہندو کوڈیل پیش کیا جو ہندو معاشرے کی اصلاح کے لیے ایک اہم قانون تھا۔ ستمبر ۱۹۵۱ء میں انھوں نے کابینہ سے استعفیٰ دے دیا۔ فروری ۱۹۵۲ء کے پارلیمنٹ کے انتخاب میں ناکام ہوئے مگر فروری ۱۹۵۲ء میں مرکزی قانون ساز کونسل میں نامزد کیے گئے۔ وہ ۱۹۵۳ء میں دوبارہ پارلیمنٹ کے انتخاب میں ناکام ہوئے۔

ڈاکٹر امبیڈکر کی زندگی کا مشن پس ماندہ فرقوں کی بھلائی اور انھیں اوپر اٹھانا تھا۔ معاشرے کی سماجی اور سیاسی مساوات پر ان کا پختہ یقین تھا۔ انھوں نے ہرتجمنوں کی اخلاقی اور معاشی ترقی کے لیے جولائی ۱۹۲۴ء میں بمبئی میں ”بہش کبریت ہنکارنی سبھا“ قائم کی۔ اس ادارہ کی جانب سے مراٹھی زبان میں ایک پندرہ روزہ اخبار ”بہش کبریت بھارت“ (اپریل ۱۹۲۷ء) جاری کیا۔ اور نومبر ۱۹۳۰ء میں ایک بہت روزہ ”چنتا“ بھی نکالا۔ اس سے قبل دسمبر ۱۹۱۹ء سے جون ۱۹۲۰ء تک انھوں نے ایک مراٹھی پندرہ روزہ رسالہ ”موک نائیک“ (MOOKNAYAK) (گوندگوں کا رہنما) جاری کیا تھا۔ اونچی اور نیچی ذاتوں میں مساوات قائم کرنے کی غرض سے ستمبر ۱۹۲۷ء میں ایک ادارہ ”سماج سمناسنگھ“ قائم کیا۔ مارچ ۱۹۲۹ء میں اس کا اخبار ”سمناس“ جاری کیا۔

ہرتجمنوں کے حقوق پر زور دینے کے لیے انھوں نے ستیگرہ کی مہم بھی چلائی۔ اس سلسلے میں اپنے کام کو آسان اور منظم کرنے کے لیے ”انڈین لیبر پارٹی“ اور بعد میں

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

شیڈولڈ کاسٹ فیڈریشن قائم کی۔

تیسری گول میز کانفرنس میں جب انھوں نے ہریجنوں کے لیے جداگانہ انتخابات کا مطالبہ کیا تو گاندھی جی نے اس کی سخت مخالفت کی۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۳۲ء کو گاندھی جی نے مرن برت رکھا اور بالآخر ۲۴ ستمبر کو گاندھی جی اور ڈاکٹر امبیڈکر کے درمیان پونا پیکٹ ہوا جس کے مطابق ہریجنوں کے لیے کچھ سیٹیں محفوظ کرنا تھا لیکن ڈاکٹر امبیڈکر اس سے مطمئن نہ تھے۔

۱۴ اکتوبر ۱۹۵۶ء میں ڈاکٹر امبیڈکر نے سماجی انصاف کی تلاش میں بدھ مت اختیار کیا۔ اور اپنے پیروؤں کو بھی یہ مذہب اختیار کرنے کی تلقین کی۔
ڈاکٹر امبیڈکر کا انتقال ۶ دسمبر ۱۹۵۶ء کو ہوا۔ حکومت ہند نے ان کو بعد از مرگ اعلیٰ ترین ایوارڈ ”بھارت رتن“ ۱۹۸۹ء میں دیا۔
ڈاکٹر امبیڈکر کثیر التصانیف تھے۔ ان کی چند مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں:

1. CASTE IN INDIA - THEIR ORIGIN, GROWTH AND DEVELOPMENT (1916)
2. THE PROBLEM OF RUPEE (DECEMBER 1923)
3. EVOLUTION OF PROVINCIAL FINANCE IN BRITISH INDIA (1927)
4. THOUGHTS ON PAKISTAN (1941)
5. KANADE, GANDHI AND JINNAH (1943)
6. THOUGHTS AN LINGUISTIC STATE (1955)

مآخذ:

- ۱۔ ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکشنری آف نیشنل بایوگرافی، جلد دوم، ص ۴۶۔ ۴۹۔
- ۲۔ احمد۔ جدید ہندوستان کے معمار، ص ۱۶۸۔ ۱۶۹۔

سید امداد امام اثر (۱۸۴۹-۱۹۳۴ء)

نواب امداد امام اثر ۱۷ اگست ۱۸۴۹ء کو کراے پر سر اے ضلع پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد خان بہادر سید وحید الدین سے حاصل کی۔ حصول علم کی طرف ان کا طبعی رجحان تھا اور مطالعہ و سماع اور متنوع تھا۔ وہ اردو، فارسی اور عربی کے عالم تھے اور انگریزی سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔ وکالت کی تعلیم مکمل کر کے آ رہ ضلع شاہ آباد میں انھوں نے وکالت شروع کی لیکن جلد ہی اس پیشے کو انھوں نے ترک کر دیا۔ وہ پٹنہ کالج میں تاریخ اور عربی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۹ء میں شمس العلماء کا خطاب ملنے کے بعد پٹنہ کالج سے مستعفی ہو گئے۔ ریاست سورج پورہ، ضلع شاہ آباد میں مدار المہام مقرر ہوئے۔ انگریزی حکومت نے ان کو ۱۹۰۹ء میں نواب کے خطاب سے سرفراز کیا۔ ان کی اولاد میں سر علی امام اور سید حسن امام نے کافی شہرت پائی۔ ان کی وفات ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۴ء کو آنگکھ (ضلع گیا بہار) میں ہوئی۔

شمس العلماء امداد اثر ایک اچھے تنقید نگار، شستہ نثر نگار اور عمدہ شاعر تھے اور فریادِ عظیم آبادی کے شاگرد تھے۔ متعدد تصنیفات ان کی یادگار ہیں، جن میں کاشف الحقائق اردو تنقید نگاری میں خاصی اہمیت رکھتی ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں (۱) مرآة الحكماء (۲) روضۃ الحكماء (۳) فسانہ ہمت اور فواد دارین شامل ہیں۔ موخر الذکر کتاب کے آخر میں ان کی منتخب غزلیں درج ہیں۔ علاوہ ازیں مجموعہ کلام میں ارمغان (یہ پہلا مجموعہ ہے) اور دیوان اثر شامل ہیں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ:

- ۱۔ بصد شکر یہ: ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈاکٹر کٹر، خدا بخش لائبریری، پٹنہ
- ۲۔ سید امداد امام اثر۔ کاشف الحقائق، مرتبہ ڈاکٹر وہاب اشرفی، ترقی
اردو بیورو، نئی دہلی ۸۲ ۶۱۹
- ۳۔ اختر قادری۔ آثار اثر۔ مطبوعہ دی آرٹ پریس، سلطان گنج، پٹنہ

(سید) امین الحسینی (۱۸۸۸-۱۹۷۷ء)

سید امین الحسینی جن کو مفتی اعظم فلسطین بھی کہا جاتا ہے، عربوں کے ایک جلیل القدر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ۱۸۸۸ء میں فلسطین میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم قسطنطنیہ میں پائی۔ کچھ عرصہ انھوں نے جامعہ ازہر میں گزارا، پھر ترکی کے عسکری کالج میں فوجی تربیت مکمل کی اور عثمانی فوج میں ملازم ہو گئے۔

جب ۱۹۱۶ء کے بعد فلسطین میں بین الاقوامی حکومت قائم کرنے کی سازش کی گئی۔ اور برطانیہ نے اس کا ہمنوا ہو کر اعلان کر دیا کہ وہ فلسطین میں یہودیوں کے قومی وطن بنانے کو مستحسن خیال کرتا ہے تو وہ فلسطینی مسلمانوں کو منظم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئے، جو برطانوی انتخاب (ELECTION) سے پنجہ آزمائی کر رہے تھے۔ ۱۹۲۱ء میں بیت المقدس کے مفتی مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں موتمر اسلامی کے صدر منتخب ہوئے اور پھر ۱۹۳۱ء تک انھوں نے فلسطینی مسلمانوں کو اس قابل کر دیا کہ وہ انگریزی تسلط اور صیہونی خطرے کا پوری طاقت کے ساتھ مقابلہ کر سکیں۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے عالم اسلامی اور فلسطین کے مسائل پر غور کرنے کے لیے موتمر بھی بلائی جس میں اسلامی ممالک کے نمائندوں کے علاوہ اقبال کو بھی مدعو کیا۔ اقبال نے دوسری گول میز کانفرنس کے اختتام کے بعد موتمر کے اجلاس میں شرکت کی اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۱ء کو اپنا الوداعی خطبہ پڑھا۔ جس میں انھوں نے کہا:

”میرا عقیدہ ہے کہ اسلام کا مستقبل عرب کے مستقبل کے ساتھ وابستہ ہے اور عرب کا مستقبل عرب کے اتحاد پر موقوف ہے۔ جب عرب متحد ہو جائیں گے تو اسلام بھی کامیاب ہو جائے گا۔ ہم سب پر

واجب ہے کہ اس باب میں ساری قوتیں صرف کر دیں۔“

جب اقبال فلسطین سے روانہ ہوئے تو مفتی صاحب نے نہ صرف اُن کا شکریہ ادا کیا بلکہ بڑے پُر تپاک طریقے پر الوداع بھی کہی۔ اس کے دو سال کے بعد ۱۹۳۳ء میں مفتی صاحب نے ہندوستان کا سفر کیا اور کچھ دن سیدنا طاہر سیف الدین کی قیام گاہ پر گزارے۔ پھر فلسطین پہنچ کر ۱۹۳۶ء میں برطانیہ کے خلاف جنگ آزادی کا اعلان کیا اور اسی سال عسکریت پسند عرب مجلس شوریٰ قائم کی جس کا مقصد فلسطین میں یہودیوں کی آبادی کو روکنا تھا۔ انگریزوں نے بہت چاہا کہ ان کو گرفتار کر لیا جائے لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ وہ لبنان میں سکونت پذیر ہو گئے اور پھر عراق چلے گئے جہاں انھوں نے عراق کو انگریزوں کے خلاف آمادہٴ پیکار کیا۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران ان کی اقامت جرمنی میں رہی جہاں وہ اتحادیوں کے خلاف پرو پگنڈہ کرتے رہے اور نازی حکومت کو وسط ایشیا کے معاملات میں مشورے دیتے رہے۔

جنگ عظیم کے خاتمے پر مفتی صاحب کو انگریزوں کے علاوہ اتحادیوں نے بہت تلاش کیا لیکن وہ ان کے ہاتھ نہ آ سکے۔ البتہ فرانس میں دھوکے سے ان کو گرفتار کر لیا گیا۔ انھوں نے کچھ دنوں تو قید کی صعوبتیں برداشت کیں لیکن کسی نہ کسی طرح وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ جب قاہرہ پہنچے تو ان کا زبردست استقبال کیا گیا۔ انھوں نے اب مصر میں ”فلسطین عرب مجلس شوریٰ“ قائم کی لیکن وہاں ان کا رہنا دشوار ہو گیا تو وہ قاہرہ چھوڑ کر بیروت چلے آئے جہاں وہ ایک پناہ گزین کی طرح زندگی گزارنے رہے۔ اسرائیلی مملکت کے قیام کے بعد بھی انھوں نے اپنی جدوجہد قائم رکھی اور صیہونیت کے خلاف پمفلٹ وغیرہ لکھتے رہے لیکن اب اُن کا وہ اثر باقی نہ رہا تھا۔

فروری ۱۹۷۲ء کو مفتی صاحب اسلامی سربراہ کانفرنس میں شرکت کے لیے لاہور آئے تھے۔ اس کے چند ماہ بعد ۲ جولائی ۱۹۷۲ء کو عارضۂ قلب کے نتیجے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۳

میں ان کا انتقال ہو گیا۔ مسلمانوں نے ان کو بیت المقدس میں دفن کرنا چاہا لیکن یہودیوں نے اس کی اجازت نہیں دی۔

ماخذ:

- ۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۱۵۵-۱۶۶۔
- ۲۔ مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی۔ پرانے چراغ، مع تکملہ سینے کے داغ، مکتبہ فردوس لکھنؤ، ۱۹۸۰ء

- ۳

EDWARD VERNOFF : INTERNATIONAL DICTIONARY OF
TWENTIETH CENTURY BIOGRAPHY, LONDON, 1937

دایڈورڈ ورنوف۔ انٹرنیشنل ڈکشنری آف ٹوائنتیٹھ سینچری بیوگرافی
لندن، ۱۹۸۷ء

بچہ سقہ (۱۳۲۲/۶۱۹۱۴ء/۱۳۲۹/۶۱۹۲۹ء)

بچہ سقہ کا اصل نام حبیب اللہ تھا۔ وہ ۱۹۱۴ء میں پیدا ہوا۔ وہ علاقہ کوکوہستان کا رہنے والا ایک ناخواندہ تاجک ڈاکو تھا۔ جو افغانستان کے بادشاہ امان اللہ خاں کے خلاف باغیوں کا سردار تھا۔ امان اللہ نے ۱۹۲۶ء میں بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ ۱۹۲۸ء میں اس نے یورپ کے ممالک میں سیاحت کی غرض سے دورہ کیا۔ واپس وطن آکر اس نے نئے دستور سیاسی کے نفاذ اور معاشرتی اور تعلیمی اصلاحات کا نفاذ کیا تو افغانستان کے عوام ان جدید اصلاحات کو قبول کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ نیز امان اللہ خاں کا ماسکو جانا برطانوی حکومت کو ناگوار گزرا۔ چنانچہ انگریزی حکومت نے ہندوستان کے سرحدی قبائل میں شورش برپا کر دی۔ اور اس حکومت کی شہ پر ایک تاجک ڈاکو بچہ سقہ نے دامن کوہستان سے پیش قدمی کر کے جنوری ۱۹۲۹ء میں کابل پر قبضہ کر لیا۔ اور حبیب اللہ کا لقب اختیار کر کے بادشاہ بن گیا۔

امان اللہ خاں نے کابل سے بھاگ کر قندھار میں پناہ لی اور وہاں اس نے دوبارہ کابل حاصل کرنے کی کوشش کی جسے بچہ سقہ کے حامیوں نے ناکام بنا دیا۔ سارے ملک میں بد امنی اور انتشار پھیل گیا۔ سپہ سالار محمد نادر خاں فرانس میں علاج کی غرض سے گیا ہوا تھا۔ ملک کی یہ حالت دیکھ کر وہ کمزوری ہی کی حالت میں واپس آیا اور حکومت کا آخری فیصلہ قومی نمائندوں کے سپرد کیا۔ بچہ سقہ کو بھی یہی پیش کش کی گئی کہ اپنا معاملہ قومی نمائندوں کے حوالے کر دے۔ لیکن وہ اس بات پر راضی نہ ہوا۔ بالآخر کئی ماہ کی مسلسل ناکامی کے بعد نادر خاں نے ایک لشکر تیار کیا جس نے نادر خاں کے بھائیوں کی سرکردگی میں کابل پر قبضہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۳

کر لیا۔ ۱۲، جمادی الاول ۱۳۲۸ھ / ۱۶، اکتوبر ۱۹۲۹ء کو قومی نمائندوں نے محمد نادر خاں کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ پچھتہ سقہ نے ہتھیار ڈال دیے اور اسے موت کی سزا دی گئی۔

مآخذ:

- ۱ اسلامی انسائیکلو پیڈیا، مرتبہ سید قاسم محمود، شاہکار بک فاؤنڈیشن، کراچی، ۱۹۸۴ء
 - ۲ پرشونم مہرا، اے ڈکشنری آف ماڈرن انڈین ہسٹری، دہلی، ۱۹۸۵ء
- ص - ۲۸ - ۲۹ -

(حکیم سید برکات احمد بہاری ثم ٹونکی)

۱۲۸۰ - ۱۳۴۷ھ

۱۸۶۳ - ۱۹۲۸ء

حکیم سید برکات احمد کے اسلاف صوبہ بہار کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد مولانا حکیم سید دالم علی بیٹنہ، بہار کے ایک قصبہ میرنگر کے رہنے والے تھے۔ وہ ریاست محمد آباد (ٹونک)، آکر نواب صاحب کے طبیب خاص اور دیوان خزانہ (وزیر خزانہ) بن کر وہیں منگن ہو گئے۔ سید برکات احمد وہیں ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء میں پیدا ہوئے۔ درس نظامی کی متوسطات تک تعلیم اپنے والد ماجد اور مولانا لطف علی بہاری (شاگرد مولانا فضل حق خیر آبادی)، اور مولانا محمد حسن (تلمذ مفتی صدر الدین آزر دہلوی) سے حاصل کی۔ پھر رام پور جا کر انھوں نے مولانا عبدالحق خیر آبادی کی خدمت میں تقریباً ۱۵ سال رہ کر معقولات و منقولات، ادب، معانی و بیان کی کتب متداولہ ان سے پڑھیں۔ طب کی تکمیل کے بعد علمی تربیت حکیم غلام نجف خاں دہلوی (شاگرد حکیم احسن اللہ خاں دہلوی) سے حاصل کی۔ جو اپنے زمانے کے نامور طبیبوں میں شمار ہونے لگے۔ تکمیل کے بعد ۱۳۱۱ھ میں وہ ٹونک واپس آئے اور اپنے والد کی جگہ والی ٹونک کے معالج خاص مقرر ہوئے۔ حکیم صاحب نے اپنا ایک مدرسہ قائم کر کے درس و تدریس کے فرائض بھی انجام دینے شروع کیے۔ مدرسے کی شہرت اس قدر بڑھی کہ بیرون ملک سے بھی طلباء جوق در جوق آنے لگے اور اب مدرسہ ان کے گھر سے منتقل ہو کر ایک علیحدہ عمارت میں ”مدرسہ خلیلیہ“ کے نام سے قائم ہو گیا۔ رئیس ٹونک نواب ابراہیم علی خاں خلیل کی سرپرستی میں حکیم برکات احمد نے بڑی محنت اور لگن سے کام کر کے خیر آبادی مدرسہ فکھر میں ایک نئی روح بھونک دی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اس زمانے میں معقولات کی مستند اور اعلیٰ تعلیم کے لیے یہ مدرسہ ہندوستان سے باہر بھی شہرت رکھتا تھا۔

نصّوف سے شغف عمر کے ساتھ بڑھا۔ شاہ رکن عالم چشتی صابری رام پوری ان کے شیخ طریقت تھے جو ایک صاحب دل بزرگ تھے۔ اواخر عمر میں حضرت کمال اللہ شاہ حیدر آبادی کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے تھے۔ مولانا عشق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں ہمیشہ سرشار رہتے تھے۔ عربوں خصوصاً مدینہ منورہ کے سادات کے ساتھ غیر معمولی احترام و اکرام کا معاملہ کرتے تھے۔ وہ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے ہم مسلک تھے اور حضرت شاہ اسماعیل شہید اور علمائے دیوبند سے اختلاف رائے کے باوجود خلاقیات میں بحث و مناظرے کرنا ناپسند کرتے تھے۔

۵ ربیع الاول ۱۳۴۷ھ / ۱۸ اگست ۱۹۲۸ء کو جب وہ مطالعہ کتب میں مشغول تھے دفعتاً حرکتِ قلب بند ہونے سے وفات پا گئے۔

مطبوعہ تصانیف میں فن منطق میں القول الضابط (لکھنؤ ۱۳۱۲ھ) طبیعیات میں متعدد کتابیں عشرۃ کاملہ (دہلی ۱۳۱۸ھ) حقیقۃ الاجسام (کانپور ۱۳۲۳ھ) نبراس الحکمت (الہ آباد) اور الحجۃ البازغہ (لکھنؤ ۱۳۳۷ھ) آپ نے تصنیف کیں۔ کلام و عقائد میں الصمصام القاضی علی المفتری علی اللہ الکاذب (ملتان ۱۳۴۸ھ) اپنے استاد مولانا عبدالحق خیر آبادی کے حالات میں حسرة العلماء بوفاتہ شمس العلماء (دہلی ۱۳۲۲ھ) علم کلام میں رسالہ وجود الہی (کانپور ۱۳۲۳ھ) قابل ذکر ہیں۔ انھوں نے جامع ترمذی کی ایک ضخیم شرح بھی لکھی ہے۔ مولانا بحر العلوم فرنگی محلی کی ”شرح منار“ فارسی کا عربی میں ترجمہ کیا۔ یہ سب کتابیں عربی میں ہیں۔ انھوں نے علم غیب اور امتناع النظیر میں متعدد رسائل لکھے۔ سوامی دیانند کے فلسفیانہ اصول کی تردید میں ”مدتہ جاریہ فی رد آریہ“ ایک رسالہ اردو میں تصنیف کیا۔ کلام و عقائد میں اردو رسالہ الہدیۃ البرکات بھی ان کی تصنیفات میں سے ہے۔

”اتقان العرفان فی ماہیت الزمان“ فن طبیعیات و الہیات میں ان کا مشہور

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

رسالہ ہے جس سے علامہ اقبال کو بے حد دل چسپی تھی۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی نشاندہی پر اقبال نے اس کا ایک نسخہ خاؤادۃً برکاتیہ ٹونک سے حاصل کر کے اس کا مطالعہ کیا تھا۔ (کلیاتِ مکاتیبِ اقبال، جلد اول ص ۱۶۸) وہ اس رسالہ کی اہمیت کے بڑے قائل تھے (ص ۱۸۰)۔ اصل عربی کتاب ۱۳۳۷ھ میں چھپی تھی اب اس کا اردو ترجمہ حکیم محمود احمد برکاتی نے کراچی سے ۱۹۶۸ء میں شائع کر دیا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ حکیم سید برکات احمد کی بیس بیس نقانیم الہیات، اصول فقہ، نقون، حدیث، منطق، کلام، عقائد اور طب کے فنون پر اب تک غیر مطبوعہ ہیں۔

پروفیسر مختار الدین احمد صاحب (مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ) کے کتب خانے میں ان کا عربی میں ایک قلمی رسالہ جس پر ان کے دستخط ہیں محفوظ ہے۔ اس میں انھوں نے بعض علمائے دیوبند کے اعتقادات سے اپنی برارت ظاہر کی ہے لیکن تحریر کا لب و لہجہ بہت نرم رکھا ہے۔

مآخذ

۱۔ حکیم محمد احمد برکاتی۔ کتاب اتقان العرفان فی تحقیق الزماں، کراچی،

۱۹۶۸ء

- ۲۔ مفتی محمود احمد قادری۔ تذکرہ علمائے اہل سنت، کانپور، ۱۳۹۱ھ
- ۳۔ یادداشت پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۴۔ مکتوب فرید احمد برکاتی، شعبہ اردو، جے پور یونیورسٹی بنام پروفیسر مختار الدین احمد صاحب۔

بصد شکر یہ۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ

جارج برکلے

(۱۶۸۵ - ۱۷۵۳)

جارج برکلے انگلستان کا ایک مشہور فلسفی، ماہر اقتصادیات اور ریاضی داں

تھا۔ یہ آئرلینڈ میں کل کینی (KILLKENNY) کے مقام ڈائی سرت (DYSERT) میں ۱۲ مارچ ۱۶۸۵ء کو پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد ۱۶۹۶ء میں کلکینی کالج اور پھر ۱۷۰۰ء میں ٹرینیٹی کالج ڈبلن میں داخل ہوا۔ جہاں سے ۱۷۰۴ء میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۷۰۷ء میں اسی کالج کا فیلو مقرر ہوا۔ ۱۷۰۹ء - ۱۷۱۰ء میں پادری بن گیا۔ ۱۷۱۳ء میں آئرلینڈ کو خیرباد کہہ کر لندن چلا آیا۔ جلد ہی یہاں کے علمی و ادبی حلقوں میں اس کی شہرت پھیل گئی۔

۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ء میں وہ سلی (SICILY) میں سفارتخانہ کا پادری

مقرر ہوا۔ ۱۷۱۶ء سے ۱۷۲۰ء تک اٹلی میں رہا۔ پھر برکلے ڈبلن واپس آکر درس و تدریس میں مصروف ہو گیا۔ ۱۷۲۴ء میں ڈیری (DERRY) کے بڑے گرجا گھر کا افسر اعلیٰ (DEAN) مقرر ہوا اور اس طرح ٹرینیٹی کالج ڈبلن سے اس کا ۲۴ سال کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ امریکہ کی دریافت کے بعد اس نئی دنیا میں اس کی دلچسپی بڑھ گئی۔ ۱۷۲۸ء میں امریکہ کے لیے روانہ ہوا اور جزیرہ روڈ (RHODE) میں نیو پورٹ (NEW PORT) کے مقام پر سکونت پذیر ہوا۔ اس کا منصوبہ تھا کہ امریکہ میں مبلغین تیار کرنے کے لیے ایک کالج قائم کیا جائے۔ لیکن سلطنتِ برطانیہ سے مالی امداد نہ ملنے کے باعث مایوس ہو کر اکتوبر ۱۷۳۱ء میں لندن واپس آ گیا۔ یہاں آکر اس نے تصنیف و تالیف کا کام از سر نو شروع کر دیا۔ ۱۷۳۴ء میں جنوبی آئرلینڈ میں کلو آئین (CLOYNE) کا اسقف (BISHOP) ہو گیا ۱۷۳۷ء میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۱۲

آئر لینڈ کی پارلیمنٹ کے ایوانِ بالا کا ممبر بنا۔ اگست ۱۹۵۲ء میں اپنے عہدہ کی ذمہ داریاں اپنے بھائی ڈاکٹر رابرٹ برکلی کو سپرد کر کے آکسفورڈ آکر آباد ہو گیا۔ یہیں ۱۲ فروری ۱۹۵۳ء کو اس کا اچانک انتقال ہو گیا۔

برکلی نے محسوسات (SENSE PERCEPTION) کا ایک نیا

نظریہ پیش کیا جس نے روایتی مادہ پرستی کے تصور پر کاری ضرب لگائی۔ کلاسیکی نظریہ کی اساس مادیت پر تھی گویا مادہ ہمارے نفس سے باہر کوئی قائم بالذات شے ہے۔ علامہ اقبال کے تصور میں برکلی ہی تھا جس نے فلسفے میں سب سے پہلے اس نظریے کی تردید کی کہ مادہ ہمارے حواس کی نامعلوم علت ہے۔ بالآخر جدید سائنس کو بھی برکلی ہی کی تنقید مادہ مطلق سے اتفاق کرنا پڑا۔ وہ کائنات کو خفیف ذات نہیں بلکہ ایک مظہر خیال کرتا تھا۔ اپنے گہرے مذہبی ایمان کی بدولت یہ خدا کو ایک خارجی صانع اور گھڑی ساز کی طرح تصور کرنے پر تیار نہیں ہوا۔ جس طرح لاک (LOCKE) نیوٹن (NEWTON) اور بہت سے آزاد خیال مفکر تصور کرتے تھے۔

اس کا نظریہ روایت (VISION) بھی تاریخِ نفسیات کے شاندار کا ناموں میں سے ہے۔ اسی طرح اس کا نظریہ علم بھی بہت اہم ہے۔

اس کے نظریہ کے ساتھ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں انصاف نہیں

ہوا۔ اب اس کی دریافت شدہ لوٹ بک PHILOSOPHICAL COMMENTARIES کی اشاعت کے بعد اس کے فلسفہ کا از سر نو جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کی اہم تفانیف مندرجہ ذیل ہیں:

1. AN ESSAY TOWARDS A NEW THEORY OF VISION (1709)
2. TREATISES CONCERNING THE PRINCIPLES OF HUMAN KNOWLEDGE (1710)
3. ALCIPHON OR THE MINUTE PHILOSOPHER (1732)

ماخذ:

۱. دائرۃ المعارف برطانیکا۔ جلد دوم ص ۸۴۶ - ۸۴۸۔
۲. خلیفہ عبدالحکیم (مترجم) تاریخ فلسفہ، جدید، اول ص ۴۷۸ - ۴۹۱۔
دارالطبع جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد، دکن،
۳. سید نذیر نیازی (مترجم)، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، اسلامک بک
سینٹر کھارن محل، دریائے گنج، نئی دہلی ۱۹۸۶ء ص ۵۰ - ۵۳۔

بشیر الدین محمود، مرزا (۱۸۸۹ء - ۱۹۶۵ء)

جماعت احمدیہ کے بانی کے سب سے بڑے صاحبزادے ”مسند خلافت“ کے دوسرے جانشین، پہلے جانشین حکیم نور الدین تھے۔ انھوں نے خلافت کی ذمہ داری ۱۹۱۴ء میں سنبھالی۔ تعلیم میٹرک سے کم اور بیشتر خانگی تربیت اور تعلیم کا نتیجہ تھا۔

تقسیم سے پیشتر قادیان میں مقیم تھے۔ پاکستان بننے پر لاہور آگئے اور پھر ربوہ ضلع جھنگ (پاکستان) میں آباد ہو گئے۔
نومبر ۱۹۶۵ء میں انتقال ہوا اور ربوہ میں دفن ہوئے۔

مآخذ :

اردو انسائیکلو پیڈیا، فیروز سنز لیمیٹڈ، لاہور ۱۹۶۸ء، ص ۳۰۹۔

سید عزیز حسن بقتائی (متوفی ۱۹۵۷ء)

اردو کے مشہور ادیب اور صحافی۔ کئی درجن کتابوں کے مصنف۔ متعدد اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹر۔ جن میں ماہنامہ ”پیشوا“ (۱۹۲۰ء) ہفتہ وار ”حریت“ (۱۹۳۷ء) اور روزنامہ ”آزاد ہند“ زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کے نام کے ساتھ بقتائی کا لفظ خواجہ حسن نظامی نے لکھنا شروع کیا۔ صحافت کا آغاز بھی انھوں نے خواجہ صاحب ہی کے ایما سے کیا۔

انھوں نے مسلم لیگ اور تحریک پاکستان کی سخت مخالفت کی اور یہ عمر بھر کانگریس سے منسلک رہے۔ صحافت میں اپنی بے باکی اور سخت تحریروں کی وجہ سے منفرد مقام کے مالک تھے۔ کہا جاتا تھا کہ وہ واقعی لوہے کی قلم سے لکھتے ہیں۔ اردو صحافت کی تاریخ میں یہ خصوصیت بھی انہی کو حاصل ہے کہ ہفتہ وار ”حریت“ کا منہجیم ”گالی نمبر“ شائع کیا۔ نقشبندی سلسلے کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ کی اولاد میں تھے۔ ۱۹۴۷ء میں درگاہ کے سجادہ نشین کے پاکستان چلے جانے کے بعد سید عزیز حسن بقتائی صاحب ہی کو سجادہ نشین مقرر کیا گیا۔

ان کی تصنیفات میں ”صد پارہ دل“ اور ”سیرت باقی“ مشہور ہیں۔ سید عزیز حسن بقتائی کا انتقال ۱۱ اپریل ۱۹۵۷ء کو ہوا۔

مآخذ:

شکریہ خاص: خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب، درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء، نئی دہلی۔

(نواب بہادر یار جنگ (۱۹۰۵-۱۹۴۴ء)

محمد بہادر خاں جو بعد کو نواب بہادر یار جنگ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۲۸، ذی قعدہ ۱۳۲۲ھ / ۲ فروری ۱۹۰۵ء کو بمقام کوسہ واڑی بیگم بازار حیدرآباد (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عالیہ اور مفید الانام میں ہوئی۔ انگریزی درس کے لیے دارالعلوم میں شرکت کی۔ میٹرک کا امتحان دینے سے قبل ہی اُن کا سلسلہ تعلیم منقطع ہو گیا۔ بہر حال عربی اور فارسی کا احاطہ کر لیا تھا۔ بچپن ہی سے اپنے علم و عمل کی وجہ سے مقبول رہے اور اس وجہ سے دارالعلوم میں ندوۃ الطالباء کی تنظیم کے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۵ سال کے تھے کہ قومی خدمت کا جذبہ پیدا ہوا تو انگریزی سامراج اور یونانیوں کے مظالم کے خلاف مظلومینِ سمرنا کی امداد کے لیے فنڈ جمع کرنے میں پیش پیش رہے۔

۱۸ سال کے تھے کہ ان کے والد نصیب یار جنگ کا انتقال ہو گیا۔ لیکن انہوں نے نہایت صبر و استقلال سے آٹھ دس سال کے عرصہ میں جاگیر کی پیچیدگیوں کو سہا کر رفتہ رفتہ قرضے سے نجات حاصل کر لی۔ ۱۹۳۱ء میں جج وزارت حرمین سے مشرف ہوئے۔ واپسی کے بعد حیدرآباد کے مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کرنا تھی۔ نواب بہادر یار جنگ نے مجلس سے وابستگی اختیار کی اور ۱۹۳۲-۱۹۳۵ء تک ریاست میں ایک پُر زور تحریک چلائی۔

نواب بہادر یار جنگ ایک بے مثال خطیب تھے۔ ۱۹۳۸ء کے لگ بھگ حیدرآباد میں فرقہ وارانہ فساد میں دونوں جوان بٹھانوں کو قتل کر دیا گیا تو مسلمان جلوس کی شکل میں نکل پڑے۔ اس سے قبل حیدرآباد میں کبھی فرقہ وارانہ فساد نہیں ہوا تھا۔ نواب بہادر یار جنگ نے اس مجمع کو آدھے راستے میں جالیا اور دو گھنٹے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

تقریر کی۔ بالآخر جلوس منتشر ہو گیا جو کام پولیس کے دستے نہ کر سکے وہ نواب بہادر یار جنگ کی خطابت نے کر دیا۔

نواب بہادر یار جنگ کا دائرہ عمل وسیع سے وسیع تر ہونے لگا اور ممالک محروسہ تک محدود نہ رہا۔ ۱۹۳۱ء تک وہ کل ہند سطح پر ابھرتے ہوئے قاید اور خطیبِ سحرالبیان کی حیثیت سے پہچانے جانے لگے اور مسلم لیگ کے زعماء میں ان کا شمار ہونے لگا۔ وہ کل ہند ریاستی مسلم لیگ کے صدر منتخب ہوئے۔ اب حیدرآباد کے ارباب اقتدار کو تشویش ہوئی۔ جب نظام نے فرمان جاری کیا کہ خطاب یافتہ جاگیرداروں کو سیاست میں حقہ لینے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تو نواب بہادر یار جنگ نے اپنے خطاب اور جاگیرات ۳ مارچ ۱۹۴۴ء کو واپس کر دیں۔

۳ رجب ۱۳۶۲ھ / ۲۵ جون ۱۹۴۴ء کو نسبتاً کم عمری میں وہ اچانک انتقال فرما گئے۔

نواب بہادر یار جنگ کو علامہ اقبال سے خاص عقیدت تھی۔ نواب صاحب کی شخصیت کا خمیر ہی اقبال کی فکر سے اٹھا تھا۔ ان کی فکر و نظر کا ایک سرچشمہ کلام اقبال تھا۔ اقبال کے ایمان افروز انقلابی پیغام سے نواب صاحب اس درجہ متاثر تھے کہ ان کی کوئی تقریر یا تحریر ذکر و فکرِ اقبال سے خالی نہیں ہوتی تھی۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی نے صحیح لکھا ہے:

”اقبال کو انھوں نے نہ صرف پڑھا اور سمجھا تھا بلکہ اس کے کلام و پیام کی روح کو اپنے اندر جذب کر لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال کا قال ان کا حال بن گیا“

۱۲ مارچ ۱۹۳۳ء کو خواجہ حسن نظامی نے علامہ اقبال سے نواب بہادر جنگ کی پہلی ملاقات کے دوران ان الفاظ میں ان کا تعارف کرایا:

”اگر آپ بادشاہ ہیں تو یہ آپ کے سپہ سالار ہیں اور اگر آپ شمع

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ہیں تو یہ آپ کے پروانے ہیں اور اگر آپ دانا ہیں تو یہ آپ کے دیوانے ہیں۔“

(ادراقِ گم گشتہ از رحیم بخش شاہین، ص ۲۸)

۱۹۳۲ء میں علامہ اقبال نے پہلی بار نواب بہادر یار جنگ کو بذریعہ خط (محررہ ۱۴، ستمبر ۱۹۳۲ء) مخاطب فرمایا۔ یہ خط، کلیاتِ مکاتیب اقبال کی اس جلد میں شامل ہے۔

نواب بہادر یار جنگ شاعر بھی تھے اور خلقِ تخلص فرماتے تھے۔

ماخذ:

۱۔ نذیر الدین احمد۔ سوانح بہادر یار جنگ، بہادر یار جنگ اکبڈمی، حیدرآباد،

۱۹۹۰ء

۲۔ ڈاکٹر حسن الدین احمد۔ مجلس (زیر طباعت) حیدرآباد،

۳۔ مالک رام؛ تذکرہ ماہ و سال ص ۸۶، مکتبہ جامعہ دہلی، نومبر ۱۹۹۱ء

:

ڈاکٹر بہجت وہبی

ترکی فاضل ڈاکٹر بہجت وہبی اپنے مخصوص فن طب میں خاص جہارت کے علاوہ مغربی اور اسلامی ممالک کی سیاست اور ان کے تمدنی رجحانات سے گہری واقفیت رکھتے تھے ترکی میں رہنا ہونے والے سب سے عہد آفریں واقعات سے ان کا شخصی تعلق رہا تھا۔

ڈاکٹر وہبی نے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی میں چار خطبات ”اسلامی تاریخ کے چند پہلو“ کے موضوع پر ۱۷/۱۹، ۲۲، اور ۲۴ فروری ۱۹۳۴ء کو امیر جامعہ ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی دعوت پر دئے۔

مآخذ:

رسالہ جامعہ، اپریل ۱۹۳۴ء شذرات ص ۱۶۴ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

(جان گوڈ فرے) بیئرے (۱۸۸۵-۱۹۴۸)

(JOHN GODFREY BEAZLEY)

جان گوڈ فرے بیئرے (JOHN GODFREY BEAZLEY) نوکٹورم.

(NOCTORUM) علاقہ چیٹائر (CHESHIRE) میں ۹ فروری ۱۸۸۸ء کو پیدا ہوا۔ رگبی (RUGBY) سکول اور ٹرنٹی کالج آکسفورڈ میں تعلیم پائی جہاں سے ام اے پاس کیا۔ ۱۹۰۸ء میں انڈین سول سروس میں داخل ہوا اور ۱۹۱۷ء تک پنجاب گورنمنٹ کے محکمہ مال میں انڈر سکرٹری رہا۔ ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۰ء تک اپر باری دو آب نہر کا کونٹراکٹر آفیسر (COLONISATION OFFICER) مقرر ہوا۔ ۱۹۲۰ء میں گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ کامرس میں بحیثیت ڈپٹی سکرٹری مقرر ہوا۔ ۱۹۲۴ء میں گورنمنٹ پنجاب کے منتقلہ محکمہ جات کا سکرٹری مقرر ہوا۔ ۱۹۲۸ء سے ۱۹۲۹ء تک پنجاب گورنمنٹ کا کارگزار چیف سکرٹری رہا۔ ۱۹۳۱ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوا۔

اپنے وطن واپس جا کر انگلنڈن رورل ڈسٹرکٹ (ALINGDON RURAL DISTRICT)

کا کنٹرولر (۱۹۳۸-۱۹۴۵) رہا۔

اس نے ایک کتاب (MUNICIPAL LAW AND PRACTICE IN THE PUNJAB)

مونیسیپل لاء اینڈ پریکٹس ان دی پنجاب لکھی ہے۔

یکم فروری ۱۹۴۸ء کو اس کا انتقال ہوا۔

مآخذ:

ایف سی اولائیبری (لندن) انڈکسز

F.C.O. LIBRARY(LONDON) INDEXES

ماسٹر تارا سنگھ (۱۸۸۵-۱۹۶۷ء)

ماسٹر تارا سنگھ ضلع راولپنڈی کے قصبہ ہریال میں ۲۲ جون ۱۸۸۵ء کو پیدا ہوئے۔ انھوں نے ۱۹۰۲ء میں ۱۷ سال کی عمر میں سکھ گروؤں کی تعلیمات سے متاثر ہو کر سکھ مت اختیار کر لیا۔ انھوں نے مشن ہائی اسکول راولپنڈی سے میٹرک کیا اور ۱۹۰۳ء میں خالصہ کالج امرتسر سے بی۔اے پاس کیا۔ پھر ٹریننگ کالج لاہور سے مدرسہ میں ڈپلومہ لیا۔ ابتدا میں انھوں نے پیچر کی حیثیت سے کام کیا اور ترقی کر کے ۱۹۰۸ء میں خالصہ اسکول لائپور کے ہیڈ ماسٹر ہو گئے۔ اس وقت سے ان کو ماسٹر، تارا سنگھ کہا جانے لگا۔ انھوں نے اس اسکول کو ترقی دے کر کالج بنادیا۔

۱۹۲۱ء میں جب گوردواروں کی ”اصلاح کی تحریک“ شروع ہوئی تو وہ اس میں شامل ہو گئے اور اس کے سرکردہ رہنا بن گئے۔ شروع میں گوردوارہ پر بندھک سمیٹی کے جابر حکام سے ان کا اکثر ٹکراؤ ہو جاتا تھا کہ یہ اس کے سکریٹری تھے۔ اور اسی باعث ان کو کئی بار جیل جانا پڑا۔

وہ کانگریس کی تحریک آزادی سے بھی وابستہ رہے اور انھوں نے سول نافرمانی کی تحریکوں میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ ۱۹۳۰ء میں وہ اکالی دل کے صدر منتخب ہوئے۔ پشاور میں قتل عام کے بعد سو (۱۰۰) سکھوں کا ایک جتھا لے کر وہ سرحد کی طرف روانہ ہوئے لیکن لاہور میں گرفتار کر لیے گئے۔

ماسٹر تارا سنگھ پنجاب میں یونینسٹ (UNIONIST) وزارت کے مخالف رہے تا وقتیکہ ۱۹۴۱ء میں ایک سیاسی سمجھوتہ کی بنا پر سردار بلدیو سنگھ کو اس میں شامل نہ کر لیا گیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ماسٹر نار سنگھ تقسیم ہند کے زبردست مخالف تھے۔ انھوں نے ۱۹۴۲ء میں کمرپس تجاویز کو ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ ان کے خیال میں یہ تقسیم ملک کا پیش خیمہ تھیں۔ ماسٹر نار سنگھ ۱۹۵۴ء میں اکالی دل کے صدر اور ۱۹۵۵ء میں شرومنی گوردوارہ پر بندھک کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے۔

آزاد ہندوستان میں انھوں نے ایک جداگانہ پنجابی صوبہ کے لیے تحریک چلائی اور اس کے حصول کے لیے مرن برت بھی رکھا جو ۴۳ دن بعد ۱۵ اگست ۱۹۴۱ء کو توڑا۔ اس کے بعد ان کا سیاسی زوال شروع ہو گیا اور ان کے چیلے سنت فتح سنگھ نے ان کی جگہ لے لی۔

ماسٹر نار سنگھ نے ۲۲ نومبر ۱۹۶۷ء کو چنڈی گڑھ کے اسپتال میں انتقال کیا۔ سیاست کے علاوہ ماسٹر نار سنگھ نے بہت سے تعمیری کاموں میں بھی دل چسپی لی۔ انھوں نے بمبئی میں خالصہ کالج اور لدھیانہ میں گوردوانہ کالج انجینئرنگ کالج کے قیام میں نمایاں رول ادا کیا۔ وہ پنجابی زبان کے ایک اعلیٰ اور پرجوش انشا پرداز اور صحافی بھی تھے۔ وہ ”اکالی تے پردیسی“ (AKALI TE PRADESI) کے برسوں مدیر اعلیٰ رہے۔ انھوں نے ایک ماہنامہ ”سنت سپاہی“ بھی جاری کیا تھا۔ ان کی تصانیف میں: ”بابا تنیخ سنگھ“ اور ”پریم لگن“ شامل ہیں، علاوہ ازیں انھوں نے سیاسی یادداشتوں پر مشتمل اپنی سوانح حیات ”میری یاد“ بھی لکھی۔

مآخذ:

- ۱۔ ایس۔ پی۔ سین، ڈکشنری آف نیشنل بیوگرافی، جلد چہارم، ص ۳۲۳۔
- ۳۲۵۔
- ۲۔ احمد۔ جدید ہندوستان کے معمار، ص ۹۵۔

قاضی تلمذ حسین (۱۸۸۰-۱۹۴۶ء)

قاضی تلمذ حسین کی پیدائش ۶ ستمبر ۱۸۸۰ء کو گورکھپور میں ہوئی۔ اور وہیں عربی و فارسی کی مکتبی تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۰۰ء میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں داخل ہوئے اور ۱۹۰۴ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ ۱۹۰۶ء میں کالج کی یونین کے سکریٹری منتخب ہوئے اس سال ایم۔ اے پاس کیا۔

۱۹۰۷ء میں گورنمنٹ کالج جلیپور میں قائم مقام پروفیسر فارسی و عربی اور ۱۹۰۹ء میں ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔ بعد ازاں علی گڑھ میں سرسید احمد خاں کی قائم کردہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے دفتر میں اسسٹنٹ سکریٹری کی حیثیت سے کام کیا۔

۶ مئی ۱۹۱۷ء میں عثمانیہ یونیورسٹی میں سیاسیات کے مترجم مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۱ء میں وظیفہ پر ملازمت سے سبکدوش ہوئے اور اپنے وطن گورکھپور چلے آئے۔ یہیں ۱۲ جون ۱۹۴۶ء کو وفات پائی۔

قاضی صاحب تقریباً ۵۴ کتابوں کے مترجم ہیں جو دارالترجمہ کی جانب سے شائع ہوئیں۔ انہوں نے ”مرآۃ المثنوی“ کے نام سے مثنوی مولانا روم کو ایک خاص ترتیب کے ساتھ شائع کر کے مذہب و ادب دونوں کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ انہوں نے ”ریاض رضواں“ کے نام سے دیوان ریاض خیر آبادی بھی مرتب کر کے شائع کیا ہے۔ قاضی تلمذ حسین نے جو اہم تراجم کیے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

J.K. BLUNTSCHILI

۱۔ جے۔ کے۔ بلنچلی

THE THEORY OF THE STATE

نظریہ سلطنت ۱۹۲۸ء

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

WILLIAM ARCHIBALD DUNNING

۲. ولیم ارجیبالڈ ڈنگ

THE THEORY OF POLITICS

نظریہ سیاسہ جلد اول ۱۹۲۷ء

HENRY SIDWICK

۳. سیج وک سیدری

THE DEVELOPMENT OF EUROPEAN POLITY ۱۹۲۹ء

ارتقاءِ نظمِ حکومتِ یورپ

JOHN SEALEY

۴. سیلی جان

AN INTRODUCTION TO POLITICAL SCIENCE

تقریب علمِ سیاست ۱۹۲۹ء

R.N. GILCHRIST

۵. گلکرایسٹ۔ آر۔ این

PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE

اصول علمِ سیاست ۱۹۲۲ء

STEPHEN LEACOR

۶. لیکاک اسٹیفن

THE ELEMENTARY POLITICAL SCIENCE

علمِ سیاست ۱۹۲۲ء

FREDERICK AUGUSTUS OGG

۷. اوگ فیڈرک آسٹن

حکومت ہائے یورپ جلد اول ۱۹۳۵ء اور جلد دوم ۱۹۳۷ء

THE GOVERNMENT OF EUROPE VOL. I & II

WALTER BAGGOT

۸. بیج ہوٹ والٹر

THE ENGLISH CONSTITUTION

دستور سلطنت انگلشیہ ۱۹۲۶ء

O.S. THATCHER AND P. SCHWILL

۹. تھیٹر اور شویل

A GENERAL HISTORY OF EUROPE PART I & II

تاریخِ یورپ، جدید دور ۱۹۲۳ء

C.A. FYFE

۱۰. فائٹ۔ سی۔ اے

یورپ کا عصر جدید، جلد دوم ۱۹۳۵ء اور جلد اول ۱۹۳۶ء

A HISTORY OF MODERN EUROPE VOL. I & II

JOHN RICHARD GREEN

۱۱. گرین جان ریچرڈ

تاریخ انگلستان پانچ جلدوں میں جو بالترتیب ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۲ء میں

A SHORT HISTORY OF THE ENGLISH PEOPLE
VOL. I & II

شائع ہوئیں۔

تاریخ وسط ہند دو جلدوں میں جو بالترتیب ۱۹۴۵ء اور ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئیں۔

A HISTORY OF MEDIEVAL INDIA

مآخذ :

شکریہ خاص

- ۱۔ جناب حامد علی بی۔ اے (علیگ) گلشنائ، قاضی پور خرد، گورکھپور،
- ۲۔ ڈاکٹر حسن الدین احمد۔ حیدرآباد، دکن
- ۳۔ جناب مصطفیٰ شروانی، حیدرآباد، دکن

ایڈورڈ تھا مپسن EWARD THOMPSON

(۱۸۷۶ - ۱۹۴۶ء)

ایڈورڈ تھا مپسن ۹ اپریل ۱۸۷۶ء کو لندن کے مضافات میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ جیمس تھا مپسن ہندوستان میں مدراس کا پادری تھا۔ ایڈورڈ نے اپنا بچپن مدراس میں گزارا۔ ۱۸۹۴ء میں اس کے والد کا انتقال ہوا تو اس کی والدہ اسے اپنے ساتھ لندن لے گئیں۔ اس نے ۱۹۰۹ء میں لندن یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری لی اور بنگال کے بنکورہ مشن کالج میں انگریزی کا لیکچرار ہو گیا۔ بعد میں اسی کالج کے پرنسپل کے عہدہ تک ترقی کی۔ اس زمانے میں اس نے رابندر ناتھ ٹیگور سے بنگلہ سیکھی، ان کی تحریرات نظم و نثر کا مطالعہ کیا۔ وہ ۱۹۲۳ء میں مستقل طور پر لندن چلا گیا۔ اس کے بعد اسے ہندوستان آکر طویل اقامت کا موقع نہیں ملا۔ ابتدا میں وہ آکسفورڈ میں سول سروس کے زیر تربیت افسروں کو بنگلہ پڑھاتا رہا۔ بعد میں تاریخ ہند کے اسکالرشپ کی حیثیت سے کام کرنے لگا۔ جن دنوں اس کا قیام آکسفورڈ میں تھا، اقبال اور اس کے درمیان خط کتابت کا آغاز ہوا اس کا پہلا دستیاب خط ۶ مارچ ۱۹۳۲ء کا ہے۔ اس کے بعد اقبال نے اس کے تبصروں کے تعلق سے اسے کئی خط لکھے۔ ایک خط اس کے تبصرے کے بارے میں ہے جس میں اس نے اقبال کے تصور مسلم مملکت کو غلط انداز میں پیش کیا تھا۔ یہ خط اقبال نے خطبہ الہ آباد سے چار سال بعد ۲۷ مارچ ۱۹۳۴ء کو لکھا تھا اور اس میں اپنے مسلم مملکت کے نظریے کی وضاحت کی تھی۔

ایڈورڈ تھا مپسن کی یہ غلطی ایسی تھی کہ اقبال نے کئی لوگوں سے اس کا ذکر کیا۔ چنانچہ انھوں نے ایڈورڈ تھا مپسن کے تبصرے کی ایک نقل مولانا راغب حسن

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کو کلکتہ بھیجوائی اور اس میں اسی امر کا اظہار کیا جس کا ذکر ایڈورڈ تنہا پسین کے نام ۲۷ مارچ ۱۹۳۲ء کو وہ کر چکے تھے۔

ایڈورڈ تنہا پسین نے اپنے قیامِ ہندوستان کے زمانے میں بہت سے لوگوں سے دوستانہ تعلقات قائم کر رکھے تھے اس لیے اس کی یہ خواہش رہتی تھی کہ وہ کسی نہ کسی طریقے پر ہندوستان آتا رہے اور اپنے دوستوں سے ملتا رہے۔ چنانچہ اپنے قیامِ لندن کے زمانے میں اس نے جن لوگوں سے تجدیدِ ملاقات کی اور رشتہٴ وفا استوار کیا ان میں گاندھی جی، پنڈت نہرو اور سردار بیٹیل سرفہرست تھے۔ اس پر کانگریس اور اس کے رہنماؤں کا اثر اس قدر تھا کہ اسے مسلم لیگ فرقہ پرستوں کی جماعت نظر آتی تھی۔ وہ تقسیمِ ہند یا قیامِ پاکستان کو عبث خیال کرتا تھا۔ ایڈورڈ تنہا پسین اپنی وفات تک آکسفورڈ میں مقیم رہا۔ ۱۹۴۶ء کے آغاز میں اس کی صحت جواب دے چکی تھی۔ چنانچہ ۲۸ اپریل ۱۹۴۶ء کو وہ انتقال کر گیا۔

مآخذ : عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال ص- ۱۶۵ - ۱۶۸ -

دسرتیج بہادر سپرو (۱۸۷۵-۱۹۲۹ء)

دسرتیج بہادر سپرو کے آباد اجداد کشمیری الاصل تھے۔ وہ ۸ دسمبر ۱۸۷۵ء کو علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ متھرا میں ابتدائی تعلیم کے بعد آگرہ کالج سے بی۔ اے اور ایم۔ اے کا امتحان کامیاب کیا۔ بعد ازاں ایل ایل بی کا امتحان پاس کر کے ڈسٹرکٹ کورٹ مراد آباد میں دو سال وکالت کی اور پھر الہ آباد منتقل ہو گئے جہاں ہائی کورٹ میں مستقل وکالت کرتے رہے۔ بعد میں ایل ایل ایم اور ایل ایل ڈی کی ڈگریاں بھی حاصل کیں۔

تیج بہادر سپرو ۱۹۰۷ء میں سیاست میں داخل ہوئے اور کانگریس میں شمولیت کی۔ ۱۹۱۰ء میں کانگریس کے سکریٹری کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۷ء میں ہوم رول لیگ تحریک میں شریک ہوئے۔ انھوں نے پہلے مسز اینی بسنٹ کو سینٹرل ہندو کالج قائم کرنے میں مدد دی۔ جب پنڈت مدن موہن مالویہ بنارس ہندو یونیورسٹی کے قیام کے لیے کوشاں تھے تو ان کا ہاتھ بٹایا۔

تیج بہادر سپرو کو یہ اختصاص حاصل ہے کہ وہ دستوری قانون میں ہارت رکھنے تھے۔ ۱۹۲۱ء میں ان کی قانونی قابلیت کی بنا پر ان کو وائسرائے کی مجلس عاملہ میں معتد قانون (لامبر) مقرر کیا گیا۔ ۱۹۲۳ء میں وہ اس عہدہ سے سبکدوش ہو گئے۔

وہ ایک اعتدال پسند لیڈر کی حیثیت سے ہندوستان کی حکومت خود اختیار کے حصول کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ ۱۹۲۸ء کی ”نہرو رپورٹ“ بڑی حد تک انھیں کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ انھوں نے گول میز کانفرنس میں بھی شرکت کی اور ہندوستان کے لیے ایک دستوری ڈھانچہ تیار کرنے کے لیے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سخت محنت کرتے رہے۔ تحریک سول نافرمانی کی معرکہ آرائی کے بعد کانگریس اور حکومت کے درمیان ایک ثالث کی حیثیت سے مداخلت کی۔

۱۹۳۷ء کے اوائل میں پریوئی کونسل کے ممبر مقرر ہوئے جو ایک بڑا اعزاز تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران جب ہندوستان کے آئین و دستوری مستقبل کا معاملہ ٹھپ ہو کر رہ گیا تو سپرو اور ان کی کمیٹی نے ۱۹۴۷ء میں ہندوستان تقسیم کرنے کے خیال کو رد کر دیا اور ملک کی آزادی کے لیے ایک قابل قبول عہد نامہ کی وکالت کی۔

۱۹۴۶ء میں وہ دستور ساز اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے لیکن خرابی صحت کی بنا پر رکنیت قبول نہ کی۔

قانونی اور سیاسی سرگرمیوں کے علاوہ سر تینج بہادر سپرو کو مختلف معاملات میں گہری دل چسپی تھی وہ اردو کے سچے ہمدرد اور ہی خواہ تھے۔ وہ شعر و ادب کے عالیم و رموز سے گہری واقفیت رکھتے تھے۔

جب اقبال دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن گئے تھے تو وہاں ”اقبال لٹریچری سوسائٹی“ کی جانب سے ان کے اعزاز میں ایک استقبالیہ دیا گیا جس میں اور مشاہیر کے علاوہ سر تینج بہادر سپرو کو بھی شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ اس استقبالیہ میں اقبال کا سر تینج بہادر سپرو سے تعارف ہوا۔ انھوں نے اقبال کی وفات سے دو ماہ پہلے فروری ۱۹۳۸ء میں اقبال سے ملاقات کی تھی۔ لاہور میں ان کا قیام اپنے داماد پنڈت چاند نرائن رینا کی قیام گاہ پر تھا جو اقبال سے نلمذ رکھتے تھے۔

سر تینج بہادر سپرو نے ۲ جنوری ۱۹۴۹ء کو بعارضہ نمونیا انتقال کیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ:

- ۱۔ ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکٹری آف نیشنل بایوگرافی، ص ۴۸۰-۵۰۰
- ۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال، ص ۲۶۸-۲۶۹
- ۳۔ احمد۔ جدید ہندوستان کے معمار، ص ۶۰۰-۶۱۰

ثناقب کا پوری (۱۹۰۴-۱۹۰۵ء)

مولوی حاجی سید ابو محمد ثناقب کا پوری تعلیم ذہن الحسن اللہ خاں احسن نہایت خوش گو شاعر تھے۔ اصل وطن کٹر ا ضلع الہ آباد تھا۔ مگر یہ ۱۹۰۴ء میں کانپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائے عمر ہی میں انھیں السنہ مشرقیہ سے خاص دل چسپی اور مناسبت پیدا ہو گئی۔ ان کے پرانا حضرت حاجی سید شاہ غلام رسول صاحب رسول نما اپنے زمانے کے رئیس المشائخ تھے۔

ثناقب کا پوری نے ابتدائی درجوں میں مولانا محمد حسین محوی صدیقی لکھنؤی اور اس کے بعد مولانا حافظ عبدالحلیم صدیقی نائب ناظم جمعیتہ العلماء دہلی سے درسی کتابیں پڑھیں اور آخر میں علم و ادب کا درس علامہ آزاد سبحانی سے لیا۔ حافظ محمد صدیقی (ملا رموزی)، مولانا سعید رزوی اور پروفیسر محمد طاهر فاروقی ان کے ہم درس تھے۔

۱۹۱۹ء میں کہ سولہ برس کا بن تھا ان کو شاعری کا شوق پیدا ہوا۔ شعر کہنے شروع کیے اور بہت جلد اطراف ملک میں مشہور ہو گئے۔ ۱۹۲۵ء میں مولانا تاجور نجیب آبادی نے انجن ارباب علم پنجاب کی جانب سے متحدہ ہندوستان کے تمام شعراء کو ایک انعامی مقابلے کی دعوت دی۔ جس کے لیے بارہ مختلف عنوانات پر نظمیں لکھوائی گئیں۔ ثناقب نے بھی تین نظمیں لکھ بھیجیں جو اول انعام کی حق دار قرار دی گئیں اور ان کو اڑھائی سو روپیہ نقد انعام اور ”سحر طراز“ کا خطاب عطا ہوا۔

ان کی شاعری پر جن شعراء کے کلام نے نمایاں اثر ڈالا وہ میر، غالب اور اقبال ہیں۔ اقبال کی ”زبورِ عجم“ نے تو ان کی دنیائے تخیل ہی بدل ڈالی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”متاع درد“ ثاقب کے کلام کا مجموعہ ہے جو ۱۹۳۶ء میں شائع ہوا۔ ثاقب نے یہ مجموعہ علامہ اقبال کی خدمت میں اظہارِ رائے کے لیے بھیجا۔ حضرت علامہ نے اسے ملاحظہ فرما کر ۳ جولائی ۱۹۳۶ء کو خط لکھا جو اس جلد میں شامل ہے۔ ”متاع درد“ کا یہ مختصر سا مجموعہ ۴۷ نظموں، ۵۷ غزلوں اور ۴ رباعیوں پر مشتمل ہے۔ ”روح جاوداں“ ان کا دوسرا مجموعہ کلام ہے جو ان کے پہلے مجموعہ اشعار کی اشاعت کے تیس سال بعد ۱۹۶۰ء میں اشاعت پذیر ہوا۔ اُسے اردو اکیڈمی سندھ، کراچی نے شائع کیا ہے۔

ثاقب نے ۷ دسمبر ۱۹۸۵ء کو کانپور میں وفات پائی۔

مآخذ:

۱. محمد عبدالشہر قزیشی۔ معاصرینِ اقبال کی نظر میں ص، ۴۴۹-۴۵۳۔
۲. سید ابوالخیر کنہی: SOUNDS AND WHISPERS شائع کردہ

ASASA BOOKS, QUETTA, PAKISTAN, 1991 میں مضمون

SAQUIB KANFURI : MY FATHER

جاوید اقبال (ولادت ۱۹۲۴ء)

علامہ اقبال کے بیٹے ڈاکٹر جاوید اقبال ۵ اکتوبر ۱۹۲۴ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے لاہور کے مختلف سکولوں میں تعلیم پائی۔ سیکرڈ ہارٹ SACRED HEART مشن ہائی سکول، سینٹ فرانسس مشنری سکول (ST. FRANCIS MISSIONARY SCHOOL) سینٹرل ماڈل سکول اور اسلامیہ ہائی سکول، بھاٹی گیٹ۔ ۱۹۴۰ء میں گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ جہاں سے پہلے انگریزی میں اور پھر فلسفہ میں ایم۔ اے ۱۹۴۸ء میں کیا اور گولڈ میڈل حاصل کیا۔ ستمبر ۱۹۴۹ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے جہاں ۱۹۵۴ء میں

کے " THE DEVELOPMENT OF ENGLISH POLITICAL PHILOSOPHY " موضوع پر مقالہ لکھ کر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ انھوں نے لندن سے میریٹر ایٹ لا کی ڈگری بھی حاصل کی۔

ستمبر ۱۹۵۶ء میں پاکستان واپس آئے۔ وکالت کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی کالج، لاہور میں ۱۹۵۷ء سے ۱۹۷۰ء تک لیکچرار اور ریڈر رہے۔ ۱۹۷۰ء میں کونسل مسلم لیگ میں شامل ہوئے اور قومی اسمبلی کا الکشن بمقابلہ ذوالفقار علی بھٹو لڑا مگر ناکام رہے۔ جولائی ۱۹۷۱ء میں لاہور ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے اور ۱۹۸۶ء تک اس عہدہ پر فائز رہے۔ آخری چار سال چیف جسٹس رہے۔ ۱۹۸۶ء سے ۱۹۸۹ء تک سپریم کورٹ کے جج کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔

۱۹۸۶ء میں ویلانووا VILLO-NOVA کیتھولک یونیورسٹی امریکہ نے انھیں

کی اعزازی ڈگری دی اور ۱۹۹۰ء میں DOCTOR OF HUMAN LETTERS

سلجوق یونیورسٹی قونیہ (ترکی) نے بھی اعزازی ڈگری دی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ڈاکٹر جاوید اقبال ۱۹۶۰ء میں آسٹریلیا میں منعقدہ بین الاقوامی سمینار میں شریک ہوئے۔ ۶۲-۱۹۶۰ء میں انھوں نے اقوام متحدہ میں پاکستان کی نمائندگی کی۔ اس کے بعد بھی انھوں نے مختلف مواقع پر امریکہ، کینیڈا، اور میکسیکو وغیرہ کا دورہ کیا۔ ۱۹۷۵ء میں انھوں نے اٹلی میں منعقدہ ایک بین الاقوامی سمینار میں شرکت کی۔ ۱۹۹۱ء (۲۰-۲۲ نومبر) میں وہ عالمی اقبال کانفرنس منعقدہ قرطیبہ (ہسپانیہ) میں شریک ہوئے۔ بیرونی ممالک میں علمی اداروں نے بڑی قدر و منزلت کی۔

ڈاکٹر جاوید اقبال نے اپنے والد بزرگوار کی سوانح حیات ”زندہ رود“ کے نام سے تین جلدوں میں مرتب کی ہے۔ جس کا اقبالیات میں ایک نہایت اعلیٰ مقام ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ تنویر ظہور (مرتب) یادیں، آغاز پبلیشرز، لاہور، طبع سوم، جولائی ۱۹۹۱ء
- ۲۔ یادداشتیں اور انٹرویوز (پیش لفظ از حبس جاوید اقبال۔
- ۳۔ سعتہ خان خروند۔ حبس ڈاکٹر جاوید اقبال۔ تحقیقی مقالہ ایم۔ اے اردو لاہور
- ۴۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی: خطوط اقبال ص ۲۲۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

(۱۸۴۸-۱۹۷۹ء)

(۱۸۴۸-۱۹۷۹)

(ڈاکٹر) جرمانوس

گائیو جرمانوس (GYULA GERMANOS) ۶ نومبر ۱۸۴۸ء میں ہنگری میں پیدا ہوئے۔ گرامر اسکول میں ابتدائی تعلیم کے دوران ہی ان کو ہنگری کی تاریخ کے ترکی دور میں غیر معمولی دل چسپی پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے ترکی زبان سیکھی اور پھر فارسی زبان مشہور ہنگرین پروفیسر آرمین ویبیری (ARMEN VAMBERY) کی خدمت میں پڑھی بعد ازاں جرمانوس ترکی زبان میں مزید بہارت حاصل کرنے کے لیے قسطنطنیہ چلے گئے۔ وہاں مقامی سیاست میں ملوث ہو کر گرفتار ہو گئے اور سزائے موت تک کا حکم ہو گیا۔ کسی طرح جان بچا کر بودا پیسٹ (BUDAPEST) آئے جہاں عربی زبان و ادب کا گہرا مطالعہ کیا۔ جرمانوس جرمن، انگریزی اور فرانسیسی زبانیں بھی جانتے تھے۔ انھوں نے ۱۹۰۷ء میں بودا پیسٹ یونیورسٹی سے عربی اور ترکی زبان و ادب میں ڈاکٹریٹ کی۔ ۱۹۰۸ء میں مزید ریسرچ کی غرض سے لندن چلے گئے جہاں برٹش میوزیم کے شعبہ شرقیات میں تین سال کام کیا۔ وطن واپس آکر ہنگری رائل اکیڈمی آف ایسٹرن سٹڈیز (HUNGARIAN ROYAL ACADEMY OF EASTERN STUDIES) میں ترکی اور عربی زبان و ادب اور تاریخ اسلام کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اور ۱۹۲۱ء تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ اس سال اورینٹل انسٹی ٹیوٹ میں معاشیات کی نئی فیکلٹی پروفیسر کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۲۶ء میں ہنگرین پی۔ ای۔ این۔ کے سیکرٹری جنرل ہوئے۔

جرمانوس کو ہندوستان اور اس کے باشندوں سے بے حد دل چسپی تھی چنانچہ ۱۹۲۸ء میں رابندر ناتھ ٹیگور نے ان کو شانتی نیکتن میں علوم مشرقیہ کی کرسی سپرد کی۔ جرمانوس نے یہاں برسوں قیام کیا۔ ان کی بیوی رونا ہاج لوکزی (KOZA HAJNOZSY) نے یہیں اپنی مشہور کتاب ”فلیمز آف بنگال“ (FLAMES OF BENGAL) لکھی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

ڈاکٹر جرمانوس نے ہندوستان کی مختلف یونیورسٹیوں میں لیکچر دئے۔ جب ڈاکٹر ذاکر حسین نے ان کو جامعہ ملیہ اسلامیہ میں توسیعی خطبات کے لیے مدعو کیا تو انھیں جامعہ کے خاک نشینوں کا ماحول اور نظام معاشرت پسند آیا۔ اسلام سے وہ متاثر ہو چکے تھے چنانچہ دلی کے دوران قیام میں انھوں نے جامع مسجد میں اسلام قبول کر لیا اور عبدالکریم نام اختیار کیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ انھوں نے جمعۃ الوداع کی نماز پڑھائی۔ ایک نو مسلم یورپین کے لیے یہ ایک بے مثال امتیاز تھا۔ یہ دوبار حرمین شریفین گئے اور حج سے مشرف ہوئے۔ سعودی عرب کے حکمران عبدالعزیز ابن سعود نے ان کو اپنا خاص مہمان بنایا۔ ترکی کے سلطان محمد رشید نے بھی ان کو شرف باریابی بخشا۔

ڈاکٹر جرمانوس نے ۵۶ سال تک تعلیم و تدریس کے فرائض سرانجام دیئے اور ۸۱ سال کی عمر میں اس فرض سے سبکدوش ہوئے۔ انھوں نے ۹۵ سال کی عمر میں ۱۹۷۹ء میں بوداپست میں انتقال کیا۔

ڈاکٹر جرمانوس کی معرکتہ الآراء تصنیف ”دی ہسٹری آف عربک لٹریچر

THE HISTORY OF ARABIC LITERATURE ۱۹۵۲ء میں شائع ہوئی۔ اس کا ترمیم شدہ ایڈیشن متعدد اضافہ جات کے بعد ۱۹۷۳ء میں چھپا تھا۔ ان کی بے شمار نگارشات مختلف علمی اور ادبی جریدوں میں شائع ہوتی رہیں۔

ڈاکٹر جرمانوس کو بہت سے علمی اعزازات سے نوازا گیا۔ وہ قاہرہ، بغداد اور دمشق کی اکیڈمی آف عربک لینگویج (ACADEMY OF ARABIC LANGUAGE) کے واحد یورپین رکن رہے۔ ان کو یہ بھی اعزاز حاصل ہوا کہ جامعہ ازہر میں توسیعی خطبات دینے کے لیے مدعو کیا گیا۔ علاوہ ازیں وہ متعدد جامعات (اسکندریہ، قاہرہ، کلکتہ، دہلی، حیدرآباد وغیرہ) کے وزمننگ پروفیسر بھی رہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۳

مآخذ:

GYULA HOSZTULLA : WRITINGS OF HUNGARIAN ISLAMOLOGIST
GYULA GEMENUS. LIGHT AND LIFE PUBLISHER, NEW DELHI,

گایلا ورج تیلہ : رائنگز آف ہنگرین اسلاماجسٹ گایلا جرمانوس، لائٹ اینڈ لایف
پبلشرز نیو دہلی۔
۷۔ رئیس احمد جعفری: دیدوشنید، شخصی خاکوں کا مجموعہ، رئیس احمد جعفری اکیڈمی،
کراچی۔ ۱۹۸۷ء

سید حسن جعفری (متوفی ۱۹۸۹ء)

یہ لاہور کے ایڈوکیٹ تھے۔ اور مشہور مزاجیہ شاعر سید محمد جعفری کے بڑے بھائی تھے۔ مولوی فاضل، منشی فاضل کے امتحانات امتیازی حیثیت سے پاس کرنے کے بعد میٹرک پاس کیا۔ بعد ازاں گورنمنٹ کالج لاہور سے گریجویشن کیا اور ایم۔ اے (عربی) اور نیٹل کالج لاہور اور ایل۔ ایل۔ بی یونیورسٹی لا کالج لاہور سے پاس کیا۔

علامہ اقبال سے تعلقات تھے۔ علامہ ان کی علمی وادبی قابلیت اور ذہانت و فطانت کے دلی معترف تھے۔ سید حسن جعفری کا علامہ کے ہاں اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ وہ اس زمانے میں ملک برکت علی ایڈوکیٹ کے ہمراہ پیشہ وکالت سے منسلک تھے۔ بعد میں وکیل سرکار بھی ہو گئے تھے۔ علم وادب سے خاصا شغف رکھتے تھے۔ انھیں انگریزی اردو، فارسی اور عربی پر خاص دسترس تھی۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے میگزین ”راوی“ کے مدیر رہے۔ ”نیرنگ خیال“ اور ”رومان“ میں باقاعدگی سے لکھتے رہے۔ اس کے علاوہ لاہور ریڈیو سے اکثر ان کی تقریریں نشر ہوتی تھیں وہ انگریزی اخبارات میں مضامین بھی لکھتے رہے۔ انھوں نے علامہ اقبال اور ایران کے مجتہد آقائے عبدالکریم زنجانی کی ”وحی والہام“ اور ”برہانِ امامت“ پر فارسی میں جو گفتگو ہوئی اسے قلمبند کیا۔ اور اس کا اردو ترجمہ ”وحی الہام“ اور ”برہانِ امامت“ کے عنوان سے شائع کیا۔ نواب نثار علی خاں کی فرمائش پر انھوں نے ایک کتاب ”واقعہ کربلا کے تاریخی اسباب و نتائج“ بھی تحریر کی تھی۔

سرکاری وکیل کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونے کے بعد گوجرانوالہ میں طویل عرصہ تک وہ وکالت کرتے رہے۔ ۱۲ جون ۱۹۸۹ء کو لاہور میں وفات پائی۔

مآخذ:

ارشاد میر: سالنامہ رسالہ ”نقوش“ ۱۹۹۱ء

جلیل احمد قدوائی (ولادت ۱۹۰۴ء)

جلیل احمد قدوائی اناؤ کے رہنے والے تھے۔ ان کی تاریخ ولادت سرکاری طور پر ۶ مارچ ۱۹۰۴ء ہے اگرچہ اصل تاریخ ۲۳ دسمبر ۱۹۰۴ء ہے۔ کچھ ماہ بڑھا کر اناؤ ہائی اسکول میں اس لیے لکھائی گئی تھی کہ اس زمانے میں میٹرک کے امتحان میں بیٹھنے کے لیے ایک خاص عمر مقرر تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کرنے کے بعد اناؤ اور ہردوئی کے اسکولوں میں داخل ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں اناؤ سے ایس۔ ایل۔ سی (S.L.C.) یعنی میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ پھر وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ چلے گئے جہاں سے ۱۹۲۶ء میں انھوں نے بی۔ اے کیا۔ سجاد حیدر یلدرم اس زمانے میں یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے ان کے دفتر میں ان کی سرپرستی میں وہ وہاں کام کرنے لگے۔ کئی سال کے بعد رخصت ہو کر الہ آباد یونیورسٹی سے انھوں نے اردو میں اول درجہ میں ایم۔ اے کیا۔ اس کے بعد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ اردو میں لیکچرار ہو گئے۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، جاں نثار اختر، سعادت حسن منٹو، شان الحق حقی، علی سردار جعفری اور اسرار الحق مجاز جیسے طالب علم جنھوں نے آگے چل کر اردو دنیا میں نام پیدا کیا۔ قدوائی صاحب کے شاگرد رہے۔

۱۹۲۶ء میں حکومت ہند کے شعبہ اطلاعات میں ملازم ہو گئے پھر قیام پاکستان کے بعد کراچی چلے گئے جہاں محکمہ اطلاعات میں مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۹۵۹ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔ ۱۹۶۲ء میں انجمن ترقی اردو پاکستان سے وابستہ ہوئے۔ ۱۹۷۸ء تک انجمن کے متعدد علمی وادبی منصوبوں سے وابستہ رہے خاص کر بابائے اردو ڈکشنریوں پر نظر ثانی کی اور دونوں ڈکشنریاں ایک جیسی اور دوسری اردو انگریزی ڈکشنری مرتب اور شائع کیں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

علی گڑھ کی طالب علمی ہی کے زمانے میں خواجہ منظور حسن صاحب کے شوقِ دلانے سے جلیل احمد قدوائی نے روسی معجز نگار چیخوف کے افسانوں کے ترجمے کیے۔ پھر جب طبفراد افسانے لکھنے بیٹھے تو چیخوف کا اتنا اثر قبول کر چکے تھے کہ اس رنگ سے علیحدہ نہ ہو سکے۔ جلیل عام افسانہ نویسوں کی طرح صرف عشق و محبت ہی کو اپنا موضوع نہیں بناتے بلکہ حیاتِ انسانی کے ہر رخ پر نظر ڈالنا چاہتے ہیں اور جس جگہ زندگی کے معے کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں وہی ان کا افسانہ ہوتا ہے۔ مگر بعد میں افسانہ نویسی ترک کر دی۔

جلیل شاعر بھی ہیں۔ اور حسرت کے رنگ میں شعر گوئی کے لیے مشہور ہیں۔ ان کے شاعری کے تین مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

مترجم کی حیثیت سے بھی جلیل قدوائی کی خدمات ناقابلِ فراموش ہیں۔ انھوں نے میٹرنگ (بلجیم کے نوبل یافتہ مصنف) روسی معجز نگار چیخوف اور مشہور افسانہ نگار ترگنیف اور مشہور افسانہ نویس موپاسال فرانسیسی افسانہ نگاری کو فروغ حاصل ہوا، قدوائی کے افسانے اسی کی مثال ہیں۔ لاجواب ترجمے کیے۔ جلیل قدوائی نے طبعِ زاد افسانے بھی کافی لکھے ہیں۔ اردو میں پریم چند کے زیر اثر جس حقیقت نگاری کو فروغ حاصل ہوا، قدوائی کے افسانے اسی کی مثال ہیں۔ شخصی خاکہ نگاری کی حیثیت سے بھی جلیل قدوائی کا درجہ بہت بلند ہے۔

جلیل احمد قدوائی کا پہلا مضمون ۱۹۱۹ء میں اس زمانے کے مشہور رسالے ”صوفی“ (منڈی بہاؤ الدین گجرات، پنجاب) میں شائع ہوا تھا۔ جب کہ ان کی عمر صرف ۱۵ سال تھی۔ اسی زمانے میں ”نقیب“ بدایوں میں بھی ان کا مضمون شائع ہوا۔ یونیورسٹی کی طالب علمی کے زمانے میں ”علی گڑھ میگزین“ اور بی۔ اے کے بعد یونیورسٹی کے دفتر رجسٹرار میں ملازمت سے کچھ پہلے ماہنامہ ”الناظر“ لکھنؤ کے شریک مدیر رہے۔ سات سال تک حکومت ہند کے مصور رسالے ”مرکزی اطلاعات“ کی ادارت کی۔ چار سال تک حکومت پاکستان کے اردو ماہنامہ ”ماہ نو“ اور علاقائی زبانوں کے رسالوں کے نگراں رہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ان ۶۸ برسوں میں ان کی کم و بیش تین درجن کتابیں اردو اور انگریزی میں منظر عام پر آچکی ہیں۔ جو شعر کے علاوہ تحقیق و تنقید، انشائے خاکہ نگاری اور آپ بیتی جیسے موضوعات سے متعلق ہیں اور بے شمار تحریریں غیر مدون حالت میں موجود ہیں۔ ایک نقاد کے الفاظ میں ”قدوائی صاحب کی دل چسپیوں کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ ایک طرف وہ شاعری خصوصاً غزل کی وادی رنگ و بو میں محو خرام نظر آتے ہیں۔ تو دوسری طرف تحقیق کی سنگلاخ رہنڈ پر حقائق کی تلاش میں سرگرداں دکھائی دیتے ہیں۔ تنقید، افسانہ نگاری، ڈراما، شخصیات، خاکہ نگاری یاد نگاری، مکتوب نویسی غرض کہ ادب کی متعدد اصناف میں ان کے تخلیقی ہنر کا اظہار ہوا ہے“

خاص خاص تصنیفات و تالیفات

۱	سیر گل	افسانے	۱۹۲۷ء
۲	نقش و نگار	شاعری	۱۹۲۸ء
۳	اصنام خیالی	افسانے	۱۹۳۳ء
۴	مونا وانا	میٹرنگ کا ڈراما (اردو میں)	۱۹۳۲ء
۵	انتخاب حسرت	ترتیب و مقدمہ	۱۹۲۹ء
۶	دیوان بیدار	تحقیق و ترتیب	۱۹۳۴ء
۷	نوائے سینہ تاب	شاعری	۱۹۵۱ء
۸	تنقیدیں اور خاکے	تنقید	۱۹۵۲ء
۹	تذکرے اور تبصرے	تحقیق و تنقید	۱۹۵۹ء
۱۰	انتخاب شعرائے بدنام	تحقیق و تنقید	۱۹۶۰ء
۱۱	کلام غالب نسخہ قدوائی	تدوین	۱۹۶۰ء
۱۲	مکتوبات عبدالحق	جمع و ترتیب	۱۹۶۳ء
۱۳	مجلہ یادگار مسعود	ترتیب (اردو۔ انگریزی)	۱۹۶۴ء
۱۴	مرقع مسعود	ترتیب	۱۹۶۶ء

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۵	شعلہ مستقیل	، ، ،
۱۶	خیاباں مسعود	ترتیب ، ۱۹۷۰ء
۱۷	قطراتِ شبنم	انشائے لطیفہ ۱۹۷۳ء
۱۸	مشرقِ نابال	ترتیب
۱۹	نانی شخصیت اور حسن بیان	ترتیب
۲۰	چند اکابر چند معاصر	شخصی خاکے ۱۹۷۷ء
۲۱	ٹرولر ان پاکستان	(انگریزی)
۲۲	چتر آفتاب	انشائے لطیفہ ۱۹۸۴ء
۲۳	فوسٹر مسعود لیڈز	مراسلات (انگریزی) ۱۹۸۴ء
۲۴	سرسید علیہ الرحمہ و فیہ سید محمود	ترتیب (اردو-انگریزی) ۱۹۸۵ء
۲۵	نجزیے اور تجربے	تنقید و تحقیق
۲۶	وین انڈیا دازڈ یو ایٹڈ	رحالات حاضرہ ۱۹۸۷ء
۲۷	ایمس آف بولڈ	(انگریزی)
۲۸	خاکستر پرواز	شاعری ۱۹۸۷ء
۲۹	ادراق گل	ترتیب (اردو)
۳۰	حیاتِ مستعار (۱)	آپ بیتی ۱۹۸۷ء
	حیاتِ مستعار (۲)	، ۱۹۹۲ء
۳۱	شعرا و شعرات	انشائے ہاشمی

انھوں نے کراچی میں ایک علمی ادارہ راس مسعود ایجوکیشن اینڈ کلچرل سوسائٹی قائم کیا ہے جہاں سے انھوں نے تحریکِ علی گڑھ اور خاندانہ سرسید خاص کر سر راس مسعود کے بارے میں متعدد کتابیں انگریزی اور اردو میں شائع کی ہیں۔ کچھ مزید کتابیں زیرِ ترتیب ہیں۔ ۸۸ سال کی عمر میں بھی ان کا قلم تھکا نہیں ہے۔

آج کل وہ اپنی خودنوشت سوانح حیات لکھنے میں مصروف ہیں۔
 اپنی زندگی کے ابتدائی اور اسکول کی طالب علمی کے حالات اور اس کے
 بعد علی گڑھ کے زمانے کے کچھ حالات دو جلدوں میں شائع کر چکے ہیں۔ بعد کی سرگزشت
 زیر ترتیب ہے۔

مآخذ :

- (۱) پروفیسر ڈاکٹر اعجاز حسین۔ مختصر تاریخ ادب اردو، ص ۴۰۴-۴۰۷
- (۲) جلیل قدوائی۔ حیات مستعار جلد اول دوم، شائع کردہ، مکتبہ اسلوب
 کراچی، ۱۹۸۷ء و ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۹۲ء
- (۳) مالک رام۔ دہلی۔
- (۴) مشفق خواجہ۔ جلیل قدوائی، ہفتہ وار ”تکبیر“ کراچی

قائدِ اعظم (محمد علی جناح) (۱۸۷۶-۱۹۴۸ء)

قائدِ اعظم محمد علی جناح کراچی میں ایک تاجر کے ہاں ۲۵ دسمبر ۱۸۷۶ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۸۸۷ء میں سندھ مدرسہ ہائی اسکول میں داخل ہوئے اور بعد میں مشن ہائی اسکول میں تعلیم پائی جہاں سے ۱۸۹۲ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ اسی سال انگلستان چلے گئے جہاں سے ۱۸۹۵ء میں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد انھوں نے انگلستان کے سیاسی نظام کا بطور خاص مطالعہ کیا۔ جب مشہور ہندوستانی رہنما دادا بھائی نوروجی برطانوی پارلیمنٹ کی ممبری کے لیے امیدوار ہوئے تو مسٹر جناح نے دیگر ہندوستانی طلباء کے ساتھ مل کر رات دن ان کے انتخاب میں کام کیا۔

۱۸۹۶ء میں مسٹر جناح کراچی واپس آئے۔ اسی دوران ان کے والد کی تجارت میں بڑا خسارہ ہو گیا تھا اور ان کے لیے خود کفالت کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا۔ چنانچہ یہ بمبئی چلے گئے جہاں وکالت شروع کی بالآخر کافی عرصہ بعد یہ بحیثیت وکیل اپنا مقام بنانے میں کامیاب ہوئے۔ دس سال بعد انھوں نے عملی سیاست میں قدم رکھا۔ ان کی دلچسپیوں کا محور سیاست اور قانون تھا۔ ۱۹۰۶ء میں انڈین نیشنل کانگریس کے کلکتہ کے اجلاس میں شریک ہوئے۔ ۴ سال بعد مرکزی مجلس قانون ساز کے ممبر منتخب ہوئے۔ وہ مشہور کانگریسی رہنما گوپال کرشن گوکھلے سے بہت متاثر تھے۔

۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد پڑی۔ مسٹر جناح اس میں ۱۹۱۳ء تک شامل نہیں ہوئے۔ جب انھیں یہ یقین ہو گیا کہ مسلم لیگ بھی کانگریس کی طرح ہندوستان کی آزادی کی خواہاں ہے تب انھوں نے اس میں شمولیت کی۔

پھر انڈیا ہوم رول بنی تو یہ اس کی بمبئی شاخ کے صدر منتخب ہوئے۔

مسٹر جناح کی کوشش یہ تھی کہ مسلم لیگ ایک روشن خیال سیاسی جماعت بنے اور حصول آزادی کے لیے دوسری سیاسی جماعتوں سے پورا پورا تعاون کرے۔ مزید برآں کانگریس کو بھی یہ یقین دلانا تھا کہ ہندوستان کی سیاسی گتھی سلجھانے کے لیے ہندو مسلم اتحاد نہایت ضروری ہے۔ ہندو مسلم اتحاد کے لیے ان کی مساعی جمیلہ کو سراہتے ہوئے گوکھلے نے انھیں ”ہندو مسلم اتحاد کا بہترین سفیر“ کہا تھا۔

۱۹۲۰ - ۱۹۲۱ء کی دہائی میں ان کی سیاسی سرگرمیاں ان ہی دو مسائل کو سلجھانے پر مرکوز رہیں۔ اسی موقف پر وہ مجلس قانون ساز اور لندن میں گول میز کانفرنسوں (۱۹۲۰ - ۱۹۳۲ء) میں قائم رہے۔ اسی دوران انھوں نے اپنے مشہور ۴۴ نکات پیش کیے جن میں وفاقی نظام حکومت کا قیام، اقلیتوں کے حقوق میں مزید اضافہ، مرکزی مجلس قانون ساز میں مسلمانوں کے لیے ایک تہائی سیٹوں کا مختص کرنا، صوبہ سندھ کو ایک علیحدہ صوبہ بنانا اور شمال مغربی سرحدی صوبے میں قانونی اصلاحات کا نفاذ شامل تھے۔ مگر یہ اپنی کوششوں میں ناکام رہے۔ نہرو کمیٹی (۱۹۲۸ء) نے مسلمانوں کے لیے علیحدہ نشستیں محفوظ رکھنے کی تجویز قبول نہیں کی۔ علاوہ ازیں یہ گاندھی جی کی تحریک عدم تعاون کے بھی حق میں نہ تھے۔ آخر دل برداشتہ ہو کر انھوں نے سیاست سے کنارہ کشی کر لی اور انگلستان میں سکونت اختیار کر لی۔ ۱۹۲۰-۱۹۳۳ء تک لندن میں رہے اور پریوی کاؤنسل میں وکالت کرتے رہے۔ جب دستوری اصلاحات عمل میں آئیں تو ترغیب دلانے پر دسمبر ۱۹۳۳ء میں ہندوستان واپس آئے۔ ۱۹۳۴ء مارچ ۱۹ء کو آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر منتخب ہوئے۔

جب گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے تحت انتخابات ہوئے تو مسٹر جناح اس امر کے لیے کوشاں رہے کہ صوبوں میں لیگ اور کانگریس کی مخلوط حکومتیں بنیں۔ لیکن ۱۹۳۷ء کے الیکشن میں مسلم لیگ اور کانگریس کے راستے جدا جدا ہو گئے۔ کانگریس کو چھ صوبوں میں مکمل اکثریت حاصل ہوئی اور اس نے فیصلہ کیا کہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

وہ صوبہ جاتی حکومت میں مسلم لیگ کے نمائندہ شامل نہیں کرے گی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں اختلافات بڑھ گئے۔

اب مسٹر جناح مسلم قوم کے لیڈر کی حیثیت سے اُسبھر کر منظر عام پر آئے۔ حالات تیزی سے بدلنے لگے۔ جب ۲۲ دسمبر ۱۹۳۹ء کو کانگریس کی صوبہ جاتی وزارتوں نے استعفیٰ دے دیا تو مسٹر جناح نے مسلمانوں سے ”یومِ نجات“ منانے کی اپیل کی۔ ۳ ماہ بعد ۲۲/۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو مسلم لیگ نے لاہور اجلاس میں ایک علیحدہ آزاد مسلم ریاست قائم کرنے کی تجویز منظور کی۔ جس میں صوبہ پنجاب، شمال مغربی صوبہ، سندھ، بلوچستان اور بنگال شامل ہوں۔ اس طرح پاکستان کا ایک واضح اور مثبت تصور سامنے آیا۔ مسٹر جناح نے قیامِ پاکستان کی تحریک کی قیادت سرگرمی و استقلال سے کی۔ آخر کار کانگریس اور حکومت برطانیہ کو ہندوستان کی تقسیم کو تسلیم کرنا پڑا۔ اور ۱۹۴۷ء میں ایک نئی مسلم مملکت پاکستان معرض وجود میں آئی۔

مسٹر جناح اس نئی مملکت کے پہلے گورنر جنرل منتخب ہوئے۔

۱۱ ستمبر ۱۹۴۷ء کو بعارضہٴ قلب کراچی میں انتقال کیا۔

ماخذ:

دائرة المعارف برطانیکا، جلد ۱۰، ص ۲۲۳ - ۲۲۴ -

حامد علی خاں (۱۹۰۵-۶۳ ۱۹)، مہتمم مکتبہ جامعہ

حامد علی خاں جامعہ کے ابتدائی دور کے گریجویٹ تھے۔ یہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۵ء کو فرخ آباد (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۶ء میں تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ۱۹۲۷ء میں مکتبہ جامعہ سے وابستہ ہو گئے اور ۱۹۲۸ء میں تاحیات یا کم سے کم بیس سال تک زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سو ماہانہ مشاہیرہ پریاجو مجلس منظمہ مقرر کرے خدمت کرنے کا عہد کیا۔ موصوف کی سربراہی میں مکتبہ جامعہ نے بڑی ترقی کی۔ وہ پہلے ناشر ہیں جنہوں نے اردو کتابوں کی ظاہری شکل اور صورت کو بہتر اور خوب صورت بنانے کی طرف توجہ کی اور بچوں کے ادب کو ترقی دی۔ آزادی کے قبل جامعہ کے دوسرے اداروں کی طرح مکتبہ کی بھی مالی حالت ناقابلِ بیان تھی۔ مگر اس کے باوجود اس نے اردو زبان و ادب کی شاندار خدمت کی۔ ۱۹۳۸ء میں جب بیشتر صوبوں میں کانگریس کی حکومتیں قائم ہوئیں تو ان میں سے بعض نے اسکولوں کے لیے نئے طرز کی ریڈریں تیار کرنے کے لیے مکتبہ جامعہ کی خدمات حاصل کیں تو اس سے مکتبہ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا۔ خدمت کا دائرہ وسیع ہوا اور آمدنی میں معقول اضافہ ہوا۔

آزادی کے بعد جب دہلی میں فسادات شروع ہوئے تو مکتبہ جامعہ جو اس وقت قزو لباغ میں واقع تھا فسادات کی نذر ہو گیا اور چونتھائی صدی کا سرمایہ جل کر خاک ہو گیا۔ اس حادثے نے مکتبہ کی کمزور دی۔ مگر کچھ وقفے کے بعد ۱۹۴۹ء میں اُسے پھر قائم کیا گیا اور اس مرتبہ بعض مصلحتوں سے اور جامعہ کے مفاد میں اسے لمیٹڈ کمپنی کی شکل دی گئی۔ حامد علی خاں کی سوچہ بوجھ اور پُر خلوص کوششوں کی وجہ سے اس نے بڑی ترقی کی اور اس وقت یہ اردو کے اشاعتی اداروں میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ایک ممتاز حیثیت کا مالک ہے۔ حامد علی خاں کے وسیع تجربے اور معلومات کے پیش نظر ۱۹۵۶ء میں یونیسکو نے ان کی خدمات حاصل کیں اور پہلی مرتبہ تین سال کے لیے ان کا تقرر ہوا۔ اس کے بعد حسن خدمات کی وجہ سے مزید تین تین سال کی توسیع ہوتی رہی تا آنکہ ۵ دسمبر ۱۹۶۲ء کو پریس میں بعارضہٴ قلب ان کی وفات ہو گئی۔ دفن قبرستان جامعہ نگر نئی دہلی میں ہوئے۔

مآخذ:

عبد اللطیف اعظمی، جامعہ نگر، نئی دہلی۔

حامد علی خاں (۱۹۰۱ء - ۱۹۸۰ء)

حامد علی خاں نے سیاست کے راستے ادب کے میدان میں قدم رکھا اور پھر ہمیشہ کے لیے اس کے ہو کر رہ گئے۔ وہ ۱۴ جنوری ۱۹۰۱ء کو کرم آباد (ضلع گوجرانوالہ) میں پیدا ہوئے۔ ابھی ان کی عمر نو دس سال ہی کی تھی کہ ان کے والد مولوی سراج الدین خاں کا انتقال ہو گیا اور وہ لاہور آ کر اپنے بڑے بھائی مولانا ظفر علی خاں کے ساتھ رہنے لگے۔ دیپرو فیسر حمید احمد خاں سابق وائس چانسلر، پنجاب یونیورسٹی ان کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اسی زمانے میں ان کو پہلی بار اقبال کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔ جو انارکلی میں رہتے تھے۔ مولانا ظفر علی خاں نے حامد علی خاں کی تعلیم و تربیت پر بڑی توجہ کی۔ نیشنل کالج لاہور سے بی۔ اے کرنے کے بعد ان کو قومی اور ملی تحریکوں میں حصہ لینے کا خیال آیا۔ چنانچہ ۱۹۲۰ء میں عدم تعاون کی تحریک زور و شور سے چلی تو انھوں نے نہ صرف اس میں سرگرمی سے حصہ لیا بلکہ اس کے کارکنوں کی دے درے مدد بھی کی۔ اس کے پانچ سال بعد میاں بشیر احمد بار ایٹ لانے اپنے والد حبٹس شاہ دین، ہمایوں، کی یاد میں ماہنامہ ”ہمایوں“ جاری کیا تو اس کی ادارت کے لیے ان کی خدمات حاصل کیں۔ حامد علی خاں بیس سال سے زائد عرصے تک اس کے نائب مدیر رہے۔ مدیر کی حیثیت سے ”ہمایوں“ پر میاں بشیر احمد کا نام چھپتا تھا لیکن سب جانتے ہیں کہ ادارت کا زیادہ تر کام حامد علی خاں ہی کرتے تھے۔

اس دوران انھوں نے سینکڑوں لکھنے والے پیدا کیے اور ان کی تحریروں کو نمایاں طریقے پر شائع کیا۔ ”ہمایوں“ کے دوران ادارت میں ان کو کئی بار اقبال کو دیکھنے اور سننے کا موقع ملا۔ ان کا کہنا ہے کہ:

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”اقبال سارا دن گھریں دھوتی اور بنیان پہنے چار پائی پر بیٹھے رہتے تھے۔ ایک دفعہ قائد اعظم تشریف لائے۔ یہ اسی بنیان اور دھوتی کے ساتھ ان سے ملے لیکن جب ان کو معلوم ہوا کہ فاطمہ جناح بھی ان کے ساتھ ہیں تو گھبرا گئے اور بدحواسی کی حالت میں کمرے کی طرف لپک کر قیص پھنی اور نہایت ادب سے فاطمہ جناح کا استقبال کیا۔“

حامد علی خاں قیام پاکستان سے پہلے ”ہمایوں“ کی ادارت ترک کر کے آل انڈیا ریڈیو دہلی سے منسلک ہو گئے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد وہ لاہور چلے گئے۔ ۱۹۵۰ء کے لگ بھگ انہوں نے اپنا ذاتی ماہنامہ ”الحمرا“ کے نام سے جاری کیا۔ کئی سال تک وہ اسے بڑے اہتمام سے شائع کرتے رہے۔ جب اس رسالے کی عوام کی طرف سے خاطر خواہ پذیرائی نہیں ہوئی تو اسے بند کر کے مطبوعات فرینکلن کے ڈائریکٹر ہو گئے۔ اس ادارے سے متعدد اہم انگریزی کتابوں کے تراجم انہوں نے شائع کیے۔

حامد علی خاں کا مرتب کردہ دیوان غالب جسے پنجاب یونیورسٹی لاہور نے ۱۹۶۹ء شائع کیا ہے صحت متن اور مفید حواشی کی وجہ سے اہمیت رکھتا ہے۔ ان کا انتقال ملتان میں ۷ جنوری ۱۹۸۰ء کو ہوا۔

ماخذ :

- ۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال، ص ۱۸۳-۱۸۴۔
- ۲۔ مالک رام: تذکرہ ماہِ دسال ص ۱۲۶۔

حفیظ جالندھری (۱۹۰۰-۱۹۸۲ء)

محمد حفیظ نام، حفیظ تخلص اور ابوالاثر کنیت ۱۴ جنوری ۱۹۰۰ء کو جالندھری میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں ہوئی۔ انھیں شروع ہی سے علمی و ادبی مشاغل سے دل چسپی تھی۔ چنانچہ انھوں نے لاہور میں ”ہونہار بک ڈپو“ قائم کیا اور ادبی کتب کی طباعت و اشاعت میں مصروف ہوئے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں وہ

دہلی میں سانگ اینڈ پبلسٹی آرگنائزیشن SONG AND PUBLICITY ORGANISATION کے ڈائریکٹر جنرل مقرر ہوئے اور کافی عرصہ تک یہ خدمت انجام دیتے رہے۔ تقسیم ہند کے بعد حکومت پاکستان نے آزاد کشمیر میں ان کی خدمات حاصل کیں اور کئی سال تک حفیظ پبلسٹی کے کام کی نگرانی کرتے رہے لیکن ان تمام مصروفیات اور اپنے عہدے کی ذمہ داریوں کے باوجود ان کی ادبی دلچسپیوں میں کوئی فرق نہیں آیا۔

حفیظ کو شعر و شاعری کا ذوق بچپن ہی سے تھا۔ وہ مولانا غلام قادر گرامی کے شاگرد ہیں۔ جن کی رہنمائی اور فیضانِ صحبت نے حفیظ کو غزل سرائی سکھائی اور شعری صنعت گری پر عبور عطا کیا۔ لیکن جہاں تک طرز فکر کا تعلق ہے حفیظ اقبال سے بہت متاثر ہوئے۔

درحقیقت حفیظ شعرا کے اس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں جن کا اذوقا عظمت اللہ خاں کے نقطہ خیال کی اشاعت کے بعد ہوا اور جن کی بڑی خصوصیت ہندی بحروں کو اردو میں رائج کرنا اور شعریں الفاظ کی نشست اور ترکیبوں سے تزئین اور حسن خیال پیدا کرنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حفیظ کے یہاں ہندی کے نرم و شیریں الفاظ، بول چال کی زبان، لمبی لمبی بحروں اور موسیقیت کی بہتات ہے۔ حفیظ شروع شروع میں اپنے گیتوں کی وجہ سے مشہور ہوئے۔ پھر ان کی نظموں کا پہلا مجموعہ ”نغمہ زار“

مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۱۹۲۵ء میں چھپا۔ ان کی نظموں میں خیال کی رعنائی جذبات کی فراوانی اور ترنم ریزی نے نئی پود کو بہت متاثر کیا۔ حفیظ کی اس دور کی منظومات میں نئی طرز کی بعض پسندیدہ جہتوں کے ساتھ ساتھ پُرنا شیر نغمگی پائی جاتی ہے۔

”نغمہ زار“ کے بعد حفیظ کے دو اور مجموعے ”سوز و ساز“ اور ”تلخا بہ شیریں“ شائع ہوئے۔ جن میں چھوٹی چھوٹی بحروں میں حفیظ نے انسانی جذبات اور درد دل کو دھنوں اور گیتوں کے سانچے میں ڈھال لیا ہے۔ مگر حفیظ کا شاہکار ان کی طویل نظم ”شاہ نامہ اسلام“ ہے۔ جو تین جلدوں میں مرتب ہوئی ہے۔ حفیظ نے اپنی اس نظم میں اسلامی تاریخ مدون کر کے اسلامی تہذیب و تمدن کا احیاء بھی کیا ہے اور اردو شاعری کی تاریخ میں ایک نیا تجربہ بھی۔ یہ نظم واقعہ نگاری اور بیانیہ شاعری کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

پاکستان کا قومی ترانہ حفیظ ہی کا لکھا ہوا ہے۔
حفیظ نے ۲۱ دسمبر ۱۹۸۲ء کو لاہور میں انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالوجید۔ جدید شعرائے اردو، فیروز سنز، لاہور، ص ۵۸۳۔ ۵۸۴۔
(تاریخ طباعت ندارد)

حمید احمد انصاری (ولادت ۱۸۸۴ء)

حمید احمد انصاری کا آبائی وطن جو پور (یوپی) تھا۔ ۲۵ اپریل ۱۸۸۴ء کو بمقام گلبرگہ شریف پیدا ہوئے۔ اپنے والد کی نگرانی میں فارسی، عربی اور علوم متداولہ کی تعلیم حاصل کی۔ انگریزی تعلیم اورنگ آباد کالج میں ہوئی جہاں ۱۹۰۲ء تک رہے۔ ۱۹۰۳ء میں کرسچین کالج، الہ آباد سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ ۱۹۱۰ء میں کچھ عرصہ تک یونیورسٹی میں ایم۔ اے اور قانون کی تعلیم پاتے رہے لیکن امتحان سے قبل ہی یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

اسی درمیان جب مولوی عزیز مرزا نے مسلم لیگ کے سکریٹری کی حیثیت سے لکھنؤ میں قیام کیا تو ان کو اپنی رفاقت میں لیا۔ یہاں ان کو اپنے جوہر ذاتی دکھانے کا موقع ملا۔ اپنی مستندی، قابلیت اور فرض شناسی سے عزیز مرزا کی نظروں میں وقت حاصل کر لی۔ اس سلسلے میں انھوں نے پبلک سروس پر ایک معرکتہ الآرا یادداشت مرتب کی جس نے کل ہند مقبولیت حاصل کی۔ ۱۹۱۳ء میں حمید احمد انصاری حیدر آباد آئے اور مقتدی عدالت و کوتوالی اور امور عامہ میں ملازم ہو گئے۔ مترجم، منتظم اور مددگاری کے عہدوں پر رہ کر نمایاں خدمات انجام دیں۔

۱۹۲۰ء میں جامعہ عثمانیہ کے مسجل (رجسٹرار) مقرر ہوئے اور وظیفہ پر سبکدوشی تک اس خدمت سے منسلک رہے۔ انگریزی ادبیات، تاریخ فلسفہ اور افسانے لکھے جو بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھے گئے۔ انجمن ترقی اردو اور رسالہ ”اردو“ کے لیے عرصہ دراز تک قابل قدر خدمات انجام دیں۔

حمید احمد انصاری نے اپنی دیگر مصروفیات کے باوجود متعدد تصنیف و تالیف

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اور تراجم کے کام سرانجام دیئے۔ ان کے اہم تراجم درج ذیل ہیں:

- ۱۔ ترجمہ تاریخ روما مصنف پروفیسر ہیلیم
- ۲۔ ترجمہ توازن قوت مصنف پروفیسر ہیلیم
- ۳۔ ترجمہ تاریخ جمہوریہ روما مصنف پروفیسر ہارٹ لینڈ
- ۴۔ ترجمہ تاریخ یورپ مصنف پروفیسر گرانٹ

مآخذ:

شکریہ خاص: جناب حسن الدین احمد، صدر، اقلیتی کمیشن، آندھرا پردیش،

حیدرآباد (بھارت)

۲۔ جناب مصطفیٰ شیروانی۔ حمایت نگر، حیدرآباد (بھارت)

نواب حمید اللہ خاں (۱۸۹۴-۱۹۶۰ء)

نواب حمید اللہ خاں ۸ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ / ۹ ستمبر ۱۸۹۴ء کو بھوپال میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۰ء میں ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ میں داخل ہوئے جہاں سے ۱۹۱۱ء میں میٹرک اور ۱۹۱۵ء میں بی۔ اے کا امتحان کامیاب کیا۔

فرمانروایان ہند میں وہ سب سے پہلے گریجویٹ ہوئے۔ سال بھر قانون کی تعلیم بھی حاصل کی۔ ۹ جون ۱۹۲۶ء کو والدہ حضرت علیا سلطان جہاں بیگم ان کے حق میں دستبردار ہو گئیں اور وہ سربراہان ریاست ہوئے۔ اس سے پہلے وہ ۱۹۱۵ء میں بھوپال میونسپل بورڈ کے صدر ۱۹۱۶ء میں ہرہائینس کے چیف سکریٹری اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ٹرسٹی بھی رہے۔

نواب صاحب نے چیمبرس آف پرنسپس کی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ وہ ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۱ء تک اس کی اسٹینڈنگ کمیٹی کے رکن رہے۔ وہ لندن میں منعقدہ دو گول میز کانفرنسوں (۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء) کے مندوبین میں سے تھے۔ وہ دومرتبہ چیمبر آف پرنسپس کے چانسلر منتخب ہوئے پہلی بار ۱۹۳۱ء میں اور دوسری بار ۱۹۴۴ء سے ۱۹۴۷ء تک چانسلر رہے۔ ان کو بڑا انقلاب آفریں زمانہ ملا۔ آزادی کے وقت قومی رہنماؤں کے بعض اہم فیصلوں اور نازک مرحلوں میں ان کی اصابت رائے کام آئی۔

حکومت برطانیہ کی جانب سے منتقلی اقتدار کے منصوبے پر انھوں نے دیسی ریاستوں کی جانب سے بحیثیت چانسلر مذاکرات شروع کیے۔ وہ چاہتے تھے کہ آزاد ہندوستان میں دیسی ریاستوں کی وہی حیثیت قائم رہے جو انھیں برطانوی عہد میں حاصل تھی لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا۔ جب لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے حکومت برطانیہ کے منتقلی اقتدار کے منصوبے کا اعلان کیا تو انھوں نے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

چانسلر کے عہدہ سے استعفیٰ دیدیا۔ انھوں نے ہمارا جہ اندور کے اشتراک سے دیہی ریاستوں کے انضمام کی تحریک کی بھی سخت مخالفت کی لیکن اس میں بھی انھیں کامیابی نہیں ہوئی۔ اور ۳ اپریل ۱۹۲۸ء کو انھوں نے انضمام ریاست کے معاہدے پر دستخط کر دیئے۔

نواب حمید اللہ خاں نہایت بیدار مغز روشن خیال اور علم دوست فرمانروا تھے۔ اپنے دور حکمرانی (۱۷ مئی ۱۹۲۶ء تا ۳۱ مئی ۱۹۴۹ء) میں انھوں نے جدید تقاضوں کے مطابق متعدد آئینی اصلاحات کیں۔ ۱۹۲۷ء میں ریاست میں قانون ساز کونسل قائم کی۔ صنعتی ترقی کی طرف قدم بڑھایا۔ تعلیمی معاملات میں پوری دل چسپی لی۔ ۱۹۴۶ء میں بھوپال میں حمید بہ ڈگری کالج قائم کیا۔

۱۹۳۶ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے چانسلر منتخب ہوئے اور پانچ سال اس عہدے پر فائز رہے۔ ان کی قدردانی سے جہاں دیوان غالب کا نسخہ حمید بہ شائع ہوا وہاں انھیں علامہ اقبال کے ممدوح بننے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ انھوں نے حفیظ جالندھری کا وظیفہ مقرر کیا۔ سید افتخار عالم مارہروی کو ڈپٹی بندیر احمد کی سوانح لکھنے کے لیے گمراہ قدر عطیہ دیا۔ سر اس مسعود کو عہدہ وزارت اور مولانا سید سلیمان ندوی کو قضاے ریاست پر متمکن کیا۔

نواب صاحب نے جہاں متعدد بار یورپ، ترکی، افغانستان اور دوسرے ممالک کے سفر کیے وہاں دو مرتبہ حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے۔

نواب صاحب نے ۴ فروری ۱۹۶۰ء کو بھوپال میں انتقال کیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ :

H.K. JAIN : MUSLIMS IN INDIA (A BIOGRAPHICAL
DICTIONARY) P 192-193

راین۔ کے۔ جین، مسلمان انڈیا؛ اے۔ بایوگرافیکل ڈکشنری،
ص ۱۹۲-۱۹۳

۲۔ فکرونظر، ناموران علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، دوسرا کارواں جلد
۲۳، ۱۹۸۶ ص ۲۳۳-۲۳۹۔

حمید حسن سیٹھ

حمید حسن سیٹھ نے قانون کی تعلیم حاصل کی اور ایل ایل بی کے امتحان میں کامیابی کے بعد مدراس ہائی کورٹ میں فارسی اور اردو کے ترجمان مقرر ہو گئے۔ تعلیم سے خاص لگاؤ تھا۔ یہ مسلم ایسوسی ایشن مدراس کے سکریٹری تھے اور حاجی جمال محمد کی تعلیمی و مذہبی سرگرمیوں میں ان کے ایک مخلص کارکن اور رفیق بھی تھے۔

اقبال کے سفر مدراس، رہائش اور تقاریر وغیرہ کا پروگرام انہوں نے ترتیب دیا تھا۔

مآخذ :

بصد شکر یہ : جناب سلیم ثنائی صاحب، ممبئی

خاقانی (۵۲۰ - ۵۹۵ھ)

خاقانی کا نام بدیل اور لقب افضل الدین تھا۔ ۵۲۰ ہجری میں بمقام شروان پیدا ہوا۔ اس کا باپ علی ایک بڑھئی تھا۔ خاقانی ابھی بچہ ہی تھا کہ اس کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا یہ زمانہ بڑی تنگدستی میں بسر ہوا لیکن اس کے چچا نے اس کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی، طب، ہیئت الحیات اور عربی زبان کی تحصیل کے ساتھ ساتھ خاقانی نے شعر گوئی بھی شروع کر دی تھی اور ابو العلاء گنجوی سے اصلاح لیا کرتا تھا۔ اسی کی وساطت سے وہ خاقان اکبر منوچہر بن فریدون شروان شاہ کے دربار میں پہنچا۔ اسی خاقان کی نسبت سے اس نے پہلا تخلص خفایا ترک کر کے خاقانی تخلص اختیار کیا۔ دربار میں اسے بڑی قدر و منزلت نصیب ہوئی اور اس نے گراں بہا صلے پائے۔

خاقانی کو سیر و سیاحت کا بڑا شوق تھا لیکن خاقانی اسے اس بات کی اجازت نہ دیتا تھا۔ اس بات کا اظہار اس کے کئی قصیدوں میں ملتا ہے۔ ایک بار سفر کی اجازت ملی تو رے تک پہنچا تھا کہ اسے خراسان پر غزنیوں کے حملے کی خبر ملی اور وہ واپس آ گیا دوسری دفعہ ۵۵۵ ہجری میں خاقانی حج بیت اللہ کے لیے گیا اور اس کی مثنوی 'تحفۃ العرافین' اسی حج کے تاثرات پر مبنی ہے اور فارسی میں پہلا منظوم سفر نامہ ہے۔ اسی سفر کے دوران خاقانی نے قدیم ایرانی شہر مدائن کے کھنڈروں سے متاثر ہو کر 'ایوان مدائن' کے نام سے نہایت پُر جوش اور پُر درد قصیدہ لکھا جو فارسی شاعری کے شاہکاروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کا پہلا شعر مشہور ہے:

۱۔ ڈاکٹر محمد صدیق شبلی اور ڈاکٹر محمد ریاض نے سال ولادت ۵۱۵ ہجری لکھا ہے۔ (موت)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

ہاں اے دلِ عبرتِ بین! از دیدہ نظر کن! ہاں!

ایوانِ مداین را آئینہٗ عبرتِ داں!

اے عبرتِ بین! آنکھیں کھول اور دیکھ! ایوانِ مداینِ عبرت کا

آئینہ ہے)

مکہ سے واپس ہوتے ہوئے جب وہ ۵۵۲ ہجری میں بغداد آیا تو اسے عباسی خلیفہ المنقضی باللہ کے حضور میں پیش کیا گیا۔ خلیفہ نے اس کی بڑی عزت و توقیر کی اور اپنا دبیر مقرر کیا لیکن اس نے اس عہدے کو قبول نہیں کیا کہ یہ اہل بغداد سے رنجیدہ تھا۔ ۵۶۵ ہجری میں جب اس کی عمر پچاس سال کی تھی تو درباری ریشہ دوانیوں کی وجہ سے اس کو قید و بند کی صعوبتیں بھی برداشت کرنا پڑیں۔ قید میں خاقانی نے بڑے پایہ کے قصیدے لکھے۔ خاقانی کی ساری زندگی تلخیوں میں گزری۔ وہ دربار سے مطمئن نہیں تھا لیکن وہ یہاں رہنے پر مجبور تھا۔ اس نے خوارزم شاہیوں کے ہاں جانے کی کوشش کی تو ان کے درباری شاعر رشید و طوطا نے اس کی پیش نہ چلنے دی۔ سلجوقی دربار کی منتا کی تو سلجوقیوں کی سلطنت غزنویوں کے ہاتھوں تباہ ہو گئی۔ شردان میں رہتے ہوئے وہ مختلف بادشاہوں کو قصائد بھیجتا رہا لیکن اسے اس کی خواہش کے مطابق کوئی مسدوح نہ ملا۔ ۵۷۵ھ میں اس کا جوان بیٹا اس دنیا سے چل بسا۔ پھر اس کی رفیقہٗ حیات بھی انتقال کر گئی۔ ان خدمات سے خاقانی گوشہ نشین ہو گیا اور ۵۹۵ھ میں وہ تبریز میں وفات پا گیا۔

خاقانی کا شمار فارسی کے صفِ اول کے شعراء میں ہوتا ہے۔ یہ اپنے قصائد کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کا کمال یہ ہے کہ وہ حکمت عمیق کو شعر کے دلکش پیکر میں بڑی خوبی سے مسدودیتا ہے۔ اس کے کلام میں اس کی علمی فضیلت کی جھلک نظر آتی ہے۔ اس کی شاعری عام سطح سے بلند اور عام ڈگر سے الگ ہے۔ بعض قصیدے واقعہ نگاری کا علامہ ہیں۔ بعض قصیدوں کی تشبیہ میں مناظرِ فطرت کو بڑی خوب صورتی سے پیش

کیا ہے۔

خاقانی کو ساری عمر مدح سرائی کرنی پڑی اور اس نے اس کا حق ادا کیا لیکن اس کی طبیعت میں ایک حکیمانہ رجحان بھی موجود تھا۔ قصائد میں وہ کہیں کہیں حکیمانہ باتیں بھی کرتا ہے۔ خاقانی اپنے کلام میں واقعات کی عکاسی بھی بڑے ماہرانہ انداز میں کرتا ہے۔ اس نے چھوٹی بحروں میں بڑے قصیدے لکھے ہیں۔ خاقانی کے کلام پر نقّوف کے بھی گہرے اثرات نظر آتے ہیں۔

مآخذ :

- ۱۔ شبلی نعمانی، شعر العجم، جلد پنجم، ص ۱۱۰-۱۱۱۔
- ۲۔ ڈاکٹر رضا زادہ شفیق، تاریخ ادبیات ایران، ص ۲۵۴-۲۵۶۔
- ۳۔ ڈاکٹر محمد صدیق شبلی اور ڈاکٹر محمد رباض، فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ص ۵۴-۵۶۔

(صلاح الدین) خدا بخش (۱۸۷۵-۱۹۳۱ء)

صلاح الدین خدا بخش ۱۸۷۵ء میں پٹنہ (صوبہ بہار) میں پیدا ہوئے۔ یہ خدا بخش خاں (بانی کتب خانہ خدا بخش اور بینٹل لائبریری، پٹنہ) کے بڑے صاحبزادے تھے۔ ان کی تعلیم پٹنہ اور پھر کلکتہ میں ہوئی۔ یہاں کی تعلیم مکمل کر کے وہ آکسفورڈ چلے گئے اور وہاں سے ایم۔ اے کی ڈگری اور لندن سے بار ایٹ لا کی سند حاصل کر کے ۱۸۸۹ء میں وطن لوٹے۔ پہلے ڈھاکہ اور اس کے بعد کلکتہ میں وکالت کرنے لگے۔ وہ کلکتہ یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر بھی رہے۔ بعد ازاں لا کا لچ کے پروفیسر اور یونیورسٹی کے فیلو بھی مقرر ہوئے۔ صرف چھیالیس سال کی عمر میں ان کا انتقال کلکتہ میں ۱۹۳۱ء میں ہو گیا۔

صلاح الدین خدا بخش زبردست علمی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ وہ نہ صرف انگریزی زبان پر قدرت رکھتے تھے بلکہ فارسی، عربی، ہندوستانی، جرمن اور قدیم یونانی اور رومی زبانوں سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔ انھوں نے دوسری زبانوں سے متعدد کتابوں کے ترجمے کیے ہیں۔ انھوں نے عرب تہذیب و تمدن پر متعدد مستند جرمن تصانیف کے انگریزی میں ترجمے کیے

VON KREMER (دون کریمر) اور JOSEF HAIL (جوزف ہیل) کی تصنیف "ISLAMIC CIVILIZATION" کے ان کے انگریزی ترجمے بہت مشہور ہوئے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳
ان کی کل تصانیف و تالیفات انگریزی میں ہیں جن کی تفصیلات حسب ذیل ہیں:

1. RENAISSANCE OF ISLAM
2. HISTORY OF ISLAMIC CIVILIZATION
3. LOVE OFFERING
4. MAXIMA AND REFLECTIONS
5. THE ORIENT UNDER THE CALIPHS
6. RECOLLECTIONS OF WAYFARER
7. ESSAYS: INDIAN & ISLAMIC
8. KNOWLEDGE AND SELF-KNOWLEDGE
9. CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF ISLAMIC
CIVILIZATION (2 VOL.)
10. ISLAMIC CIVILIZATION (2 VOL.)
11. POLITICS IN ISLAM
12. THE EDUCATIONAL SYSTEM OF THE MUSLIMS IN
THE MIDDLE AGES
13. STUDIES : INDIAN AND ISLAMIC

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ:

- ۱۔ شکریہ خاص: ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈاکٹر خدا بخش اور نیٹل لائبریری، پٹنہ،
- ۲۔ SACHCHIDANANADA SINHA: KHUDA BUKSH LIBRARY
JOURNAL NO.16,1981
- ۳۔ دیپچند انند سنہا، خدا بخش لائبریری جرنل، شماره ۱۶۔ ۸۱۔ ۸۱۹ (۶۱۹)

(ڈاکٹر) ذاکر حسین (۱۸۹۷-۱۹۶۷ء)

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں ۸ فروری ۱۸۹۷ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ جہاں ان کے والد فدا حسین خاں نے فرخ آباد سے ہجرت کرنے کے بعد وکالت کو اپنا پیشہ بنایا تھا۔ ذاکر صاحب کا بچپن حیدرآباد ہی میں گزرا۔ لیکن وہ ریاستی ماحول سے متاثر نہیں ہوئے۔

۷۔ ۱۹۶۱ء میں ان کو تعلیم کے لیے اٹاواہ کے اسلامیہ ہائی اسکول بھیج دیا گیا جہاں سے ۱۹۶۳ء میں انھوں نے میٹرک پاس کیا اور پھر ایم۔ اے۔ او۔ کالج علی گڑھ میں داخل ہوئے۔ ۱۹۶۸ء میں بی۔ اے کے امتحان میں کامیابی کے بعد انھوں نے ایم۔ اے (اقتصادیات) میں داخلہ لیا۔ سال اول مکمل کرنے کے بعد اسی شعبہ میں لیکچرار مقرر ہوئے۔ جب جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہوئی تو اس کو مستحکم بنیادوں پر چلانے کے لیے ذاکر صاحب نے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ وہ ۱۹۶۲ء میں معاشیات کی اعلیٰ تعلیم کے لیے برلن گئے۔ جہاں سے ۱۹۶۵ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ واپسی پر ۱۹۶۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شیخ الجامعہ کی حیثیت سے ذمہ داری سنبھالی اور اس عہدے پر ۱۹۶۸ء تک فائز رہے۔

۱۹۶۷ء سے ۱۹۶۷ء تک کا زمانہ ذاکر صاحب نے بڑی کشمکش میں گزارا۔ وہ ایک مخلص وطن پرست کی طرح ہندوؤں اور مسلمانوں کو سیاست کی جنگ سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ ۱۹۶۷ء کے فسادات میں بھی انھوں نے مسلمانوں کی حفاظت کے لیے بے انتہا کوشش کی اور وہ ان کو کسی نہ کسی طرح اس امر پر آمادہ کرتے رہے کہ وہ ہندوستان سے ہجرت نہ کریں۔ اسی زمانے میں ان کو آزادی کے بعد پہلی کا بینہ میں لیے جانے کی تجویز پیش کی گئی لیکن انھوں نے اسے قومی اور فلاحی

کاموں کے پیش نظر مسترد کر دیا۔

ڈاکٹر ذاکر حسین نے ملک کی جنگ آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ وہ ایک ممتاز ماہر تعلیم تھے۔ انھوں نے ۱۹۳۸ء میں گاندھی جی کے نظریہ تعلیم کو جسے وار دھا اسکیم کہتے ہیں ”بنیادی تعلیم“ (BASIC EDUCATION) کی شکل دے کر عملی جامہ پہنایا۔ یہ نیا طریقہ تعلیم ابتدا میں بہت مقبول ہوا۔ وہ بیک ایجوکیشن وار دھا کے صدر بھی رہے۔ ۱۹۴۸-۴۹ء میں یونیورسٹی ایجوکیشن کمیشن کے ممبر مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۲-۵۳ء میں وہ انجمن ترقی اردو ہند کے صدر منتخب ہوئے۔ وہ ۱۹۵۲ء سے ۱۹۵۶ء تک دوبارہ راجہ سبھا کے رکن بھی منتخب ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب ۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۶ء تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شیخ الجامعہ رہے۔ ۱۹۵۷ء میں گورنر بہار کے عہدے پر مامور کیے گئے اور ۱۹۶۲ء میں وہ نائب صدر جمہوریہ منتخب ہوئے۔ ۱۳ مئی ۱۹۶۷ء کو جمہوریہ ہند کے صدر کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔ وہ ہندوستان کے پہلے مسلم صدر تھے۔ افسوس کہ عمر نے وفات کی اور دو سال بعد ۳ مئی ۱۹۶۹ء کو اسی عہدہ پر کار گزار رہتے ہوئے انھوں نے سفر آخرت اختیار کیا۔ وہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے احاطہ میں سپرد خاک کیے گئے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کو ان کی قومی، تعلیمی اور تعمیری خدمات کے اعتراف میں بہت سے اعزازات سے نوازا گیا۔ ۱۹۵۴ء میں حکومت ہند نے ان کو ”پدم بھوشن“ کا خطاب عطا کیا اور ۱۹۶۲ء میں انھیں ہندوستان کا سب سے بڑا اعزاز ”بھارت رتن“ ملا۔

ڈاکٹر ذاکر حسین نہ صرف ایک اعلیٰ درجہ کے مصنف اور ادیب تھے بلکہ منفرد اور صاحب طرز انشا پرداز بھی تھے۔ وہ فنون لطیفہ کا پاکیزہ اور منفرد ذوق رکھتے تھے۔ تعلیم کی غرض سے جرمنی میں اپنے دوران قیام میں ”دیوان غالب“ شاندار طریقہ پر کاویانی پریس برلن سے شائع کرایا۔ اسی پریس نے ان کی ایما پر دیوان حکیم اجل خاں جو شیدا تخلص کرتے تھے شائع کیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

انھوں نے فریڈریکس لسٹ کی کتاب

FREDRICH LIST

(معاشریات قومی) افلاطون کی ریاست اور ایڈورڈ کینن

کی (EWARD CARSON) ELEMENTARY POLITICAL ECONOMY

(مبادی معاشریات) کے بڑے کامیاب ترجمے کیے۔ انھوں نے ”معاشریات بمقصد منہاج“ بھی تصنیف کی۔ انھوں نے بچوں کے لیے ”ابو خاں کی بکری اور چودہ کہانیاں“ لکھیں۔ جو آج بھی مقبول ہیں۔

ذاکر صاحب اقبال کی بزرگی اور عظمت کے بے حد مداح تھے۔ ۱۹۳۰ء میں ان کا خیال تھا کہ جرمن یونیورسٹیوں کی طرح جامعہ ملیہ اسلامیہ بھی جشنِ اقبال FEST کا نام سے ایک تقریب منعقد کرے اور اس سلسلے میں ہندوستان کے تمام اکابر اہل علم کو شرکت کی دعوت دی جائے اور اقبال کی خدمت میں علمی اور فلسفیانہ مقالات کا ایک مجموعہ بطور نذرانہ پیش کیا جائے۔ یہ تجویز ابتدائی مراحل میں تھی کہ ملک سیاسی ہنگاموں کا شکار ہو گیا۔ قانون شکنی اور اس قسم کی دوسری تحریکیں حائل ہو گئیں۔

بعد ازاں ڈاکٹر انصاری اور ذاکر صاحب کی دعوت پر علامہ اقبال نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں غازی رؤف پاشا کے دو توسیعی خطبات کی صدارت کی۔

جب اقبال لاہور واپس جانے لگے تو ذاکر صاحب نے ان سے عرض کیا کہ جامعہ آپ کی مزید توجہ اور التفات کی مستحق ہے۔ اساتذہ اور طلباء آپ کے ارشادات سے مستفیض ہونا چاہتے ہیں۔ یہ ہماری دیرینہ آرزو ہے کہ آپ ان کو اپنے خیالات سے شاد فرمائیں۔ اقبال نے یقین دلایا کہ وہ ہر ممکن طریقہ پر دوبارہ دہلی آنے کی کوشش کریں گے لیکن بعد میں اقبال کی مسلسل بیماری نے اس کا موقع نہ دیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ماخذ:

- ۱۔ نذرِ ذاکر مرتبہ مالک رام، دہلی
- ۲۔ عبدالرؤف عروج، رجالِ اقبال ص ۲۵۸-۲۵۹۔

(SIR DELISSON ROSS) دسرا ڈینی سن راس
(۱۸۷۱ - ۱۹۴۰)

ایڈورڈ ڈینی سن راس (EDWARD DENISON ROSS) ۶ جون ۱۸۷۱ء
کوانگ تنان کے شہر سیپنی (SEIPNI) میں پیدا ہوا۔ یونیورسٹی کالج لندن
میں انگریزی اور فرانسیسی زبان و ادب پر لیکچروں میں شرکت کی۔ اسے غیر ملکی
زبانیں سیکھنے کا غیر معمولی ملکہ تھا۔ مشہور فرانسیسی عالمِ ارنیسٹ رینان
(ERNEST RENAN) اور تھوڈور نولڈیک (THEODOR NOLDEKE)
سے مشرقی زبانوں پر درس لیے اور ساتھ ساتھ جرمن اطالوی اور روسی زبانیں بھی سیکھ
لیں۔ جرمنی کی سٹریس برگ (STRALSBERG) یونیورسٹی سے شاہ اسماعیل
کی اوایل زندگی پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس نے بہت سے ممالک
کی سیروسیاحت بھی کی۔ اور بخارا، سمرقند بھی گیا۔ بعد ازاں یونیورسٹی لندن میں فارسی
کا پروفیسر مقرر ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں لارڈ کرزن وائسرائے ہند کی سفارشی پر مدرسہ عالیہ
کلکتہ کا پرنسپل مقرر ہوا۔ اور اس عہدہ پر ۱۹۱۱ء تک فائز رہا۔ اسی دوران حکومت
ہند نے اس کا تقرر بحیثیت ڈائریکٹر آف ریکارڈز اور اسسٹنٹ سکرٹری محکمہ تعلیم
کر دیا۔ ایک بار برلن کے دوران سفر میں اسے ترکی مخطوطات پر کام کرنے میں گہری
دل چسپی پیدا ہو گئی جو الیگزینڈر وون لاکوک (ALEXANDER VON LE COQ)
نے طر فان (TURFAN) کی کھدائی میں دریافت کیے تھے۔ ۱۹۱۴ء میں حکومت

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد دوم ص ۸۹۱

ص ۱۰۵۹ " " "

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔

برطانیہ نے ڈینی سن راس کی خدمات برٹش میوزیم میں ان مخطوطات کو مرتب کرنے کے لیے حاصل کیں جو سر اورل اسٹائن ^۱ SIR AUREL STEIN نے وسط ایشیا میں کھدائی سے برآمد کیے تھے۔ لیکن پہلی جنگ عظیم کے باعث یہ کام رک گیا اور ڈینی سن راس محکمہ ڈاک میں سنسر کے کام پر تعینات کر دیا گیا۔ ۱۹۱۶ء میں سکول آف اورنٹل اینڈ افریکن سٹیڈیز کا ڈائریکٹر اور لندن یونیورسٹی میں فارسی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ جہاں سے ۱۹۳۷ء میں مستعفی ہوا۔ ۱۹۱۸ء میں حکومت برطانیہ نے اس کو سر کے خطاب سے نوازا۔

دولوں جنگوں کے درمیان اس کا زیادہ تر وقت امریکہ، ایران، مصر، ناروے اور سویڈن میں مشرق کی حیثیت سے لیکچر دینے میں صرف ہوا۔ اس نے ۱۹۳۲ء میں ایران میں فردوسی کے ہزار سالہ جشنِ ولادت میں شرکت کی۔ پھر ترکی زبان سے فارسی اور عربی لفظیات خارج کرنے کے منصوبہ کے سلسلہ میں حکومت ترکی کا جہان بہاگو وہ اس کو طفلانہ حرکت سمجھتا تھا۔

دوسری جنگ عظیم کے دوران (۱۹۳۹ء)، سر ڈینی سن راس استنبول میں برطانوی سفارت خانہ میں تجارتی مشیر مقرر کیا گیا اور وہیں ۲۰ ستمبر ۱۹۴۰ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔

سر ڈینی سن راس مشہور مستشرق تھا۔ اس نے متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا مثلاً ”تاریخ رشیدی“ وغیرہ۔ اس نے عبداللہ محمد بن عمر الملکی الاصفی النخ خانی کی ”تاریخ گجرات موسوم بہ“ ظفر الوالہ بمنظر والہ“ کا فارسی مخطوطہ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں دریافت کیا اور اسے ایڈٹ کر کے تین جلدوں میں ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۸ء کے دوران شائع کیا۔ الملکی نے یہ کتاب ظفر خاں کے نام معنون کی تھی جو ۷۰۳ ہجری میں گجرات کا نواب مقرر ہوا تھا اور مظفری خاندان کا بانی تھا۔ ڈینی سن راس نے اس پر ۲۵ برس تک کام

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

کیا۔ اس کے علاوہ اس نے ۱۹۱۰ء میں بابر اور بیرم خاں کے دواوین بھی ایڈٹ کر کے ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ سے شائع کیے۔ سر ڈینی سن راس کی خود نوشت سوانح حیات " BOTH ENDS OF THE CANDLE. " پس از مرگ ۱۹۴۳ء میں لندن سے شائع ہوئی۔

جب ۱۹۳۱ء میں علامہ اقبال گول میز کانفرنس میں شرکت کی خاطر لندن گئے تو ۱۳ اور ۱۴ اکتوبر کو سر ڈینی سن راس نے ان سے ملاقات کی۔ یہ ایک ہفتہ بعد سلامیات پر لیکچر دینے کے لیے امریکہ جانے والا تھا۔ اس نے دونوں دن علامہ سے اسلام پر طویل گفتگو کی۔

ماخذ :

- ۱۔ ڈکٹری آف نیشنل بائیوگرافی جلد دوم کپیٹ ایڈیشن، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، ۱۹۷۵ء، ص ۲۸۶۴۔
- ۲۔ مالک رام، حاشی غبارِ خاطر، ساہتیہ اکیڈمی، دہلی، تیسرا ایڈیشن، ۱۹۹۱ء، ص ۳۷۷۔
- ۳۔ محمد حمزہ فاروقی، سفرنامہ اقبال، المخزن پرنٹرز، پاکستان چوک، کراچی، طبع اول ۱۹۷۷ء، طبع ثانی ۱۹۸۹ء، ص ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲

سردار محمد رب نواز خاں (۱۸۹۲-۱۹۶۰ء)

سردار محمد رب نواز خاں دہوا، ضلع ڈیرہ غازی خاں میں ۸ فروری ۱۸۹۲ء کو پیدا ہوئے۔ تعلیم گھر پر حاصل کی۔ درآنی پٹھانوں کے کھنڈان قبیلے کے نمندار (سردار) آنریری مجسٹریٹ درجہ اول، وائسریگل درباری اور ایسیریل بلوچی جرگہ کے ممبر تھے۔ ان کا پیشہ زمینداری تھا۔

انھیں عربی اور فارسی پر اچھی دسترس حاصل تھی۔ انگریزی زبان سے معمولی واقفیت تھی۔ علامہ اقبال سے بے حد عقیدت رکھتے تھے۔ معلوم نہیں تعلقات کا آغاز کب اور کیسے ہوا لیکن مراسم ایک بار قائم ہو گئے تو پھر تندر تاج مستحکم ہونے لگے۔ جب کبھی لاہور آتے تو لازماً علامہ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ سردار کریم نواز کے بقول: ”علامہ کے کلام کے حافظ تھے۔۔۔ سردیوں کے موسم میں گھر پر الاؤ کے گرد بیٹھے علامہ کا کلام سب گسروالوں کو سناتے“

سردار محمد سعد اللہ خاں کے الفاظ میں:

”کوئی دن ایسا مشکل ہو گا جب ان کی محفل میں علامہ کا ذکر نہ ہوا ہو۔ علامہ کے اشعار کی قرآن اور حدیث سے تطبیق ان کا خاص کمال تھا۔“

۱۷ اگست ۱۹۶۰ء کو اپنے آبائی گاؤں دہوا میں انتقال کیا۔

ماخذ:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ خطوط اقبال، ص ۱۹۴-۱۹۵۔

چودھری رحمت علی (۱۸۹۷ء - ۱۹۵۰ء)

چودھری رحمت علی بائی خیال پاکستان تھے۔ وہ ۱۶ نومبر ۱۸۹۷ء میں ضلع ہوشیارپور کے ایک قصبہ بالا چھور میں پیدا ہوئے۔ اینگلو سنسکرت ہائی اسکول جالندھر سے میٹرک کرنے کے بعد وہ لاہور آئے اور یہاں ۱۹۱۳ء میں اسلامیہ کالج میں داخلہ لیا۔ داخلے کے فوری بعد ”بزمِ شبلی“ قائم کی۔

۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۳ء تک ایچی سن چیفس کالج لاہور میں ٹیوٹر (TUTOR) رہے۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۳۰ء تک دوست محمد خاں مزاری کے قانونی مشیر اور پرائیویٹ سکریٹری کی حیثیت سے کام کیا۔

۱۹۳۰ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے۔ ۱۹۳۳ء میں کیمبرج سے گریجویٹ ہوئے اور ۱۹۳۴ء میں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۵۱ء تک ان کا قیام کیمبرج میں ہی رہا۔

جن دنوں چودھری صاحب کیمبرج اور ڈبلن میں تعلیم پا رہے تھے اقبال سے لندن میں کئی مرتبہ ان کی ملاقات ہوئی۔ اقبال جب کبھی گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن آتے ان سے ضرور ملاقات کرتے تھے۔

چودھری صاحب نے ۲۸ جنوری ۱۹۳۳ء کو تیسری گول میز کانفرنس کے

۱۔ ”رجالِ اقبال“ میں سنہ پیدائش ۱۸۹۲ء دیا ہے۔ ہم نے کے۔ کے۔ غزنی کی کتاب ”تذکرہ ماہِ دسال“ اور مالک رام صاحب کی تصنیف پر بھروسہ کیا ہے۔

”تذکرہ ماہِ دسال“ اور ”رجالِ اقبال“ میں مقام کا نام ”موہر“ (تحصیل شکر گڑھ

ضلع ہوشیارپور) درج ہے۔ (مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

موقع پر اپنا تاریخی پمفلٹ " NOW OR NEVER " (اب یا کبھی نہیں) شائع کیا۔ اس پمفلٹ پر ان کے نام کے ساتھ " بانی پاکستان نیشنل موومینٹ " کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ اس میں انہوں نے کہا تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاسی جماعتوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ تمام صوبوں کی ایک وفاق حکومت قبول نہ کریں کیونکہ اس سے مسلمان مستقل طور پر غیر مسلم اکثریت کے محکوم بن جائیں گے وفاق حکومت کی جگہ انہوں نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ پنجاب، سرحد، سندھ بلوچستان اور کشمیر پر مشتمل ایک علیحدہ آزاد مملکت بنائی جائے اور اس کا نام پاکستان رکھ جائے۔ اس پمفلٹ میں انہوں نے مسلم لیگ کے بعض رہنماؤں پر بھی بڑی نکتہ چینی کی تھی اور کہا تھا کہ انہوں نے گول میز کانفرنس میں وفاق کا اصول تسلیم کر کے مسلمانوں کے لیے مستقل غلامی مول لے لی ہے۔ جب ۱۹۴۰ء میں مسلم لیگ نے قرار داد لاہور منظور کی تو چودھری صاحب نے " ملت اسلامیہ اور ہندوستانیت کو خطرہ " کے عنوان سے ایک اور کتابچہ لکھا جس میں تجویز پیش کی کہ مسلمانوں کی تین اسلامی مملکتیں قائم کی جائیں۔ جب ۱۹۴۶ء میں قیام پاکستان کی جدوجہد آخری مراحل میں داخل ہو چکی تھی تو چودھری صاحب نے " پاکستان " کے نام سے ایک اور کتاب لکھی اور اس میں پاکستان کی وجہ تسمیہ پر پوری تفصیل کے ساتھ اپنے خیالات پیش کیے۔ جب پاکستان بن گیا اور چودھری صاحب بڑی خواہشوں اور آرزوں کے ساتھ لندن سے لاہور پہنچے تو انہوں نے ان کے ساتھ بڑی سرد مہری کا برتاؤ کیا اور لفظ " پاکستان " کے خالق اور پاکستانی قومی تحریک کے بانی سے کسی نے یہ پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ پاکستان میں ان کا کیا حصہ ہے؟ اس بے اعتنائی سے ان کو سخت صدمہ پہنچا اور چھ ماہ کے بعد ہی انگلستان لوٹ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے لندن میں انتہائی کرب ناک زندگی گزاری اور ۱۲ فروری ۱۹۵۰ء کو غریب الوطنی میں وہ کیمبرج میں انتقال کر گئے۔ ان کے جسدِ خاکی کو کیمبرج یونیورسٹی

تھیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد۔ ۳۔

کے احاطہ میں بطور امانت دفن کیا گیا اور اب تک کسی کو یہ توفیق نہ ہوئی کہ ان کے تابوت کو پاکستان لے آئے۔

مآخذ :

K.K. AZIZ : A HISTORY OF IDEAS OF PAKISTAN, VOL. IV,
LONDON, 1967, pp 746-747

۱۔ کے۔ کے۔ عزیزی۔ اے مہٹری آف انڈیا ز آف پاکستان، جلد چہارم، لاہور

۱۹۸۷ء ص ۸۴۶-۸۴۷۔

۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال، ص ۲۴۸-۲۴۹۔

سر رحیم بخش

سر رحیم بخش مدنیوں پنجاب قانون ساز کونسل کے رکن رہے۔ اول ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک اقبال ڈویژن جنوب مشرقی حلقہ سے اور بعد میں ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۴ء تک پنجاب کی ریاستوں کے نمائندہ کی حیثیت سے نامزد ہوئے۔ بعد ازاں وہ نواب صاحب بہاولپور کی حکومت میں ملازم ہو گئے اور وزیر اعظم کے عہدہ تک انہوں نے ترقی کی۔

مآخذ

GYLD HOON, AHEAD : PARTIAL LAW TO PARTIAL LAW, POLITICS IN THE PUNJAB, 1949-1958, AMERICA, 1975, p 182

رسید نور احمد۔ مارشل لا ٹو مارشل لا، پالیٹیکس ان دی پنجاب ۱۹۱۹ء۔
(۱۹۵۸ء/امریکہ، ۱۹۸۵ء ص ۱۸۲)

رند لکھنوی (۱۲۱۲ھ - ۱۲۷۴ھ/۱۸۵۷ء)

سید محمد خاں نام اور رند تخلص تھا۔ یہ نواب نجف خاں کے نواسے تھے اور نواب سراج الدولہ غیاث محمد خاں نصرت جنگ نبشا پوری کے بیٹے تھے۔ نواب سعادت خاں برہان الملک صوبہ دار اودھ کے بھانجے تھے۔

نواب آصف الدولہ کے عہد میں ۱۱ ربیع الاول ۱۲۱۲ھ فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ اپنی ولادت کی تاریخ خود رند نے کہی:

بیں روز و ماہ و سال اپنے تولد کا بتاتا ہوں
وہ رکھیں یاد تحقیقات جن لوگوں کی عادت ہے:
یہ تھے بارہ سو بارہ جمعہ کا دن تھا
ربیع الاول کی گیا رہویں روز ولادت ہے۔

فیض آباد کے قیام کے زمانے میں وفا تخلص کرتے تھے اور خلیق (والد برائیس) سے اصلاح لیتے تھے۔

۱۸۲۴ء میں فیض آباد سے لکھنؤ آگئے اور یہاں آتش کی شاگردی اختیار کی اور وفا چھوڑ کر رند تخلص اختیار کیا۔

رند کی صحیح تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔ مختلف تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ رند بسلسلہ حج و زیارت ۱۲۷۴ھ/۱۸۵۷ء لکھنؤ سے روانہ ہوئے۔ ابھی بمبئی پہنچے تھے کہ ملک میں انتشار پیدا ہو گیا۔ وہ آگے نہ جاسکے۔ بمبئی میں کسی مہلک مرض میں انتقال ہوا۔

رند نے ایک کلیات چھوڑا۔ اس میں دو دیوان ہیں۔ ایک دیوان ”گلہ شمن“ ہے جو غالباً انھوں نے اپنی زندگی میں مرتب کیا تھا۔ دوسرا ان کی وفات کے بعد مرتب ہوا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

کلیات میں غزلیات کے ساتھ ساتھ رباعی، قصیدہ، مثنوی، واسوخت، مخمس، مسدس وغیرہ بھی ہیں۔

شاعری کے بارے میں خم خانہ جاوید، میں لکھا ہے:

”محاورات، روزمرہ، شوقی و طراری، فصاحت و سادگی، تاثیر و معنی کے جوہر قسام ازل نے رند میں خاص طور پر ودیعت کیے تھے۔ معاملات راز و نیاز میں کوئی جگہ بیتی کہتا ہے رند آپ بیتی کہتا ہے“
رند ایک نوجوان حسین، عاشق مزاج اور دولت مند رئیس زادے تھے۔ دربار اودھ کے عیش و عشرت کا بھرپور لطف اٹھاتے تھے۔ مگر تمام تذکرہ نویس متفق ہیں کہ آخر عمر میں تائب ہو گئے تھے۔ نیز شاعری بھی ترک کر دی تھی۔

مآخذ:

ڈاکٹر شاہ عبدالسلام۔ دبستان آتش، مکتبہ جامعہ، دہلی ۱۹۷۷ء

(جون سیل) روڈز (JOHN CECIL RHODES)

(۱۸۵۳ - ۱۹۰۲)

جون سیل روڈز ہرٹ فورڈ شائر (HERTFORDSHIRE) کے علاقہ میں
 بیشپس اسٹورٹ فورڈ (BISHOPS STORTFORD) کے مقام پر ۵ جولائی ۱۸۵۳ء
 کو پیدا ہوا۔ بچپن میں یہ اپنی ماں کے پاس جنوبی افریقہ چلا گیا۔ ۱۸۷۳ء سے ۱۸۸۱ء
 کے درمیان جب اس نے بی۔ اے پاس کیا تو اس کا وقت آکسفورڈ میں تعلیم اور
 جنوبی افریقہ کے کمرے (KIMBERLEY) میں ہیرے نکالنے کے کام کے درمیان
 گزرتا تھا۔ رفتہ رفتہ دنیا کی سب سے بڑی ہیرے نکالنے کی صنعت پر اس کا
 قبضہ ہو گیا اور ٹرانسوال میں سونے کی کانوں میں بھی اس نے حقے خرید لیے سلطنت
 برطانیہ کو تو سب سے دینے کے خاطر اس نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا۔ ۱۸۸۱ء
 میں کیپ کالونی (CAPT. COLONY) کی پارلیمنٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ ۱۸۹۰ء
 میں کیپ کالونی کا وزیر اعظم مقرر ہوا اور مشونا لینڈ (MASHONALAND)
 اور متابیل لینڈ (NATALIELAND) کے حصوں کی خریداری کے نتیجہ میں
 شمال میں سلطنت برطانیہ کی توسیع میں کامیاب ہوا۔ بالآخر یہ خطہ اس کے اعزاز
 میں روڈیشیا (RHODESIA) کے نام سے مشہور ہوا۔

۱۸۹۵ء میں بویروں (BOERS) کے زیر اقتدار ٹرانسوال میں وزیر اعلیٰ
 پال کروگر (PAUL KRUGER) کی حکومت کا تختہ پلٹنے کی سازش میں یہ بھی ملوث
 ہوا۔ ۱۸۹۶ء میں اسے اپنے عہدہ سے استعفیٰ دینے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس کے
 آخری سال سیاسی رفیقوں کی بدگمانیوں اور ذاتی رسوائیوں کی وجہ سے نہایت
 دردناک گزرے۔

۲۶ مارچ ۱۹۰۲ء کو میوزن برگ (MUEZENBERG) (کیپ کالونی) میں

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

اس کا انتقال ہوا۔

روڈز کی شہرت جنوبی افریقہ میں ماہر مالیات، سیاست داں اور سلطنتِ برطانیہ کے معمار کی حیثیت سے ہوئی۔ آکسفورڈ یونیورسٹی میں قائم کردہ روڈز اسکا لرشپ کی وجہ سے اس کا نام سدا یاد رہے گا۔ جس کے لیے اس نے ایک لاکھ پاؤنڈ کی خطیر رقم چھوڑی تھی۔ دونو آبادیات شمالی روڈیشیا اب زامبیا (ZAMBIA) اور جنوبی روڈیشیا اب اس کا نام زمبابوے (ZIMBABWE) ہے، اس کے نام پر کہلائیں۔

مآخذ :

دائرة المعارف برطانیکا (مانکرو پیڈیا ریفرنس) جلد ۸، ص ۵۵۳۔

غازی رؤف پاشا (۱۸۷۱-۱۹۶۰ء)

غازی رؤف پاشا ترکی کے مشہور سیاستداں اور دنیائے اسلام کے ایک بطل جلیل گزرے ہیں۔ انہوں نے ترکی کے عوام کو پہلی مرتبہ جمہوریت کی قدر و قیمت سے آگاہ کیا تھا اور ری پبلکن پروگریسیو پارٹی REPUBLICAN PROGRESSIVE PARTY کی بنیاد رکھی تھی۔ وہ ۱۸۷۱ء میں بمقام استنبول پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد محمد مظفر پاشا کا عثمانی بحریہ سے تعلق تھا۔ چنانچہ رؤف پاشا کو بھی بحریہ کی تربیت دی گئی۔ اس سے فراغت کے بعد وہ جہاز ”حمیدیہ“ پر مامور ہوئے۔ جب اطالیہ نے طرابلس پر حملہ کیا تو سامانِ رسد پہنچانے کے لیے انہوں نے کچھ دنوں مصر میں قیام کیا۔ اور اطالیہ کی ناکہ بندی کے باوجود اپنے فرائض بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیئے۔ جب جنگ بلقان چھڑی تو ان کو ”حمیدیہ“ کا سالار مقرر کیا گیا۔ انہوں نے اس عہدہ پر فائز ہونے کے بعد کتر وسائل ہونے کے باوجود یونانی بیڑے پر تباہ کن حملہ کیا۔ اور اس کو درہ دایال سے فرار ہونے پر مجبور کیا۔ اس کارنامے پر ان کو ایک اور جہاز ”عثمان اول“ کی کمان سپرد کی گئی وہ قسطنطنیہ پر اتحادیوں کے قبضے کے باوجود وہاں سے نکل کر انگورہ پہنچے اور مجلس ملیہ کی وزارتِ عظمیٰ کا منصب سنبھالا۔ ۲۵ نومبر ۱۹۲۱ء کو ان کو پاشا کا خطاب دیا گیا۔

ترکی کی قومی حکومت کے قیام کے بعد مصطفیٰ کمال پاشا سے ان کا اختلاف ہو گیا وہ اور ان کے تمام ساتھی جلا وطن کر دیئے گئے۔ انہوں نے ۱۹۲۴ء میں ملک چھوڑ کر فرانس میں سکونت اختیار کر لی۔ ۱۹۳۱ء میں جب گول میز کانفرنس کے سلسلے میں اقبال کا قیام لندن میں تھا غازی رؤف پاشا بھی لندن آئے ہوئے تھے وہ بحر سے متعلق بعض نادر کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہتے تھے تاکہ بحریات ترکی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سے متعلق کوئی کتاب لکھ سکیں۔ انھوں نے اقبال سے بھی ملاقات کی اور بڑی دیر تک ترکی کی سیاست اور مسائل پر تبادلہ خیال کیا۔ انھوں نے اقبال کو بتایا کہ جدید ترکی میں مصطفیٰ کمال پاشا کی اصلاحات کے خلاف شدید رد عمل پایا جاتا ہے عوام نے ان کی مذہبی اصلاحات کو قبول نہیں کیا ہے۔ لیکن اس سلسلے میں کسی قسم کے اظہار کی جرأت نہیں پاتے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ مصطفیٰ کمال پاشا کی حکومت نے عوام پر بے پناہ جبر و تشدد کیا ہے جس کے نتیجے میں جدوجہد آزادی میں شریک بہت سے رہنما جلا وطن کر دیے گئے ہیں۔ اور بہت سوں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی نے توسیعی خطبات کے سلسلے کا آغاز کرنے کے لیے غازی رؤف پاشا کو مدعو کیا تو ۱۸ مارچ ۱۹۳۳ء کو غازی رؤف پاشا کے دو خطبوں کی صدارت علامہ اقبال نے کی۔ غازی رؤف پاشا نے اپنا خطبہ پڑھا بعد ازاں علامہ اقبال نے بحیثیت صدر جلسہ انگریزی میں ایک طویل تقریر کی جس میں انھوں نے عالم اسلام کے اتحاد پر زور دیا۔

جب غازی رؤف پاشا ہندوستان کی سیاحت کے بعد فرانس پہنچے تو ان کو مصطفیٰ کمال پاشا نے وطن آنے کی دعوت دی۔ جب وہ وطن پہنچے تو ان کو وزارت بحریہ کانگراں مقرر کیا گیا۔ انھوں نے کچھ دنوں اس عہدے پر فائز رہنے کے بعد خرابی صحت کی بنا پر کنارہ کنشی اختیار کر لی۔ بالآخر طویل بیماری کے بعد ۱۹۶۰ء کو انتقال کیا۔

مآخذ :

- ۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال، ص۔ ۲۵۶-۲۵۷
- ۲۔ ڈاکٹر جاوید اقبال۔ زندہ رود، جلد سوم، ص۔ ۵۰۵

علم الدین سالک (۱۹۰۰ - ۱۹۷۳ء)

مولانا علم الدین سالک باغبانپورہ (لاہور) کے قریب بستی سلامت پورہ میں یکم جنوری ۱۹۰۰ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مروجہ دستور کے مطابق نزدیکی مسجد میں حاصل کی۔ ۱۹۱۶ء میں میٹرک پاس کیا۔ پھر پہلے ایف۔ سی کالج میں داخل ہوئے بعد ازاں دیال سنگھ کالج میں آگئے جہاں ۱۹۲۰ء تک طالب علم رہے۔ یہ ہنگاموں کا زمانہ تھا۔ چنانچہ جب کانگریس نے عدم تعاون کی تحریک چلائی تو انھوں نے اپنی تعلیم کو خیر باد کہہ کر پرجوش طریقہ سے اس تحریک میں حصہ لیا۔ جب تحریک ختم ہوئی تو اپنی ادھوری تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے اور ۱۹۲۲ء تک مولوی فاضل، منشی فاضل اور ادیب فاضل کے امتحانات پاس کر لیے۔ اور پھر تحریک خلافت کے قاتے پر ۱۹۲۴ء میں پنجاب یونیورسٹی سے بی اے کر لیا۔

پہلے انھوں نے کچھ عرصے ریلوے میں ملازمت کی۔ بعد میں ۱۹۲۵ء میں دیوساج کالج میں بیکچار ہو گئے۔ اسی دوران انھوں نے ۱۹۲۹ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے پرائیوٹ طور پر فارسی میں ایم۔ اے کر لیا۔ اور اسلامیہ کالج میں فارسی کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ ۱۹۲۲ء میں سالک صاحب نے مشرقی علوم کی ترویج و اشاعت کے لیے ایک ادارہ ”دارالعلوم السنہ شرقیہ“ کے نام سے قائم کیا جس کے بانی اور اعزازی پرنسپل کی حیثیت سے ۱۹۲۹ء تک فرائض سرانجام دیے۔

سالک صاحب ایک محنتی اور جفاکش استاد تھے۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۵۸ء تک پنجاب یونیورسٹی اور بینٹل کالج میں ایم۔ اے فارسی کلاسوں کو پڑھایا۔ پنجاب یونیورسٹی میں بھی ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۵ء تک ایم۔ اے کی کلاس کو پڑھاتے رہے۔ جب یونیورسٹی میں ایم۔ اے علوم اسلامیہ کا آغاز ہوا تو سالک صاحب نے یہاں بھی تدریسی فرائض انجام دیے۔

۱۹۶۷ء میں سالک صاحب اسلامیہ کالج سے بطور وائس پرنسپل ریٹائر ہوئے لیکن ۱۹۷۱ء میں پھر اسلامیہ کالج لاہور کینٹ میں پرنسپل ہو گئے۔ بالآخر انھوں نے ۲۷ جولائی ۱۹۷۳ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

کو انتقال کیا۔

سالک صاحب بیک وقت شاعر، ادیب، معلم، محقق، مورخ، ڈرامہ نویس معز زیست وال اور ماہر تعلیم تھے۔ وہ علامہ اقبال کے ایک سیاسی رفیق اور بے لوث کارکن تھے۔ انھوں نے ۱۹۲۱ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک بڑے جوش و جذبہ کے ساتھ اور نام و نمود اور صلہ و ستائش سے بے نیاز ہو کر تحریک آزادی کشمیر کا ہر مرحلہ پر ساتھ دیا۔ اور اس تحریک کے دستہ ہر اول کے سالار اول تھے۔ ان کی خدمات کے اعتراف کے طور پر علامہ اقبال نے انھیں ”اعزازی کشمیری“ اور ”اعزاز کشمیر“ کے القابات سے نوازا تھا۔ جب علامہ آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے صدر بنے تو انھیں مولانا سالک پر اس قدر اعتماد تھا کہ وہ کشمیر کے بارے میں کوئی بیان جاری کرنے سے پہلے مولانا سے بنیادلہ خیال ضروری سمجھتے تھے۔

سالک صاحب کا بے شمار مطبوعہ کام نصف صدی سے زائد کی مدت میں (۱۹۰۲ء تا ۱۹۷۳ء) شائع ہونے والے جرائد و رسائل میں بکھرا پڑا ہے۔ ان کی کم و بیش پانچ سو نگارشات طبع ہوئیں۔ ان کے رشتاتِ قلمی کے بیشتر موضوعات فارسی اور اردو ادب تنقید اور تہذیب و ثقافت ہیں۔ ان میں سے ایک بڑی تعداد تاریخی مضامین اور مقالات کی ہے۔ خدا کرے کہ یہ سارا علمی اور تحقیقی مواد یکجا ہو کر محفوظ ہو جائے۔

مآخذ:

ڈاکٹر علی محمد خاں: ”ماہ نو“ جلد نمبر ۴۵ شماره ۹ صفحہ ۲۷-۳۴۔

ربہجیر (سعید محمد خاں)

سعید محمد خاں خورجہ (یوپی) کے رہنے والے تھے۔ وہاں کے ایک معزز پٹھان خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ایم۔ اے۔ او، کالج علی گڑھ کے نامور طلباء میں سے تھے۔ جب نواب حمید اللہ خاں ایم۔ اے۔ او کالج میں زیر تعلیم تھے اسی زمانے سے سعید محمد خاں کا نواب صاحب سے خصوصی تعلق تھا۔ وہ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی کے دوستوں میں سے تھے۔ آزادی ہند کے بہت خواہاں تھے۔ نواب صاحب نے انہیں کٹم اور اکسٹرا کمشنر مقرر کیا تھا۔ وہ بڑے نامی افسر تھے اور اپنی ایمانداری اور لیاقت کے لیے مشہور تھے۔ ریاست بھوپال سے پینشن حاصل کر کے خورجہ واپس چلے گئے تھے۔

ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے نواب صاحب نے ان کو آنریری میجر کے فوجی خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔

مآخذ :

بصد شکر یہ : جناب ممنون حسن خاں صاحب، بھوپال،

سعید نفیسی (۱۸۹۶ - ۱۹۶۷ء)

سعید نفیسی کا شمار ایران کے اس عہد کے ممتاز علمائے میں ہوتا ہے۔ ان کے والد ڈاکٹر علی اکبر نفیسی ناظم الاطبائے اپنے زمانے کے مشہور طبیب تھے۔ سعید نفیسی ۸ جولائی ۱۸۹۶ء کو تہران میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ شرف اور ثانوی تعلیم مدرسہ علمیہ تہران میں حاصل کر کے کونزولینڈ چلے گئے۔ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کریں۔ ایک سال بعد گھروالوں نے رائے بدل دی اور یہ ادب کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے فرانس بھیج دیے گئے۔ وطن واپس آکر ان کو تہران کے کالجوں خصوصاً سینٹ لوئس کالج میں فرانسیسی زبان پڑھانے کا فریضہ سونپا گیا۔ ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء میں ان کو وزارتِ فلاح و تجارت کے ترجمان مجلہ کی ادارت سپرد کی گئی۔ جلد ہی ان کی علمی لیاقت کی بنا پر ان کو ادارہ فلاح و تجارت کا سربراہ مقرر کیا گیا۔ دو سال بعد ادارہ امتیازات LICENSE DEPARTMENT کے سربراہ مقرر ہوئے۔ بعد میں ادارہ پرنسپل کا چارج سنبھالا اور چند ماہ بعد وزارتِ خارجہ کے کالج ”مدرسہ عالیہ تجارت“ کے سربراہ کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ بعد ازاں اسی وزارت کے تحت مدرسہ علوم سیاسی میں تاریخ اور مدرسہ دارالتصوف میں ادبیات کا درس دینے پر مامور ہوئے۔ پھر تہران یونیورسٹی میں اول دانش کدہ حقوق FACULTY OF LAW اور بعد میں دانش کدہ ادبیات میں استاد کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ جہاں وہ اپنی سبکدوشی تک رہے۔

اب ان کا سارا وقت درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزرنے لگا۔ علمی مذاکروں میں شرکت کے لیے روس، افغانستان، ہندوستان، مصر، فرانس، انگلستان، امریکہ اور متعدد بیرونی ممالک کا سفر کیا۔ سعید نفیسی کو ہندوستان آنے کا دوبار موقع ملا اور یہاں کی بارہ یونیورسٹیوں بہ شمول مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ کے مہمان رہے۔

دوسری بار صرف مسلم یونیورسٹی میں ادارہ علوم اسلامیہ میں دو برس تک کام کیا۔
 وہ صاحبِ تصانیف کثیر تھے۔ انھوں نے متعدد قدیم فارسی شعراء کے دواوین
 مرتب کر کے شائع کیے۔ ”تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی“ (تہران ۱۳۴۴ ش)
 ”سیرچشمہ بنفوس در ایران“ (تہران ۱۳۴۶ ش) ان کی مشہور کتابیں ہیں۔ ”تاریخ
 معاصر ایران“ ان کی آخری کتاب ہے جو ان کی وفات کے بعد تہران سے شائع ہوئی۔
 ستر سال کی عمر میں ۱۹۶۴ء کے لگ بھگ تہران میں وہ وفات پا گئے۔

مآخذ :

۱. ڈاکٹر کبیر احمد جائسی، مجلہ ”علوم اسلامیہ“ علی گڑھ جلد ۱۳، شمارہ ۲، ص ۵۴، ۵۹، ۶۳، ۶۵، ۶۸۔

(خواجہ) سلیمان تونسوی (۱۱۸۴ھ/۱۷۷۰ء/۱۲۷۹ھ/۱۸۵۱ء)

حضرت شاہ نور محمد بہاروی کے خلیفہ و جانشین اور حضرت خواجہ نور محمد بہاروی
حضرت مولانا فخر الدین محبت النبی کے جانشین تھے۔ مولانا فخر الدین صاحب
چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مجدد کہلاتے ہیں۔

حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان کی ولادت غالباً ۱۱۸۴ھ میں بمقام کرکوچی
ہوئی۔ ملا یوسف جعفر سے قرآن مجید کے پندرہ پارے پڑھے بعد ازاں میاں
حسن علی سے تعلیم حاصل کی اور قرآن مجید مکمل کیا۔ اور پند نامہ، گلستاں و بستان
وغیرہ بھی ان سے پڑھیں۔ پھر لانگھ میں مولوی ولی محمد سے فارسی درسیات
کی تکمیل کی۔ قاضی محمد عاقل صاحب کے مدرسہ (کوٹ ٹھن) میں کتب درسیہ کی
طرف متوجہ ہوئے۔

انھیں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ اپنے ہوتے
والے پیر حضرت خواجہ نور محمد بہاروی کے پاس اس نیت سے گئے تھے کہ انھیں
بقول خود غیر شرعی کاموں جیسے سماع وغیرہ سے روکیں گے۔ مگر انھیں یہ خبر نہ تھی
کہ حضرت خواجہ اپنے پیر مولانا فخر الدین کی ایک پیش گوئی اور ایک حکم کی تعمیل کرنے
کے لیے خود خواجہ سلیمان کو تلاش کر رہے ہیں۔ اور ہر سال شمالی پہاڑوں کے دامن
میں کچھ وقت گزارتے ہیں۔ مولانا فخر الدین نے ان سے فرمایا تھا کہ شمالی پہاڑوں
سے ایک شاہین اترنے والا ہے جس طرح بھی بن پڑے اس کو گرفتار کرو اور سلسلے
کے کاموں میں لگاؤ۔ وہی چشتیہ نظامیہ سلسلے کی نعمت کا وارث بنے گا۔

حضرت خواجہ نور محمد نے جیسے ہی خواجہ سلیمان کو دیکھا جو اس وقت بہت کم
عمر یعنی تقریباً پندرہ سولہ سال کے تھے فوراً پہچان لیا کہ یہی شہباز ہے جس کی

آمد کی پیش گوئی ان کے پیر حضرت مولانا فخر الدین فرما چکے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے خواجہ سلیمان پر ایسی نظر توجہ ڈالی کہ یہ لونگوان بھول گیا کہ وہ خواجہ نور محمد کو بقول خود غیر شرعی کاموں سے روکنے آیا ہے۔ خواجہ سلیمان حضرت خواجہ نور محمد کے مرید ہو گئے اور تکمیل سلوک کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔

حضرت شاہ سلیمان کو مولانا فخر الدین کی پیش گوئی کی وجہ سے ”شاہ باز“ بھی کہا جاتا ہے۔ کچھ عجیب نہیں کہ اقبال کے ہاں شاہین کی اصطلاح اور تصور خواجہ سلیمان تونسوی کی شخصیت ہی سے آیا ہو۔ حضرت خواجہ سلیمان سے پہلے چشتیہ سلسلے کے ایک اور بڑے بزرگ حضرت خواجہ سید گیسو دراز بندہ نواز کو بھی ”بلند پرواز“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

(ماخوذ از مناقب المحبوبین)

حضرت شاہ سلیمان نے مدارس کا اجرا کیا۔ اور خود بھی درس دینے لگے۔ قرآن و حدیث اور فقہ پر مکمل عبور تھا۔ ”خاتم سلیمانی“ ان کی علمی دینی ازادان کا مجموعہ ہے۔ ساری زندگی فارغ البالی سے محرومی رہی۔ جو فتوحات بھی آتی تھیں تقسیم فرما دیتے تھے ان کا لنگر بھی بہت وسیع تھا جس سے زیادہ تر علماء اور مدرسین کی کفالت ہوتی تھی۔

ان کا وصال ۷ صفر ۱۲۷۶ھ مطابق ۱۸ اگست ۱۸۵۹ء کو ہوا۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی نے حضرت سلیمان تونسوی کے بارے میں

لکھا ہے:

”پنجاب میں حضرت شاہ فخر الدین صاحب کا فیض اور چشتیہ نظامیہ سلسلے کا نام شاہ نور محمد ہاروی کے ذریعہ پہنچا اور شاہ سلیمان تونسوی کے ذریعہ اس کی تکمیل ہوئی؛ شاہ سلیمان بڑے برگزیدہ بزرگ تھے۔ ان کے ارشادات و تلقین سے پنجاب اور افغانستان کے ہزاروں گمراہان بادیہ خیالات نے ہدایت پائی۔ ان کے خلفاء

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ملک کے گوشے گوشے میں پھیل گئے۔ اور رشد و ہدایت کے وہ چراغ روشن کیے کہ ایک بار پھر صوفیائے متقدمین کی خانقاہوں کے نقشے آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ وہ سلسلہ نظامیہ کے آخری بزرگ تھے۔“

مآخذ:

۱۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی، تاریخ مشائخ چشت، جلد اول
شکریہ خاص

۲۔ الف، جناب مسلم احمد نظامی صاحب، دہلی۔
راب، خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب درگاہ حضرت نظام الدین، نئی دہلی۔

(جسٹس) زاہد سہروردی (ولادت - ۱۸۷۰ء)

جسٹس سر زیڈ آر۔ زاہد سہروردی ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئے۔ ڈھاکہ اور کلکتہ میں تعلیم پائی۔ رپن لا کالج (RIPON LAW COLLEGE) کلکتہ سے ایل ایل بی کا امتحان پاس کیا۔ پھر لندن چلے گئے۔ وہاں سے لنکرن (LINCOLN'S INN) سے بیرسٹری کا امتحان پاس کیا اور وطن واپس آئے۔

سر زاہد سہروردی ۲۲ فروری ۱۹۲۱ء کو کلکتہ ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے اور ۲۷ نومبر ۱۹۲۱ء کو اس عہدہ سے مستعفی ہو گئے۔
جسٹس سہروردی ۱۹۲۲ء، ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۵ء اور ۱۹۴۰ء میں کلکتہ یونیورسٹی کی سینٹ (SENATE) کے ممبر رہے۔

یہ حسین شہید سہروردی کے بھائی تھے۔ جو بنگال کے وزیر اعلیٰ اور پاکستان کے وزیر اعظم ہوئے۔

ماخذ:

THE INDIAN YEAR BOOK, 1931, BENNETT COLLMAN AND COMPANY, THE TIMES OF INDIA, BOMBAY, CALCUTTA ETC.

دی انڈین ایر بک ۱۹۳۱ء بینیت کولین اینڈ کمپنی / دی ٹائمز آف انڈیا بمبئی، کلکتہ وغیرہ۔

۲ جناب کے ایم۔ یوسف صاحب جج کلکتہ ہائی کورٹ۔

خلیفہ شجاع الدین (متوفی ۱۹۵۵ء)

خلیفہ شجاع الدین لاہور کے ان بزرگوں میں سے تھے جن کو ہر وقت مسلمانوں کی فلاح و بہبود اور تعلیمی ترقی کا خیال رہتا تھا۔ خدمت کا یہ جذبہ ان کو اپنے والد خلیفہ عماد الدین سے ملا تھا۔ جو انسپکٹر مدارس تھے، خلیفہ شجاع الدین نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں اقبال کو دیکھا تھا لیکن جس وقت وہ اسلامیہ کالج لاہور میں ایف اے کے طالب علم تھے، ان کو اقبال سے ملنے اور ان کے خیالات سے پہلی مرتبہ آگاہ ہونے کا موقع ملا۔ خلیفہ صاحب نے لکھا ہے کہ:

”۱۹۰۱ء میں شیخ عبدالقادر پنجاب آبزرور کے ایڈیٹر اور اسلامیہ کالج میں ادبیات انگریزی کے پروفیسر تھے، انھیں چند روز کی رخصت یعنی پٹری تو ان کی جگہ اقبال یہ فرائن انجام دیتے رہے، میں ان دنوں ایف اے کا طالب علم تھا۔ نصاب میں ”متلاشیانِ حق“ کے نام سے ایک کتاب شامل تھی جس میں زمانہ ماقبل تاریخ کے تین حکمران کی سرگزشتیں درج تھیں۔ عیسائی مصنف نے ان متلاشیانِ حق کے بعض اقوال کا موازنہ انجیل کی آیات سے کیا تھا۔ لیکن اقبال نے کلامِ پاک کی ان آیات سے ان اقوال کی تشریح کی جو ان کے ساتھ مطابقت رکھتی تھیں۔ موازنہ کے دوران آپ یہ بھی ثابت کرنے جاتے تھے کہ قرآن کی آیات ان اقوال سے بدرجہا افضل اور بہر نوع اکل ہیں۔ اسلامیہ کالج کی چند روزہ پروفیسری ہی نے آپ کے تبحر علمی کا سکہ بٹھادیا۔“

خلیفہ شجاع الدین نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیا، پھر لندن جا کر بیرسٹری کی سند لی۔ اور پھر لاہور آکر وکالت کرنے لگے۔ اسی اثنا میں ڈائریکٹر تعلیمات نے ان کو

انسپکٹر آف اسکولز کے عہدے کی پیش کش کی۔ لیکن انہوں نے اسے یہ کہہ کر مسترد کر دیا کہ وہ اپنی قوم کی خدمت کرنا چاہتے تھے خلیفہ صاحب نے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس اور انجمن حمایت اسلام کے سرگرم عہدہ دار کی حیثیت سے کام کیا۔ بعد میں اسلامیہ کالج لاہور کی کمیٹی کے اعزازی سکریٹری مقرر کیے گئے۔ ۲۴ نومبر ۱۹۳۳ء کو حمید احمد خاں نے اقبال سے درخواست کی کہ وہ خلیفہ شجاع الدین کے نام ایک سفارشی خط لکھ دیں تو مجھے اسلامیہ کالج میں آسانی سے ملازمت مل جائے گی۔ چنانچہ اقبال نے بطور لیکچرار تقرری کے ان کے نام یہ سفارشی خط لکھا:

”میں یہ خط حمید احمد خاں کے لیے لکھ رہا ہوں جو میرے خیال میں اسلامیہ کالج کی ایک اسامی کے لیے درخواست دے رہے ہیں۔ میں اُن سے کئی بار ملا ہوں اور مجھے ان کی عالمانہ تحصیلات جانچنے کے بھی مواقع ملے ہیں۔ میں کالج کمیٹی کو مشورہ دوں گا کہ وہ انہیں رکھ لے وہ عالمانہ الطوار کے مالک ہیں اور اکاؤنٹ ڈپارٹمنٹ کی موجودہ ملازمت ان کے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔

انہیں ادب اور فلسفہ میں بے حد دل چسپی ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ انگریزی ادبیات اور فلسفہ کے ایک کامیاب استاد ہوں گے۔ علاوہ ازیں آج کل کے اکثر مسلم نوجوانوں کے خلاف وہ اسلام کی ثقافتی تاریخ کے بارے میں بڑا ولولہ رکھتے ہیں، مجھے یقین ہے کہ مسلم نوجوانوں کے ساتھ ان کا رابطہ ان کے لیے بہت مفید ہوگا۔ میں زیادہ سے زیادہ مسلمان طلبہ کو ان جیسا دیکھنا چاہتا ہوں“

خلیفہ شجاع الدین کو پنجاب کے مسلمانوں کی زبوں حالی کا بے حد افسوس تھا۔ ان کو اتحاد پارٹی سے بھی مسلمانوں کی فلاح و بہبود کی کوئی امید نہیں تھی، چنانچہ انہوں نے عوام میں مسلم لیگ کا اثر و نفوذ بڑھانے کی کوشش کی۔ ۱۹۳۶ء میں محمد علی جناح نے آل انڈیا مسلم لیگ کا ایک مرکزی پارلیمانی بورڈ قائم کیا تاکہ صوبوں میں مسلمانوں کے انتخابات

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

کی نگرانی کی جائے۔ اس سلسلے میں ۱۲ مئی کو میاں عبدالعزیز بیرسٹر کے مکان پر مسلم لیگ کا ایک جلسہ ہوا، جس کی صدارت اقبال نے کی۔ اس جلسہ میں کمی قراردادیں اتفاق رائے سے منظور ہوئیں۔ ایک قرارداد میں پنجاب مسلم لیگ کی از سر نو تنظیم پر زور دیا گیا۔ اور اس کے لیے اقبال صدر اور خلیفہ شجاع الدین نائب صدر مقرر کیے گئے۔

خلیفہ شجاع الدین پنجاب لیجسلیٹیو اسمبلی کے ساہا سال رکن رہے۔ بالآخر اسمبلی کے اسپیکر منتخب ہوئے، قیام پاکستان کے بعد ان کی صحت گرتی چلی گئی۔ مسلسل بیمار رہنے کے بعد ۱۹۵۵ء میں انتقال کیا۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج : رجال اقبال ص ۲۹۹-۳۰۱۔

د امیر شکیب ارسلان (۱۸۶۹-۱۹۴۶ء)

امیر شکیب ارسلان عہدِ حاضر کے ممتاز مفکر، مورخ، مصلح اور عربی زبان کے معجز نگار اثنائے پیرا زستھے۔ امیر شکیب ۱۸۶۹ء میں لبنان کے ایک قصبے شویقات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر پائی۔ اس کے بعد مدرسہ الحکمہ بیروت میں داخل ہوئے۔ جہاں مشہور لغوی و ادیب شیخ عبداللہ البتانی مولف ”البنان“ سے فیض تعلیم پایا۔ اس زمانے میں مفتی محمد عبدہ بیروت میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہے تھے۔ امیر موصوف نے مفتی صاحب سے بھی درس لیا اور ان کے اصلاحی خیالات کا اثر قبول کیا۔ ۱۸۹۰ء میں امیر شکیب ارسلان مفتی محمد عبدہ کے ساتھ قاہرہ آگئے اور اس وقت کے اکابر رجال خصوصاً زاغول پاشا سے ملے۔ پھر استنبول چلے گئے جہاں سید جمال الدین افغانی سے بے حد متاثر ہوئے۔ وطن واپس آکر حکومت کے ایک عہدہ پر فائز ہوئے لیکن جلد ہی اکتا کر چھوڑ دیا۔ بعد ازاں جنگ طرابلس (۱۹۱۱ء) میں انجمن ہلال احمر مصر کی طرف سے ایک رضا کار کی حیثیت سے میدان جنگ میں انور پاشا کے دوش بدوش داد شجاعت دی۔ جنگ بلقان (۱۹۱۲ء) میں مختلف وفود کی سربراہی کی۔

۱۹۱۴ء میں پہلی جنگ عظیم میں ترکی کی حمایت کی جو جرمنی کا حلیف تھا۔ اس کے برعکس عرب قائدین اراکین اتحاد کے رفیق تھے جو انھیں وعدوں پر طال رہے تھے۔ امیر شکیب کا خیال تھا کہ خلافت عثمانیہ اسلام کی عظمت اور جاہ و جلال کی آخری نشانی ہے۔ جنگ عظیم کے اختتام پر انگریزوں اور فرانسیسیوں نے عربوں سے یکے لگے تمام وعدے فراموش کر دیئے۔ اس پر احرار عرب کو امیر شکیب کی رائے کی صداقت معلوم ہوئی۔ اس اثنا، میں امیر شکیب استنبول میں مقیم رہے اور ماسکو

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

اور برلن کے چکر لگاتے رہے۔ جب مصطفیٰ کمال پاشا نے خلافت کا خاتمہ کر دیا تو امیر موصوف ترکوں کے شدید ترین ناقد بن گئے۔

۱۹۲۵ء میں شکیب ارسلان برلن سے جنیوا آگئے اور تصنیف و تالیف میں لگ گئے۔ ۱۹۲۷ء میں عرب ہاجرین مقیم امریکہ کی دعوت پر نیویارک گئے۔ ۱۹۲۹ء میں حج زیارت سے مشرف ہوئے اور واپس آکر ۱۹۳۰ء میں ایک فرانسیسی رسالہ LA NATION ARABE جاری کیا۔ جس کا مقصد اسلام کا دفاع اور محکوم مسلمانوں کی آزادی کی حمایت تھا۔ اس اثنا میں انھوں نے ۱۹۳۰ء میں اندلس کی سیاحت کی۔ ۱۹۳۲ء میں سلطان ابن سعود اور امام یحییٰ حاکم یمن کے باہمی تنازعہ نے جنگ کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ان دونوں کے باہمی اختلافات کو دود کرنے کے لیے اکابر اسلام کا ایک وفد حجاز گیا تھا اس کے رکن امیر موصوف بھی تھے۔ اکابر اسلام ایک وفد حجاز گیا تھا اس کے رکن امیر موصوف بھی تھے۔ اکابر اسلام کی مساعی کی بدولت دونوں حکمرانوں میں جنگ بند ہو گئی۔

دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء) میں وہ برلن میں مقیم رہے لیکن انھوں نے اس میں کوئی سرگرم حصہ نہیں لیا۔ ۱۹۴۶ء میں جب کہ شام اور لبنان فرانسیسی اقتدار سے آزاد ہو چکے تھے تو ان کو وطن آنے کی اجازت مل گئی۔ چنانچہ اکتوبر ۱۹۴۶ء میں پچیس سال کی جلاوطنی کے بعد وہ وطن آئے۔ لیکن ان کی واپسی کو دو ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ قلب کے عارضے میں ۹ دسمبر ۱۹۴۶ء کو بیروت میں انتقال کیا۔

امیر شکیب ارسلان نہ صرف ممتاز مفکر و سیاسی مدبر تھے بلکہ عربی زبان کے سحر پرداز انشا پرداز بھی تھے۔ موصوف عربی کے علاوہ ترکی، فرانسیسی اور جرمن زبانوں سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔ عرب کے ادباء اصغیں و امیر البیان کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

امیر شکیب ارسلان کی مشہور تصانیف درج ذیل ہیں:

۱۔ حاضر العالم الاسلامی (سیاست) چار جلدیں، بار دوم، قاہرہ ۱۹۲۵ء
ایک امریکی مصنف^۱ LOTHROP STODDARD نے ۱۹۲۱ء میں جدید دنیائے اسلام
(THE NEW WORLD OF ISLAM) کے نام سے عالم اسلام کی سیاست پر ایک
کتاب لکھی تھی اس کا عربی ترجمہ جارج لویہیض نے، حاضر العالم الاسلامی، کے نام سے
کیا تھا۔ جب اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہونے لگا تو مترجم نے امیر موصوف سے درخواست
کی کہ اس ترجمے پر تعلیقات لکھ دیجئے۔ یہ تعلیقات اصل کتاب سے تین گنا زیادہ
بڑھ گئے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب دنیائے اسلام کی علمی، دینی، اصلاحی اور سیاسی
تحریکات کا دائرۃ المعارف بن گئی ہے۔ اصل کتاب کا اردو ترجمہ ملک عبدالقیوم
پرنسپل لا کالج، لاہور کے قلم سے، جدید دنیائے اسلام، کے نام سے شائع ہو چکا
ہے۔

۲۔ المحلل السندی فی الاخبار والاثار الاندلسیہ (تین جلدیں، قاہرہ ۱۹۳۹ء)
اندلس کا سفرنامہ۔

۳۔ الارتسامات اللطاف فی خاطر الحاج الی اقدس مطاف (قاہرہ ۱۹۲۱ء)
حج کا سفرنامہ۔

۴۔ شوقی و صداقتہ اربعین سنہ (قاہرہ ۱۹۳۶ء) احمد شوقی کی شخصیت شاعری
اور فن پر ہے۔ احمد شوقی کو امیر الشعراء کا خطاب امیر شکیب ہی نے دیا تھا۔

تراجم

۱۔ آخر بنی سراج (طبع قاہرہ ۱۹۲۵ء) FRANCOIS REINE de

CHATEAUBRIAND کے ایک فرانسیسی ناول کا ترجمہ ہے غرناطہ کے آل سراج

۵۔ اس پر نوٹ کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد دوم کے صفحہ ۷۴ پر ملاحظہ ہو۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

اندلس سے اخراج کے بعد تونس میں آباد ہو گئے تھے ان کے ایک شہزادہ کی ایک
ہسپانوی دوشیزہ سے محبت کی کہانی ہے۔

۲۔ اناطول فرانس فی مبادلہ (طبع قاہرہ۔ ۱۹۲۵ء) جان جاک بروسن نے

مشہور فرانسیسی ادیب نوبل انعام یافتہ اناطول فرانس
ARATOLE FRANCE کے حالات زندگی افکار اور نظریات پر ایک کتاب لکھی تھی۔ امیر شکیب نے اس
کا عربی میں ترجمہ کیا ہے۔

امیر شکیب ارسلان ایک فطری شاعر بھی تھے۔ جنہیں جملہ اصنافِ سخن میں
دستگاہ حاصل تھی۔ ان کے بیشتر قصائد سلطان عبدالحمید کی مدح میں ہیں کیونکہ
خلافت عثمانیہ کے استقلال اور استحکام میں انہیں اسلام اور مسلمانوں کی بقا اور
سلامتی نظر آتی تھی۔

امیر شکیب کو نایاب کتب کی اشاعت سے بھی دل چسپی تھی۔ ان کی تصحیح و تحقیق
سے ایسی متعدد کتب شائع ہو چکی ہیں۔ جن میں ”تعلیقات علی ابن خلدون“
کی مشہور عالم تاریخ کی جدید اشاعت کے پہلے حصے پر امیر شکیب نے حواشی لکھے
تھے جو بڑھ کر مستقل کتاب بن گئے ہیں۔ طبع قاہرہ، ۱۹۳۶ء۔

انہوں نے بہت سی کتابوں کے مسودات بھی چھوڑے ہیں۔ ان میں مذکرات
(یادداشتیں) اور تاریخ لبنان، قابل ذکر ہیں۔ یہ کتابیں ابھی تک منظر طباعت ہیں:

مآخذ:

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ۔ جلد ۱۱، ص ۷۶۶۔ ۷۷۱۔

(سید) شمس الحسن (۱۸۹۲-۱۹۸۱ء)

سید شمس الحسن کے والد ڈاکٹر امیر حسن تھے۔ ان کا وطن بریلی تھا۔ سید شمس الحسن ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے۔ آگرہ سے میٹرک کیا۔ بعد ازاں لاہور آگئے۔ بچپن سے ان کو آنکھوں کی تکلیف رہی۔ چنانچہ وہاں انھوں نے کمرشل انسٹی ٹیوٹ میں ٹائپنگ اور شارٹ ہینڈ سیکھا۔ اور جب سروریز حسن مسلم لیگ کے سکریٹری مقرر ہوئے تو سید شمس الحسن ان کے ذاتی معاون کی حیثیت سے جولائی ۱۹۱۲ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے عملے میں شامل ہو گئے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس کے مرکزی دفتر میں بحیثیت اسسٹنٹ سکریٹری چارج لیا۔ اور تقسیم ملک تک اسی عہدہ پر رہے۔ جب پاکستان مسلم لیگ علیحدہ ہوئی تو اس میں بھی اسی حیثیت سے کام کرنے رہے۔ حتیٰ کہ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں مارشل لا انتظامیہ نے تمام سیاسی پارٹیوں کو غیر قانونی قرار دے دیا۔ اُن کے دفاتر کو متفصل کر دیا اور ان کے کاغذات اور دستاویزات کو قبضہ میں لے کر ہر کلاں لگا دی۔

جو کاغذات قاید اعظم نے سید شمس الحسن کے سپرد کیے تھے وہ انھوں نے کس طرح مارشل لا کی دست برد سے محفوظ رکھے۔ ان کو

"SHAMSUL HASAN COLLECTION" (ذخیرہ شمس الحسن) کہا جاتا ہے۔

یہ کاغذات اور دستاویزات جو تقریباً دس ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی ہیں۔ تقسیم ملک سے قبل کے واقعات اور حالات کو سمجھنے میں ممد و معاون ہیں۔ سید شمس الحسن کے لڑکے خالد شمس الحسن صاحب اور ان کے رفقاء نے

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد-۳

شمس الحسن فاؤنڈیشن فار سٹوریکل اسٹڈیز اینڈ ریسرچ، کراچی میں قائم کیا ہے اس ادارہ نے نشر و اشاعت کا سلسلہ بھی شروع کیا ہے اور اب تک اس کی تین کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔

ماخذ:

۱. خالد شمس الحسن۔ قایدا عظم کا ادھورا خواب، شمس الحسن فاؤنڈیشن، کراچی،

۱۹۹۱ء۔

۲. سید شمس الحسن۔ سیدھے سادے مسٹر جناح، رایل بک کمپنی، کراچی، ۱۹۷۶ء

شوکت تھانوی

(۱۹۰۵-۱۹۶۳ء)

شوکت تھانوی کا شمار عام طور پر اردو کے مزاح نگاروں میں ہوتا ہے، مگر ان کی ادبی زندگی کا آغاز غزل گوئی سے ہوا۔ انھوں نے علی برادران کی شہرت سے متاثر ہو کر شوکت تخلص اختیار کیا۔

شوکت کے بزرگوں کا وطن تھانہ بھون ضلع مظفر نگر تھا مگر وہ ۲۵، شوال ۱۳۲۲ھ/۲، جنوری ۱۹۰۵ء کو بندرا بن ضلع متھرا میں پیدا ہوئے، جہاں ان کے والد منشی صدیق احمد شہر کے کوتوال تھے۔ عقیقہ کے روز محمد عمر نام رکھا گیا۔ مگر شہرت شوکت تھانوی کے نام سے ہوئی۔ ابتدائی تعلیم بھوپال کے انگریز ڈا ہائی سکول میں پائی۔ ۱۹۱۴ء میں جب ان کے والد پولیس کی ملازمت سے سبکدوش ہو کر بھوپال سے لکھنؤ آ گئے تو ان کو مدرسہ فرقانیہ میں بھیج دیا گیا۔ ایک آدھ کتاب ماسٹر چھوٹے لال سے اور فارسی کی کتب مولوی عبدالرحیم کلیم سے گھر پر پڑھیں پھر چرچ مشن ہائی سکول سے چھٹا درجہ پاس کر کے گورنمنٹ ہائی سکول حسین آباد میں داخل ہوئے۔ کلکتہ یونیورسٹی سے میٹرک پاس کرنے کے بعد علی گڑھ کالج چلے گئے مگر ایک سال بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ ان کے والد محترم کا انتقال ہو گیا اور انھیں تعلیم ادھوری چھوڑ کر فکر معاش میں مصروف ہو جانا پڑا۔

پہلے پہل لکھنؤ کے روزنامہ ”سہم“ میں ملازمت اختیار کر کے صحافت کے میدان میں قدم رکھا۔ امین سلوٹوی اور نسیم انہوٹوی سے مل کر ایک مزاحیہ ہفت روزہ اخبار ”سرپنچ“ جاری کیا۔ پھر منشی نو کشور کے ”اخبارِ ودھ“ کی ادارت سنبھالی اور اس وقت چھوڑی جب نو کشور اسٹیٹ، کورٹ آف وارڈس میں چلی گئی۔

۱۹۲۰ء میں رسالہ ”نیرنگ خیال“، لاہور کے سالانہ میں ایک مزاحیہ مضمون

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”سودیشی ریل“ لکھا، جو اتنا مقبول ہوا کہ سارے ہندوستان میں شوکت ننھانوی کی مزاح نگاری کی دھوم مچ گئی۔ کچھ عرصہ روزنامہ ”ہند“ کی ادارت کی۔ خود بھی ایک روزنامہ ”طوفان“ کے نام سے جاری کیا مگر چل نہ سکا۔

تقسیم ملک کے بعد پاکستان چلے گئے اور ریڈیو پاکستان سے منسلک ہو گئے۔ پھر روزنامہ ”جنگ“ میں چلے گئے اور مرتے دم تک اسی سے وابستہ رہے۔ ۴ مئی ۱۹۶۳ء کو ذی الحجہ کے متبرک عشرہ اول میں عین حج کے دن بعارضہ سرطان سفر آخرت اختیار کیا اور لاہور کے قبرستان میاں میر میں دفن ہوئے۔

شوکت ننھانوی بے شمار کتابوں کے مصنف تھے۔ مزاحیہ مضمونوں اور ناولوں کے علاوہ ”گہرستان“ کے نام سے انھوں نے ایک شعری مجموعہ بھی اپنی یادگار چھوڑا ہے۔ علامہ اقبال نے ”گہرستان“ ملاحظہ فرما کر ۲۴ اگست ۱۹۶۴ء کو شوکت ننھانوی کے کلام کی نسبت اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ یہ خط اس جلد میں شامل ہے۔

مآخذ:

محمد عبداللہ قریشی: معاصرین اقبال کی نظر میں۔ ص ۵۱۳، ۵۱۸۔

صلاح الدین سلجوقی (۱۸۹۷-۱۹۷۰ء)

صلاح الدین سلجوقی، علماء کے ایک خالوادہ میں ۱۸۹۷ء میں ہرات (افغانستان) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کا آغاز انھوں نے اپنے والد ماجد مفتی سراج الدین کی خدمت میں کیا۔ پھر دیگر نامور اساتذہ کی نگرانی میں علوم متداولہ میں انھوں نے خاصی استعداد پیدا کی۔

۱۹۱۰ء میں مدرسہ حبیبیہ کابل میں ادبیات فارسی و عربی کے معلم مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۱ء میں لائیسے استقلال (LYCEE) کابل میں معلم ادبیات فارسی کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۲۴ء میں منشی (سکرٹری) دارالخبرہ شاہی (امپریل سیکریٹریٹ) مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں مدیر اطلاعات، وزارت خارجہ مقرر ہوئے۔ اسی سال خانہ جنگی میں ساڑھے چار ماہ قید میں رہے اور وہاں بھی قیدیوں کو انگریزی سکھانے رہے۔ جنگ کے خاتمے پر اپنے عہدے پر بحال کر دئے گئے۔ بعد ازاں بمبئی میں افغانستان کے قونصل اور ۱۹۳۶ء میں دہلی میں قونصل جنرل مقرر ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں وطن واپس جانے پر وہ محکمہ نشر و اشاعت کے ناظم مقرر ہوئے۔ اسی سال کے آخر میں مصر میں بحیثیت افغانی سفیر مامور ہوئے۔

علامہ سلجوقی نے اپنے فرائض کی انجام دہی کے علاوہ کابل ریڈیو کی بھی تاسیس کی۔ وہ افغانستان میں محکمہ اطلاعات کے بانی سمجھے جاتے ہیں۔ انھوں نے متعدد کتابیں تصنیف کیں جن میں ”آئینہ تجلی“، ”افکار شاعر“، ”شرح حال سید جمال الدین افغانی“، ”مقدمہ علم الاخلاق“، ”جمیرہ“، ”تقویم انسان“ اور ”اخلاق نیکو“ (ترجمہ محمد رشید خواجگی) مشہور ہیں۔ وہ شاعر بھی تھے ایک زمانہ میں انھوں نے جریدہ ”ثروت“ کی ادارت بھی کی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

استاد خلیلی نے علامہ صلاح الدین سلجوقی کی بابت فرمایا ہے کہ ”وہ ایک عظیم شاعر، ایک کثیر التصانیف ادیب ایک اعلیٰ درجہ کے دیپلومات اور ایک شریف النفس انسان تھے۔“

پروفیسر سلجوقی علامہ اقبال کے عزیز دوستوں میں تھے۔ وہ ہمیشہ دہلی میں ان کے گھر پر رہتے تھے۔ انہوں نے طویل عمر پائی اور ۱۹۷۰ء میں انتقال کیا۔

مآخذ:

نوٹ مرسلہ سفارت خانہ ہند، کابل افغانستان۔

پروفیسر ضیاء احمد بدایونی (۱۳۱۲ھ/۱۸۹۴ء-۱۹۷۳ء)

پروفیسر ضیاء احمد بدایوں کے ایک دینی خاندان میں ۲۰ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ (۲۱ ستمبر ۱۸۹۴ء) کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم شمس العلوم بدایوں میں حاصل کی۔ اس کے بعد میٹرک پاس کر کے بریلی کالج چلے گئے۔ جہاں سے ۱۹۱۸ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ چندے ملازمت کی اور بالآخر ۱۹۲۲ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے فارسی میں ایم۔ اے کیا۔ انھوں نے ۱۹۲۶ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ملازمت کر لی۔ ۱۹۲۹ء میں اینگلو عربک کالج دہلی میں بھی کوئی سال بھرت تک ملازم رہے۔ لیکن جلد ہی یہاں سے مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں لیکچرار بن کر علی گڑھ واپس چلے گئے۔ ان کی تعلیم کے پیش نظر ان کا تبادلہ شعبہ فارسی میں ہو گیا۔ وہ یہاں ۱۹۵۹ء تک رہے۔ پہلے مدتوں ریڈر کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹۵۹ء میں سبکدوشی سے کچھ پہلے پروفیسر اور صدر شعبہ بنادئے گئے تھے۔

ملازمت سے الگ ہونے پر یونیورسٹی گرانٹس کمیشن نے انھیں امیر خسرو پر تحقیقی کام کے لیے وظیفہ دیا۔ ۱۹۶۳ء میں انھیں ترقی اردو منڈ میں اردو لغت کی ترتیب و تدوین کے کام پر مقرر ہوئے۔ سال بھر بعد یعنی ۱۹۶۴ء میں دہلی یونیورسٹی نے انھیں اسی کام پر بلا لیا۔ یہاں وہ ۱۹۷۱ء تک رہے۔ مسلسل بیماری کے باعث وہ مبعاد ختم ہونے پر الگ ہو گئے۔ علی گڑھ میں ۸ جولائی ۱۹۷۳ء کو ان کا انتقال ہوا۔

پروفیسر ضیاء احمد بدایونی کو ادب اور دینیات سے شغف و رشتہ میں ملا تھا۔ اس کے علاوہ حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ اور بالخصوص تاریخ اسلام کا وسیع مطالعہ تھا۔ وہ نہ صرف عربی، فارسی اور اردو زبان و ادب کے ماہر تھے بلکہ لغتیات صرف و نحو اور عروض پر بھی ان کو عبور حاصل تھا۔ وہ کئی اور زبانیں منہدی، تیلگو اور عبرانی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

بھی جانتے تھے۔

وہ شاعر بھی تھے اور مولانا شبلی کی طرح انھوں نے تاریخ اسلام کے مشہور اور سبق آموز واقعات پر بہت سی نظمیں لکھیں۔ ان کا مجموعہ نظم ”تجلیات“ کے نام سے دہلی سے ۱۹۵۳ء میں شائع ہوا۔ دیوان کا بیشتر حصہ غیر مطبوعہ رہ گیا ہے۔ متعدد تفصیلات ان سے یادگار ہیں جن میں اہم حسب ذیل ہیں۔

(۱) قصائد مومن مع شرح (لکھنؤ، ۱۹۲۵ء)

(۲) دیوان مومن مع شرح (الہ آباد ۱۹۳۴ء)

(۳) تذکرہ سلف (تاریخی منظومات کا انتخاب)

(۴) سمن زار (سامتیہ اکادمی، نئی دہلی ۱۹۶۸ء) فارسی شاعری کا انتخاب

مع اردو ترجمہ۔

(۵) مباحث و رسائل (علمی و ادبی مضامین کا مجموعہ، اس پر یو۔ پی سامتیہ اکادمی

نے دو ہزار روپے کا انعام دیا تھا۔

ماخذ:

۱۔ نوٹ مرتبہ پروفیسر ظہیر احمد صدیقی صاحب خلت پروفیسر ضیاء احمد بدایونی،

شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی،

۲۔ فکر و نظر۔ ناموران علی گڑھ، جلد ۲۴، تبسرا کارواں جلد اول ص ۲۵۳-۲۵۵۔

ظاہر شاہ (ولادت ۱۹۱۲ء)

محمد ظاہر شاہ ۳ اکتوبر ۱۹۱۲ء کو کابل (افغانستان) میں پیدا ہوا۔ یہ نادر شاہ کا بیٹا ہے۔ نادر شاہ کے زمانے میں ۱۹۲۰ء کی دھائی کے آخری حصہ میں افغانستان میں جب طوائف الملوک اور قزاقی کا دور دورہ ہوا تو ظاہر شاہ اور اس کے بھائیوں نے مرکزی حکومت کا اقتدار از سر نو بحال کیا۔ ۸ نومبر ۱۹۳۳ء میں نادر شاہ کی شہادت کے بعد ظاہر شاہ ۱۹ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس سے قبل اپنے باپ کے عہد میں یہ کابینہ کا وزیر رہ چکا تھا۔ چند برسوں تک اس کے عزیز و اقارب حکومت کا کاروبار چلاتے رہے اور ظاہر شاہ یہ سب خاموشی سے دیکھتا رہا۔

۱۹۶۴ء میں اس نے ایک نئے آئین کے تحت عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور اس طرح افغانستان میں ایک آئینی حکومت قائم کی۔ اس آئین کی رو سے عزیز و اقارب کے لیے کسی قسم کے منصب یا عہدے کے حصول کی قطعاً ممانعت کر دی گئی۔

افغانستان میں ایک دورِ نو کا آغاز کیا۔ تعلیم کو عام کیا۔ قبائلی سرداری نظام کو باقی رکھا۔ قبائلی جبرگوں کے معاملات میں عدم مداخلت کی پالیسی اختیار کی۔ نیزی سے اصلاحات نافذ کیں۔ متعدد معاشی ترقی کے منصوبے شروع کیے جن میں آبپاشی، سڑکوں کی تعمیر وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے لیے مالی وسائل بیرونی ممالک بالخصوص امریکہ اور روس سے حاصل کیے۔ اپنی خارجہ پالیسی میں ظاہر شاہ بین الاقوامی سیاست میں افغانستان کی غیر جانبدارانہ پوزیشن قائم رکھنے میں کامیاب ہو لیکن ان اصلاحات کا دار الخلافہ سے باہر کوئی اثر نہیں ہوا۔

۱۹۷۰ء کی دہائی کے اوایل میں ملک خشک سالی اور قحط زدگی کے مسائل سے دوچار ہوا۔ پاکستان کی سرحد پر بسنے والے پشتو قبائل اپنی خود مختاری کا مطالبہ کرتے رہے۔ ملک کا سیاسی نظام حکومت معاشی مسائل سے عہدہ برآ ہونے میں ناکام رہا۔ چنانچہ ۱۷ جولائی ۱۹۷۳ء کو ظاہر شاہ کے بہنوئی جنرل محمد داؤد خاں نے بغاوت کر کے اس کا تختہ الٹ دیا اور اسے معزول کر دیا۔
یہ اٹلی میں جلاوطنی کی زندگی گزار رہا ہے۔

مآخذ:

دائرة المعارف برطانیکا (مائیکرو بیڈ یارڈی ریفرنس) جلد دہم ص ۸۵۵۔

ڈاکٹر سید ظفر الحسن (۱۸۷۹-۱۹۶۹ء)

ڈاکٹر سید ظفر الحسن غیر منقسم ہندوستان کے بالکمال بزرگوں میں سے تھے۔ انھوں نے فلسفہ اور حکمت میں جداگانہ مکتبہ فکر کی بنیاد رکھی اور اس کو ”عینیت پسندی“ سے تعبیر کیا۔ ڈاکٹر ظفر الحسن انبالہ کے ایک رئیس سید دیوان محمد کے صاحبزادے اور سید غلام بھیک نیرنگ کے داماد تھے۔ وہ ۱۲ فروری ۱۸۷۹ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے اور ان کو ابتدا ہی میں علی گڑھ بھیج دیا گیا تھا، جہاں سے انھوں نے فلسفہ میں ایم۔ اے کیا۔

ڈاکٹر سید ظفر الحسن اقبال کے عقیدت مندوں میں تھے۔ اقبال کی ان سے اکثر و بیشتر فلسفہ اور پاکستان اسکیم کے موضوع پر خط کتابت رہتی تھی۔ ڈاکٹر سید ظفر الحسن نے ۱۹۱۰ء میں اسپونزرا (SPINIZOA) پر ایک مقالہ لکھا تھا اور اقبال سے اس مقالے پر رائے دینے کی درخواست کی تھی۔ اس کے بارے میں اقبال کی رائے یہ تھی:

”میں نے اس عظیم موجد کے بارے میں تنقیدی مقالہ بے حد دل چسپی سے پڑھا۔ یہ کہتے ہوئے مجھے خوشی ہوتی ہے کہ موصوف نے اپنے موضوع کے ساتھ انصاف کیا ہے۔ مسٹر ظفر الحسن کا اسلوب صاف اور واضح ہے اور وہ فلسفیانہ استدلال پر مضبوط گرفت رکھتے ہیں۔ اسپونزرا پر لکھنا اس نقطہ نگاہ سے بہت اہم ہے کہ اس کے بنیادی خیالات اور فکری رجحانات سامنے لائے جائیں۔ یہ کوئی آسان کام نہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر ظفر الحسن نے اسپونزرا پر جتنے لکھنے والے ہیں ان سب کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے اور اپنی تحقیقات کے نتائج کو بڑے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

عالمانہ اور دل چسپ انداز میں سلمنے لاتے ہیں کامیابی حاصل کی ہے۔
مجھے یہ کہنے میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہے کہ مسٹر ظفر الحسن اپنے فلسفہ کے
مطالعہ کے سلسلے میں ہر حوصلہ افزائی کے مستحق ہیں۔“

ڈاکٹر سید ظفر الحسن کے اس مقالے کو ملک اور ملک کے باہر علمی حلقوں میں بے حد
سراہا گیا۔ وہ جرمنی جا کر پی۔ ایچ۔ ڈی کرنا چاہتے تھے۔ اس وقت علی گڑھ کی انتظامیہ
کے لیے یہ فیصلہ کرنا دشوار تھا کہ وہ ڈاکٹر سید ظفر الحسن کو اسکا لرشپ تفویض کرے
یا نہیں۔ اس سلسلے میں علی گڑھ کی انتظامیہ نے اقبال سے استفسار کیا۔ اقبال نے
۱۸ جون ۱۹۱۷ء کو لکھا:

”سید ظفر الحسن کی درخواست پر سفارش کرتے ہوئے مجھے کوئی ہچکچاہٹ
محسوس نہیں ہوتی ہے۔ میری رائے میں یورپ میں فلسفہ پڑھنے کے لیے
وہ نہایت موزوں آدمی ہیں۔ اس سے پہلے ان کے مقالے پر اپنی رائے
کا اظہار کر چکا ہوں۔ ذہنی علوم اور عالمانہ امتیازات اور کامیابیوں کے
حصول کے لیے ان کی تحقیقات کی صلاحیت میری رائے کی ناقابل تردید
گواہی دیتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اپنے انتخاب کے اہل ثابت ہوں گے
اور اس کے ساتھ انصاف کریں گے۔ بہر حال میں یہ مشورہ دوں گا کہ اگر
فیصلہ کیا جاتا ہے کہ ان کو یورپ بھیجا جائے تو ان کو مشورہ دیا جائے
یا ان سے کہا جائے کہ وہ عملی نفسیات کا خاص طور پر مطالعہ کریں۔ جہاں
تک میری معلومات ہیں ہندوستان میں فلسفے کا کوئی دوسرا پروفیسر نہیں
جس نے اب تک فلسفے کے اس شعبے کو منتخب کیا ہو۔“

اقبال کی سفارش کے زیر اثر ڈاکٹر سید ظفر الحسن جرمنی بھیجے گئے۔ انھوں نے
وہاں ”عینیت“ اور ”حقیقت“ کے عنوان سے پی۔ ایچ۔ ڈی کے لیے مقالہ لکھا اور
ڈاکٹر ہیٹ کی ڈگری لی۔ ان کے مقالے کی بڑی پذیرائی ہوئی۔ دنیا کے بیشتر دانشوروں
اور اسکالروں نے اس مقالہ کے تعلق سے مضامین لکھے۔ ایک اسکالرنے ”ڈاکٹر ظفر الحسن

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اور ان کی عنایت پسندی کے عنوان سے مقالہ لکھ کر جرمن یونیورسٹی سے بی۔ ایچ۔ ڈی کی ہے۔

ڈاکٹر سید ظفر الحسن نے ہندوستان واپسی کے بعد علی گڑھ میں اقامت اختیار کر لی۔ پہلے شعبہ فلسفہ میں اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے۔ بعد میں ان کو شعبے کا سربراہ بنادیا گیا۔

ڈاکٹر صاحب علی گڑھ میں اسلامی اور ملی تحریکوں کے روح رواں بھی سمجھے جاتے تھے۔ بعد میں ڈاکٹر صاحب کا میلان مذہب اور تصوف کی طرف زیادہ ہو گیا تھا۔ انھوں نے علی پور کے مشہور بزرگ سید جماعت علی شاہ کے ہاتھوں پر بیعت کر لی۔ ۱۹۴۷ء کے بعد ڈاکٹر ظفر الحسن پاکستان چلے گئے۔ ۱۹ جون ۱۹۴۹ء کو راولپنڈی میں انتقال کیا۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج - رجال اقبال . ص - ۳۲۱ - ۳۲۳ -

(چودھری) ظفر اللہ خاں (۱۸۹۳ - ۱۹۸۵ء)

چودھری محمد ظفر اللہ خاں ۶ فروری ۱۸۹۳ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد ظفر اللہ خاں چوٹی کے وکیل تھے۔ ظفر اللہ خاں نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی پاس کیا اور انگلستان سے بیرسٹری کی سند حاصل کی۔ واپسی پر دو سال (۱۹۱۴ء - ۱۹۱۶ء) سیالکوٹ میں وکالت کی اور پھر لاہور منتقل ہو گئے جہاں ہائی کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایک قانونی جریدہ ”دی انڈین کیسز“ (THE INDIAN CASES) کی ادارت (۱۹۱۶ء - ۱۹۳۲ء) کرتے رہے۔ لا کالج لاہور میں بیکچر کی حیثیت سے کام کیا۔ (۱۹۱۹ء - ۱۹۲۴ء)۔ ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۱ء میں گول میز کانفرنسوں میں شرکت کی۔ ۱۹۳۱ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر منتخب ہوئے۔ بعد ازاں ظفر اللہ خاں حکومت کے متعدد اعلیٰ ترین عہدوں پر فائز ہوئے۔ وائسرائے کی مجلس عاملہ (۱۹۳۲ء - ۱۹۳۹ء) کے رکن ہوئے اور تعلیم، صحت عامہ اور اراضی کے محکمات ان کے سپرد ہوئے۔ بعد ازاں تجارت اور ریلوے (۱۹۳۵ء) قانون اور سپلائی (۱۹۳۹ء) کے محکمات کی ذمہ داری بھی تفویض کی گئی۔ ۱۹۴۱ء میں فیڈرل کورٹ آف انڈیا کے جج مقرر ہوئے اور اس عہدے پر ۱۹۴۷ء تک فائز رہے۔ ۱۹۴۲ء میں حکومت ہند کے ایجنٹ جنرل کی حیثیت سے چین میں تقرر ہوا۔ تقسیم کے بعد پاکستان ہجرت کر گئے اور وہاں ۱۹۴۷ء میں حکومت نے ان کو وزیر خارجہ مقرر کیا۔ ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۴ء تک یو۔ این میں حکومت پاکستان کے نمائندے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں انٹرنیشنل کورٹ آف جسٹس کے جج مقرر ہوئے۔ (THE NATIONAL COURT OF JUSTICE)

تکلیف مکاتیب اقبال جلد-۳

سرفظر اللہ خاں کا انتقال یکم ستمبر ۱۹۵۸ء کو لاہور میں ہوا۔
 قادیانی ہونے کی وجہ سے کٹر مسلمان سرفظر اللہ خاں کے سخت مخالف رہے۔
 چنانچہ ۱۹۶۱ء میں جب ان کو مسلمانان ہند کے نمائندے کی حیثیت سے گول میز
 کانفرنس میں مدعو کیا گیا تو جماعت احرار نے اس کے خلاف سخت احتجاج کیا۔
 علامہ اقبال نے موخر الذکر کی حمایت کی چونکہ ان کے خیال میں ”احمدیہ تحریک نے
 مسلمانوں کے اتحاد و اتفاق کو کمزور کر دیا ہے“ جب ۱۹۵۳ء میں پاکستان میں احمدیوں
 کے خلاف ملک گیر تحریک شروع ہوئی تو سرفظر اللہ خاں بھی ہدف ملامت بننے سے
 محفوظ نہ رہے۔

سرفظر اللہ خاں نے دو قانونی جریدوں ”دی انڈین کیبنر“ اور ”دی کریمنل لاجرل“
 آف انڈیا THE CRIMINAL LAW JOURNAL OF INDIA کی ادارت کے علاوہ بہت سی
 کتابیں تصنیف کیں جن میں (UNITED NATIONS) (اقوام متحدہ)

"INDIA AND CHINA" (ہندوستان و چین) FOREIGN POLICY OF

"PAKISTAN" (پاکستان کی خارجہ پالیسی) ISLAM: ITS MEANING

FOR THE MODERN MAN" (اسلام، عصر حاضر کے لیے اس کا پیغام)

شامل ہیں۔ انہوں نے کلام پاک کا جدید سادہ اور بامحاورہ انگریزی میں ترجمہ بھی
 کیا ہے۔ اردو میں دو کتابیں لکھی تھیں جن میں ”میری والدہ“ مشہور ہوئی۔

ماخذ:

ایس۔ پی۔ سین۔ اے ڈکٹری آف نیشنل بائیوگرافی، جلد چہارم، ص

۴۶۱-۴۶۲

(ڈاکٹر) سید عابد حسین (۱۸۹۶ء - ۱۹۷۸ء)

ڈاکٹر سید عابد حسین بھوپال میں ۲۵ جولائی ۱۸۹۶ء کو پیدا ہوئے۔ وہاں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد الہ آباد سے ۱۹۱۶ء میں میٹرک اور ۱۹۲۰ء میں بی۔ اے پاس کیا اور علی گڑھ کالج میں انگریزی ایم۔ اے میں داخلہ لیا۔ اسی دوران ریاست بھوپال سے وظیفہ مل گیا اور وہ بغرض حصول اعلیٰ تعلیم برلن چلے گئے۔ جہاں سے ۱۹۲۵ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری حاصل کی۔ وطن واپس آکر ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک جامعہ ملیہ اسلامیہ میں فلسفے کا درس دیتے رہے۔ اس کے بعد ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۳ء تک انجمن ترقی اردو اورنگ آباد سے وابستہ رہے۔ ۱۹۳۵ء میں جامعہ ملیہ کی طرف مراجعت کی اور پھر ۱۹۵۳ء تک پروفیسر، شعبہ فلسفہ، خازن جامعہ ملیہ اسلامیہ، پرنسپل جامعہ کالج، اور قائم مقام شیخ الجامعہ کے عہدوں پر فائز ہوئے۔ ۱۹۵۳ء سے ۱۹۵۶ء تک جامعہ ملیہ سے بلا انتخابہ رخصت پر رہے۔ ۱۹۵۶ء میں جامعہ سے سبکدوش ہو گئے۔

بعد ازاں ڈاکٹر کٹر جنرل ایجوکیشن، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (۱۹۵۷ء - ۱۹۶۰ء) رہے۔ ۱۹۶۰ء سے ۱۹۶۸ء تک آل انڈیا ریڈیو کے ادبی مشیر کی حیثیت سے انھوں نے کام کیا۔ اس کے علاوہ ناظم اردو اکیڈمی، جامعہ ملیہ، ممبر آفیشل لینگویج کونسل (۱۹۵۲ء - ۱۹۵۶ء) اور ڈائریکٹر اسلام اینڈ دی ماڈرن ایج سوسائٹی (ISLAM AND THE MODERN AGE SOCIETY) (۱۹۶۷ء تا وفات) بھی رہے۔

ڈاکٹر عابد حسین کو ۱۹۵۶ء میں سائنس اکیڈمی ایوارڈ ملا۔ ۱۹۵۷ء میں حکومت ہند نے پدم بھوشن کے خطاب سے نوازا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

ان کا انتقال ۱۲ دسمبر ۱۹۷۸ء کو دہلی میں ہوا۔

ڈاکٹر عابد حسین کی تصنیفات و تالیفات کی تعداد چالیس بتائی جاتی ہے۔

جن میں جرمن اور انگریزی کتابوں کے ترجمے بھی شامل ہیں۔ ان کی مشہور تصانیف

ہیں ”ہندوستانی قومیت اور قومی تہذیب“ (۱۹۴۶ء) ”قومی تہذیب کا مسئلہ“

(جس پر انھیں ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ ملا) ”ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام ہیں“ ۱۹۶۵ء

اور ”مسلمان اور عصری مسائل“ (۱۹۷۲ء) شامل ہیں۔

انھوں نے ۱۹۳۱ء میں گوٹے کے ڈرامہ ”FAUST“ (فاسٹ) کا اردو میں

ترجمہ بھی کیا تھا۔ افلاطون کے ’DIALOGUES‘ (مکالمات) ٹی۔ جے۔ ڈی۔ بوئر T.J. DE BOER

کی کتاب THE HISTORY OF PHILOSOPHY OF ISLAM کا ترجمہ بعنوان ’تاریخ فلسفہ

اسلام‘ کانٹ (KANT) کی تصنیف ”CRITIQUE OF PURE REASON“

(تنقید عقل محض) اور گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو کی بیشتر

تصانیف کے اردو میں ترجمے کیے۔

مآخذ :

۱۔ نذر عابد، مرتبہ مجلس نذر عابد دہلی۔ ۱۹۷۴ء

۲۔ فکر و نظر: ناموران علی گڑھ، تیسرا کارواں (جلد اول) جلد ۲۴۔

شاہ محمد عاشق پھلتی (۱۱۱۰ھ ۱۱۸۷ھ)

شاہ محمد عاشق شیخ عبید اللہ کے صاحبزادے اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ماموں زاد بھائی اور برادرِ نسبتی تھے۔ ان کی ولادت بمقام پھلت ضلع مظفرنگر (یوپی) ۱۰ رمضان المبارک ۱۱۱۰ ہجری کو ہوئی۔ ان کے جدِ مادری شیخ عبدالوہاب نے قرآن ختم کرایا۔ کتب متوسطات میزانِ صرف، شرح کافیہ، شرح ملا اور بوستانِ سعدی اپنے دادا شیخ محمد سے تمام کیں۔

یہ ادا ایل عمری ہی سے شاہ عبدالرحیم کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے۔ ان کے حکم سے اسی زمانہ میں شاہ ولی اللہ کے دامنِ تربیت سے وابستہ ہو گئے۔ شاہ ولی اللہ انھیں اس قدر عزیز رکھتے تھے کہ اپنی گراں قدر تصنیف ”حجتہ اللہ البالغہ“ ان کے نام معنون کی شیخ صاحب شاہ صاحب کے مولس و غمخوار، شاگرد، مرید اور عزیز تھے۔ ۱۱۴۳ھ - ۱۱۴۵ھ میں حرین شریفین کے سفر میں شاہ صاحب کے ہمراہ رہے۔ دورانِ قیام حرین شریفین شاہ صاحب کی تصانیف ”القول الجمیل“ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و رسالہ انتصار اور فیوض الحرمین، کی اشاعت دیگر اسلامی ممالک میں ان ہی کی کاوشِ قلم کا نتیجہ تھی۔

شاہ صاحب نے جہاں تحریری طور پر شیخ صاحب کو خطاب فرمایا ہے یا مکتوب میں مخاطب کیا ہے ہر جگہ ”حقایق و معارف آگاہ“ جیسے الفاظ سے ان کو نوازا ہے۔ ایک بار ارشاد فرمایا۔ ”تم میرے لیے ویسے ہی ہو جیسے رسول کے علیؑ“ شیخ صاحب شب و روز شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ بلاشبہ ان کی مساعی جمید سے شاہ صاحب کے ارشادات و واقعات، حالات اور اردات و افادات جو عام و خاص رفاه کے سلسلہ میں ان کے رشتاتِ قلم کا نتیجہ ہیں منظر عام پر

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

آئے۔ تین بار شاہ صاحب کی بیعت سے مشرف ہوئے۔

شیخ عاشق کی چند تصانیف جن کے نام معلوم ہو سکے حسبِ ذیل ہیں :

۱۔ تذکرۃ الاوقات فلک النہات۔ یہ بعض آیات کریمہ کی تفسیر کے سلسلے میں ہے۔

۲۔ درایات الاسرار اس میں اسرارِ قرآنیہ کی تفصیلات درج ہیں :

۳۔ القول الجلی فی آثار الولی : یہ سبوط کتاب حضرت شاہ صاحب کے حالات

میں تالیف کی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ ہو چکا ہے۔

۴۔ سبل الرشاد۔ یہ فنِ تصوف و سلوک میں جامع کتاب ہے۔ یہ فارسی میں

ہے اور طبع ہو چکی ہے۔

۵۔ کشف الحجاب عن رموزِ فاتحہ الکتاب۔ اس میں سورۃ فاتحہ کے اسرار و رموز

بیان کیے گئے ہیں۔

۶۔ شرح الاعتصام من تعلیم ولی الانصام

آپ کی وفات ۱۱۸۷ھ یا ۱۱۸۸ھ میں ہوئی۔

ماخذ :

مولانا حکیم عبدالحی حسنی : نرہنتہ الخواطر جلد ششم

سعود انور علوی کا کوروی : مقالات النور لکھنؤ ۱۹۸۳ء

(شیخ محمد) عبداللہ (۱۹۰۵-۱۹۸۲ء)

شیخ محمد عبداللہ جن کو عام طور پر ”شیر کشمیر“ کہا جاتا ہے۔ ۵ دسمبر ۱۹۰۵ء کو سری نگر کے ایک نواحی قصبہ صورہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں ریاستی ہائی اسکول سے میٹرک اور ۱۹۲۴ء میں جموں کے پرنس آف ویلنر کالج سے بی۔ ایس۔ سی۔ (کمپٹری) کا امتحان پاس کر کے ملازمت کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ آخر گورنمنٹ ہائی اسکول دلاور خاں میں بطور سائنس ماسٹر متعین کیے گئے۔ جب ان کا تبادلہ مظفر آباد ہوا تو انھوں نے استعفیٰ دیدیا۔ اور حکومت نے ملازمت سے برطرف کر دیا۔

اسی دوران شیخ صاحب سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے لگے تھے۔ اس سے قبل انھوں نے مسلمانوں کی سرکاری ملازمتوں میں خاطر خواہ نمائندگی کے واسطے

”ینگ مینز مسلم ایسوسی ایشن“ YOUNG MENS MUSLIM ASSOCIATION

قائم کی تھی۔ ملازمت چھوڑنے کے بعد انھوں نے ریاست میں ذمہ دار حکومت کے قیام کے لیے باقاعدہ مہم چلائی۔ پہلی بار ۲۱ ستمبر ۱۹۳۱ء کو گرفتار ہوئے۔ اس جدوجہد کے نتیجے میں ریاست میں ایک نئی سیاسی تنظیم مسلم کانفرنس کا قیام عمل میں آیا اور شیخ صاحب اس کے پہلے صدر (۱۳/۱۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء) منتخب ہوئے۔

شیخ عبداللہ نے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے:

”۱۹۳۶ء کا واقعہ ہے کہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کشمیر کی سیاست کے بارے میں تبادلہ خیال ہو رہا تھا تو انھوں نے مجھے مخاطب کر کے کہا کہ آپ غیر مسلموں کو بھی اپنی تحریک میں شامل کر لیجئے اس

سے آپ کے کا زکو تقویت ملے گی۔ میں نے کہا کوشش تو کر رہے ہیں لیکن غیر مسلم ساتھ نہیں دیتے۔ اقبال نے کہا کوشش جاری رکھیے۔
 یہی واقعہ شیخ صاحب نے اپنی سوانح حیات میں یوں لکھا ہے:
 ”حسن اتفاق سمجھ لیجیے یا مشیتِ ایزدی کہ کشمیر کے دوسرے عظیم
 فرزند اور تحریک حریت کشمیر کے دعا گو اور مرتبی سر محمد اقبال نے ۱۹۳۷ء
 میں مجھے کچھ اسی قسم کا مشورہ دیا تھا۔“

چنانچہ شیخ صاحب نے دیگر اسباب کے علاوہ خاص طور پر علامہ اقبال کے مشورے
 کی روشنی میں کشمیر کے ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک مرکز پر لانے کے لیے ۱۹۳۹ء
 کے اوائل میں مسلم کانفرنس کو نیشنل کانفرنس میں تبدیل کر دیا۔ اور وہ ۱۹۳۹ء سے
 ۱۹۵۳ء تک (ماسوا ۱۹۴۲-۱۹۴۷ء کے) اس کے صدر رہے۔

۱۹۴۶ء میں ”کشمیر چھوڑو“ تحریک چلائی تو ان کو گرفتار کر لیا گیا اور نو سال
 کی سزا ہوئی۔ لیکن ۲۹ دسمبر ۱۹۴۷ء کو رہا کر دیئے گئے۔ اور دھاراجہ ہری سنگھ
 نے ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو ہنگامی حالات میں ان کو نظام حکومت سونپ دیا۔ ۵ مارچ
 ۱۹۴۸ء کو ریاست جموں و کشمیر کے پہلے وزیراعظم مقرر کیے گئے اور ۱۹۵۳ء تک
 اس عہدے پر فائز رہے۔

شیخ صاحب ہندوستان کی دستور ساز اسمبلی کے بھی ممبر (۱۹۴۹-۱۹۵۲ء) رہے۔

۹ اگست ۱۹۵۳ء کو حکومت ہند نے ان کو کشمیر کو خود مختار ریاست بنانے
 کے الزام میں گرفتار کر لیا۔ بعد ازاں بار بار گرفتار اور رہا ہوتے رہے۔ کہا جاتا ہے
 کہ ان کی سزا کی کل مدت ۱۵ سال ۷ مہینے اور ۵ روز ہوتی ہے۔ ان پر کشمیر میں سازش
 کا مقدمہ چلایا گیا جو بعد میں حکومت نے واپس لے لیا اور ان کو ۸ اپریل ۱۹۶۴ء
 کو رہا کر دیا گیا۔

شیخ عبداللہ پاکستان کے دوستی اور خیر سگالی کے دورہ پر گئے ۱۹۶۵ء میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

انہوں نے حج کی سعادت حاصل کی اور مصر، الجزائر اور انگلستان کا دورہ کیا۔
والیسی پر بیرونی ممالک میں ان کی ملک دشمن سرگرمیوں کی بناء پر ۹ مئی ۱۹۶۵ء کو پھر گرفتار کر لیا گیا۔ بالآخر ۲ جنوری ۱۹۶۸ء کو وہ آزاد کیے گئے۔

جنوری ۱۹۷۰ء میں مسئلہ کشمیر کا کوئی مستقل حل نکالنے کی غرض سے ایک عوامی کنونشن منعقد کیا۔ ۸ جنوری ۱۹۷۱ء کو پھر ریاست جموں و کشمیر سے نکال دیئے گئے اور بالآخر ۲۷ جنوری ۱۹۷۲ء کو کشمیر جانے کی اجازت ملی۔

۱۹۷۵ء میں وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی کے ایما پر شیخ عبداللہ اور ان کے رفقاء کے ساتھ حکومت ہند کے مذاکرات ہوئے اور مفاہمت ہوئی جسے ”کشمیر مفاہمت“ KASHMIR ACCORD کہا جاتا ہے۔ اس کے تحت شیخ صاحب ۲۵ فروری ۱۹۷۵ء کو ریاست جموں و کشمیر کے وزیر اعلیٰ بنائے گئے۔ دو سال بعد جب کانگریس پارٹی نے نیشنل کانفرنس کی حمایت نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تو مارچ ۱۹۷۷ء کو مجلس قانون ساز توڑ دی گئی اور عام انتخابات کے بعد شیخ عبداللہ پھر وزیر اعلیٰ منتخب ہوئے۔

اقبال سے شیخ صاحب کی عقیدت و محبت کا مظاہرہ کشمیر یونیورسٹی میں اقبال چیمبر کی شکل میں ۱۹۷۷ء میں ہوا۔ یہ برصغیر میں پہلی اقبال چیمبر تھی۔ بعد ازاں انہوں نے ۱۹۷۹ء میں اقبال انسٹی ٹیوٹ قائم کی۔ کشمیر کی یونیورسٹی لائبریری کا نام اقبال لائبریری رکھا گیا ہے۔

۸ ستمبر ۱۹۸۲ء کی رات کو طویل علالت کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ اکتوبر کو درگاہ حضرت بل کے احاطے میں دفن کیے گئے۔

شیخ عبداللہ ایک پرجوش مقرر، جانا باز مجاہد، مقبول رہنما اور ممتاز سیاست داں تھے وہ صحافی بھی تھے۔ انہوں نے تحریک حریت کشمیر کے دوران کئی اخبارات جاری کیے، جن میں دو ہفتہ وار اخبار ”کشمیری مسلمان“ اور ”مظلوم کشمیری“ مقبول ہوئے۔ وہ تقریر و تحریر دونوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان کی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

خودنوشت سوانح حیات ”آتشِ چنار“ (۱۹۸۶ء) ہر جگہ بہت دل چسپی سے پڑھی گئی۔

ماخذ:

- ۱ شیخ محمد عبداللہ۔ آتشِ چنار، علی محمد اینڈ سنز، سری نگر، کشمیر، ۱۹۸۶ء
- ۲ ابن کے جین۔ مسلمانانِ انڈیا، جلد اول، ص ۲۵-۲۷۔
- ۳۔ فکر و نظر: ناموران علی گڑھ تبصر کارواں (جلد اول)، جلد ۲۴۔

(خواجہ) عبدالرحیم (۱۹۰۸-۱۹۷۴ء)

خواجہ عبدالرحیم کے آبا و اجداد کشمیر سے آکر امرتسر میں آباد ہو گئے تھے یہیں ۱۹۰۸ء کے لگ بھگ وہ پیدا ہوئے۔ ان کے والد نے ان کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم دلانے کی کوشش کی۔ انھوں نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے کیا۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے وہ کیمبرج گئے۔ جب اقبال دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے ۱۹۳۱ء میں لندن پہنچے تو خواجہ صاحب نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان کی بہت خدمت کی۔ ۶۰ روٹو مبرک اقبال لٹرییری ایسوسی ایشن کی جانب سے اقبال کے اعزاز میں ایک عظیم الشان چائے کی دعوت کا اہتمام کیا گیا۔ اس دعوت میں ہندوستانی اور غیر ہندوستانی طلبہ کی ایک کثیر جماعت بھی شریک تھی۔ خواجہ صاحب ان دنوں چودھری رحمت علی کے ساتھ ہندوستانی طلباء میں مسلمانوں کے لیے علیحدہ مملکت کے قیام کی جدوجہد میں پیش پیش تھے۔ انھوں نے تصور پاکستان سے متعلق لندن کے مسلمان طلباء کی جدوجہد سے اقبال کو آگاہ کیا۔ اس دعوت کے اختتام پر خواجہ صاحب نے اقبال کو کیمبرج آنے کی دعوت دی۔ چنانچہ اقبال ۱۸ نومبر کو کیمبرج پہنچے۔ خواجہ صاحب اور دوسرے طلباء نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر اقبال نے کیمبرج میں تعلیم پانے والے طلباء کو نصیحت کرتے ہوئے کہا:

”کیمبرج وہ سرچشمہ علم و فضل ہے جس نے پوری تہذیب و تمدن کی تربیت میں سب سے زیادہ حصہ لیا ہے۔ میں نوجوانوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ وہ دہریت اور مادیت سے محفوظ رہیں۔ اہل یورپ کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ انھوں نے مذہب اور حکومت کو علیحدہ علیحدہ کر دیا۔ اس طرح ان کی تہذیب روح اخلاق سے محروم ہو گئی اور

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد - ۳

اس کا رُخ دہریانہ مادیت کی طرح پھر گیا۔“

خواجہ صاحب نے بار ایٹ لا کرنے کے بعد آئی۔سی۔ ایس کا امتحان پاس کیا اور وہ انڈین سول سروس کے رکن بنے۔ اس دور میں اقبال کی ان سے اکثر ملاقاتیں رہتی تھیں۔ جن دنوں اقبال مرض الموت میں مبتلا تھے خواجہ صاحب کا ان کی خدمت میں حاضر رہنا معمول بن گیا تھا۔

جب اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان کا قیام عمل میں آیا تو خواجہ صاحب کو راولپنڈی کا کمشنر مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد وہ ”محاذِ آزادی کشمیر“ کے انچارج بنے۔ بعد میں انھوں نے باؤنڈری کمیشن میں سکرٹری کا فریضہ انجام دیا۔ پھر پنجاب کے چیف سکرٹری بنائے گئے۔ قائدِ اعظم کی وفات کے بعد بعض سیاسی مسائل کے سلسلے میں لیاقت علی خاں سے ان کا اختلاف ہو گیا۔ جس پر وہ قبل از وقت ملازمت سے سبکدوش ہو گئے۔ انھوں نے حسین شہید سہروردی کے ساتھ مل کر کام کیا اور ساتھ ہی وکالت بھی شروع کر دی اور کچھ ہی دنوں میں وہ ملک کے ممتاز قانون دانوں میں شمار ہونے لگے۔

۱۹۶۴ء میں خواجہ حسن اختر کے انتقال کے بعد خواجہ صاحب کو مرکزی مجلس اقبال کا صدر منتخب کیا گیا۔ اس زمانے میں انھوں نے مزارِ اقبال کی توسیع و ترمیم کی بہت کوشش کی اور چاہا کہ اسے مزارِ حافظ کی طرح بنایا جائے۔
۵ نومبر ۱۹۷۴ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج - رجالِ اقبال، ص ۳۳۶-۳۳۷۔

سید عبداللہ بریلوی (۱۸۹۱-۱۹۴۹ء)

سید عبداللہ بریلوی ۱۸ ستمبر ۱۸۹۱ء کو بمقام بمبئی پیدا ہوئے۔ جب کہ ان کا آبائی وطن بریلی (یوپی) تھا۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم انجمن اسلام ہائی اسکول میں پائی اور انفسٹن کالج سے ۱۹۱۱ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ یہ صحافت میں غیر معمولی دل چسپی رکھتے تھے۔ اور اسی زمانہ میں انگریزی روزنامہ ”ڈائمنڈ“ میں چند مضامین لکھے۔ سر فیروز شاہ جہنہ نے انھیں ۱۹۱۵ء میں انگریزی روزنامہ ”بمبئی کرائیکل“ کا اسسٹنٹ ایڈیٹر مقرر کیا۔

BOMBAY CHRONICLE

کر دیا۔ پہلی جنگ عظیم کے دوران جب اس کے ایڈیٹر جی۔ ہورنیمان (B.G. HORNIMAN) کو جلاوطن کر دیا گیا تو بریلوی نے ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹۲۰ء میں مارماڈلوک ہسپتال کو اس کا ایڈیٹر مقرر کیا گیا تو بریلوی اس کے جوائنٹ ایڈیٹر ہوئے۔ چار سال بعد ہسپتال کے استعفیٰ دینے پر بریلوی کو ”بمبئی کرائیکل“ کا مدیر اعلیٰ مقرر کیا گیا اور انھوں نے اسی حیثیت سے اپنی وفات (جنوری ۱۹۴۹ء) تک کام کیا۔

بریلوی سچے محب وطن تھے۔ ۱۹۱۷-۱۹۱۸ء میں جب محمد علی جناح کی مسلم لیگ کی قیادت کو قدامت پسند اور رجعت پسند مسلمانوں کے ایک گروہ نے چیلنج کیا تو بریلوی نے جناح کی حمایت کی۔ آزادی سے قبل دیگر صحافیوں کی طرح بریلوی بھی گاندھی جی سے بہت متاثر ہوئے۔ اور خلافت اور عدم تعاون کی تحریک میں شریک ہو گئے اور آخر دم تک کانگریس کے ایک وفادار اور سرگرم رکن رہے۔ ۱۹۳۰ء-۱۹۳۲ء میں انھیں قید و بند کی صعوبتیں بھی برداشت کرنا پڑیں۔ وہ ہندو مسلم اتحاد کے زبردست حامی تھے۔ انھوں نے ۱۹۲۹ء میں بمبئی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مسلم پارٹی کے قیام میں نمایاں حصہ لیا جس کا مقصد مسلمانوں کو کانگریس میں شامل ہونے کی ترغیب دینا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں ان کا بھی راجہ جی فارمولا سے تعلق تھا۔ جو ہاتھ بٹا گاندھی اور محمد علی جناح کے درمیان مذاکرات کی بنیاد تھا۔ بریلوی دیگر قومی اور سیاسی تحریکوں سے بھی وابستہ رہے۔ ۱۹۳۴ء میں انھوں نے گجرات اسٹیٹ پیپلز کانفرنس کی صدارت کی۔ ۱۹۳۹ء میں یوتھ ورکرز آف گجرات (YOUTH WORKERS OF GUJARAT) کے کنوینشن منعقدہ سورت کے صدر منتخب ہوئے اور ۱۹۴۲ء میں اندور میں سول لبرٹی کانفرنس کی صدارت کی۔

بنیادی طور پر بریلوی کو ایک ممتاز اور منفرد صحافی کی حیثیت سے اہم مقام حاصل ہے۔ ۱۹۴۳ء میں انھوں نے آل انڈیا نیوز پیپرز ایڈیٹرز کانفرنس کی بنیاد ڈالی اور اس کے مجلس انتظامیہ کے رکن رہے۔ ۱۹۴۵ء میں اس کے صدر منتخب ہوئے حکومت ہند نے پریس لائسنس کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے ان کا تقرر کیا۔ یو۔ این۔ کانفرنس برائے آزادی پریس منعقدہ جنیوا (۱۹۴۸ء) کے ہندوستانی وفد میں وہ شامل تھے۔

”بمبئی کرائیکل“ کے مدیر کی حیثیت سے وہ ہندوستان کی جنگ آزادی میں ہراول دستہ میں نہ صرف شامل تھے بلکہ پیش پیش تھے۔ ۱۹۴۴ء سے ۱۹۴۹ء تک اس اخبار کے ایڈیٹوریل تاریخ آزادی کے زیریں صفحات میں شمار کیے جاتے ہیں۔

۹ جنوری ۱۹۴۹ء کو دل کے سخت دورہ کے بعد بریلوی اس جہانِ فانی سے کوچ کر گئے۔

مآخذ:

ایس۔ پی۔ سین۔ ۱۔ ڈکشنری آف نیشنل بائیو گرافی ص ۲۳۴-۲۳۶

(سر، عبداللہ ہارون (۱۸۷۲-۱۹۴۲ء)

سر عبداللہ ہارون ۱۸۷۲ء کے لگ بھگ کراچی میں پیدا ہوئے۔ ابھی ان کی عمر چار سال ہی کی تھی کہ ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ نے ان کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری سنبھالی۔ افلاس اور غربت نے ان کو وقت سے پہلی عملی زندگی میں داخل کر دیا۔ انھوں نے چینی کی ایک بوری سے تجارت شروع کی اور ترقی کرتے کرتے لکھ پتی بن گئے۔ انھوں نے اپنی دولت کا بڑا حصہ غریبوں، یتیموں اور یتیموں پر صرف کیا۔ تعلیمی ادارے اور یتیم خانے قائم کیے۔ تحریکِ خلافت میں بھی بھرپور حصہ لیا۔ اسی زمانے میں اقبال سے ملاقات ہوئی اور خیالات و نظریات کی ہم آہنگی کی بنا پر ان سے زیادہ قریب ہو گئے۔ جب ۳۲ - ۱۹۳۱ء میں اقبال نے پنجاب، سندھ، سرحد اور بلوچستان کے مسلمانوں کی ایما پر انڈیا مسلم کانفرنس کے انعقاد کا فیصلہ کیا تو سر عبداللہ ہارون نے اسے اپنے حلقہ اثر میں کامیاب بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گو اس کانفرنس کا انعقاد نہ ہوا۔ جب اقبال ۱۹۳۱ء کی گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن جا رہے تھے انھوں نے لاہور اسٹیشن پر ان سے ملاقات کی اور کہا کہ وہ اپنے اس موقف پر سختی سے ڈٹے رہیں جو انھوں نے خطبہ الہ آباد میں پیش کیا تھا۔ بد قسمتی سے یہ کانفرنس مسلم مندوبین کی اختلاف رائے کا شکار ہو گئی۔ جس کے نتیجے میں اقبال نے دل برداشتہ ہو کر مسلم وفد سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اس صورت حال سے عبداللہ ہارون کو بہت صدمہ ہوا۔ انھوں نے اقبال کے سامنے کئی تجویزیں رکھیں اور ایک نئے مسلم وفد کی تشکیل کی ضرورت پر زور دیا۔ اقبال کا جواب محررہ ۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء ملاحظہ ہو جو اس جلد

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

میں شامل ہے۔

سر عبداللہ ہارون مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کے بھی سرگرم رکن رہے۔ مسلم لیگ
کی مالی مدد میں ہمیشہ پیش پیش رہے۔
۱۹۴۲ء میں ان کا اچانک انتقال ہو گیا۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص۔ ۳۳۲ - ۳۳۳۔

سید عبدالعزیز (۱۸۸۲ - ۱۹۴۸ء)

سید عبدالعزیز ۱۸۸۲ء میں بمقام پٹنہ پیدا ہوئے۔ ان کے والد حکیم سید حفاظت حسین پھلواری شریف، ضلع پٹنہ کے رہنے والے ایک بلند پایہ حکیم تھے۔ یہ سلسلہ ملازمت ریاست جے پور میں مہاراجہ بہادر کے طبیب خاص تھے اور جے پور دربار میں ان کی بڑی آؤ بھگت تھی۔ سید عبدالعزیز کم عمر ہی تھے کہ والدین کا انتقال ہو گیا۔ مہاراجا نے تعلیم و پرورش کے لیے جے پور بلا بھیجا لیکن یہ نہ گئے۔ پہلے حبش شریف الدین صاحب کے ساتھ رہے پھر ۱۸۸۳ء میں سر علی امام کے ساتھ رہنے لگے۔ سید عبدالعزیز نے پٹنہ کالج میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ سینٹ کو لمبس کالج، ہزاری باغ سے انٹر میڈیٹ کا امتحان کامیاب کیا۔ بی۔ اے کی تعلیم کے لیے پٹنہ کالج میں انھوں نے داخلہ لیا۔ پھر وہ ۱۹۰۷ء میں بیرسٹری کی تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے۔ سات سال کے قیام انگلستان کے بعد ۱۹۱۲ء میں ہندوستان لوٹے اور سر علی امام اور سر حسن امام کے ساتھ وکالت کرنے لگے۔ چند ہی سال بعد ان کا شمار پٹنہ کے سربر آوردہ وکلا میں ہونے لگا۔

جب صوبہ بہار میں شدھی سنگٹھن تحریک کا زور بڑھا تو مسلمانان بہار نے ”انجمن محافظت“ قائم کی۔ جس کے صدر سر علی امام اور نائب صدر سید عبدالعزیز مقرر کیے گئے۔ انھوں نے بہار کے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کشیدگی دور کرنے میں نمایاں کارنامہ انجام دیا۔ اس سلسلے میں انھوں نے صحافت کا سہارا لیا اور انگریزی میں ”پروگریس“ اور اردو میں ”پیام“ اخبار نکالا۔ سید صاحب رفاہی کاموں میں بے حد دل چسپی لیتے تھے۔ وہ غریبوں کے مسیحے تھے اور ان کی بہت مدد کرتے تھے۔ بہار میں سب سے پہلے بلا نیڈ ریلیف

کمپ (BLIND RELIEF CAMP) کھول کر غریب و نادار آنکھوں کے معذور لوگوں کی جو خدمت انھوں نے انجام دی وہ ہمیشہ یاد رہے گی۔ ہر سال وہ مشہور ماہر چشم ڈاکٹر متھرا داس کو موگا سے بلاتے تھے کوٹھی کے لان میں اور گاندھی میدان میں سینکڑوں خیمے اور شامیانے لگواتے تھے جن میں مریضوں کا مفت آپریشن اور علاج ہوتا تھا۔ بہت سے غریبوں کو دوائیں بھی مفت اور چشمے بھی مفت تقسیم کراتے تھے۔ یہ سلسلہ ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۳ء تک جاری رہا۔

۱۹۲۶ء میں سید عید العزیز کو سیاست میں لانے والے سر علی امام تھے۔ بہار مجلس قانون سازی رکنیت کے لیے پٹنہ کے حلقے سے مسٹر محمد یونس (جو بعد میں بہار کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے) کے مقابلے میں کھڑے ہوئے اور اپنی ہر دلچیزی کی بنا پر الکشن میں کامیاب ہوئے۔ ۱۹۳۴ء میں یہ حکومت بہار کے وزیر مقرر ہوئے۔

سید عید العزیز ۱۹۳۷ء تک وزیر زراعت رہے۔ وہ وزیر تعلیمات کی حیثیت سے بھی بہت کامیاب رہے۔ ۱۹۳۵ء میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کے تحت پورے ملک میں سیاسی پارٹیاں تشکیل پا رہی تھیں تو سید صاحب نے بھی ”یونائیٹڈ پارٹی“ کے نام سے ایک پارٹی کی تشکیل کی۔ بہار اسمبلی میں اس پارٹی نے چالیس میں سے سات نشستیں حاصل کیں۔ خود سید صاحب ”انڈینڈینٹ پارٹی“ کے امیدوار مشہور وکیل سید عبدالحفیظ کو شکست دے کر پٹنہ کے حلقے سے منتخب ہوئے۔ محمد علی جناح ۱۹۳۷ء میں جب پٹنہ آئے تو اس موقع پر سید صاحب نے اپنی ”یونائیٹڈ پارٹی“ کو مسلم لیگ میں ضم کرنے کا اعلان کیا۔

اس زمانے میں بہار میں تین سیاسی پارٹیاں تین سیاسی رہنماؤں کی قیادت میں کام کر رہی تھیں اور ہر ایک پارٹی کا اپنا اخبار تھا۔ انڈینڈینٹ پارٹی کے رہنما اصل میں مولانا ابوالحسن محمد سجاد تھے اور پارٹی کے لیڈر الحاج محمد یونس بار ایٹ لاء تھے۔ ان کا اخبار سہ روزہ ”الہلال“ تھا۔ اس کے مدیروں میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مولانا سید محمد قابل ذکر ہیں۔ اس پارٹی کی حمایت میں ایک اخبار ”استقلال“ تھا۔ جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالباقی خاں بی۔ اے (جامعہ) تھے۔ سہیل عظیم آبادی بھی ادارے میں شریک تھے۔ یونائیٹڈ پارٹی کا اخبار سہ روزہ ”مسلم“ تھا جس کے ایڈیٹر سید منظر علی ندوی تھے۔ یہ برقی پریس کے مالک تھے۔ جہاں سے یہ اخبار شائع ہوتا تھا۔ ادارت کا کام مولانا عبدالباقی خاں اور مولانا اسماعیل وحشی کے سپرد تھا۔ جب اخبار ”استقلال“ نکلتا شروع ہوا تو مولانا ”مسلم“ سے علیحدہ ہو کر ”استقلال“ میں چلے گئے۔ وہ مستقل مزاج نہیں تھے بعد میں اس سے علیحدہ ہو کر انھوں نے مولانا محفوظ الحق خسی جامعی کے اشتراک سے پٹنہ سے اخبار ”آزاد“ نکالنا شروع کر دیا۔ بہار کے اس وقت کے تیسرے اہم لیڈر مولانا محمد شفیع داؤدی تھے۔ جو بہار کے قومی سیاسی میدان میں اپنے حریفوں الحاج محمد یونس اور سید عبدالعزیز کے مقابلے میں بہت سینیر تھے۔ اور عرصے سے صوبے کی سیاست میں دخیل تھے۔ ان کا اخبار ”اتحاد“ تھا۔ جو بہار کا بہت پرانا اخبار تھا۔ اور سلطان احمد سہسرامی کی ادارت میں بہت بعد تک شائع ہوتا رہا۔

دسمبر ۱۹۲۸ء کے آخری عشرے میں آل انڈیا مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس پٹنہ میں منعقد ہوا۔ سید صاحب مجلس استقبالیہ کے صدر منتخب ہوئے۔ انھوں نے اپنے خطبے میں پہلی بار مسٹر جناح کو ”قائد اعظم“ کے خطاب سے مخاطب کیا اور یہ کلمہ بعد میں ان کے نام کا جزو بن گیا۔ اسی سیشن کے آخر میں سید صاحب نے ایک جلسہ عام طلب کر کے ریاستی مسلم لیگ کی تنظیم کی تجویز رکھی جو کثرت رائے سے منظور کر لی گئی اور نواب بہادر یار جنگ کو آل انڈیا ریاستی مسلم لیگ کا صدر چنا گیا۔

۱۹۲۶ء میں سید عبدالعزیز کی دانشوری اور قانون دانی سے متاثر ہو کر نظام دکن نے ان کو ریاست حیدرآباد کا صدر المہام مقرر کیا۔ انھوں نے پانچ سال تک ریاست حیدرآباد کی خدمت کی۔ ۱۹۴۵ء میں ایک موذی مرض عرق النساء میں ایسے گرفتار ہوئے کہ چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے۔ نظام دکن نے تاحیات ان کی ایک

کئیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

ہزار ماہانہ پیشن مقرر کردی۔ یہ علاج کی غرض سے بمبئی گئے وہاں مسٹر جناح ان کی علالت کے زمانے میں متعدد مرتبہ عیادت و ملاقات کے لیے آئے۔ ان دونوں کے تعلقات کے سبب یہ بات مشہور ہو گئی کہ سید عبدالعزیز ہی مسٹر جناح پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔ اس لیے گاندھی جی نے ڈاکٹر سید محمود کے ذریعہ سید صاحب کے پاس مراسلہ بھیجا اور گزارش کی کہ مسٹر جناح کو تقسیم ہند سے باز رکھیں لیکن ان کی کوششیں بار آور نہ ہو سکیں۔

جب بمبئی میں مرض میں افاق نہ ہوا تو سید صاحب پٹنہ واپس آ گئے۔ اس زمانہ میں بہار میں خونریز ہندو مسلم فسادات ہو رہے تھے۔ ان فسادات کے واقعات کو سید صاحب نے ایک کتاب ”سانحہ بہار“ میں رقم کیا۔ جو تین جلدوں میں شائع ہوئی۔

۷، جنوری ۱۹۸۵ء کو پٹنہ میں ان کا انتقال ہوا۔ تدفین ان کے وطن بنورہ میں ہوئی۔

ماخذ :

- ۱ محمد انیس الرحمن۔ عزیز ملت اور کارنامے، علامہ سید سلیمان ندوی اکیڈمی پہلی کیشنز، ۱۹۸۸ء ص ۱۶۰۔
- ۲ سید بدرالدین احمد۔ حقیقت بھی کہانی بھی، بہار اردو اکادمی، پٹنہ، ۱۹۸۸ء ص ۳۹۷-۳۰۳۔

حضرت شاہ عبدالعزیز (۱۱۵۹ھ-۱۲۳۹ھ) ۶۱۸۲۴ ۶۱۷۴۶

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی شیخ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے بڑے صاحبزادے تھے۔ وہ رمضان ۱۱۵۹ھ / ستمبر ۱۷۴۶ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔

شاہ عبدالعزیز پانچ ہی برس کے تھے کہ قرآن مجید حفظ کیا، پھر فارسی زبان کی تعلیم شروع کر دی۔ اکثر و بیشتر علوم اپنے جلیل القدر والد ماجد سے حاصل کیے۔ جب شاہ عبدالعزیز ۱۶ برس کے تھے تو شاہ ولی اللہؒ کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا۔ اپنی تعلیم کے ساتھ تین چھوٹے بھائیوں (شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی) کی تربیت و پرورش کا بار بھی ان پر آن پڑا۔

شاہ عبدالعزیز نے تکمیل علم نادرہ روزگار اور ماہران علم و حدیث و قرآن اور صاحب نسبت ماہران طریقت سے کی اور حدیث، تفسیر، اصول فقہ، کلام، منطق، فلسفہ اور شعر و ادب میں غرض کہ تمام علوم دینیہ و عصریہ میں ممتاز حیثیت اختیار فرمائی اور خصوصیت کے ساتھ فن حدیث میں، جس سے خاندانی حیثیت سے قلبی لگاؤ تھا، خصوصی بہارت حاصل کر لی۔ شاہ عبدالعزیز ۲۵ برس کی عمر ہی میں مدرسہ رحیمیہ میں (جس کی بنیاد ان کے دادا شاہ عبدالرحیم نے ڈالی تھی) اپنے والد محترم کی خالی مسند درس و تدریس پر رونق افروز ہو گئے۔ یہ مدرسہ دہلی میں اسی مقام پر تھا جہاں اب ہندوؤں کا قبرستان ہے۔ جو مولانا آزاد میڈیکل کالج کے احاطہ میں ہے۔ جب جگہ ناکافی ہوئی تو محمد شاہ رنگیلے نے ایک عالیشان مکان دے دیا جس کی وسعت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اب وہاں پورا محلہ آباد ہے۔ جس کا نام کلاں محل ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

بہت جلد شاہ عبدالعزیز کی علمی شہرت چار دانگ عالم میں پھیل گئی اور اطراف عالم سے تشنگانِ علم و فن ان کے درس میں حاضر ہونے لگے اور بہت ہی قلیل مدت میں شاہ صاحب کے علوم کے مستفیدین ہندوستان بھر میں پھیل گئے۔

شاہ صاحب کی مجلس و عظیمیں نہ صرف دینی طبقہ ہی شامل ہوتا تھا بلکہ بڑے بڑے شعرا اور ادبا بھی شریک ہو کر زبان اور محاورے سیکھتے تھے۔ شیخ ابراہیم ذوق، شاہ صاحب کی مجلس و عظیمیں شریک ہوتے تھے۔ شاہ صاحب ہفتہ میں دو مرتبہ عام اجتماع میں تقریر ضرور کیا کرتے تھے۔ وہ اپنے عہد کے ممتاز خطیب اور مقرر بھی تھے۔

شاہ صاحب کے چند نامور تلامذہ میں مولانا شاہ رفیع الدین، مفتی صدر الدین آزرہ، مولوی اسماعیل شہید اور مولانا فضل حق خیر آبادی شامل ہیں۔

جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے بڑھتے ہوئے اقتدار کے نتیجے میں شاہ عبدالعزیز نے اس کے خلاف جامع مسجد دہلی سے آواز بلند کیا کہ ”آج یہ ملک دارالحرب ہو گیا ہے۔ ان غاصبوں کے خلاف جہاد کرنا ہمارا فریضہ ہے“ تو انگریزوں نے اس فتوے کو بے اثر کرنے کے لیے یہ جھوٹا پروپگنڈہ شروع کیا کہ یہ جہاد کا فتویٰ ہے اور جہاد تمام کافروں کے خلاف جنگ کرنے کا نام ہے۔ لہذا اس فتوے کی زد جس طرح انگریزوں پر پڑے گی اس سے زیادہ اس فتوے سے ہندوستان کے غیر مسلم متاثر ہوں گے۔

اصل میں شاہ صاحب نے اس فتوے کے ذریعہ مسلمانوں کو انگریزوں کے خلاف صف آرا ہونے کے لیے للکارا تھا تا کہ مسلمان اپنے وطن عزیز کو آزاد کر سکیں اور ہندوستان کی تمام قوموں اور خصوصاً مسلمانوں کے شعائر کو تباہی سے بچاویں۔

شاہ عبدالعزیز نے تصنیف و تالیف کے ذریعہ علوم حدیث کی بیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ وہ صاحب تصانیف کثیر تھے۔ ان کی اہم تصانیف میں ”تفسیر فتح العزیز“

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

د معروف بہ تفسیر عزیزی - دو جلدیں ، "تحفۃ اثنا عشریہ" (فارسی) "بستان المحدثین" (عربی) "میزان البلاغہ" (عربی) "سراشہا دینین" (عربی) اور مجموعہ فتاویٰ (فارسی) قابل ذکر ہیں۔

شاہ صاحب کی وفات ۷ شوال ۱۲۲۹ھ / ۵ جون ۱۸۲۴ء کو ہوئی اور قبرستان ہندیان دہلی میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں دفن ہوئے۔

مآخذ :

- ۱ قاضی بشیر الدین احمد میرٹھی : تذکرہ عزیزیہ مجنبائی پریس میرٹھ ۱۹۲۶ء ص ۱۲۰۔
- ۲ نواب صدیق حسن خان : ابجد العلوم (بھوپال ۱۸۷۸) ص ۹۱۴۔
- ۳ فقیر محمد جہلمی : حدائق المحنفیہ (لکھنؤ ۱۹۰۶) ص ۷۰۔
- ۴ مولوی حکیم عبدالحی : نزهت الخواطر (حیدرآباد ۱۹۵۹) ص ۲۶۷۔
- ۵ مولوی رحمن علی : تذکرہ علمائے ہند مرتبہ محمد ایوب قادری (کراچی ۱۹۶۱) ص ۳۰۲۔
- ۶ عطار الرحمن قاسمی - الواح الصنادید، شاہ ولی اللہ اکبر دہلی، نئی دہلی ، ۱۹۸۹ء ص ۱۵۲ - ۱۷۳۔

(صاحبزادہ سر) عبدالصمد خاں (۱۸۷۴-۱۹۸۳ء)

صاحبزادہ عبدالصمد خاں ۲۷ ستمبر ۱۸۷۴ء کو مراد آباد میں پیدا ہوئے اور وہیں ابتدائی تعلیم و تربیت پائی اور وہیں کے اسکول سے انٹرنس کیا۔ اپنے والد صاحبزادہ عبدالسلام خاں کی وظیفہ یابی کے بعد رام پور آ گئے۔ والد ریاست کے مختلف صیغوں میں ذمہ دارانہ حیثیت سے کام کر رہے تھے اور نواب حامد علی خاں سے خصوصی تعلق تھا۔ چنانچہ عبدالصمد خاں کا بھی نواب صاحب سے تعلق ہو گیا۔ یہ نواب صاحب کے ہم سن، ذکی اور ذہین تھے۔ نواب صاحب نے انھیں دوست اور مصاحب کی حیثیت دی۔

۵ اپریل ۱۸۹۴ء کو نواب صاحب کے پرائیویٹ سکریٹری مقرر ہوئے۔ ۲ اپریل ۱۸۹۶ء کو استعفیٰ دے دیا اور یکم اپریل ۱۸۹۹ء کو پھر پرائیویٹ سکریٹری کے عہدہ پر تقرر ہوا۔ ۴ جون ۱۹۰۰ء کو چیف سکریٹری مقرر ہوئے۔ ۲۵ جولائی ۱۹۰۶ء کو مدرالمہامی (وزارت غظمی) کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۹۰۷ء کو مدرالمہامی کے بجائے سکریٹریٹ قائم ہوا۔ مختلف شعبوں کے لیے سیکریٹری مقرر ہوئے تو عبدالصمد خاں پھر چیف سکریٹری ہوئے۔ اور نواب صاحب سے اختلاف کے باعث ۳۱ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو رام پور سے بیکانیر چلے گئے اور وہاں کسی اہم عہدہ پر فائز ہو گئے۔ آخر مئی ۱۹۲۱ء میں نواب صاحب نے پھر بلالیا۔

۱۹۳۱ء کی گول میز کانفرنس میں شرکت کی۔ ۱۹۳۲ء میں اپریل اکنامک کانفرنس اوٹاوا اور U.P.A.A. میں شریک ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں جمعیت رقوم جینیوا میں گئے۔ ۲ مارچ ۱۹۳۴ء کو مزید خطاب ملا۔ لندن میں تھے۔ نواب رام پور

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

لندن پہنچے اور ان کے ساتھ ہی ۱۰ نومبر کو رامپور آ گئے۔ ۲ نومبر ۱۹۳۲ء کو وظیفہ
پر چیف سگریٹری کے عہدہ سے سبکدوش ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں کشمیر میں ہوم منسٹری
پر تقرر ہوا۔ ۱۹۴۰ء - ۱۹۴۱ء میں رام پور آ گئے۔
۲۷ جنوری ۱۹۴۳ء کو کچھ دنوں علیل رہ کر رام پور ہی میں انتقال کیا۔

مآخذ:

شکریہ خاص:

جناب محمد عبدالسلام صاحب رام پور،

(ڈاکٹر) عبد العظیم (۱۹۰۵ - ۱۹۷۶ء)

ڈاکٹر عبد العظیم بمقام غازی پور (یو پی) ۲۵ اگست ۱۹۰۵ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں بلیا کے اسکول سے ایس۔ ایل۔ سی (S.L.C.) کے امتحان میں کامیاب ہوئے۔ ۱۹۲۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے بی۔ اے پاس کر کے وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے برلن (جرمنی) چلے گئے۔ جہاں سے ۱۹۳۲ء میں انھوں نے ”عقیدہ اعجاز قرآن“ کے موضوع پر جرمن زبان میں مقالہ علمیہ لکھ کر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

جرمنی سے وطن واپس آنے پر ۱۹۳۲ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ عربی میں لیکچرار کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ وہ یہاں ۱۹۳۴ء تک رہے پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ عربی سے منسلک ہو گئے۔ (۱۹۳۴ - ۱۹۳۶ء) ۱۹۳۷ء میں ان کا تقرر لکھنؤ یونیورسٹی میں ہو گیا جہاں وہ ۱۹۵۰ء تک رہے۔ اسی سال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں ریڈر مقرر ہوئے۔ صدر شعبہ عربی کی حیثیت سے انھوں نے شعبے میں توسیع کی اور ایک علمی ادارہ علوم اسلامی کے مطالعے اور تحقیقات کے لیے قائم کیا۔ وہ ۱۹۵۴ء میں پروفیسر مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۴ء سے ۱۹۶۷ء تک شعبہ عربی میں پروفیسر اور ادارہ علوم اسلامیہ کے ڈائریکٹر رہے۔ جنوری ۱۹۶۸ء میں وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر مقرر ہوئے اور ۱۹۷۳ء تک اس عہدے پر فائز رہے۔ جنوری ۱۹۷۴ء سے فروری ۱۹۷۶ء تک چیئرمین، ترقی اردو بورڈ اور مشیر وزارت تعلیم حکومت ہند کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ پروفیسر عبد العظیم تحریک آزادی میں بھی عملی طور پر شریک ہوئے اور ۱۹۴۱ء سے ۱۹۴۲ء میں ایک سال انھوں نے قید و بند کی زندگی گزاری۔ وہ کانگریس سوشلسٹ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

پارٹی کے بانی رکن ہونے کے علاوہ اس کی پہلی مجلس عاملہ کے بھی رکن تھے۔ انھوں نے انجمن ترقی پسند مصنفین کی تشکیل اور اس کے منشور کی تیاری میں اہم رول ادا کیا تھا۔ اور وہ دس سال تک انجمن ترقی پسند مصنفین کے جنرل سکریٹری بھی رہے۔ وہ انڈین اسکول آف انٹرنیشنل اسٹڈیز، دہلی کی مجلس منتظمہ کے ممبر رہے اور جامعہ اردو علی گڑھ کے نائب شیخ الجامعہ کی حیثیت سے بھی کام کیا۔ انھوں نے ۱۹ فروری ۱۹۷۶ء کو دہلی میں وفات پائی۔

مآخذ:

شکریہ خاص

۱۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ،

۲۔ ماہنامہ رسالہ ”آج کل“، دہلی، مارچ ۱۹۷۶ء

پروفیسر محمد عبدالغنی

پروفیسر محمد عبدالغنی کا تعلق لکھنؤ کے علمی خاندان سے تھا۔ یہ تھانوادہ مدراس سے لکھنؤ آکر سکونت پذیر ہو گیا تھا۔ ان کے والد مولانا آسی مدراسی عربی فارسی کے بڑے فاضل تھے۔ محمد عبدالغنی تعلیم کی غرض سے انگلستان میں کئی سال رہے۔ انھوں نے کیمبرج یونیورسٹی سے ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔

محمد عبدالغنی مدھیہ پردیش کے کالجوں میں فارسی کے استاد مقرر ہو گئے تھے آخر میں شعبہ عربی و فارسی ناگپور کے صدر ہوئے۔ ملازمت سے سبکدوشی کے بعد لکھنؤ منتقل ہوئے اور یہیں انھوں نے انتقال کیا۔

پروفیسر محمد عبدالغنی کو شمس العلماء کے خطاب سے بھی سرفراز کیا گیا تھا۔ پروفیسر عبدالغنی کی دو اہم تصانیف ہیں۔

(1) HISTORY OF PERSIAN LITERATURE AT THE MOGHUL COURT

یہ تین جلدوں میں تھی۔

(2) PRE-MOGHUL PERSIAN IN INDIA

اس پر سرشاہ سلیمان نے پیش لفظ تحریر کیا تھا۔ اس کتاب میں بعض تسامحات تھے جس پر حافظ محمود شیرانی نے رسالہ ”اردو“ جنوری ۱۹۵۲ء میں ایک طویل تبصرہ شائع کیا۔

بہر حال پروفیسر عبدالغنی کی دونوں کتابیں اپنے موضوع پر پہلی کتابیں ہیں۔

ماخذ

بصد شکر یہ: پروفیسر نذیر احمد صاحب سیکرٹری غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی۔

عبدالقوی فانی دمتونی (۱۹۳۶ء)

مولوی عبدالقوی فانی لکھنؤ یونیورسٹی میں عربی اور فارسی کے پروفیسر تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی شمس العلماء ڈاکٹر عبدالغنی ناگپور یونیورسٹی میں شعبہ السنہ مشرقیہ کے صدر تھے۔ ان کی کتاب ”لسان وادبیات فارسی۔ مغل دربار میں“ (برہان انگریزی) تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

فانی نے متعدد قصائد اور نظمیں اکابر ہند کی مدح و ثنا میں فارسی میں لکھیں چند قصیدے نظام حیدر آباد کی شان میں کہے جن کے مجموعے کا نام ”گلزار عثمانی“ رکھا۔ یہ سب قصیدے اساتذہ سلف کی زمینوں میں ہیں۔ ان قصائد پر مشاہیر کی رائیں ایک الگ رسالے میں شائع ہوئی ہیں۔ اس میں علامہ اقبال کی رائے ان کے مکتوب محررہ ۲۱، مئی ۱۹۳۲ء میں ملاحظہ ہو جو اس جلد میں شامل ہے۔

۱۹۳۶ء میں فانی پرفالچ کا تیسرا حملہ ہوا اور وہ کم و بیش پانچ سات مہینے صاحب فراش رہنے کے بعد دارالبقا کو سدھارے۔

ماخذ:

- ۱ محمد عبداللہ قریشی۔ معاصرین اقبال کی نظر میں، ص ۲۷۸۔ ۲۷۹
 - ۲ مرزا محمد عسکری: ”من کتیم“ (تصنیف ۱۹۴۲ء) اتر پردیش اردو اکادمی
- ۱۹۸۵ء ص ۹۸ تا ۱۰۰۔

شیخ، عبدالمجید سندھی (۱۸۸۸-۱۹۷۸ء)

شیخ عبدالمجید سندھی ۷ جولائی ۱۸۸۸ء کو سندھ کے تاریخی شہر ٹھٹھہ میں پیدا ہوئے۔ ان کا اصل نام جیٹھانند تھا۔ میٹرک پاس کر کے وہ دیپ چند ادجھا ایڈوکیٹ کے منشی ہو گئے اسی دوران ان کا تعارف چنگی کے انسپکٹر ماسٹر تاج محمد بلوچ سے ہوا جو زبردست مبلغ اسلام تھے۔ چنانچہ فروری ۱۹۰۸ء میں وہ حیدر آباد میں شاہ عبدالرحیم کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہو گئے۔ گھر والوں کی مخالفت کے باعث وہ لدھیانہ چلے گئے۔ بالآخر حیدر آباد واپس آئے اور وہاں کے رئیس اور برسر غلام محمد بھگڑی کے سندھی اخبار ”الامین“ کے ایڈیٹر ہو گئے۔ ان کے رفیق کار ہونے کے باعث سندھ کی... کل ہند سیاسیات میں حصہ لینے لگے۔ ۱۹۱۲ء میں مولانا عبد اللہ سندھی کے ساتھ ”ریشمی رومال“ سازش میں قید کی سزا پائی اور ۱۹۱۹ء تک پونا کے قریب رتناگری جیل کی سختیاں سہتے رہے۔ رہائی کے بعد پھر فروری ۱۹۱۹ء میں سال بھر کے لیے جیل گئے۔ ۱۹۲۰ء میں سندھ مسلم لیگ کی کونسل کے رکن ہوئے۔ تحریک خلافت کے جلسہ منعقدہ لڑکانہ میں نہایت پر جوش تقریر کی جس کی پاداش میں دو سال کی سزائے قید ہوئی۔ اب مولانا عبدالمجید سندھی تحریک خلافت کے علاوہ عدم تعاون تحریک خدام کعبہ سوسائٹی اور مسلم کانفرنس کی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے لگے۔

شیخ سندھی دسمبر ۱۹۲۲ء میں سندھی روزنامہ ”الوجید“ کے ایڈیٹر مقرر ہوئے ۱۴ نومبر ۱۹۲۹ء میں آل پارٹیز مسلم کانفرنس الہ آباد میں شرکت کی ۱۸ اپریل ۱۹۳۰ء کو کراچی میں آزاد سندھ کانفرنس کے اجلاس کی صدارت کی۔ انھوں نے بمبئی پریس کمیٹی سے صوبہ سندھ کی علیحدگی کی تحریک کی اپنی زبان و قلم سے پر زور حمایت اور قیادت کی۔

اس واسطی نے سنہ پیدائش ۱۸۸۸ء لکھا ہے جب کہ پیرزادہ نے ۱۸۸۹ء اور روزنامہ ”جنگ“ نے

۱۸۸۱ء درج کیا ہے۔

بالآخر یکم اپریل ۱۹۳۶ء سندھ ایک خود مختار اور علیحدہ صوبہ بنادیا گیا۔

۱۹۳۷ء میں انھوں نے پہلے صوبہ جاتی اسمبلی کے انتخاب میں سندھ آزاد پارٹی کے ٹکٹ پر شاہ نواز بھٹو کو ان کے وطن لڑکانہ کے حلقہ میں شکست دی۔ اس کے فوراً بعد وہ مسلم لیگ میں شامل ہو گئے اور میر بندے علی کی وزارت میں ۱۹۴۰ء میں وزیر مال اور تعلیمات مقرر ہوئے۔ ۱۹۴۲ء میں انھوں نے مسلم لیگ سے علیحدگی اختیار کر لی۔ جب ۱۹۴۹ء میں عبدالغفار خاں نے آل پاکستان عوامی پارٹی قائم کی تو عبدالمجید سندھی اس پارٹی کے سندھ کے کنوینر مقرر ہوئے۔ بعد میں وہ نیشنل عوامی پارٹی میں شامل ہو گئے تھے۔

شیخ عبدالمجید سندھی دو کتابوں کے مصنف ہیں

(۱) تحریک اندلیس

اور (۲) مسلم کمیونیزم اینڈ دیر رائٹس
ان کی وفات ۲۲ مئی ۱۹۷۸ء کو ہوئی۔

مآخذ:

S. RAZA WASTI: BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF SOUTH ASIA, 1
UNITED PUBLISHERS, LAHORE, p 5-6

سید رضا واسطی بیوگرافیکل ڈکشنری آف ساؤتھ ایشیا ص ۵-۶۔ یونائیٹڈ
پبلشرز لاہور۔

D.A. PIRZADA : QUADI-AZAM, QUADI-i-AZAM ACADEMY, KARACHI, ۲
PAKISTAN,

(ڈی اے پیرزادہ۔ قائد اعظم اکیڈمی۔ کراچی)

۲۔ روزنامہ "جنگ" کراچی مورخہ ۲۲ اور ۲۹ مئی ۱۹۸۵ء۔

سید عبدالواحد معینی (۱۸۹۸ - ۱۹۸۰ء)

سید عبدالواحد معینی اقبال کے دیرینہ عقیدت مند تھے۔ ان کا اصل کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنی تحریروں کے ذریعے غیر ملکی مستشرقوں اور اسکالروں کی توجہ اقبال اور ان کی شاعری کی جانب مبذول کرائی۔ ان کا سلسلہ نسب خواجہ معین الدین اجمیری سے ملتا ہے اسی نسبت سے انھوں نے اپنے نام کے ساتھ معینی کا اضافہ کیا تھا۔ وہ ۲ جنوری ۱۸۹۸ء کو اجمیر میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ پھر وہیں گورنمنٹ کالج سے بی ایس سی کیا۔ ۱۹۱۹ء سے ۱۹۳۰ء تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں رہے بعد میں حکومت نے اسکالرشپ پر ان کو آکسفورڈ یونیورسٹی لندن بھیجا وہیں سے انھوں نے ۱۹۳۳ء میں نباتیات پر ڈگری لی۔

معینی صاحب نے لندن سے واپس آنے کے بعد انڈین فورسٹ سروس (INDIAN FOREST SERVICE) میں ملازمت کی۔ کچھ عرصہ سی۔ پی (مدھیہ پردیش) میں گزارا، پھر حیدرآباد جا کر ناظم جنگلات ہو گئے یہ زمانہ ان کی اقبال شناسی کا تھا۔ اس زمانے میں انھوں نے اقبال کے نظریات و افکار کا مطالعہ کیا اور جب اقبال نے میسور سے واپسی پر حیدرآباد دکن میں قیام کیا اور بیکچر دیئے تھے، معینی صاحب نے ان سے ملاقات کی۔ اور پھر اس ملاقات کے بعد وہ اقبال کے اتنے قریب ہو گئے کہ بعد میں اقبال کی وفات تک ان کی ان سے مختلف امور پر خط و کتابت ہوتی رہی۔ جن دنوں اقبال بیمار تھے، یونانی دوائیں استعمال کی جا رہی تھیں، معینی صاحب کو ہر وقت اقبال کی خیریت کی فکر رہتی تھی چنانچہ ۱۲ نومبر ۱۹۳۴ء کو اقبال نے اپنی صحت یابی کی اطلاع دیتے ہوئے ان کو لکھا:

”میں ابھی تک بہت علیل ہوں، یونانی دوا کے استعمال سے صحت بہت

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اچھی ہو گئی ہے مگر آواز پر ابھی کوئی نمایاں اثر نہیں ہوا۔ دعا فرمائیے! ایک مرتبہ خود معینی صاحب اقبال سے ملاقات کے لیے لاہور گئے لیکن اس سے پہلے وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ اقبال لاہور میں ہوں گے یا نہیں۔ اقبال نے ان کو اطلاع دی:

”میں اکتوبر میں لاہور میں حاضر ہوں گا۔ سوائے ۲۵، ۲۶، ۲۷ اکتوبر کے۔ ان ایام میں، مولانا حالی مرحوم کی سینیچری پانی پت میں ہوگی وہاں جانے کا وعدہ ہے صحت نسبتاً اچھی ہے“

حیدر آباد دکن میں اقبال کی زندگی میں جشنِ اقبال منایا گیا تھا اور ان کی وفات کے بعد بہادر یار جنگ کی مستقل سرپرستی میں بزمِ اقبال کی بنیاد رکھی گئی تھی، معینی صاحب نے اس میں نمایاں طریقے پر دل چسپی لی۔ اور اقبال کے پیغام کو بھرپور طریقے پر عام کرنے کی سعی کی۔

تقسیم ہند کے فوری بعد وہ پاکستان آ گئے، انھوں نے مختلف عہدوں پر کام کیا۔ ۱۹۵۲ء میں اقوام متحدہ کے مشیر جنگلات ہوئے، ایک طویل عرصہ روم، قاہرہ، افغانستان اور ترکی میں گزارا۔ ۱۹۵۷ء میں وظیفہ پر ملازمت سے ریٹائر ہوئے، پھر یورپ جاکر مختلف ملکوں میں اقبال کے پیغام کو عام کیا۔ ۱۹۶۳ء میں پاکستان واپس آکر کراچی میں اقامت گزریں ہو گئے۔ ۱۹۷۰ء میں اقبال اکادمی نے ان کو اپنا ڈائریکٹر مقرر کیا۔ یہ زمانہ ان کے لیے بہت صبر آزمائیت ہوا۔ ان کی مختلف حلقوں کی جانب سے شدید مخالفت کی گئی اس کے باوجود انھوں نے سپر نہیں ڈالی انھوں نے ۳ مارچ ۱۹۸۰ء کو کراچی میں وفات پائی۔ اس وقت ان کی عمر اسی سال کے لگ بھگ تھی۔

معینی صاحب کی پہلی کتاب اقبال کی وفات کے فوری بعد منظرِ عام پر آئی تھی اس کتاب کا موضوع اقبال اور اس کا فن تھا، یہ کتاب بے انتہا مقبول ہوئی اور ۱۹۷۴ء تک اس کے دو ایڈیشن شائع ہو کر نایاب ہو گئے۔ اس کتاب نے پروفیسر اے، جے آر بری، ای۔ ایم فاسٹر، وہاب بے عظام، پروفیسر اے بوسانی (حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اور پروفیسر اینی میری شکیل کو بے حد متاثر کیا۔ اس کے علاوہ معینی صاحب نے اقبال کا وہ سارا کلام جو ان کے کسی مجموعے میں شامل نہیں تھا، مختلف رسالوں، حیریدوں اور اخباروں سے ڈھونڈ نکالا اور پھر اسے عبداللہ قریشی کے ساتھ باقیاتِ اقبال کے نام سے شائع کرایا۔ تھائس ایڈری فلکشن آف اقبال THOUGHTS AND REFLECTION OF IQBAL کے موضوع پر بھی ان کی ایک کتاب چھپ چکی ہے۔ ان کی اردو تصانیف میں نقشِ اقبال اور مضامینِ اقبال انتہائی اہم کتابیں خیال کی جاتی ہیں۔

مآخذ:

عبدالرؤف عروج - رجالِ اقبال - ص ۴۵۸ - ۴۵۹ -

E.M. FORSTER

PROF. A. J. ARBERRY

PROF. A. BOSANI

ANGEL-HARIE SCHIMMEL

(شیخ محمد) عبده (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵ء)

شیخ محمد عبده ایک مصری عالم دین اور روشن خیال مصلح تھے جو انیسویں اور بیسویں صدی کے مسلم دانشوروں کی نئی نسل کے پیشرو تھے۔ جنہوں نے اسلامی تعلیمات اور ادارہ جات میں نئی روح پھونکی تاکہ وہ جدید تہذیب و تمدن کے تقاضوں سے عہدہ برآ ہو سکیں۔

شیخ عبده دریائے نیل کے ڈیلٹے میں واقع ایک گاؤں میں ۱۸۴۹ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ایک مدرسہ میں پائی۔ ۱۸۶۶ء میں جامعہ ازہر میں داخلہ لیا جہاں سے ۱۸۷۷ء میں عالم کی سند حاصل کی۔ بیس سال کی عمر میں درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ وہ جمال الدین افغانی سے بہت متاثر ہوئے جو اس وقت قاہرہ میں سکونت پذیر تھے۔ وہ بھی انگریزی تسلط کے خلاف تھے اور سچے وطن پرست تھے۔ افغانی نے عبده کو دینیات فلسفہ و کلام اور سیاست کی طرف راغب کیا۔ ۱۸۷۸ء میں شیخ عبده اسکول آف سائنس اینڈ لینگویج (SCHOOL OF SCIENCE AND LANGUAGES) میں معلم مقرر ہوئے۔ ۱۸۷۹ء میں سیاسی سرگرمیوں کے باعث افغانی کو مصر سے نکال دیا گیا اور شیخ عبده اپنے گاؤں مراجعت کر گئے۔ اگلے سال ان کی قسمت کا ستارہ چمکا اور وہ ”الوقائع المصریہ“ (گورنمنٹ گزٹ) کے ایڈیٹر مقرر ہوئے جس کو انہوں نے فرانسیسی اور برطانوی حکومتوں کی ریشہ دوانیوں کے خلاف استعمال کیا۔ اس کے ذریعہ دینی اصطلاحات کی بھی تبلیغ کی۔ ۱۸۸۲ء میں کرنل اراپی کی قیادت میں ہونی بغاوت میں ماخوذ ہوئے اور ان کو جلا وطن کر دیا گیا۔ وہ شام میں قیام پذیر ہوئے جہاں سے ۱۸۸۴ء میں پیرس جا کر اپنے مرشد افغانی کے انتقال پر ”الترؤة الوثقی“

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲۔

(مضبوط رسی) کی اشاعت میں معاونت کرنے لگے۔ انگلستان اور تیونس کے مختصر دورہ کے بعد عہدہ بیروت میں تین سال تک اقامت پذیر رہے اور ایک اسلامی کالج میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔

۱۸۸۸ء میں عہدہ کو مصر واپس آنے کی اجازت ملی، جہاں وہ باقی زندگی عدلیہ سے وابستہ رہے۔ پہلے قومی عدالت کے جج مقرر ہوئے اور پھر ۱۸۹۱ء میں اپیل کورٹ کے جج بنے۔ ۱۸۹۹ء میں مصر کے مفتی اعظم مقرر ہوئے اور نظام عدالت اور اوقاف کے انتظام و انصرام میں متعدد اصلاحات کیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ جامعہ ازہر میں بھی درس دیتے رہے اور قدامت پسندوں کی شدید مخالفت کے باوجود انھوں نے جامعہ ازہر کے نصاب تعلیم اور نظام میں اصلاحات کیں۔ انھوں نے ایک خیراتی ادارہ بھی قائم کیا جو غریب بچوں کے لیے اسکول چلاتا تھا۔ وہ قانون ساز کونسل کے بھی رکن رہے جہاں وہ نظام قانون اور تعلیمی نظام میں اصلاحات کی برائے نقیب کرتے رہے۔

شیخ محمد عہدہ نے تقریباً ۱۹ کتبیں یادگار چھوڑی ہیں۔ ان میں سے اہم تصانیف ”رسالہ التوجید“ اور ”تفسیر القرآن الحکیم معروف بہ تفسیر منار“ مشہور ہیں۔ شیخ عہدہ دور حاضر میں تجدید اسلام کے نقاش اول کہے جاتے ہیں۔

شیخ عہدہ کا انتقال اسکندریہ میں ۱۱ جولائی ۱۹۰۵ء کو ہوا۔

WORLD ABDA : A STUDY OF THE MODERN THINKER OF EGYPT, INSTITUTE OF ISLAMIC STUDIES BY NEHMCOOL UL HAQUE

مآخذ

رمحود الحق : محمد عہدہ۔ اے سیٹڈی آف اے ماڈرن تھنکر آف ایجیپٹ انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز، نئی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۹۷۰ء

بابا طاہر عریاں (چوتھی صدی ہجری کے آخر میں ولادت)

بابا طاہر ہمدان کے رہنے والے تھے۔ عارفوں کا مسلک درویشی اور فرد تنی ہے۔ اس لیے بابا طاہر گوشہ گیر رہے اور انھوں نے گمنام زندگی بسر کی اسی لیے ان کی زندگی کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔ صرف بعض صوفیہ کی کتابوں میں ان کے معنوی مقام ریاضت، درویشی اور ان کے تقویٰ اور استغنا کا ذکر ملتا ہے۔ شاید انھوں نے ترک لباس کیا ہو اس لیے عریاں، کے نام سے مشہور ہو گئے ہوں۔ ان کی زندگی کے بارے میں جو کچھ معلوم ہے وہ بس اتنا ہی ہے کہ پہلے سلجوقی بادشاہ طغرل سے ۴۴۷ھ میں بمقام ہمدان ان کی ملاقات ہوئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی کے وسط میں شیخ کی خاصی شہرت ہو چکی تھی۔ اسی سے خیال ہوتا ہے کہ شاید وہ چوتھی صدی ہجری کے آخر میں پیدا ہوئے ہوں۔ روایت ہے کہ شیخ نے سلطان کو ٹی کے لوٹے کا ایک ٹوٹا ہوا دستہ تبرک کے طور پر عطا کیا اور وہ اس دستے کو اپنے تعویذ میں رکھا کرتا تھا جب کسی ہم پر جاتا تو اسے انگلی میں پسینا کرتا تھا۔ بابا طاہر صاحبِ دل اور دردمند شاعر تھے۔ ان کے اشعار ان کے سوز و دروں کے شاہد ہیں۔ انھوں نے عربی اور فارسی میں چند رسالے بھی لکھے ہیں۔

ان رسالوں میں ایک بابا طاہر کے مختصر عربی اقوال کا مجموعہ ہے۔ اس میں انھوں نے علم و معرفت، ذکر و عبادت، وجد و محبت کے بارے میں صوفیانہ عقائد کو مختصر اور موثر جملوں میں بیان کیا ہے۔ ایران میں بابا طاہر کی شہرت کی بڑی وجہ ان کی پُر اثر، شیریں اور عارفانہ دوبیتی ہیں۔ ان دوبیتیوں کا وزن عام رباعیوں کے وزن سے کسی قدر مختلف ہے۔ یہ رباعیات ایک زبان میں کہی گئی ہیں جو لری زبان سے مشابہ ہے۔ اسی لیے انھیں قدیم کتابوں میں ”فہویات“ کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ ان

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

تمام سیدھی سادی اور پُر اثر رباعیوں میں شاعر نے دنیا کی وحدت، انسان کی
دور افتادگی اور اپنی پریشانی، تنہائی، بے بصاعتی اور بے یقینی کا ذکر کیا ہے۔
ہجران کی شکایت کی ہے اور اپنی طلب معنوی کے اشتیاق کا اظہار کیا ہے۔
۱۹۰۲ء میں بابا طاہر کی دو بیٹیوں کا ترجمہ سٹراڈورڈ ہیرن ایلن نے

" LULLABIES OF BABA TAHIR "

(EDWARD HERON ALLEN)

رفغانِ بابا طاہر) کے نام سے انگریزی شہر میں اور منظوم ترجمہ مسز الزبتھ کرٹس
برینٹن نے PROCELIABETHCURTISMAN نے شائع کیا ہے۔ اردو میں ان کا ترجمہ
پروفیسر حضور احمد سلیم شعبہ فارسی، دانشگاه سندھ نے کیا ہے۔

ماخذ:

- ۱ ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۴۲-۱۴۳
- ۲ ڈاکٹر محمد ریاض اور ڈاکٹر محمد صدیق شبلی۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ،
ص ۴۳-۴۴۔

علیاحضرت سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال

(۱۸۵۸ء - ۱۹۳۰ء)

نواب سلطان جہاں بیگم ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۷۴ھ / ۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو بھوپال میں پیدا ہوئیں۔ یکتائے روزگار اساتذہ سے اردو، فارسی، انگریزی اور پشتو میں بہارت حاصل کی۔ اور ساتھ ہی مذہبی تعلیم کا درس بھی لیا۔ شہ سواری اور نشانہ بازی میں بھی بہارت پیدا کی اور مصوری سے بھی انھیں شغف تھا۔ ۱۷ سال کی عمر میں ضلع مظفرنگر (یوپی) کے ایک ممتاز و معزز نواب احمد علی خاں کے ساتھ نکاح فرمایا۔ ۱۸۷۵ء کو رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئیں۔

۱۶ جون ۱۹۰۱ء کو والدہ شاہ جہاں بیگم کی وفات کے بعد نواب سلطان جہاں بیگم ۳ جون ۱۹۰۱ء کو تخت نشین ہوئیں۔ انھوں نے ریاست کے نظم و نسق کو سوارانہ کے لیے مردانہ وار اقدامات کیے۔ عوام کی فلاح و بہبود کے منصوبے بنائے اور ان کو عملی جامہ پہنایا۔ انھوں نے بہت سی قدیم شہزادہ خانہ گاہوں اور خانقاہوں کی مرمت کرائی۔

نواب سلطان جہاں بیگم نے جدید علوم و فنون اور سائنس اور ٹکنالوجی کی ترویج و اشاعت کے لیے مختلف تدابیر اختیار کیں۔ انھوں نے تعلیم نسواں کی سرپرستی کی۔ زنانہ مدارس قائم کیے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تعمیر و توسیع کے لیے خطیر رقم منظور کی۔ ۱۹۲۱-۲۲ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی پہلی چانسلر منتخب ہوئیں۔

علیاحضرت بیگم صاحبہ علم و ادب کا نہایت پاکیزہ ذوق رکھتی تھیں۔ وہ صاحب قلم، علم پرور اور ادب نواز خاتون تھیں۔ مولانا شبلی کی ”سیرت النبی“ انہی کے فیض سلطانی سے منظر عام پر آئی۔ انھوں نے متعدد موضوعات پر مثلاً اخلاق

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مذہب، معاشرت، سوانح نیز خواتین سے متعلق کتابیں تصنیف کیں۔ وہ ایک اچھی خطیب اور مقرر بھی تھیں۔ مولانا شبلی نے سرکار عالیہ کی تقریر کو سراہتے ہوئے کہا تھا ”تقریریں بعض جملے ایسے ہوتے تھے جو انشا پر دازی کی شان رکھتے تھے“

مولانا ابوالکلام آزاد نے ان کے علمی ذوق و شوق اور تصنیف و تالیف میں حد درجہ انہماک کو دیکھتے ہوئے تحریر کیا ہے:

”الحمد للہ کہ ایک نظیر موجودہ عالم اسلامی میں ایسی موجود ہے جو ریاست و ملک رانی کے ساتھ شوقِ علم و ذوقِ تصنیف و تالیف کو بھی جمع کرتی ہے۔“

نواب سلطان جہاں بیگم ۲۷ ذی قعدہ ۱۳۴۴ھ / ۹ جون ۱۹۲۶ء کو اپنے بیٹے نواب حمید اللہ خاں کے حق میں دستبردار ہو گئیں۔ وفات ۱۲ ذی الحجہ ۱۳۴۸ھ / ۱۲ مئی ۱۹۳۰ء کو پائی۔

مآخذ :

نفیس بانو۔ نواب سلطان جہاں بیگم، سرماہی ”فکر و نظر“ ناموران علی گڑھ جلد ۲۳، ۱۹۸۶ء۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ص ۲۸۱-۲۹۰۔

حضرت عمرو بن العاص (متوفی ۴۱ھ/۴۳ھ/۵۱ھ)

عمرو بن العاص بن وائل بن ہاشم نام اور کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ ان کے والد عاص مسخروں میں سے تھے جن کے بارے میں آیت ”انّ شانیک هوالا بتر“ نازل ہوئی تھی۔

۸ ہجری میں حضرت خالد بن ولید کے ساتھ مسلمان ہوئے تھے حضرت معاویہ کی جانب سے تین برس تک مصر کے حاکم رہے۔

سن وفات کے بارے میں لوگوں میں اختلاف ہے بعض ۴۲ھ بعض ۴۳ھ اور بعض ۵۱ ہجری کہتے ہیں۔

ماخذ :

ابن قیہ۔ سیر انبیاء و صحابہ و تابعین ترجمہ سلام اللہ صدیقی ، نورانی کتب خانہ بناس کنٹھا (گجرات) ص ۲۹۳-۲۹۵۔

(خواجہ) غلام فرید (۱۲۶۱ھ - ۱۳۱۹ھ)

حضرت خواجہ غلام فرید سلسلہ چشتیہ نظامیہ نوریہ فخریہ کے بزرگ ہیں۔ ان کی ولادت ۲۶/ ذی قعدہ ۱۲۶۱ھ اور وفات ۷/ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ کو بمقام کوٹ مٹھن پنجاب (پاک) ہوئی۔ حضرت کے جد اعلیٰ خواجہ محمد شریف سلسلہ سہروردیہ کے بڑے بزرگ تھے ان کے فرزند حضرت قاضی محمد عاقل حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت مولانا فخر الدین محبت الہی کے جانشین تھے۔ دہلی کا موجودہ ڈاکٹر ذاکر حسین کالج جو پہلے دلی کالج کے نام سے مشہور تھا، ابتدا میں حضرت مولانا فخر الدین صاحب ہی کا مدرسہ تھا۔

حضرت خواجہ غلام فرید کے والد خواجہ خدا بخش کوٹ مٹھن سے نرک سکونت کر کے چاچڑاں شریف تشریف لائے اور آج تک یہ خاندان وہیں آباد ہے۔ ان کے بڑے بھائی حضرت خواجہ غلام فخر الدین اپنے والد کے بعد ۳۵ سال کی عمر میں سجادہ نشین ہوئے (۱۲۶۹ھ)۔ خواجہ غلام فرید اس وقت آٹھ سال کے تھے۔ علوم ظاہریہ سے فارغ ہو کر وہ اپنے بڑے بھائی خواجہ غلام فخر الدین سے بیعت ہوئے جن کے انتقال (۵/ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ) کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۲۷ سال تھی۔

پنجابی اور سرائیکی زبان کے مشہور شاعر ہیں۔ متعدد کتابیں حضرت

کی یادگار ہیں۔ جیسے ”مقابیس المجالس“، ”اشاراتِ فریدی“ (حضرت کے ملفوظات)، ”دیوان فرید“، ”فوائد فریدیہ“ وغیرہ۔ ”دوہرہ جاتِ فریدی“ مشتبہ ہے۔ حضرت کا کلام توحید اور عشق حقیقی سے بھرپور ہے بند و ستانی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

اثرات بھی ان کے کلام میں بہت نمایاں ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ شری کرشن جی اور شری رام چندر جی کو پیغمبر خیال کرتے تھے۔ ان کی کافیاں بہت مشہور ہیں۔

مآخذ :

پروفیسر خلیق احمد نظامی۔ تاریخ مشائخ چشت، جلد اول ۔

غلام مرشد (۱۸۹۵ - ۱۹۷۹ء)

مولانا غلام مرشد کا خاندان چشتی سلسلے کے مشہور بزرگ خواجہ اللہ بخش تولوی کے مریدوں میں سے تھا۔ اس خاندان کی سکونت ضلع سرگودھا کے ایک قصبہ انگہ میں تھی۔ غلام مرشد اسی قصبہ میں دسمبر ۱۸۹۵ء میں پیدا ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ پھر علوم متداولہ کی تحصیل میں مصروف ہو گئے۔ ۱۹۱۲ء میں فاضلیت کی اسناد لیں۔ ۱۹۱۵ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے جہاں انھوں نے شیخ الہند مولانا محمود الحسن سے استفادہ کیا۔ پھر اجمیر کے دارالعلوم میں دو سال رہ کر عقلیات کے نصاب کی تکمیل کی۔

مولانا غلام مرشد کا محبوب مشغلہ درس و تدریس تھا۔ چنانچہ انھوں نے دارالعلوم خانقاہ سیال شریف اور دارالعلوم ضلع خوشاب میں مسند درس بچھائی اور تحریر و تقریر کے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ اسی زمانہ میں مولانا غلام مرشد کی ملاقات خلیفہ شجاع الدین سے ہوئی جو مسلم لیگ کے سرگرم کارکن تھے۔ ان کے ترغیب دلاتے پر مولانا غلام مرشد نے مسلم لیگ کی رکنیت قبول کر لی اور لاہور آکر دارالعلوم لغمانیہ ہند کے صدر مدرس ہوئے۔ اسی زمانے میں ان کو جمعیت علمائے ہند دہلی نے پنجاب کی صوبائی جمعیت کا صدر مقرر کر دیا۔ وہ ڈاکٹر سیف الدین کچلو کی گرفتاری کے بعد پنجاب خلافت کمیٹی کے نائب صدر ہوئے۔

۱۹۲۶ء میں پنجاب کونسل کے انتخابات ہوئے۔ ان انتخابات میں اقبال نے بھی حصہ لیا تھا۔ مولانا غلام مرشد نے اقبال کی حمایت میں بڑی زوردار اور پُر اثر تقریریں کیں۔

کلیات: کتاب اقبال جلد ۲

مولانا غلام مرشد کا انداز فکر عام علماء سے مختلف تھا۔ وہ محض روایتی عالم دین نہیں تھے۔ بہت سے معاملات میں اجتہاد اور غور و فکر سے بھی کام لیتے تھے۔ ان کے اس طریقہ کار سے دارالعلوم نعانیہ مہندکی انتظامیہ میں اختلافات پیدا ہوئے۔ اس صورت حال میں مولانا غلام مرشد دارالعلوم سے علیحدہ ہو گئے۔

اقبال، مولانا غلام مرشد کی قرآن فہمی کے زبردست قائل تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ مولانا جدید تعلیم یافتہ طبقے کو قرآنی ہدایات کا درس دیں۔ چنانچہ مولانا نے مسجد کنارہ بازار میں نماز صبح کے بعد قرآن کا درس دینا شروع کیا۔ اس درس میں لاہور کے تمام پڑھے لکھے افراد شامل ہوتے تھے۔ پروفیسر محمد دین تاثیر اور ڈاکٹر سید عبداللہ چغتائی ان سے بعض مطالب و مفاہیم کے بارے میں سوالات کرتے تھے اور وہ انہیں تشفی بخش جوابات دیا کرتے تھے۔ اس طرح اس درس کی افادیت بڑھ گئی تھی اور علمی مباحث کا دائرہ وسیع ہو گیا تھا۔

اقبال کی خواہش تھی کہ مولانا غلام مرشد کی علمی اور دینی صلاحیت کو دیکھتے ہوئے ان کو بادشاہی مسجد لاہور کی خطابت تفویض کی جائے۔ چنانچہ اقبال کے اصرار اور خواہش پر انجمن اسلامیہ پنجاب نے مولانا غلام مرشد کو بادشاہی مسجد کا خطیب مقرر کیا۔ جب ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو اقبال کا انتقال ہوا تو مولانا غلام مرشد ہی نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔

مولانا غلام مرشد ۳۸ برس تک شاہی مسجد لاہور کے خطیب کی حیثیت سے کار گزار رہے۔ انھوں نے قیام پاکستان کے بعد اپنی سیاسی زندگی ترک کر دی تھی اور خود کو دینی اور فلاحی کاموں تک محدود کر لیا تھا۔ انھوں نے ۱۴ ستمبر ۱۹۷۹ء کو لاہور میں وفات پائی۔ انھوں نے کوئی مستقل تصنیف یا دیگر کار کے طور پر نہیں چھوڑی البتہ مختلف رسالوں میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں۔ ضرورت ہے کہ یہ مضامین یکجا کر کے شائع کر دیے جائیں۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج رجال اقبال ص ۳۸۸-۳۹۱۔

شاہ محمد غوث گوالیاری (شطاری) (۱۵۹۰-۱۵۹۷ء)

شیخ ابوالموید محمد الملقب بن عبداللہ بالغوث کے والد خطیر الدین تھے۔ جن کا سلسلہ نسب شیخ فرید الدین عطار سے ملتا ہے۔ شاہ محمد غوث کی ولادت ۱۵۹۰ء میں غازی پور میں ہوئی۔ عربی تعلیم حاصل کی۔ علوم منقول میں کافی دسترس تھی۔ زمانہ ہوش کا آغاز ہی تھا کہ ان میں ذوق خدا طلبی پیدا ہوا۔ انھوں نے ریاضت کرنی شروع کر دی اور حضرت حاجی حمید الدین سے بیعت کا شرف حاصل کیا۔ اس کے بعد تیرہ سال اور چند مہینے نو جوانی کے عالم میں کوہستان چنار میں چلے کشتی کی۔ اسی زمانے میں باطنی اسرار اور ظاہری اطوار کو رسالہ ”جواہر خمسہ“ رقم کیا۔ جب شاہ صاحب کی عمر بائیس سال کی تھی تو مرشد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا۔ شاہ صاحب ان کے خلیفہ ہوئے۔

جب افغانان سور کا تسلط دہلی پر ہوا اور ہمایوں دہلی چھوڑ کر چلا گیا۔ اس وقت غوث الاولیاء نے بھی گجرات کی طرف ہجرت فرمائی اور اس مقام پر جواج کل ”دولت خانہ“ کے نام سے مشہور ہے ایک بڑی خانقاہ قائم کی۔ ہمایوں نے شاہ صاحب کی خدمت میں ایک عریضہ ارسال کیا کہ آپ کے گجرات سے چلے آنے سے کسی قدر اطمینان ہوا۔ شاہ صاحب نے ہمایوں کو خواب میں بشارت دی کہ جلد اس کی مراد پوری ہوگی۔ شاہ صاحب نے گجرات میں اٹھارہ سال قیام فرمایا۔ سلاطین گجرات میں سلطان محمود ثانی ان کا معتقد تھا۔

شاہ صاحب نے ۹۵۶ ہجری میں اپنے مریدوں کے التماس پر ”جواہر خمسہ“ کی بعض دقیق اور مشکل عبارتیں نسبتاً آسان لفظوں میں لکھ کر ان کی وضاحت کر دی۔

اکبر کی تخت نشینی کے بعد ۹۶۶ ہجری میں غوث الاولیاء گجرات سے اکبر آباد تشریف لائے۔

حضرت کا وصال ۱۲ رمضان ۹۷۰ ہجری / ۱۵۶۲ء میں آگرہ میں ہوا تدفین گوالیار میں کی گئی۔

شاہ محمد غوث گوالیاری کی تصانیف حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ جواہر خمسہ۔ ۹۲۹ ہجری میں مکمل ہوئی۔ عبادات و مشرب شطاریہ کا بیان ہے۔
- ۲۔ امداد غوثیہ اور معراج نامہ۔ ۹۴۹ ہجری۔ صوفیانہ تصانیف۔
- ۳۔ بحرالحیات۔ امرت کنڈ کا ترجمہ ہے۔ اس میں ہندو یوگیوں اور سنیاسیوں کے اطوار و اشغال کی تفصیل ہے۔
- ۴۔ صما کرو بصائر اور کلید مخازن۔ ان رسائل میں علم تصوف کے موضوع، مبادی مسائل اور مقاصد کا بیان ہے۔ توحید صوفیہ کے مشرب اور کشفی تحقیق کے اصول بتائے گئے ہیں۔
- ۵۔ کنز الواحدہ۔ توحید کشفی اور ایمان حقیقی کا بیان ہے۔

ماخذ:

- ۱۔ حنیف محمد غوثی شطاری منانڈوی۔ اذکار ابرار (فارسی)، مترجم فضل احمد جے پوری، گلزار ابرار (اردو ترجمہ) اسلامک فاؤنڈیشن ۲۴۹ بسن آباد، لاہور، ۱۳۹۵ ہجری۔
- ۲۔ محمد مسعود احمد۔ رسالہ ”معارف“ جولائی ۱۹۶۲ء اور دسمبر ۱۹۶۲ء

سید غوث محی الدین

سید غوث محی الدین بنگلوری سلطان ٹیپو کے مشہور سپہ سالار سید عبدالغفار شہید کے پوتے تھے۔ میسور کے ایک قدیم اخبار ”الکلام“ کے مدیر تھے۔ وہ شاعر بھی تھے۔ اپنی ایک نظم میں انھوں نے اپنے دادا سید غفار کا ذکر کیا ہے۔ جسے سن کر اقبال نے فرمایا کہ ”سید! وہ تلوار کے دھنی تھے آپ قلم کے“ اس کو سید صاحب نے یوں نظم کیا ہے :

سرت سے لپٹ کر آپ نے یوں مجھ سے فرمایا
قلم سے کام لو سید! ہیں اب بیکار شمشیریں

جب انھوں نے ”الکلام“ کا اقبال نمبر ۲۹ ۱۹۶۱ء علامہ اقبال کو پیش کیا تو دیوان ریاست میسور مرزا اسماعیل نے ان کا تعارف کرایا تھا۔ حکومت میسور کی جانب سے انھیں علامہ کی ہمراہی کا شرف حاصل ہوا تھا۔ یہ حیدرآباد کے سفر میں بھی علامہ اقبال کے ساتھ رہے تھے۔ علامہ نے سرالکر حیدری سے ان کی سفارش کی تھی۔ یہ ایم۔ ایل۔ سی۔ M.L.C. بھی رہے۔

جب ۱۹۶۰ء میں پنڈت جواہر لال نہرو بنگلور آئے تو ان کا خیر مقدم سید صاحب نے اردو اور انگریزی نظم کی صورت میں کیا۔

۱۔ کلیم الملک سید غوث محی الدین کلیم مدیر ”الکلام“ بنگلور مطبوعہ روزنامہ ”پاسبان“ بنگلور
مورخہ ۱۳ اپریل ۱۹۶۶ء۔

مآخذ :

بصد شکر یہ: جناب سلیم تمنائی صاحب، میسور

مس مارگریٹ فارک ہرسن

(MARGARET FARQUHARSON)

مس مارگریٹ فارک ہرسن نیشنل لیگ آف انگلینڈ (NATIONAL LEAGUE OF ENGLAND) کی بانی تھیں۔ یہ لیگ ۱۹۱۴ء میں قائم کی گئی تھی۔ اس کا مقصد برطانیہ کی جنگی مساعی میں مدد دینا تھا۔ جنگ عظیم اول ختم ہوئی تو اس کا مقصد اشتراکیت کے خلاف جدوجہد کے علاوہ دنیا کے مسلمان ممالک سے سلطنت برطانیہ کے خوشگوار تعلقات کا قیام قرار پایا۔ مس فارک ہرسن کو مسلمانوں سے ہمدردی تھی اور چاہتی تھیں کہ ان زیادتیوں کا مداوا ہو جو برطانیہ نے جنگ عظیم کے دوران عالم اسلام کے ساتھ کی تھیں۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک اور برصغیر نیشنل لیگ کی کوششوں کے خاص محور تھے۔ مس فارک ہرسن اقبال کے علاوہ برصغیر کی دوسری اہم شخصیتوں سے بھی خط و کتابت کرتی رہتی تھیں۔ اقبال نے ان سے دوسری گول میز کانفرنس کے موقع پر ملاقات کی تھی۔ اور اس مرتبہ مس فارکو ہرسن نے نیشنل لیگ کی طرف سے اقبال کے اعزاز میں ۲۴ نومبر ۱۹۳۲ء کو استقبالیہ کا اہتمام بھی کیا تھا۔ اس تقریب میں گول میز کانفرنس کے ہندو اور مسلم مندوبین اور برطانیہ کی بعض مقتدر شخصیات موجود تھیں۔

بشیر احمد ڈار نے ”لیٹرز آف اقبال“ (ص ۲۰۲) میں اور ڈاکٹر جاوید اقبال نے ”زندہ رود“ میں اس استقبالیہ کی تاریخ ۲۴ نومبر ۱۹۳۲ء درج کی ہے جب کہ محمد حمزہ فاروقی نے ”سفرنامہ اقبال“ (ص ۶۱-۱۵۴) میں ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۲ء درج کی ہے۔
(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

بعد ازاں ۱۵ دسمبر ۱۹۲۲ء کو اقبال نے نیشنل لیگ آف انکپینڈ کے ایک اور اجلاس سے خطاب کیا۔ اس میں برطانوی پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کے اراکین غیر ملکی سفیر اور مسلم وفد کے دیگر ممبران موجود تھے۔

مآخذ

- ۱ محمد حمزہ فاروقی۔ سفر نامہ اقبال۔ ص ۴۷، ۶۱
- ۲ بشیر احمد ڈار۔ لیٹرز آف اقبال، ص ۲۰۲۔
- ۳ اقبالیات، لاہور، جولائی۔ ستمبر ۱۹۸۵ء
- ۴ ڈاکٹر جاوید اقبال۔ زندہ رود، جلد سوم، ص ۲۹۲-۲۹۳۔

ڈاکٹر محمد طاہر، فاروقی (۱۹۰۵-۱۹۷۸ء)

ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی ۱۳ ستمبر ۱۹۰۵ء کو رام پور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمد محسن فاروقی اپنے دور کے جید عالم تھے۔ انھوں نے بچھراؤں ضلع مراد آباد میں بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک اسکول قائم کیا تھا۔ طاہر صاحب نے ابتدائی تعلیم اسی اسکول میں حاصل کی۔ پھر مزید تعلیم کے لیے حلیم ہائی اسکول، کان پور میں داخلہ لیا۔ ابھی وہ ثانوی تعلیم کے مراحل سے گزر رہے تھے کہ مولوی محمد محسن فاروقی کا تقرر عربی کے پروفیسر کی حیثیت سے اسلامیہ کالج پشاور میں ہو گیا۔ طاہر صاحب کو تعلیم ترک کر کے اپنے والد کے ہمراہ پشاور آنا پڑا۔ پشاور آنے کے بعد انھوں نے پنجاب یونیورسٹی سے مولوی کا امتحان دیا اور تمام یونیورسٹی میں اول آئے۔

طاہر صاحب کے عم زاد پروفیسر عابد حسن فریدی اور حامد حسن قادری سینٹ جاس کالج، آگرہ میں فارسی اور اردو کے پروفیسر تھے۔ والد نے ان کو مزید تعلیم کے لیے آگرہ بھیج دیا۔ طاہر صاحب نے آگرہ یونیورسٹی سے فارسی میں ایم۔ اے کیا اور حلیم ہائی اسکول کان پور میں میڈم مولوی ہو گئے۔

اسی زمانے میں ۲۱ ستمبر ۱۹۲۲ء میں ایرانی حکومت نے فردوسی کی ہزار سالہ جوہلی منانے کا اعلان کیا۔ اقبال کو بھی اس جوہلی میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ طاہر صاحب چاہتے تھے کہ کسی کا ساتھ ہو جائے تو وہ بھی ایران ہو آئیں۔ ان کو جب اس امر کی اطلاع ملی کہ اس جوہلی میں شرکت کی دعوت اقبال کو بھی دی گئی ہے تو انھوں نے اقبال کو خط لکھا اور اپنے ارادے کا اظہار کیا۔ اس زمانے میں اقبال علیل تھے۔ علالت کی وجہ سے وہ اپنی عملی زندگی سے معطل ہو گئے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ ایران جا کر فردوسی کی ہزار سالہ جوہلی میں شرکت کریں۔ لیکن ڈاکٹروں نے

ان کو مکمل آرام کا مشورہ دیا اور سفر پر پابندی لگادی تھی جس کی وجہ سے اقبال نے طاہر صاحب کو لکھا:

”میں کچھ عرصے سے علیل ہوں۔ ناسازی طبع کے باعث سفر کا ارادہ ملتوی کرچکا ہوں۔ قونصل جنرل، ایران سے خط و کتابت کر کے جزئیات معلوم کر لیں۔“

(مکتوبِ محررہ جولائی/اگست ۱۹۳۲ء مشمولہ جلد سوم)

اقبال کے اس خط کے بعد طاہر صاحب نے ایران جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس کے کچھ دنوں بعد آگرہ کالج میں شعبہ فارسی کے صدر ہو گئے۔ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو اقبال نے وفات پائی۔ ان کے وفات سے طاہر صاحب کو بے حد صدمہ ہوا۔ اقبال کے پیغام کو عام کرنے کے لیے ۲ مئی ۱۹۳۸ء کو آگرہ میں ان کی کتاب ”بزمِ اقبال“ منظر عام پر آئی۔ جس میں اقبال کے حالات اور کلام اور اس کے جملہ محاسن کا احاطہ کیا گیا تھا۔ یہ پہلی کتاب تھی جو اقبال کی وفات کے فوری بعد لکھی گئی تھی۔

طاہر صاحب نے ملازمت کے دوران ۱۹۴۴ء میں اردو میں ایم۔ اے کیا۔ ۱۹۴۵ء میں عم زاد عابد حسن فریدی کے زیر نگرانی پی۔ ایچ۔ ڈی کرنے کے لیے کام کرنے لگے۔ ابھی یہ کام جاری ہی تھا کہ ۱۹۴۷ء میں ملک تقسیم ہو گیا۔ وہ پاکستان آکر ڈھاکہ یونیورسٹی میں اردو کے ریڈر ہو گئے۔ کچھ عرصہ پنجاب یونیورسٹی اور نیٹیل کالج لاہور میں اردو لیکچرار کی حیثیت سے گزارا۔ پھر اسلامیہ کالج پشاور میں اردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ ابھی اسلامیہ کالج پشاور میں کام کرتے ہوئے ان کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ایک بار پھر ان کو ڈھاکہ یونیورسٹی میں اردو ریڈر کی حیثیت سے جانا پڑا۔ ڈھاکہ کی آب و ہوا ان کے مزاج کے موافق نہیں تھی۔ مختلف عوارض نے پریشان کیا۔ دوبارہ پشاور آ گئے۔ جب ۱۹۶۲ء میں پشاور یونیورسٹی نے شعبہ اردو قائم کیا تو اسلامیہ کالج نے ان کی خدمات یونیورسٹی کے سپرد کر دیں۔ وہ وہیں سے ۱۹۶۸ء میں ریٹائر ہوئے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۹۶۸ء میں انقرہ یونیورسٹی (ترکی) میں صدر شعبہ اردو کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۷۰ء میں سبکدوش ہو کر پشاور آ گئے۔

طاہر صاحب کی خواہش تھی کہ وہ اپنی باقی زندگی تصنیف و تالیف میں گزاریں۔ چنانچہ ۱۹۷۸ء میں جب ان پر فالج کا حملہ ہوا تو انھوں نے ہمت نہیں ہاری۔ علمی اور ادبی کاموں میں برابر مصروف رہے۔ بالآخر اسی مرض کے نتیجے میں ۲۰ ستمبر ۱۹۷۸ء کو انتقال کیا۔ ”دل میں جدا غم طاہر“ سے ان کی تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے۔

ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی پیر جماعت علی شاہ کے مریدوں میں سے تھے۔ انھوں نے ایک اندازہ کے مطابق ایک سو سے زائد کتابیں لکھیں۔ ”نگارِ عجم“ ان کی سب سے پہلی تصنیف ہے۔ اس کے بعد انھوں نے، بہارِ اردو، محزنِ اردو، سیرت محمد علی جوہر، سرکارِ دو عالم، روح قواعدِ انشاء، ادبیاتِ ایران نو، سیرت اقبال، پاکستان میں اردو، خیابانِ اقبال، اور سیرت ملت لکھی۔ ان کی تصنیف، سیرت اقبال، بہت مشہور ہوئی ان کی زیرِ طبع کتابوں میں تاریخ فارسی ادب، نثر نگاری کا فن، فصاحت و بلاغت اور اقبال کے افکار لائقِ ذکر ہیں۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال۔ ۳۱۸۔ ۳۲۰۔

(حضرت) فضل رحمن گنج مراد آبادی (۱۲۰۸ھ/۱۳۱۳ء)

حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کی ولادت ۱۲۰۸ھ میں بمقام ملاواں ضلع اناؤ (اودھ) میں ہوئی۔ والد کا نام شاہ اہل اللہ تھا۔ مولانا نور بن انصاری فرنگی محلی اور دوسرے علمائے لکھنؤ سے تعلیم حاصل کی۔ پھر مولانا حسن علی محدث لکھنوی کی رفاقت میں دہلی آئے۔ شاہ عبدالعزیز، شاہ غلام علی، شاہ محمد آفاق دہلوی اور دوسرے مشائخ کبار سے فیوض حاصل کیے۔ شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد اسحاق سے تعلیم حاصل کی اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اتباع و احترام شریعت ان کا دستور العمل تھا۔ آغاز سن شعور ہی سے طبیعت اشغال باطنہ کی طرف متوجہ تھی۔ اس لیے تدریس و تصنیف کا اتفاق نہ ہوا۔

۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۳ ہجری میں ان کا وصال ہوا۔ مواد خاں کے مقبرہ میں

دفن ہوئے۔

مولانا شاہ سلیمان پچلواری شریف اپنی حاضری کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”میں حاضر ہو کر ادب سے بیٹھنا چاہتا تھا کہ آپ نے حضرت فضل رحمان (فرمایا کہ بخاری لا کر انھیں دے دو۔ میں نے پڑھنا شروع کیا۔ اس وقت کی کیفیت کو نہیں عرض کر سکتا ہوں۔ مادانیم و دل مختصر اس کا یہ ہے کہ مجھے اس وقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اور میں خاص حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھ رہا ہوں۔ اس وقت حضوری کی ایسی لذت تھی کہ الفاظ کا بالکل ہی خیال نہ ہوتا تھا اور حضرت کبھی کبھی مسکراتے تھے اور کبھی آہ آہ فرماتے تھے۔ کبھی اشعار پڑھتے تھے۔

کبھی ہندی کے گیت ارشاد فرماتے تھے :

حضرت عربی فارسی اور اردو کے علاوہ ہندی بھاشا سے بھی گہرا تعلق رکھتے تھے۔ جس کا ثبوت قرآن مجید کے وہ حصے اور صورتیں ہیں جن کا ہندی ترجمہ حضرت نے فرمایا تھا اور جو ایک بار گلشنِ ابراہیمی پریس لکھنؤ سے شائع ہوا تھا۔ اب نایاب ہے۔ مولانا علی میاں نے ہندی کے کچھ نمونے اپنی کتاب میں نقل کیے ہیں۔

قائم لکھنوی کا یہ شعر اکثر آپ کی زبان مبارک پر آتا تھا،

دل ڈھونڈنا سینہ میں مرے بوالعجبی ہے

اک ڈھیر ہے یاں راکھ کا اور آگ لگی ہے

مآخذ:

۱ سید ابوالحسن علی میاں ندوی - تذکرہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی، مکتبہ

دارالعلوم، ندوۃ العلماء، لکھنؤ ۱۹۰۸ء

۲ مولوی رحمن علی - تذکرہ علمائے ہند، مرتبہ محمد ایوب قادری پاکستان

سپورٹریکل سوسائٹی، کراچی، ۱۹۶۱ء

ملک فیروز خاں لون (۱۸۹۳-۱۹۷۰ء)

ملک فیروز خاں لون ۷ مئی ۱۸۹۳ء کو لاہور میں پیدا ہوئے اور ان کے والد ملک محمد حیات خاں لون نے ان کو اپچی سن کا لچ لاہور میں تعلیم دلائی۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے آکسفورڈ بھیجا۔ ۱۹۱۷ء میں پنجاب اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے اور ۱۹۲۶ء تک اس حیثیت سے قومی خدمات انجام دیں۔ اس زمانے میں ان کا قیام زیادہ تر شملہ میں رہا۔ جن دنوں نواب ذوالفقار علی خاں سے علامہ اقبال کے تعلقات خراب تھے وہ شملہ جاتے تو ملک صاحب ہی کے دولت کدہ پر قیام کرتے تھے۔

جب پنجاب میں زمیندار پارٹی برسرِ اقتدار آئی تو ملک صاحب پہلے وزیر لوکل سیلف گورنمنٹ (۱۹۲۷-۱۹۳۱ء) اور بعد میں وزیر تعلیم (۱۹۳۱-۱۹۳۴ء) مقرر ہوئے۔

ملک فیروز خاں لون نے بڑی مصروف سیاسی زندگی گزاری۔ جب انھوں نے وزارت تعلیم سے علیحدگی اختیار کی تو ان کو ہندوستان کا ہائی کمشنر بنا کر لندن بھیج دیا گیا۔ جہاں ۱۹۳۴ء سے ۱۹۴۱ء تک کار گزار رہے۔ ملک فیروز خاں لون گورنر جنرل کی مجلس عاملہ کے ممبر (محنت) ۱۹۴۱-۱۹۴۲ء اور پھر ممبر دفاع (۱۹۴۲-۱۹۴۵ء) رہے۔

قیام پاکستان کے بعد وہ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۰ء تک دستور ساز اسمبلی کے رکن رہے۔ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۳ء تک مشرقی بنگال کے گورنر رہے۔ ان کو پنجاب کی وزارت اعلیٰ (۱۹۵۳-۱۹۵۵ء) بھی تفویض کی گئی۔ ۱۹۵۵ء میں وزیر خارجہ مقرر کیا گیا۔ دسمبر ۱۹۵۷ء سے اکتوبر ۱۹۵۸ء تک انھوں نے ملک کے وزیر اعظم

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ جنرل ایوب خاں کے دور حکومت میں انھوں نے کسی قسم کی سیاست میں حصہ لینے کے بجائے گوشہ نشینی میں وقت گزارا۔ اسی

" FROM JOY: AN AUTOBIOGRAPHY"

زمانے میں انھوں نے

(دید و شنید) کے نام سے اپنی یادداشتیں مرتب کیں۔ ان کی دوسری تصانیف

میں " CANADA AND INDIA " (کینیڈا اور ہندوستان ۱۹۳۹ء) " INDIA

" ILLUSTRATED " (مصور ہندوستان ۱۹۴۰ء) اور بچوں کے لیے " WISDOM

" FROM FOOL " (دانائی نادانوں سے ۱۹۴۰ء) اور ایک طوائف کی زندگی پر

مبنی ناول " SCENTED DUST " (خاک معطر) شامل ہیں۔ ان کی سیاسی

حیثیت اس قدر نمایاں اور مشہور ہے کہ ان کی علمی و ادبی خدمات پس منظر میں چلی گئیں۔

۹ دسمبر ۱۹۷۰ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ماخذ :

۱ عبد الرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۲۹۵-۲۹۶

۲ ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکٹری آف نیشنل بایوگرافی، جلد دوم ص ۴۰۵، کلکتہ

قرۃ العین طاہرہ (متوفی ۱۸۵۲ء)

قرۃ العین طاہرہ کا نام ابو سلمہ فاطمہ تھا۔ زریں تاج اس کا لقب تھا اور طاہرہ تخلص۔ سید علی محمد باب نے اسے قرۃ العین کا لقب دیا تھا۔ ۱۶ سال کی عمر میں اپنے عم زاد ملا محمد قزوینی سے بیاہی گئی۔ ابراہیم اور اسماعیل نامی دو بیٹوں کی ماں بنی مگر اس کی ازدواجی زندگی ناکام رہی۔ شوہر کی رجعت پسندی، اس کی روشن خیالی اور مذہبی تاویلات کا مقابلہ نہ کر سکی۔ وہ زیادہ عرصہ بیکے میں رہی۔ ۲۶ برس کی عمر میں وہ اپنی بہن مرثیہ خانم اور بہنوئی میرزا محمد علی کے ساتھ کربلائے معلیٰ اور نجف اشرف رہی۔ وہاں پردہ نشین ہو کر وہ دلپذیر وعظ کہتی رہی۔ وہاں اس نے مظہر فاطمہ الزہرا، ہونے کا دعویٰ کیا مگر اپنے مذکورہ بہنوئی کے توسط سے ”باب“ کی گرویدہ ہو گئی۔ چار سال بعد وہ واپس آئی، پردے کو خیر باد کہا اور ”باب“ کی حمایت میں تقریریں کرنی شروع کیں۔ اس کی شیریں بیانی اور حسن و جمال بھی لوگوں کے لیے باعث کشش تھا۔ قزوین آ کر اس نے شوہر سے طلاق لے لی۔ ”باب“ کے قتل کے بعد علمائے اس کے قتل کا بھی فتویٰ دیا۔ مگر بادشاہ ناصر الدین شاہ دو برس طاہرہ کو تائب ہونے کے لیے کہتا رہا۔ اس نے اُسے ملکہ بنانا چاہا مگر طاہرہ نہ مانی۔ آخر اگست ۱۸۵۲ء میں اسے قتل کر دیا گیا۔ اقبال نے طاہرہ کی بے باکی کو ”جاوید نامہ“ میں سراہا ہے اور اس ایک غزل کو نقل فرمایا ہے۔

مآخذ :

ڈاکٹر محمد صدیق شبلی اور ڈاکٹر محمد ریاض۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ،

ص ۱۳۹-۱۴۰۔

ڈاکٹر مظفر الدین قریشی (متوفی ۱۹۷۰ء)

ڈاکٹر مظفر الدین قریشی کا شمار جامعہ عثمانیہ کے قابلِ قدر اساتذہ میں ہوتا ہے۔ وہ لاہور کے رہنے والے تھے انھوں نے لاہور ہی میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۲۱ء میں ان کو اسلامیہ کالج لاہور میں کیمیا کا استاد مقرر کیا گیا۔ اس کے ایک سال بعد انھوں نے جرمنی جا کر اعلیٰ ڈگریاں حاصل کیں اور حیدر آباد پہنچ کر جامعہ عثمانیہ میں شعبہ کیمیا کے صدر مقرر ہو گئے ڈاکٹر صاحب کو اقبال سے بڑی عقیدت تھی، انھوں نے ۱۹۳۶ء میں اقبال کو دعوت دی کہ وہ حیدر آباد تشریف لے آئیں، ان دنوں اقبال علیل رہتے تھے انھوں نے جواب میں لکھا:

”میری صحت پہلے سے کسی قدر اچھی ہے، مگر حیدر آباد کے طویل سفر کی متحمل نہیں ہو سکتی“

(مکتوب محرزہ ۲۰ اگست ۱۹۳۶ء)

اقبال ۱۹۳۷ء میں حکیم نابینا سے علاج کروا رہے تھے، جب تک حکیم صاحب کا قیام دہلی میں رہا۔ دوا میں باقاعدگی سے پہنچ رہے تھیں، جب وہ دہلی سے حیدر آباد چلے گئے تو دواؤں کی ترسیل میں تعطل پیدا ہو گیا۔ یہ صورت حال اقبال کے لیے بہت پریشان کن تھی۔ انھوں نے ڈاکٹر صاحب کو اس مسئلے پر توجہ دلاتے ہوئے لکھا:

”حکیم نابینا صاحب حال ہی میں حضور نظام کی دعوت پر حیدر آباد چلے گئے ہیں اور معلوم نہیں کب تک وہاں ٹھہریں گے، مہربانی فرما کر ان کا پتہ معلوم کیجئے اور ملفوفہ خط میری طرف سے ان کی خدمت میں پیش کر کے اسناد عا کیجئے کہ مطلوبہ دوا تیار کر کے ارسال فرمائیں بلکہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

آپ خود ان سے دوائے کر بذریعہ پارسل روانہ کر دیں تو اور بھی اچھا ہوگا۔“

(مکتوب محررہ ۵ اکتوبر ۱۹۲۷ء)

اس خط کے بعد ڈاکٹر صاحب بالا التزامِ حکیم نابینا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے، اقبال کا حال بتاتے اور دوائیں بھیجتے رہے، ابھی علاج جاری ہی تھا کہ حکیم صاحب کو نظام نے اپنا طبیب خاص بنالیا۔ اس کے بعد دواؤں کا کیا ذکر، ملاقات کی صورت بھی نہیں رہی، اسی دورانِ ڈاکٹر صاحب کی ملاقات سر ابر حیدری سے بھی ہو گئی۔ انھوں نے ان سے اقبال کی شدید بیماری کا ذکر کیا اور بتایا کہ اقبال کو تو شک خانہ نظام سے بطور امداد جو رقم دی گئی تھی وہ انھوں نے لوٹا دی ہے، ان کو اس بات کی شکایت ہے کہ ان کے لیے ایک ایسے فنڈ سے امداد کا بندوبست کیا گیا تھا جس کو کوئی غیور آدمی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ حیدری صاحب نے اس سلسلے میں پیدا ہونے والی غلط فہمی کی وضاحت کی۔ اقبال کو جب خود ڈاکٹر صاحب سے اس واقعے کا علم ہوا تو انھوں نے لکھا:

”میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے حیدر آباد کی طرف سے میرے اعتراض کیے جانے کے متعلق حیدری صاحب سے ذکر کیا۔ شاید آپ کو سارے حالات معلوم نہیں اس وجہ سے آپ نے ان سے ذکر کر دیا۔ ورنہ حالات اس قسم کے ہیں کہ حیدری صاحب کے اس کا ذکر کرنا نامناسب ہے۔ آئندہ احتیاط رکھنا چاہئے۔“

(مکتوب مورخہ ۳ مارچ ۱۹۲۸ء)

ڈاکٹر صاحب کا ارادہ تھا کہ قیامِ پاکستان کے بعد بھی حیدر آباد ہی میں رہیں۔ لیکن ستمبر ۱۹۴۸ء میں حیدر آباد میں پولیس ایکشن (POLICE ACTION) کے بعد پاکستان آ گئے اور لاہور میں رہائش اختیار کر لی۔ ان کو محکمہ انڈسٹریز کا ڈائریکٹر مقرر کیا گیا۔ انھوں نے کچھ دنوں

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲۔

اس خدمت پر کام کیا بعد میں خانہ نشین ہو گئے۔ ۱۹۷۰ء میں بہ عارضۂ قلب ان کا انتقال ہو گیا۔

مآخذ :

عبدالرؤف عروج : رجال اقبال ۔

ص ۲۵۶ - ۲۵۷ ۔

نواب نثار علی خاں (فرزلباش (۱۹۰۱-۱۹۴۴ء)

نواب نثار علی خاں برصغیر کے مشہور سیاسی و سماجی رہنما نواب فتح علی خاں کے صاحبزادے اور شیعہ کالج لکھنؤ کے ننگراں تھے اور وہ اپنے دور کی معروف سیاسی اور سماجی شخصیت تھے۔ سابق وزیر اعلیٰ پنجاب نواب مظفر علی خاں فرزلباش ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی ولادت ۱۹۰۱ء میں ہوئی اور وفات ۱۹۴۴ء میں۔ اردو زبان کے ممتاز شاعر صنی لکھنوی نے ان کا قلمی تاریخ وفات لکھا ہے جس کے آخری شعر سے سنہ وفات نکلنا ہے۔

ہست ایں فقاں بلند زہر گوشہ مکان
نواب ما نثار علی صدر حباہ رفت

۱۹۴۴ء

(ترجمہ: مکان کے ہر گوشہ سے یہ واویلا اٹھا ہے کہ ہمارے نواب نثار علی چلے
یسے جو سردار عالی مقام تھے)

ماخذ :

ارشدمیر۔ سالنامہ رسالہ ”نقوش“ ۱۹۹۱ء

مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی (۱۲۹۵ھ/۱۹۵۳ء)

مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ شاہجہا پوریؒ ایک جلیل القدر عالم دین، وسیع افظر فقیہ اور شریف الطبع انسان تھے۔ مفتی صاحب کی ولادت ۱۲۹۵ھ میں شاہجہا پور صوبہ اتر پردیش میں ہوئی۔

مفتی صاحب ۱۳۱۲ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے اور دورہ حدیث کی کتابیں حضرت مولانا عبدالعلی قاسمیؒ اور شیخ الہند حضرت محمود حسن دیوبندی سے پڑھیں اور ۱۳۱۵ھ میں سند فراغت حاصل کر کے دیوبند سے وطن تشریف لائے اور شاہجہا پور کے مشہور دینی مدرسہ عین العلم میں سلسلہ درس جاری فرمایا مگر کچھ عرصہ کے بعد حضرت مولانا امین الدینؒ بانی مدرسہ امینیہ باصرہ تمام دہلی بلاکر مدرسہ امینیہ کے صدر مدرس اور مفتی کے مناصب جلیلہ پر فائز کیا۔ اور مولانا امین الدین صاحب مرحوم کے وصال کے بعد مدرسہ امینیہ کا منصب اہتمام بھی ان ہی کو سونپا گیا جس پر وہ مسلسل چالیس سال تک فائز رہے۔ مفتی محمد کفایت اللہ کا شمار جمیعۃ علماء ہند کے بانیوں اور چوٹی کے رہنماؤں میں ہوتا ہے انھوں نے ساہا سال تک جمیعۃ علماء ہند کی مسند صدارت کو بھی رونق بخشی ہے اور اس کے علاوہ آزادی وطن کے جہاد میں بھی ہمیشہ نمایاں کردار ادا کرتے رہے اسی بنا پر ان کا شمار جلیل القدر مجاہدین آزادی میں کیا جاتا ہے اور ان کی عمر کا بہت بڑا حصہ انگریزوں کی یفت میں گزرا ہے۔ چنانچہ انھوں نے پہلی مرتبہ گجرات جیل میں ڈاکٹر انصاری اور خان عبدالغفار خان کے ساتھ چھ ماہ کی قید با مشقت گزاری اور دوسری مرتبہ ڈیڑھ سال قید با مشقت ملتان جیل میں بسر کی۔ یہاں آزادی کے مشہور لیڈر لالہ دیش بندھو گپتا ان کے ساتھ تھے اور اسی زمانہ میں دیش بندھو گپتا نے حضرت مفتی صاحب سے گلستاں پڑھی۔

کانگریس نے جب انگریزی حکومت کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک چلائی تو حضرت

مفتی صاحب نے اس کی پُر زور تائید کی اور جمیعتہ علماء ہند کے پبلیٹ فارم سے سول نافرمانی کی تحریک کی تقویت پہنچائی اور کامیابی سے ہمکنار کیا۔

حضرت مفتی صاحب اگر ایک طرف علم دین کی مسند پر فائز تھے تو دوسری طرف سیاست کے میدان میں بھی مسلمانوں کی قیادت کر رہے تھے۔

حضرت مفتی صاحب ایک وسیع النظر مفتی تھے، مولانا شاہ محمد عثمانی صاحب نے اپنی کتاب ”ٹوٹے ہوئے تارے“ کے اندر لکھا ہے کہ:

”مفتی صاحب ایک دفعہ نواب بھوپال کی دعوت پر اسلامی قانون میں مشورہ کے لیے مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کے ساتھ بھوپال گئے اس موقع پر بعض علماء نے مفتی صاحب پر اعتراض کیا کہ وہ سرکاری مہمان ہیں جہاں میز کرسی پر کھانا کھایا جاتا ہے۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ میز کرسی پر کھانا اب صرف نھاری کا شمار نہیں رہا، دنیا میں ہر جگہ علماء اور دیندار حضرات میز کرسی پر کھاتے ہیں اس لیے اس کو اب ناجائز نہیں کہہ سکتے۔ اس فتویٰ سے مفتی صاحب کی وسیع المشرب اور وسعتِ فکر و نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔“

حضرت مفتی صاحب نے یکم جنوری ۱۹۵۳ء میں درمیانی شب میں وفات پائی۔

مآخذ :

عطار الرحمن قاسمی: الواح الضادید۔ جلد ۲۔ مولانا آزاد اکیڈمی دہلی ۱۹۹۱ء

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

سی۔ سی۔ گاربیٹ (C.C. GARRETT)

(۱۸۸۱-۱۹۷۲ء)

یہ ۲۸ مئی ۱۸۸۱ء کو CASTLETOWN (کیسل ٹاؤن) میں پیدا ہوا۔ جیمس کالج میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۰۳ء میں ایم۔ اے اور ۱۹۰۹ء میں ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا اور اسی سال آئی۔ سی۔ ایس میں منتخب ہوا۔

۱۹۱۵ء میں ASSISTANT CENSOR (اسسٹنٹ سینسر) مقرر ہوا۔ ۱۹۱۷ء سے ۱۹۱۹ء تک میسوپوٹیمیا (عراق) میں مختلف عہدوں پر فائز رہا۔ ۱۹۱۹ء سے ۱۹۲۰ء تک اسسٹنٹ سکریٹری کی حیثیت سے انڈیا آفس لندن میں کام کیا۔ ۱۹۲۲ء میں ہندوستان آیا۔ مختلف ضلعوں انٹک، کیمبل پور اور راولپنڈی میں ڈپٹی کمشنر رہا۔ ۱۹۲۹ء میں پنجاب گورنمنٹ کا چیف سکریٹری مقرر ہوا۔ اس کے بعد مختلف عہدوں پر فائز رہ کر دسمبر ۱۹۴۱ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوا۔ اس کے بعد بھی یہ ہندوستانی معاملات سے وابستہ رہا۔ ۱۹۴۴-۴۶ء میں ریاست بھوپال میں وزیر زراعت رہا۔ ۱۹۴۸-۴۹ء میں H.A. COTTON COMPTROLLER (روکاٹن کمیٹی) کے ساتھ پاکستان اور ہندوستان کا دورہ کیا۔ اس نے کئی کتابیں بھی لکھیں جن میں:

FRIEND AND FRIEND (۱۹۴۳ء)

THE HUNDRED YEARS (۱۹۴۴ء)

SUN OF TABRIZ (۱۹۵۴ء)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

شامل ہیں۔

RINGING RADIANCE

اور

اس نے ۱۹۷۲ء میں انتقال کیا۔

مآخذ:

WHOS WHO , 1971-1980, p 287, INDIA OFFICE LIBRARY LONDON.

(مہوز پو۔ ۱۹۷۱ء - ۱۹۸۰ء) ص ۲۸۷، انڈیا آفس لائبریری، لندن)

سرہنری (اسٹاولے) لارنس (۱۸۷۰-۱۹۴۹ء)

(SIR HENRY STAVELEY LAWRENCE)

سرہنری اسٹاولے لارنس (SIR HENRY STAVELEY LAWRENCE) کو ڈوننگل (COA DONEGAL) کے مقام پر ۲۰ اکتوبر ۱۸۷۰ء کو پیدا ہوا۔ اس نے ہیلی بری کالج (HAILEY BURY COLLEGE) اور میگڈلین کالج (MAGDALEN COLLEGE) آکسفورڈ میں تعلیم پائی۔ ۱۸۹۰ء میں انڈین سول سروس میں داخل ہوا۔ ۱۸۹۶ء میں سندھ میں طاعون کی وبا کے اسناد کے انتظامات کا انچارج رہا۔ اس نے لوگوں کو طاعون زدہ علاقوں سے نکلنے کی حکمت عملی وضع کی جس کی قدر شناسی کے طور پر اس کو ۱۹۰۰ء میں "قبصرند" میڈل ملا۔

۱۸۹۷ء سے ۱۹۰۰ء تک سرہنری اسٹاولے لارنس بمبئی گورنمنٹ کی سکرٹریٹ میں رہا۔ پھر ڈائریکٹر آف ایگریکلچر (۱۹۰۲-۱۹۰۶ء) مقرر ہوا۔ اس نے ۱۹۰۶ء میں پونا میں ایگریکلچر کالج قائم کیا۔ ۱۹۰۸ء سے ۱۹۲۱ء میں سندھ کے مختلف اضلاع میں کام کیا۔ پھر کمشنر مقرر ہوا۔ (۱۹۱۶ء-۱۹۱۸ء) ۱۹۲۱ء میں گورنر کی کونسل کا فنانس ممبر مقرر ہوا اور ۱۹۲۶ء تک اس عہدہ پر فائز رہا جب اسے بمبئی کا کارگزار گورنر مقرر کیا گیا۔ ۱۹۲۷ء میں امپریل کونسل کے ممبر (زراعت) کی حیثیت سے اس کا تقرر ہوا۔ ۱۹۳۲ء میں سرہنری لارنس نے نیشنل ایجوکیشن سوسائٹی آف انڈین ریفارمز

(NATIONAL EDUCATION SOCIETY ON INDIAN REFORMS)

کے زیر اہتمام کمیٹی کا دورہ کیا۔ وہاں کی پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں میں اس موضوع پر خطاب کیا۔ ۱۹۳۴ء میں اس نے ہاؤس آف کامنز میں کنزرویٹو پارٹی سے ہندوستانی اصلاحات پر خطاب کیا۔

وہ نہ صرف با عمل ایڈمنسٹریٹر تھا بلکہ صاحب قلم بھی تھا۔

اس کی تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں۔

1. THE INDIAN WHITE PAPER, 1934

(علامہ کے خط میں اس کا ذکر ہے)

2. FREEDOM FROM FEAR AND WANT

3. THE IMPRESSION OF SHAKSPEARE

مآخذ:

برٹش ہائی کمیشن نئی دہلی

ایف سی اولامبریری (لندن) انڈکسز

F.C.O. LIBRARY (LONDON) INDEXES

لالہ لاجپت رائے (۱۸۶۵-۱۹۲۸ء)

لالہ لاجپت رائے کا شمار مشہور قوم پرست رہنماؤں میں ہوتا ہے۔ ۱۸ جنوری ۱۸۶۵ء میں ضلع فیروزپور کے ایک گاؤں ڈھوڈیکے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد منشی رادھا کشن ایک مڈل اسکول میں مدرس تھے۔ منشی رادھا کشن کا علمی اور ادبی پس منظر نہایت وسیع تھا۔ انھوں نے لالہ لاجپت رائے کو عربی اور فارسی کی تعلیم دلائی انھوں نے ۱۸۸۰ء میں انٹرنس کیا اور ۱۸۸۶ء میں لاہور سے قانون کا امتحان پاس کر کے ضلع لدھیانہ کے قصبہ جگراؤں میں وکالت کرنے لگے۔ کچھ عرصہ انھوں نے حصار میں بھی گزارا۔ ۱۸۹۴ء میں وہ ہائی کورٹ میں پریکٹس کرنے کے لیے لاہور آ گئے۔

لالہ لاجپت رائے نے ۱۸۸۸ء میں کانگریس میں شمولیت کی۔ ۱۹۰۵ء میں انھوں نے کانگریس کے ایک وفد کے ساتھ جس میں گوبال کرشن گوکھلے بھی شریک تھے انگلستان کا سفر کیا تاکہ برطانوی عوام کے سامنے ہندوستانی قوم پرستانہ خیالات دارا کو پیش کریں۔ ۱۹۰۷ء میں انھوں نے پنجاب میں کسانوں کی ایک تحریک کی قیادت کی اس کی وجہ سے انھیں گرفتار کر کے مانڈے دبرما، بھیج دیا گیا۔ رہائی کے بعد لالہ لاجپت رائے ۱۹۰۸ء میں دوبارہ انگلستان کے دورہ پر گئے۔ ۱۹۱۳ء میں وہ جاپان، انگلستان اور امریکہ بیکچر دینے کے لیے گئے۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء میں امریکہ میں انھوں نے ہوم رول لیگ قائم کی۔ ان کو ۱۹۱۹ء تک ہندوستان آنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ ۱۹۲۰ء میں وطن

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

واپس آکر سیاسی سرگرمیاں از سر نو شروع کر دیں۔ چنانچہ ۱۹۲۱ء میں انھیں دوبارہ سزائے قید ہوئی۔

۱۹۲۳ء میں وہ مرکزی قانون ساز اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۲۶ء کا انتخاب بھی کامیابی کے ساتھ جیتا۔ اسی دوران ۱۹۲۲ء، ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۷ء میں وہ یورپ کے دورے پر گئے۔

لالہ لاجپت رائے کو برطانوی سامراج سے شدید نفرت تھی۔ وہ انگریزوں کے خلاف چلنے والی تمام تحریکوں سے تعاون کرتے تھے۔ چنانچہ جب سائنس کمیشن کا مسئلہ درپیش ہوا تو انھوں نے لاہور میں اس کے خلاف زبردست جلوس نکالا۔ اور خود اس کی قیادت کی۔ اس جلوس پر پولیس نے لاکٹی چارج کیا ان کو شدید ضربیں آئیں۔ جس کے باعث وہ ۱۷ نومبر ۱۹۲۸ء کو انتقال کر گئے۔

لالہ لاجپت رائے کو اقبال سے دلی لگاؤ تھا جس زمانے میں اقبال کو دردِ گردہ کی شکایت ہوئی، ان کے استاد شمس العلماء، مولوی میر حسن نے ان کو طب سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ اقبال نے لالہ لاجپت رائے کے مشورے پر حکیم نابینا کے علاج کو ترجیح دی اور ان سے اپنا علاج کرایا۔

لالہ لاجپت رائے بہت اچھے مقرر ہونے کے علاوہ ایک عمدہ نثر نگار بھی تھے۔ انھوں نے متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ جب MOTHER INDIA (مدرانڈیا) چھپ کر آئی تو انھوں نے اس کے جواب میں UNHAPPY INDIA (اُن ہپی انڈیا) کے نام سے ایک کتاب لکھی جسے بہت مقبولیت حاصل ہوئی تھی۔ یہ کتاب اب نایاب ہے۔ اس کے علاوہ ان کی اہم تصانیف ہیں:

- (۱) (THE ARYA SAMAJ) (۲) (YOUNG INDIA)
- (۳) (ENGLAND'S DEBT TO INDIA) (۴) (INDIA'S WILL TO)
- (۵) FREEDOM)
- (۶) (MESSAGE OF THE BHAGWAD GITA) شامل ہیں۔

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

انہوں نے اردو کا ایک روزنامہ ”بندے ماترم“ بھی جاری کیا۔ اس سے قبل وہ ایک انگریزی مہفتہ وار THE PEOPLE (دی پیپل) نکالتے تھے۔

مآخذ :

- ۱ نیشنل بائیوگرافی۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۸-۳۹۱
- ۲ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۲۱۵-۲۱۶
- ۳ احمد: جدید ہندوستان کے معمار۔ ص ۶۶۔

(محمد حسن) لطیفی (۱۹۰۵-۱۹۵۹ء)

محمد حسن لطیفی لدھیانہ میں ۱۱ دسمبر ۱۹۰۵ء کو پیدا ہوئے۔ انھوں نے پنجاب یونیورسٹی سے بی۔ اے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایم۔ اے (انگریزی) اور آکسفورڈ یونیورسٹی سے ڈپلوما آف جرمنز کی اسناد حاصل کیں۔ پنجابی اردو، انگریزی، عربی، فارسی، فرانسیسی، جرمن اور اطالوی زبانیں جانتے تھے۔

۱۹۳۱ء میں جرمنز کا ڈپلوما حاصل کرنے کے بعد وطن واپس آئے۔ ۱۹۳۲ء میں انھوں نے ”تنہا نگاری“ (SOLO JOURNALISM) کی بنیاد ڈالی۔

اردو ادب کے واحد ”تنہا نگار“ ہفتہ وار جریدہ ”مطالعہ“ کا اجرا کیا۔ یہ رسالہ اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں ۱۹۳۲ء سے ۱۹۳۵ء تک برابر شائع ہوتا رہا۔ انھوں نے تین سو کے قریب اردو نظمیں اور کئی شائع کیے۔ بچپتر کے قریب انگریزی کتابچوں کی شکل میں مقالات شائع کیے۔ جن میں

(DYNAMIC POTENTIALITIES OF HOLY QURAN)

(قرآن پاک کے متحرک امکانات) ۲۱ / مئی ۱۹۴۸ء کو گارڈن کالج، راولپنڈی میں پڑھا گیا۔ انھوں نے ایک تحقیقی و تنقیدی کتاب ”سہرا بجھا“ سات جلدوں میں مرتب کرنے کا تہیہ کیا جس کی پہلی جلد

GLIMPSSES OF JHANG

(تاریخ جھنگ کی جھلکیاں) جون ۱۹۵۱ء میں جھنگ سے چھپنے

HISTORY

والی تھی۔ اس کے چند ابواب نمونہ کے طور پر روزنامہ سول اینڈ ملٹری گزٹ میں بھی چھپے تھے۔ لیکن لطیفی صاحب کے انتقال تک ان کے اس ضخیم تحقیقی کام کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔ اس طرح ان کی غیر مطبوعہ نظموں کی تعداد بھی خاصی ہے۔

مطبوعہ تصانیف میں ”لطیفیات“ جلد اول و دوم اور سات طویل نظموں کا

مجموعہ ”ہفت آویزاں“ شامل ہیں۔

لطیف صاحب کی ذات شاعرانہ عظمت کے علاوہ اور بھی بہت سے انوکھے پہلو لیے ہوئی تھی۔ وہ ایک بے حد اصول پرست انسان تھے۔ یورپ سے واپسی پر انگریز حکومت نے انھیں منسٹری آف انفارمیشن میں ایک اعلیٰ عہدہ کی پیش کش کی تھی جو انھوں نے ٹھکرا دی۔ کیونکہ وہ صحافت کی تعلیم اس لیے حاصل کر کے آئے تھے کہ انگریز کے خلاف نظریاتی جنگ کا محاذ قائم کریں۔ وہ ہمیشہ انگریزی سامراج کے خلاف نبرد آزما رہے۔ چاہے وہ تحریر کا میدان ہو یا تقریر کا۔ ۱۹۴۲ء میں انگریزی حکومت کے خلاف ایک تقریر کی پاداش میں پہلے راولپنڈی اور پھر ایران میں نظر بند رہے۔

تقسیم ہند پر ستمبر ۱۹۴۷ء میں پاکستان کی طرف انھوں نے ہجرت کی اور ۲۳ مئی ۱۹۵۹ء کو وہیں انتقال کیا۔

مآخذ :

کسریٰ منہاس۔ نقوش، دسمبر ۱۹۸۶ء ص ۲۳۵-۲۳۹۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

(LORD LOTHIAN) لارڈ لوٹھین ۱

(۱۸۸۲ - ۱۹۴۰)

(PHILIP HENRY KLER) لارڈ لوٹھین کا پورا نام فلپ ہنری کیر

(MARQUESS OF LOTHIAN) تھا۔ یہ گیارہواں مارکیوس آف لوٹھین

تھا۔ اس کی پیدائش ۱۸ اپریل ۱۸۸۲ء کو لندن میں ہوئی۔ اس نے ادیسرے اسکول برمنگھم (ORATORY SCHOOL, BIRMINGHAM) اور نیوکالج آکسفورڈ میں تعلیم پائی۔ ۱۹۰۵ء میں اس کو انٹر کونیٹینٹل کونسل ٹرانسول

(INTER-CONTINENTAL COUNCIL, TRANSVAAL) اور اورینج ریور کالونی

(ORANGE RIVER COLONY) اور ریلوے کمیٹی آف سینٹرل ساؤتھ

افریقہ (RAILWAY COMMITTEE OF CENTRAL SOUTH AFRICA) میں

اسٹنٹ سکریٹری مامور کیا گیا۔ اس حیثیت سے اس نے جنوبی افریقہ کا دورہ کیا اور ۱۹۱۰ء تک وہاں مقیم رہا۔ بعد ازاں جریدہ ”راؤنڈ ٹیبل“

(ROUND TABLE) کا جو سامراجی اتحاد و اتفاق کا حامی تھا مدیر رہا۔ (۱۹۱۰ء)

(۱۹۱۴ء) اور ۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۱ء تک وہ لایڈ جارج (LLOYD GEORGE)

کا سیکریٹری رہا۔ ۱۹۲۱ء میں اس کو اخبار ”ڈیلی کرائیکل“ (DAILY CHRONICAL) کے سیاسی ڈائریکٹر کی خدمات تفویض کی گئیں۔

۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء کے دوران یہ کابینہ میں انڈیا آفس کا پارلیمنٹری انڈر سیکریٹری

رہا۔ ۱۹۳۲ء میں انڈین فرنچائز کمیٹی (INDIAN FRANCHISE COMMITTEE)

کا چیرمین مقرر ہوا۔ یہ دوسری اور تیسری گول میز کانفرنس کے اہم شرکاء

میں تھا۔ ۱۹۳۸ء میں اس نے ہندوستان کا دورہ کیا۔ اسی دوران مسلم یونیورسٹی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

علی گڑھ کے کانفرنس سے بھی خطاب کیا۔ لارڈ لوٹھین علامہ اقبال کا بڑا مداح تھا۔ قیام ہندوستان کے زمانے میں علامہ سے اس کی ملاقاتیں بھی رہیں۔ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس سے اقبال کے انگریزی خطبات کے دوسرے ایڈیشن کی اشاعت (۱۹۳۴ء) میں اس کی کوششوں کو دخل تھا۔ لارڈ لوٹھین کی ایما پر اور وساطت سے ہی علامہ اقبال کو آکسفورڈ یونیورسٹی میں روڈز لیکچر کی دعوت دی گئی کہ وہ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۹ء تک روڈز ٹرسٹ کا سیکرٹری رہا جو روڈز وظیفہ جات اور خطبات کا انتظام کرتا تھا۔

۲۴ اپریل ۱۹۳۹ء کو اسے امریکہ میں بحیثیت سفیر مامور کیا گیا۔ جہاں وہ واشنگٹن میں اپنی وفات (۱۲ دسمبر ۱۹۶۰ء) تک اس عہدہ پر فائز رہا۔

ماخذ :

- ۱ دائرۃ المعارف برطانیکا، جلد ۱۲، ص ۳۲۵-۳۲۶۔
- ۲ رفیع الدین ہاشمی۔ خطوط اقبال، ص ۷۴۔

(EDWARD WILLIAM LANE) رایدورڈ ولیم لین
(۱۸۰۱ - ۱۸۷۶)

ایڈورڈ ولیم لین انیسویں صدی کا مشہور مستشرق ہے جس کی ولادت بمقام ہیرفورڈ (HEREFORD) میں ۱۷ ستمبر ۱۸۰۱ء کو ہوئی۔ ۱۸۱۴ء میں ہاتھ (BATH) کے گرامر اسکول اور بعد میں ہیرفورڈ میں اس نے ابتدائی تعلیم پائی۔ اس دوران وہ لندن چلا گیا اور ذاتی طور پر عربی زبان سیکھنے لگا اور اس میں بہارت حاصل کر لی اور ۱۸۲۲ء میں بول چال کی عربی زبان کی ایک گرامر مرتب کی۔ اس کا کیمبرج جانے کا منصوبہ پورا نہ ہوا۔ اُسے کلاسیکی ادب و لسانیات اور ریاضیات سے بے حد شغف تھا۔

ملازمت کے حصول کی امید میں ۱۸ جولائی ۱۸۲۵ء کو وہ مصر کے لیے روانہ ہوا اور ۱۸۲۸ء میں وطن واپس چلا آیا کہ اس کی کتاب DESCRIPTION OF EGYPT (بیان مصر) شائع نہ ہو سکی۔ جب اس کی اشاعت کی امید ہوئی تو اس پر نظر ثانی کی غرض سے اس نے مصر کا دوسرا سفر اکتوبر ۱۸۳۳ء میں کیا اور وہاں ۱۸۳۵ء تک رہا۔ ۱۸۴۲ء میں DUKE OF NORTHUMBERLAND (ڈیوک آف نارڈمبرلینڈ) نے لین کو عربی، انگریزی لغت مرتب کرنے کے لیے مالی امداد کی پیش کش کی۔ چنانچہ جولائی ۱۸۴۲ء میں وہ پھر عازم مصر ہوا۔ ۲۹ اکتوبر ۱۸۴۹ء کو انگلستان واپس آیا اور لغت کی ترتیب و تدوین میں مستغرق ہو گیا۔

اس نے ۱۰ اگست ۱۸۷۶ء کو انتقال کیا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

EGYPTIANS
(عصر حاضر کے مصریوں کی رسوم و اطوار) اشاعت ۱۸۳۶ء
سے ہوئی جو گزشتہ صدی کی مصری معاشرت کا مکمل اور بہترین مرقع ہے۔ لین کا
الف لیلہ کا انگریزی ترجمہ بھی بہت مقبول ہوا۔ جو تین جلدوں میں ۱۸۴۰ء
میں شائع ہوا۔ اس کا اصل کارنامہ جس نے اسے شہرت دوام عطا کی وہ ضخیم
اور مفصل عربی انگریزی لغت ہے جو ”مد القاموس“ کے نام سے ۸ جلدوں
میں ۱۸۶۳-۱۸۹۳ء میں شائع ہوئی۔ اس لغت کے لیے ضروری مواد جمع
کرنے کے لیے سات سال تک وہ مصر میں منصور آفندی کے نام سے مقیم رہا اور
وہاں کے کتب خانوں میں ۱۲ گھنٹے روزانہ کام کرتا رہا۔ امام صاغانی کی ”العباب“
اور ان کے دوسرے لغات اور دوسرے اہم مصنفین کی ان کتابوں سے اس نے
معلومات جمع کیں جن میں سے بعض اب بھی غیر مطبوعہ ہیں۔ اس لغت کی تدوین
میں اس نے ۲۵ سال صرف کیے۔ افسوس ہے کہ اس کی وفات کی وجہ سے ”مد القاموس“
کی آخری تین جلدیں ناقص رہ گئیں۔ بہر حال اس کے عزیز اسٹینلے لین پول

(۱۸۵۴-۱۹۲۱ء مصنف

(STANLEY LANE POOL.

(سلسلہ سلاطین مسلمانان) (لندن

MUHAMMADAN DYNASTIES

۱۸۸۲ء) نے یہ لغت مکمل طور پر لین کی وفات کے بعد شائع کیا اور اب
ان ۸ جلدوں کا عکسی اڈیشن بھی نکل آیا ہے۔

مآخذ:

- ۱ نجیب العقیقی۔ المستشرقون ۲: ۴۸
- ۲ شیخ عنایت اللہ اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۸: ۲۰۱
- ۳ لین کی سوانح حیات اور اس کے کارناموں پر سب سے اچھا
مضمون لین پول کا ہے جو ”مد القاموس“ کی جلد ششم
کی ابتدا میں درج ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

۰۴

A. J. ARBERRY: ORIENTAL ESSAYS, PORTRAITS OF SEVEN SCHOLARS,
GEORGE ALLEN AND UNWIN, LONDON, 1960

اے جے۔ آربری۔ اورینٹل ایسز پورٹریٹس آف سیون سکولرز
جارج ایلن اینڈ اُون، لندن ۱۹۶۰ء
بہد شکریہ: پروفیسر مختار الدین احمد صاحب علی گڑھ۔

(پنڈت) مدن موہن مالویہ (۱۸۶۱-۱۹۴۶ء)

پنڈت مدن موہن مالویہ ہندوستان کے صف اول کے قومی رہنما، ممتاز ماہر تعلیم اور نمایاں سماجی مصلح تھے۔ وہ الہ آباد میں ۲۵ دسمبر ۱۸۶۱ء کو پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم ایک پانچ سالہ میں حاصل کی۔ ۱۸۶۹ء میں ضلع سکول میں داخل ہوئے۔ ۱۸۷۹ء میں میٹرک پاس کیا اور میور سینٹرل کالج الہ آباد سے ۱۸۸۳ء میں بی۔ اے کی ڈگری لی۔ ۱۸۹۱ء میں ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا اور ۱۸۹۳ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں وکیل ہو گئے۔ سیاسی سرگرمیوں کے باعث ۱۹۰۹ء میں وکالت کے پیشہ کو خیر باد کہا۔ اور انڈین نیشنل کانگریس میں شمولیت کی۔ اور برسوں تک اس کے سرگرم اور فعال رکن رہے۔ دو مرتبہ (۱۹۰۹-۱۸۹۱ء) کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔

اگرچہ پنڈت مالویہ کانگریس کے زبردست حامی تھے تاہم انھوں نے ۱۹۰۶ء میں ہندو مہاسبھا قائم کی اور تین بار اس کے صدر رہے۔

پنڈت مدن موہن مالویہ الہ آباد میونسپلٹی کے وائس چیرمین بھی رہے۔ ۱۹۰۲ء میں صوبہ جاتی قانون ساز کونسل کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۰۹ء میں مرکزی قانون ساز کونسل کے ممبر چنے گئے۔ ۱۹۲۰ء میں ہما تم گاندھی کی تحریک عدم تعاون کے پیش نظر وہ ۱۹۲۱ء میں مرکزی مجلس قانون ساز کے انتخاب کے رکن رہے۔ ۱۹۳۱ء میں گول میز کانفرنس لندن میں مدعو کیے گئے۔

پنڈت مدن موہن مالویہ کا سب سے بڑا کارنامہ بنارس ہندو یونیورسٹی (۱۹۱۶ء) کا قیام ہے۔ وہ ۱۹۱۹ء سے ۱۹۳۸ء تک وائس چانسلر اور اپنی وفات تک اس کے چانسلر رہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

پنڈت مالویہ نے ہندی صحافت کی ترقی میں بھی بیش بہا حصہ لیا۔ ۱۹۰۷ء میں ایک ہفتہ وار ”ابھ بدھیمہ“ کے نام سے ہندی میں جاری کیا جو ۱۹۱۵ء میں روز نامہ بن گیا۔ ۱۹۱۰ء میں ”مریادا“ کے نام سے ایک ماہانہ رسالہ نکالہ۔ ۱۹۲۱ء میں اودھ میں کاشتکاروں کے مسئلے پر ایک اور ماہنامہ ”کسان“ انگریزی میں جاری کیا۔ اس سے قبل ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو ایک انگریزی روزنامہ ”لیڈر“ کا اجرا کر چکے تھے۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب ہوگا کہ اس زمانہ میں عدالتوں کا کام اردو زبان میں ہوتا تھا۔ یہ پنڈت مالویہ تھے جنہوں نے ۱۸۹۸ء میں یوپی کے

SIR ANTHONY MACDONNELL

لفٹیننٹ گورنر سرانٹھونی میکڈونل

کو عرض داشت پیش کی تھی کہ عدالتوں میں فارسی رسم الخط کے ساتھ ساتھ دیوناگری رسم الخط کے استعمال کی بھی اجازت دی جائے۔

ان کا انتقال ۱۹۴۶ء میں ہوا۔

مآخذ :

- ۱۔ ایس۔ پی۔ سین، اے ڈکشنری آف نیشنل بایوگرافی ص ۳۱-۳۵۔
- ۲۔ ایس بھٹ چاریہ۔ اے ڈکشنری آف انڈین مہٹری، نیویارک، ۱۹۶۷ء ص ۵۷۵۔

(قاضی) مبارک گوپاموی (متوفی ۱۱۶۲ھ)

مبارک، ابن شیخ محمد دائم ادہمی فاروقی بن عبدالحی بن عبدالحلیم بن مبارک گوپامو (مشرقی یوپی) میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ گوپامو میں رہ کر قاضی بدرالدین گوپاموی سے علم حاصل کیا۔ پھر تحصیل علم کے سلسلہ میں دوسرے شہروں کا انھوں نے سفر کیا اور شیخ محدث صبغتہ اللہ حسینی خیر آبادی سے درسیات کی تحصیل کی۔ پھر دہلی گئے اور وہاں کافی جدوجہد کے ساتھ علم کی تحصیل میں لگے رہے حتیٰ کہ مختلف علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہوئے۔ فراغت کے بعد دہلی میں تدریس کا کام کرنے لگے اور عرصہ دراز تک یہ خدمت انجام دیتے رہے۔

ان کی تصنیفات میں قاضی محب اللہ بہاری کی ”تسلسل العلوم“ کی نہایت بسیط شرح ہے جس کی تصنیف سے وہ دہلی میں ۷ ربیع الاول ۱۱۴۳ ہجری کو فارغ ہوئے تھے۔ یہ شرح صرف تصورات کی شرح ہے جو قاضی مبارک کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ یہ شرح اپنی نوعیت کی بے نظیر شرح ہے۔ اس میں خوب منطقیانہ نکتہ سنجیاں پیدا کی گئی ہیں، جو مصنف کی انتہائی ذکاوت اور دیانت پر دلالت کرتی ہیں۔ یہ کتاب علماء میں اس قدر مقبول ہوئی کہ صدیوں سے شامل نصاب ہے۔

علاوہ ازیں رسالہ ”قطبہ“ پر میرزا ہد نے جو حاشیہ لکھا ہے قاضی مبارک نے اس پر تعلیقات لکھی ہیں۔ ”شرح تہذیب“ پر بھی انھوں نے حواشی لکھے ہیں۔

انھوں نے ۵ شوال ۱۱۶۲ ہجری کو گوپامو میں وفات پائی۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ :

مولوی رحمن علی : تذکرہ علمائے ہند مرتبہ محمد ایوب قادری
(کراچی، ۱۹۶۱ء)
مولانا حبیب الرحمن خیر آبادی - تذکرۃ المصنفین ، مکتبہ نعیمہ
مسوئتاٹھ بھجن، ریلوپی، ص. ۷۸-۷۹ -

(قاضی) حب الشہاری (متوفی ۱۱۱۹ھ/۱۷۰۷ء)

قاضی حب الشہار بن عبدالشکور بہاری، موضع حب علی پور کٹرہ، علاقہ پٹنہ کے رہنے والے تھے۔ ان کا تعلق بہار کے مشہور ملک خاںوادے سے ہے۔ ابتدائی درسی کتابیں اپنے عہد کے علماء سے پڑھیں۔ آخر میں مولوی قطب الدین شمس آبادی سے علوم کی تکمیل کی۔ عالمگیر نے ان کی علمی لیاقت سے متاثر ہو کر ان کو لکھنؤ کا قاضی مقرر کیا۔ پھر حیدر آباد کی قضاۃ سپرد کی گئی۔ آخر عمر میں بادشاہ کے حکم سے شہزادہ معظم کے دربار میں کابل چلے گئے۔ عالمگیر کی وفات کے بعد شہزادہ معظم کی جانب سے انھیں ”فاضل خاں“ کا خطاب ملا۔

۱۷۰۷ء میں شاہ عالم بہادر شاہ اول نے تخت نشین ہونے کے بعد ان کو اپنی مملکت کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔

۱۱۱۹ھ/۱۷۰۷ء میں ان کا انتقال ہوا۔ وہ احاطہ مزار شاہ فرید الدین

طویلہ بخش محلہ چاند پور قصبہ بہار شریف میں مدفون ہیں۔

موصوف کی تصانیف میں ”مسلم الثبوت“ (اصول فقہ) ”الجواهر الفرد اور مسلم العلوم (منطق) اور مغالطہ عامۃ الورد علماء میں مقبول و مروج ہیں۔ ”مسلم الثبوت“ صدیوں سے درس نظامیہ میں داخل ہے۔ اور اس کے متعدد ادیشن نکل چکے ہیں۔ ان کی بعض تصانیف کے نسخے ٹونک اور دوسرے مقامات پر محفوظ ہیں۔

ماخذ :

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۱۔ رحمن علی تذکرہ علمائے ہند ص۔ ۴-۴۰ مرتبہ محمد ایوب قادری
- ۲۔ غلام علی آزاد بلگرامی۔ مآثر الکرام دفتر اول ص۔ ۱۱۲
- ۳۔ یکیم سید عبدالحی حسنی۔ نثر مہنہ الخواطر، ۶ : ۲۵۰
- ۴۔ نواب صدیق حسن خاں۔ ابجد العلوم ص۔ ۵-۹

امام محمد (۵۶۳۲ھ/۵۱۳۵-۵۱۸۹ھ)

ابو عبد اللہ محمد بن الحسن الشیبانی۔ نامور بزرگ حنفی فقیہ۔ ان کی پیدائش عراق میں ۱۳۲ ہجری یا ۱۳۵ ہجری میں ہوئی۔ واسط میں کچھ عرصہ قیام کے بعد والدان کو لے کر کوفہ چلے گئے۔ اسی شہر میں ان کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ یہ وہ وقت تھا کہ حرین شریفین کے بعد کوفہ علم کا سب سے بڑا مرکز خیال کیا جاتا تھا۔ اس وقت کوفہ میں امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف جیسی نابغہ روزگار ہستیوں کے علم و فضل کا چرچا تھا۔ چودہ سال کی عمر میں انھوں نے امام ابو حنیفہ کے درس میں جانا شروع کر دیا اور چار سال تک فیض حاصل کرتے رہے۔ انہی کے زیر اثر اپنے آپ کو علم فقہ کی تحصیل کے لیے وقف کر دیا۔ انھوں نے علم حدیث حضرت سفیان الثوری (متوفی ۱۶۱ھ) والا زاعی (متوفی ۱۵۷ھ) اور دیگر حضرات بالخصوص مالک بن انس (متوفی ۱۷۹ھ) سے حاصل کیا، جن کے درس میں وہ برابر تین سال تک مدینہ منورہ میں حاضر ہوتے رہے۔ امام ابو حنیفہ کے وصال کے بعد انھوں نے امام ابو یوسف سے درس لینا شروع کیا۔ فقہ میں ان کی تعلیم و تربیت زیادہ تر امام ابو یوسف کی مرہون منت ہے۔

ان کا معمول ابتدا سے تصنیف و تالیف اور مطالعہ کا رہا۔ یہ اکثر حنفیہ میں سب سے بڑے مصنف ہیں۔

حدیث میں ان کی مشہور تصانیف میں مؤطا امام محمد اور کتاب الآثار ہیں۔ فقہ کے موضوع پر ان کی اہم کتابیں یہ ہیں:

۱۔ کتاب الاصل فی الفروع جو المبسوط کے نام سے مشہور ہے۔ علم فقہ میں یہ امام محمد کی سب سے ضخیم تصنیف ہے۔ یہ چھ جلدوں میں تین ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔

۲۔ الجامع الکبیر۔ اس میں مسائل فقہ کو عقلی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے۔
 ۳۔ الجامع الصغیر۔ اس کتاب میں کل ۱۵۳۶ مسائل ہیں۔ یہ کتاب امام ابو یوسف کی فرمائش پر لکھی گئی۔

۴۔ السیر الکبیر۔ یہ ان کی تصانیف میں نہایت اہم سمجھی جاتی ہے۔
 امام محمد اصحاب الرائے میں اعتدال پسند تھے اور اپنی تعلیم کو حتی الامکان حدیث پر مبنی رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں امام شافعی کا نام بھی لیا جاتا ہے جنہوں نے اپنے استاد سے کئی مسائل میں اختلاف کیا ہے۔
 حنفی مذہب کی نشرو اشاعت کا سہرا امام ابو یوسف اور امام محمد کے سر ہے۔
 ان کی تصانیف جن کی کثرت سے شرحیں لکھی گئی ہیں، قدیم ترین مواد فراہم کرتی ہیں جن سے ہمیں امام ابو حنیفہؒ کی تعلیمات کے متعلق رائے قائم کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔
 امام محمد نے عمر کا بیشتر حصہ فقہی تحقیقات اور مسائل کے استنباط اور اجتہاد میں گزارا۔ ۱۸۰ھ / ۷۹۶ء میں ہارون الرشید نے انہیں الرقہ کا قاضی مقرر کیا۔
 اور ۱۸۹ھ / ۸۰۴ء میں وہ خراسان کے قاضی مقرر کیے گئے۔ اسی سال ”رزنبوہ“ کے مقام پر جو رے کے قریب ہے ان کا وصال ہو گیا۔

ماخذ:

۱۔ حالات، تصانیف، ان کی شروع و تعلیقات، ان کے قلمی نسخوں اور ان کی متعدد طبعات کا تفصیلی ذکر برا کلمان کے عربی ترجمے تاریخ الادب العربی (۲۴۶: ۳ - ۲۵۷) اور اردو دائرہ معارف اسلامیہ (۱۱: ۸۴۳ - ۸۴۴) میں دیکھا جائے۔

۲۔ غلام رسول سعیدی، تذکرۃ المحدثین مکتبہ قادریہ لاہور، ۱۹۷۷ء
 ۳۔ نجیب الرحمن خیر آبادی، تذکرۃ المصنفین، مکتبہ نعیمیہ، مونا نقہ بھجن (ریو پی) ص ۳۱۵ - ۳۲۸۔

محمد اباسیٹھ

محمد اباسیٹھ (عباس) سیٹھ میسور کے مشہور و معروف قومی کارکن تھے۔ ان کا شمار اپنے صوبے کے مشہور صنعت کاروں اور تاجروں میں ہوتا تھا۔ جن دنوں اقبال میسور آئے تھے مسلمانانِ میسور کی طرف سے ٹاؤن ہال میں اقبال کی خدمت میں ایک سپاسنامہ پیش کیا گیا تھا۔ یہ سپاسنامہ محمد اباسیٹھ نے پڑھا تھا۔ محمد اباسیٹھ کو اقبال سے بڑی عقیدت تھی۔ جب اقبال شیو سلطان شہید کے مقبرے سے دوڑھائی گھنٹہ مراقبہ کرنے کے بعد گنبد سلطانی سے باہر نکلے تو انھوں نے ان سے پوچھا کہ آپ نے روضہ سلطان شہید میں اتنی دیر مراقبہ فرمایا تھا ہمیں بھی بتائیے کہ آپ کو وہاں سے کیا فیض حاصل ہوا؟ اقبال نے جواب دیا:

”وہاں ایک لمحہ بھی بیکار نہیں گزرا۔ ایک پیغام ملا ہے:

تورہ نور د شوق ہے منزل نہ کر قبول

بیلی بھی ہم نشیں ہو تو محل نہ کر قبول“

اقبال نے میسور کے عمائدین میں اس بات کی تحریک پیدا کی کہ وہ سلطان شہید کے ملفوظات، روزنامے اور کتابیں جمع کریں تاکہ ان کی زندگی کا ہر پہلو عوام کے سامنے آ سکے۔ اقبال کی اس تحریک نے سب سے زیادہ محمد اباسیٹھ کو متاثر کیا۔ چونکہ وہ میسور کے بااثر اور بڑے بارسوخ شخص تھے اس لیے ان کی کوششوں سے تھوڑی ہی مدت میں سینکڑوں قیمتی ملفوظات مسلم کلب بنگلور میں جمع ہو گئے۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۳۶۔

محمد اسد (۱۹۰۰ - ۱۹۹۲ء)

محمد اسد کا پیدائشی نام لیوپولڈ ویس (LEOPOLD WEISS) تھا۔ وہ پولینڈ میں ایک آسٹریائی یہودی خاندان میں ۱۹۰۰ء میں پیدا ہوئے۔ تیرہ سال کی عمر میں عہد نامہ عتیق، عبرانی زبان میں پڑھنے کے لائق ہو گئے۔ انھوں نے اپنے والدین کے ساتھ ویانا، برلن وغیرہ کے سفر کیے۔ ان کا ذہن کم عمری میں تلاش و جستجو کی طرف مائل ہو گیا۔ جنگ عظیم اول میں فوج میں بھرتی ہو گئے۔ لیکن طبیعت کے اضطراب نے چین نہیں لینے دیا۔ جنگ کے خاتمے پر ویانا یونیورسٹی میں دو سال تک فلسفہ اور آرٹ کی تعلیم حاصل کی۔ یہودی ہونے کی بنا پر مذہب ان کا موضوع رہا اور انھوں نے یہودی فکر و فلسفے سے متعلق تمام کتابوں کا بلاستیعاب مطالعہ کیا۔ اس مطالعہ نے ان کے یہاں تشکیک کو جگہ دی اور ایک ایسا روحانی غلا پیدا کر دیا جو تا دیر پُر نہیں ہو سکا۔ انھوں نے مختلف پیشے اختیار کیے اور بالآخر صحافت سے وابستہ ہو گئے۔

انھوں نے جرمن اخبار ”فرینکفرٹر“ (FRANKFURTER) کے نمائندے کی حیثیت سے کئی عرب ممالک کا دورہ کیا اور اسلام کا گہرا مطالعہ کیا۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچے کہ اگر کوئی مذہب انسانیت کی فلاح و بہبود اور روحانی ترقی کی ضمانت فراہم کرتا ہے تو وہ صرف اسلام ہے۔ چنانچہ انھوں نے ۱۹۲۶ء میں اسلام قبول کیا۔ قبول اسلام کے بعد ان کا نام محمد اسد رکھا گیا۔ اور ابتدا میں ان کا قیام سعودی عرب میں رہا، لیکن وہ ممالک اسلامیہ کی سیاست کرتے رہے اور وہاں کے مفکرین علماء سے ملتے رہے۔ ۱۹۳۴ء میں انھوں نے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

برصغیر کا سفر کیا اور علامہ اقبال سے ملاقات کی۔

وہ کئی برس تک سعودی فرماں روا شاہ عبدالعزیز کے مہمان بھی رہے۔ مدینہ منورہ میں انھوں نے عربی سیکھی۔ وہ جرمن، فرینچ، انگریزی، ڈچ زبانیں بہت اچھی طرح جانتے تھے اور اردو زبان سے بھی خاصے واقف تھے۔

محمد اسد قیام پاکستان کے بعد وہاں منتقل ہو گئے اور حکومت پاکستان کی دعوت پر محکمہ "اسلامی تعمیر نو" کے سربراہ کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ پھر وزارت خارجہ میں کچھ عرصہ کام کیا۔ ابتدا میں شرق اوسط میں انھوں نے پاکستان کی نمائندگی کی۔ بعد کو وہ ۱۹۵۲ء تک اقوام متحدہ میں پاکستان کے نمائندے رہے۔ بعد ازاں اسپین چلے گئے اور وہاں تصنیف و تالیف میں مصروف رہے۔ ان کی سب سے مشہور کتاب "ROAD TO MACCA"

(روڈ ٹو مکہ) ہے جو اردو اور کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ دوسری کتاب "ISLAM AT THE CROSSROAD" (اسلام ایٹ دی کراس روڈ) ہے رڈ لہوری ۱۹۴۷ء-۱۹۶۷ء سے برصغیر میں خصوصی مقبولیت حاصل ہوئی۔ انھوں نے قرآن کا انگریزی ترجمہ "THE MESSAGE OF THE HOLY QURAN"

(دی میسج آف دی ہولی قرآن) کے نام سے کیا۔ جو غالباً ۱۹۸۷ء میں جبرالٹر سے شائع ہوا۔

انھوں نے ڈلہوری (پنجاب) سے ایک ماہنامہ بنام "عرفات" ستمبر ۱۹۴۶ء سے شائع کرنا شروع کیا جو جولائی ۱۹۴۷ء تک شائع ہوتا رہا۔ اس میں جہاں اسلام کے دائمی نظام اور فقہ کے اصل مآخذوں یعنی قرآن و سنت اجماع اور قیاس جیسے موضوعات پر بحث کی جاتی تھی وہاں برصغیر کے سیاسی حالات پر بھی اظہار خیال کیا جاتا تھا۔

انھوں نے ۲۳ فروری ۱۹۹۲ء کو بانوے برس کی عمر میں مرید اسپین،

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

میں انتقال کیا اور غرناطہ میں دفن ہوئے۔

مآخذ:

- ۱ خواجہ رضی حیدر: قائد اعظم خطوط کے آئینہ میں کراچی، ۱۹۸۵ء
- ۲ مولانا کوثر نیازی: روزنامہ ”جنگ“ لندن، ۱۹۹۲ء
- ۳ روزنامہ ”قومی آواز“ دہلی، مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۹۲ء

(سر) مرزا محمد اسمعیل (۱۸۸۳-۱۹۵۹ء)

سر مرزا محمد اسمعیل ایرانی النسل تھے۔ ان کے آباؤ اجداد نے شیراز سے ہندوستان آکر بنگلور کو اپنا وطن بنایا تھا۔ مرزا صاحب ۲۳ اکتوبر ۱۸۸۳ء میں بنگلور ہی میں پیدا ہوئے۔ بی۔ اے کا امتحان پاس کر کے پولیس کے محکمہ میں ملازمت کی۔ چند دنوں بعد ہمارا جہ نے ان کی صلاحیتوں کے پیش نظر ان کو اپنا پرائیویٹ سکرٹری مقرر کیا۔ ۱۹۲۶ء میں وہ ریاست میسور کے دیوان کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ دوسری گول میز کانفرنس میں انھوں نے جنوبی ہند کی ریاستوں کی نمائندگی کی۔ کانفرنس کے اختتام کے بعد اقبال لٹریچر ایسوسی ایشن کی جانب سے اقبال کو ایک شاندار پارٹی دی گئی۔ اس میں سر مرزا اسمعیل کی اقبال سے ملاقات ہوئی۔ اس ملاقات کے دوران ان کو پہلی مرتبہ اقبال کی علمی، مذہبی اور سیاسی اہمیت کا بھرپور اندازہ ہوا۔

سر مرزا اسمعیل ۱۹۴۱ء کے آخر تک ریاست میسور کے دیوان رہے۔ اس کے بعد ہمارا جہ جے پور نے ان کی خدمات حاصل کر لیں۔ چنانچہ انھوں نے ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۵ء تک کا زمانہ جے پور کے وزیراعظم کی حیثیت سے گزارا۔ جب وزارت عظمیٰ سے مستعفی ہو کر نواب احمد سعید خاں چغتاری چلے گئے تو نظام دکن نے انگریزوں کے زیر اثر مرزا صاحب کو حیدرآباد بلا کر وزارت عظمیٰ تفویض کی۔ اور این الملک کا خطاب عطا کیا۔

مرزا صاحب کی ذہنی اور فکری تربیت کانگریس کے زیر اثر ہوئی تھی۔ وہ تقسیم ہند کے شدید مخالف تھے۔ حیدرآباد کے مسلمانوں نے ان کو پسند نہیں کیا اور وہ ان کے تقرر کے خلاف شدید رد عمل کا اظہار کرنے لگے جس کے نتیجے میں مرزا صاحب

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

کو ایک سال بعد ہی وزارت عظمیٰ جیوٹرنی پڑی۔ ۱۹۴۷ء میں انھیں کشمیر کی وزارت عظمیٰ کی پیش کش کی گئی لیکن انھوں نے اسے قبول کرنے کی بجائے اپنی زندگی کا بقیہ حصہ بنگلور ہی میں گزارنا بہتر سمجھا۔

ان کا انتقال ۳ جنوری ۱۹۵۹ء کو ہوا۔

ان کی خود نوشت سوانح حیات MY PUBLIC LIFE (میری پبلک زندگی) ان کی وفات کے بعد ۱۹۶۴ء میں شائع ہوئی۔

مآخذ:

۱ عبدالرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۶۷

۲ SIR MIRZA ISMAIL: MY PUBLIC LIFE, 1964

ہرمیرزا اسماعیل: مائی پبلک لائف ۱۹۶۴ء

(نواب) محمد اسماعیل خاں (۱۸۸۴ء-۱۹۵۸ء)

نواب محمد اسماعیل خاں اگست ۱۸۸۴ء میں آگرہ کے محلہ گلی حکیمیاں میں پیدا ہوئے۔ یہ نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ کے پوتے اور رئیس جہاں گیر آباد نواب محمد اسحاق خاں، سکرٹری، ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ابتدائی تعلیم محمد ن کا لچھٹ اسکول میں پائی۔ پھر اپنے والد کے مشورہ پر اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے۔ وہاں کیمبرج یونیورسٹی سے بی۔ اے پاس کیا اور بار ایٹ لا کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۰۶ء میں واپس آنے کے بعد میرٹھ میں وکالت شروع کی لیکن جلد ہی اس کی بجائے قومی خدمت کو ترجیح دی۔ تحریک خلافت میں بھرپور حصہ لیا اور آزادی کے حصول میں بھی عملاً شریک ہوئے۔ اول انڈین نیشنل کانگریس میں شمولیت کی۔ ۱۹۲۳ء اور ۱۹۲۶ء میں دوبار مرکزی قانون ساز کونسل کے بلامقابلہ ممبر منتخب ہوئے۔ بعد میں مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ اور مسلم لیگ رہنماؤں میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا۔ وہ مسلم لیگ کی ورکنگ کمیٹی کے برسوں تک ممبر رہے۔ ۱۹۳۰ء میں آل انڈیا مسلم کانفرنس کی صدارت کی۔ ۱۹۳۷ء میں یوپی کی قانون ساز اسمبلی کے اور ۱۹۴۶ء میں مرکزی قانون ساز اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے۔ آزادی کے بعد ۱۹۵۰ء میں پارلیمانی الکشن میں حصہ لیا اور ۱۹۵۲ء تک وہ پارلیمنٹ کے ممبر رہے۔

اقبال مسلم لیگ کے سلسلے میں نواب صاحب کی پُر خلوص مساعی کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جب پہلی گول میز کانفرنس کی اقلیتوں کی سب کمیٹی میں فرقہ وارانہ مسائل کے حل کرنے کے لیے مختلف تجاویز زیر بحث آئیں تو مسلمان مندوبین جہاں گانہ طریق انتخاب سے دست بردار ہونے پر راضی ہو گئے۔ اس

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

صورتِ حال سے ہندوستانی مسلمانوں میں زبردست اشتعال پھیل گیا۔ اقبال نے ”مسلم آؤٹ لک“ کے نمائندے کو ایک اخباری انٹرویو میں نواب محمد اسماعیل خاں کے ردِ عمل کا ذکر کرتے ہوئے بتایا:

”پنجاب اور دوسرے حصّوں کے مسلمان جداگانہ انتخاب پر مضبوطی سے جمے ہوئے ہیں۔ آل انڈیا مسلم کانفرنس کے اجلاس لکھنؤ کے صدر نواب محمد اسماعیل خاں نے اس باب میں مسلمانوں کی رائے ملحوظ رکھتے ہوئے نیز یہ سمجھتے ہوئے کہ فرقہ وارانہ مسائل کے متعلق بیان کردہ مفاہمت مسلمانانِ ہند کے لیے نقصان دہ ہوگی، ہنرہائی نس سر آغا خاں کو تار دیا کہ مسلمان کسی حالت میں بھی جداگانہ انتخاب ترک کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“

نواب محمد اسماعیل خاں مسلمانوں کے بارے میں اقبال سے وقتاً فوقتاً ملتے اور تبادلہ خیال کرتے تھے۔ جن دنوں اقبال کا قیام بھوپال میں تھا انہوں نے وہاں جا کر ان سے ملاقات کی اور ان ہی کے ساتھ واپس ہوتے ہوئے دہلی سے گزرے۔ اور ”اسٹیشن“ کے نمائندہ کو ایک مشترکہ بیان دیا جس میں کانگریس کی جانب سے پھیلائی ہوئی افواہ کی تردید کی گئی کہ جداگانہ طریقہ انتخاب کے مسئلہ پر مسلم مندوبین میں اختلاف ہو گیا ہے۔

نواب صاحب کو اپنے والد کی طرح مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے گہرا تعلق تھا۔ اس تعلق کے پیشِ نظر وہ چار سال تک (۲۴ جولائی ۱۹۳۱ء تا ۱۹ اپریل ۱۹۳۵ء) مسلم یونیورسٹی کے اعزازی خزانچی رہے۔ یکم اکتوبر ۱۹۳۴ء سے ۱۸ اپریل ۱۹۳۵ء تک عارضی وائس چانسلر کی حیثیت سے یونیورسٹی کی خدمات انجام دیں۔ اس کے تقریباً بارہ سال بعد ۴۸ - ۱۹۴۷ء میں یونیورسٹی کے باقاعدہ وائس چانسلر مقرر کیے گئے۔ تقسیم ہند کے بعد وہ ہندوستان ہی میں

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مقیم رہے۔ انھوں نے جولائی ۵۸ ۱۹ء میں میرٹھ میں وفات پائی۔

مآخذ:

- ۱ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال ص، ۶۸ - ۶۹۔
- ۲ ایس۔ پی۔ سین۔ اے ڈکشنری آف نیشنل بائیوگرافی، جلد دوم، ص، ۱۸۸ - ۱۹۰۔
- ۳ فکر و نظر، ناموران علی گڑھ نمبر، دوسرا کارواں، جلد ۲۳، ۱۹۸۶ء، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، ص. ۳۰۹ - ۳۱۷۔

(کنور) محمد اشرف (۱۹۰۳ - ۱۹۶۲ء)

کنور محمد اشرف موضع دریا پور ہاتھرس (علی گڑھ) میں ۲۵ نومبر ۱۹۰۳ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد علی گڑھ سے ایف۔ اے پاس کیا پھر جامعہ ملیہ اسلامیہ میں آن کر داخلہ لیا اور یہاں سے ۱۹۲۲ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ۱۹۲۶ء میں ام۔ اے کا امتحان کامیاب کیا۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن چلے گئے جہاں سے ۱۹۳۲ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ واپسی پر ۳۵ - ۱۹۳۷ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں لیکچرار ہو گئے۔

ابتدا ہی سے ان کو آزادی کی مختلف تحریکوں میں حصہ لینے کا شوق تھا۔ چنانچہ مختلف سیاسی پلیٹ فارموں سے تقریریں کرتے اور انگریزوں کے خلاف مضامین لکھتے رہے۔ ۱۹۳۶ء میں انڈین نیشنل کانگریس میں ڈاکٹر زیڈ احمد کے ساتھ فارن اینڈ پبلسٹی ڈیپارٹمنٹ کی ذمہ داری سنبھالی۔

اسی سال سجاد ظہیر نے انجمن ترقی پسند مصنفین کی بنیاد رکھی تو ان کے مہنوا ہو گئے۔ اور ان کے ساتھ ادیبوں شاعروں اور لکھنے والوں سے رابطہ قائم کرنے کے لیے مختلف شہروں اور علاقوں کا دورہ کیا۔ اور ۱۹۳۷ء کے آخر میں میاں افتخار الدین کی وساطت سے سجاد ظہیر کے ہمراہ علامہ اقبال سے ملاقات کی۔ سجاد ظہیر نے اقبال سے ملاقات کا حال بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

”ڈاکٹر محمد اشرف نے خالص سیاسی موضوع پر علامہ سے باتیں شروع کر دیں۔ جب ڈاکٹر اشرف گفتگو کا سراپے ہاتھ میں لے لیں تو پھر گفتگو نہیں گفت و شنید ہوتی ہے۔ اس زمانے میں صوبہ متحدہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں قوم پرورد مسلمانوں اور مسلم لیگ والوں میں سخت سیاسی کش مکش شروع ہو گئی تھی۔ علامہ اقبال خاموشی سے اور ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اشرف کی دل چسپ اور تیز کلامی سے محفوظ ہو رہے تھے۔ اس درمیان میں نے دیکھا کہ وہ تیسرے صاحب جو وہاں بیٹھے تھے اور جن کا ڈاکٹر اقبال نے ہم سے تعارف بھی نہیں کرایا تھا، کافی جبر ہورہے تھے۔ آخر میں ان کی شامت آئی اور انھوں نے اشرف کو ٹوک کر شاید کچھ ایسی بات کہی جس سے یہ مفہوم نکلتا تھا کہ قوم پرورد مسلمان کانگریسی لیڈروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ اشرف بھلا یہ بات کہاں برداشت کر سکتے تھے۔ انھوں نے جھپوٹتے ہی کہا اس قسم کی لغویات صرف سرکاری ٹوڈی یا سی۔ آئی۔ ڈی کے لوگ کہہ سکتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان ہی جماعتوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

اس پر ان صاحب کا رنگ زرد پڑ گیا۔ علامہ اقبال اس بے لطفی کے سبب گھبرا گئے اور انھوں نے بات کا رخ موڑنے کی کوشش کی اور خود اشرف سے مخاطب ہو گئے۔ اشرف کی باتوں کا انداز اب آتش بازی کا تھا۔ جس میں حرارت، تیزی اور گل فشانی تھی۔ سب مبہوت ہو کر انھیں سن رہے تھے۔ اتنے میں مغرب کا وقت ہو گیا۔ اشرف کی باتوں میں مداخلت کرنے والے صاحب بڑے اہتمام اور اعلان کے ساتھ وضو کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہم بھی علامہ صاحب سے اجازت مانگ کر رخصت ہوئے بعد کو جب ہم نے اپنے دوستوں سے اس ملاقات کا ذکر کیا اور ان صاحب کا حلیہ بتایا جو علامہ کے پاس بیٹھے تھے تو انھوں نے کہا وہ ضرور چودھری محمد حسین ہوں گے اور اشرف کا تیر نشانہ پر بیٹھا۔ یہ حضرت پنجاب سرکار کے محکمہ اطلاعات میں محتسب کی حیثیت سے کافی بدنام تھے۔ سعادت حسین منٹو پر فحاشی کے مقدمے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

چلوانے میں انہی کا ہاتھ تھا۔“

۱۹۴۶ء میں ڈاکٹر اشرف کو سینکڑوں لوگوں کے ساتھ برطانوی حکومت نے دیوالی کیمپ میں نظر بند رکھا۔ طویل بھوک ہڑتال کے نتیجہ میں وہ آنتوں کی دق کا شکار ہو گئے۔ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء تک وہ کمیونسٹ پارٹی آف انڈیا (C.P.I.) کی سینٹرل کمیٹی کے ممبر رہے۔ جب ۱۹۴۸ء پارٹی نے کلکتہ میں ہونے والی کانگریس کے لیے نئی پالیسی مرتب کی تو ڈاکٹر اشرف اس کی اجازت سے پاکستان چلے گئے۔ ان کو حکومت نے ان کے نظریات اور خیالات کی بنا پر فوری گرفتار کر لیا۔ بعد میں مولانا عبدالحق اور سردار عبدالرب نشتر کی اس یقین دہانی کی بنا پر رہائی ہوئی کہ وہ اب پاکستان میں نہیں رہیں گے۔ چنانچہ وہاں سے ملک بدر ہونے کے بعد لندن میں جا کر بڑی کس میرسی میں زندگی گزاری۔ اسی دوران ۱۹۵۷ء میں کروڑی مل کالج دہلی میں لیکچرار ہو گئے۔ آخر عمر میں وہ برلن میں مقیم تھے اور ۱۹۶۱ء میں فون ہو مبولٹ یونیورسٹی میں پروفیسر ہو گئے۔ یہیں ۷ جون ۱۹۶۲ء کو ان پر دل کا دورہ پڑا اور وہ انتقال کر گئے۔

”ہندی مسلم سیاست“ ان کی پہلی کتاب ہے۔ ان کی آخری کتاب جو ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل سے متعلق تھی، مشرقی جرمنی کے طلباء اور اسکالرز مرتب کر رہے تھے۔ جس کو ایچ کروگر (H. KRUGER) نے کنور محمد اشرف کے نام پیپلز پبلیکیشنز ہاؤس دہلی سے ۱۹۶۳ء میں شائع کیا۔

ماخذ

عبدالرؤف عروج، رجال اقبال، ص ۷۵-۷۶۔

H. KRUGER:: KANWAR MUHAMMAD ASHRAF, PEOPLES PUBLICATIONS HOUSE, DELHI, 1963

(ایچ۔ کروگر۔ کنور محمد اشرف پیپلز پبلیکیشنز ہاؤس دہلی ۱۹۶۳ء)

رحاجی، محمد جمال مدراسی (متوفی ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۴ء)

حاجی محمد جمال مدراسی بن الحاج جمال محی الدین راؤ تھے مدراس کے ایک متوطن تھے اور نہایت مخیر اور فیاض انسان تھے۔ ان کی چرم کی تجارت تھی۔ جاپان، آسٹریلیا، اور یورپ تک ان کی تجارت کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ انھوں نے مسلم ایسوسی ایشن مدراس کی بنیاد رکھی جس کا مقصد تھا کہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ مذہب سے کما حقہ واقف ہو جائے۔ اس ایسوسی ایشن نے مولانا سلیمان ندوی اور محمد مارماڈیوک پیکتمال کو اسلام پر خطبات دینے کے لیے مدعو کیا۔ ”خطبات مدراس“ مولانا سلیمان ندوی کے اسی زمانے کی یادگار تصنیف ہے جب وہ خطبات دینے کے لیے ۱۹۲۵ء میں مدراس گئے تھے۔ یہ خطبات متعدد بار چھپ چکے ہیں اور اس کا عربی ترجمہ بھی مصر سے شائع ہو چکا ہے۔

حاجی محمد جمال ہی کی دعوت پر علامہ اقبال ۵ جنوری ۱۹۲۹ء کو مدراس آئے۔ اور وہاں چار روز قیام کر کے اپنے تین خطبات دیئے۔ جو بعد میں

"RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM"

کے عنوان سے چھپ کر شائع ہوئے۔

علامہ اقبال حاجی صاحب کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئے۔ بقول چودھری محمد حسین علامہ نے حاجی صاحب کے بارے میں فرمایا:

”اللہ اللہ یہ انسان کروڑوں کی سالانہ تجارت کرتا ہے۔ تہمد پہنتا ہے اور حقیقت مادہ و روح جیسے علمی مسائل پر انگریزی اردو میں گفتگو کرتا ہے۔ اس کو فکر دامن گیر ہے کہ مسلمانوں کی تعلیم اور نئی تعلیم کا حقیقی اتصال ہو اور اسلام اپنی اصل شان میں دنیا پر ظاہر ہو۔ مسلمانوں میں ایسے افراد پیدا

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد ۳

کرنے کی ضرورت ہے۔ جب تک یہ ^{۱۹۲۵ء} نہ پیدا ہوگا نصب العین تک رسائی محال ہے۔

حاجی جمال محی الدین نے مدرسہ جمالیہ ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء میں قائم کیا۔ اس کے استحکام کے لیے خاصی املاک وقف کی اور اپنے فرزند حاجی محمد جمال کو اس مدرسہ اور وقف کا متولی مقرر کیا۔ ابتدا میں صرف ادب عربی اور علوم اسلامی کا یہاں درس ہوتا تھا۔ جس کی سربراہی مشہور عالم مولانا مدار کے ذمہ تھی۔ ۱۹۲۵ء میں مولانا مدار کی وفات کے بعد مدرسے کے انتظامات اور تدریس مولانا سید علوی، مولانا محمود الحسن خسرو، مولانا سید ابو ظفر ندوی، مولانا سید عبدالوہاب بخاری اور دوسرے اہم علمائے دے ہوئی۔ ۱۹۲۷ء میں درس میں انگریزی اور علوم جدیدہ کا اضافہ کیا گیا۔ یہ مدرسہ ترقی کرتا رہا یہاں تک کہ ۱۹۵۷ء میں مدراس یونیورسٹی سے اس کے الحاق کی منظوری مل گئی۔ یہ روز افزوں برابر ترقی کر رہا ہے۔ اس کی ترقی میں افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق مدراسی (متوفی ۱۹۵۸ء) اور مولانا عبدالوہاب بخاری کی کوششوں کو بہت دخل ہے۔ مدرسہ جمالیہ کا کتب خانہ بھی قابل ذکر ہے۔ جہاں عربی فارسی اور اردو کی ہزاروں کتابیں محفوظ ہیں اور ان کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔

حاجی جمال محمد کی یادگار جمال محمد کالج ہے جو ترہیناپلی میں واقع ہے۔ جہاں آرٹس اور سائنس کی تعلیم کا پورا انتظام ہے۔

مآخذ:

شکریہ خاص:

- ۱۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ،
- ۲۔ جناب سلیم تننائی صاحب، میسور۔

سید محمد سورتی (متوفی ۱۹۲۲ء)

مولانا سید محمد سورتی کا وطن سورت تھا۔ مغربی میں علم کی کشتش انہیں دہلی کینج لائی۔ کبھی شاگردوں کو اپنے بچپن کے حالات سنایا کرتے تو فرماتے تھے کہ ”ہم تو کل بہ خدا دہلی کے ارارے سے گھر سے نکل پڑے۔ سورت سے دہلی تک کا اکثر راستہ پیادہ طے کیا۔ دہلی پہنچے تو ایک مدرسہ میں جگہ مل گئی“

مولانا نے دہلی، ٹونک اور رام پور کے مدرسوں سے بہت کچھ حاصل کیا لیکن ان کے فضل و کمال میں زیادہ تر حصہ ان کے اپنے ذاتی مطالعہ اور شب و روز کی محنت کا ہے۔ ایک زمانہ میں موصوف حکیم اجمال خاں کے ہم سبق بھی رہ چکے تھے۔ حکیم صاحب مولانا کی علمیت کے بڑے معترف تھے۔ چنانچہ ۱۹۲۰ء میں جب علی گڑھ میں جامعہ کی بنا رکھی گئی تو حکیم صاحب کے بلانے پر مولانا جامعہ تشریف لائے اور عربی ادب کی اعلیٰ تعلیم ان کے سپرد کی گئی۔ مولانا جامعہ میں سب کے مخدوم و محترم تھے۔

جامعہ جب دہلی آئی تو کچھ عرصہ کے بعد بعض مجبوریوں کی بنا پر انہیں جامعہ سے الگ ہونا پڑا۔ جامعہ سے انکا تعلق صرف آٹھ نو برس تک رہا۔

مولانا نے کوئی قابل ذکر تصنیف نہیں چھوڑی۔ وہ مطالعہ میں اتنے مہمک رہتے تھے کہ تصنیف کے خیال کی انہیں کبھی فرصت نہ ملی۔ معلومات کا ذخیرہ اتنا وسیع تھا کہ اسے سمیٹنے اور ترتیب دے کر کتاب کے قالب میں ڈھالنے کی کبھی کوشش نہ کی۔ اندلس کے مشہور ظاہری عالم ابن خرم پراخوں نے کچھ لکھا تھا لیکن مولانا کا قابل فخر کارنامہ ان کی مشہور کتابوں کی تصحیح ہے جن میں سے بعض حیدرآباد سے چھپ چکی ہیں۔

مولانا عربی کے ایک بے نظیر عالم اور محقق، علم کے سچے عاشق اور قدیم اسلامی تصنیفات کے بہترین ناقد اور واقف کار تھے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

مولانا سورتی کی وفات ۱۹۴۲ء میں ہوئی۔ ان کو چند برسوں سے استسقا کا

عارضہ تھا۔

مآخذ:

- (۱) محمد سرور، استاد جامعہ ملیہ اسلامیہ، جریدہ ”جامعہ“، ستمبر ۱۹۴۲ء
- (۲) رئیس احمد جعفری، دید و شنید شخصی خاکوں کا مجموعہ، رئیس احمد جعفری اکیڈمی، کراچی۔ ۱۹۸۷ء۔

ڈاکٹر، محمد شجاع ناموس منعمی

ڈاکٹر ناموس علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ جب انھوں نے ۲۱ ۱۹۶۱ء میں ایم۔ ایس۔ سی کا امتحان پاس کیا تو علامہ اقبال نے رائے دی کہ فارسی میں ایم۔ اے کرو تاکہ اپنے آبا و اجداد کی سائنس اور آرٹ کی وہ تمام معرکتہ آرا کتابیں منظر عام پر لاسکو جن کی بنیاد پر جدید تہذیب و تمدن کی نشوونما ہوئی۔ چنانچہ ان کے داخلہ کے لیے علامہ نے ایک ذاتی خط علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ڈاکٹر ہادی حسن اور دوسرا وائس چانسلر کو لکھا۔ لیکن ڈاکٹر ناموس نے پنجاب یونیورسٹی سے فارسی میں ایم۔ اے پاس کیا۔ اب علامہ کے مشورہ پر انھوں نے پنجاب یونیورسٹی سے ہی عربی میں ایم۔ اے کیا۔ بعد ازاں ان کو پشتو پڑھنے کی ترغیب دی۔ ان کی خواہش تھی کہ ڈاکٹر ناموس اسلامی دنیا میں ذہنی نشاط تانیہ کی خاطر اپنی زندگی وقف کر دیں۔ چنانچہ ڈاکٹر ناموس نے متعدد کتابیں لکھیں اور معروف ماہر تعلیم ہوئے۔

مآخذ:

- ۱۔ محمد حمید: اقبال (انگریزی، سنگ میل پبلیکیشنز، چوک اردو بازار لاہور)
- ۲۔ رحیم بخش شاہن: اوراق گم گشتہ ص ۲۷۹-۳۸۱۔

محمد شفیع داؤدی (۱۸۷۵-۱۹۴۹ء)

مولانا محمد شفیع داؤدی ۲۷ اکتوبر ۱۸۷۵ء کو بمقام داؤدنگر، ضلع منٹھریہ (صوبہ بہار - بھارت) پیدا ہوئے۔ جب وہ بارہ سال کے تھے تو والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ انھیں طلب علم کا بے حد شوق تھا۔ چنانچہ حاجی پور چلے آئے۔ جہاں انھوں نے سلسلہ تعلیم شروع کیا۔ وہاں سے فراغت پانے کے بعد پٹنہ چلے گئے اور وہاں سے بی۔ اے اور ایل۔ ایل۔ بی پاس کیا۔ ۱۹۲۰ء میں منٹھریہ میں وکالت شروع کی۔

مولانا شفیع داؤدی بدلتے ہوئے حالات سے متاثر ہوئے اور جب گاندھی جی نے پڑوسی ضلع چپارن میں اپنی تحریک شروع کی تو ان میں بھی جذبہ بیداری وطن پرستی اور عوام دوستی پیدا ہوا۔ پہلے مسلم کانفرنس میں شریک تھے۔ لیکن اب کانگریس میں شرکت اختیار کر لی۔ ۱۹۲۱ء میں کانگریس کا اجلاس منعقدہ گیا جس میں ایک ممتاز کانگریسی رہنما کی حیثیت سے شرکت کی۔ ملک کے دیگر خطوں کا دورہ کیا اور حکیم اجمل خاں کے ساتھ وطن تحریک میں جوش و خروش سے حصہ لیا۔ ۱۹۲۲ء میں مولانا کو منٹھریہ میں گرفتار کیا گیا۔ رہائی کے بعد خلافت کمیٹی سے وابستہ رہے اور شمالی بہار میں ترک موالات کی تحریک کی قیادت کی۔

۱۹۲۸ء میں ہندو مسلم اتحاد ویگانگت کی تبلیغ کے لیے امداد باہمی اصول پر ایک اخبار کے اجرا کی ضرورت کا انھیں شدید احساس ہوا۔ ان کی نظر اخبار ”اتحاد“ پر پڑی۔ یہ ہفتہ وار اخبار ۱۹۱۳ء میں قصبہ بہار شریف سے جاری ہونا شروع ہوا۔ اس کے بانی بہار شریف کے ایک رئیس شیخ نور محمد

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

تھے۔ مسجد کانپوری شہادت کے سلسلے میں اس میں پُر جوش مضامین و منظومات کی اشاعت پر حکومت نے اس سے ضمانت طلب کر لی اور یہ بند ہو گیا۔ تحریک خلافت کے زمانے میں ۱۹۲۱/۱۹۲۲ء میں اس اخبار کا دوبارہ اجرا ہوا۔ ۱۹۲۸ء میں مولانا شفیع داؤدی کے تعاون سے مولوی نور محمد نے اتحاد کو پٹنہ منتقل کر دیا۔ اس کی ادارت بہار کے ممتاز صحافیوں نے کی جن میں مولانا اسماعیل ناصح، مولانا عبدالجبار وحیدی، مولانا راغب احسن، مولانا اسماعیل وحشی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ۱۹۳۵ء میں اخبار کی ادارت سلطان احمد سہرا می کے سپرد کر دی گئی۔ انھوں نے مولانا شفیع داؤدی کے تعاون سے ہفتہ وار اخبار کو سہ روزہ کر دیا اور ۱۹۳۷ء تک اسی طرح جاری رکھا۔ ۱۹۳۷ء کے بعد جب داؤدی صاحب سیاست سے علیحدہ ہو گئے تو اخبار سلطان احمد صاحب نے ان سے لے لیا اور انہی کی ادارت میں ۱۹۵۱ء تک شائع ہوتا رہا۔

۱۹۳۱ء - گول میز کانفرنس لندن میں انھوں نے ایک مندوب کی حیثیت سے شرکت کی۔ مولانا کی لندن سے واپسی علامہ اقبال کے ساتھ ہوئی۔ ۲۱ نومبر ۱۹۳۱ء کو انگلستان سے روانہ ہو کر روم، قاہرہ اور بیت المقدس ہوتے ہوئے ۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو بمبئی پہنچے۔ (روزنامہ انقلاب ۲۲ نومبر ۱۹۳۱ء)

مسلم مندوبین کے فیصلے سے غیر مطمئن ہو کر جب علامہ اقبال نے بطور احتجاج مسلم کانفرنس سے علیحدگی اختیار کی تو مولانا شفیع داؤدی نے بھی اپنی علیحدگی کی اطلاع سر آغا خاں کو دے دی۔ (انقلاب ۲۵ نومبر ۱۹۳۱ء) مولانا شفیع داؤدی بہار کی سیاست پر ایک طویل عرصہ تک چھائے رہے لیکن آخر زمانے میں جب مقامی ڈسٹرکٹ بورڈ کی صدارت کے انتخاب میں مولانا سازشوں کا شکار ہوئے تو اس صورت حال سے بد دل اور برگشتہ ہو کر انھوں نے سیاست کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہا اور وکالت کی طرف متوجہ ہو گئے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳
 پھر وکالت چھوڑ کر اپنے آبائی وطن آکر سکونت پذیر ہو گئے۔
 یہیں ۲۵ جنوری ۱۹۴۹ء کو انھوں نے وفات پائی۔

مآخذ:

- ۱ ”پرچم منہد“ دہلی، آزادی نمبر ۴۲، ۱۹۶۴ء، مدیر انیس احمد
- ۲ محمد حمزہ فاروقی۔ حیات اقبال کے چند مخفی گوشے، لاہور، ۱۹۸۸ء
- ۳ مظفر اقبال۔ بہار میں اردو نشر کا ارتقاء، بیٹنہ، جنوری ۱۹۸۰ء، ص ۱۷۲۔

محمد عثمان (۱۸۸۵-۱۹۵۰ء)

محمد عثمان کے والد کا نام محمد قاسم تھا۔ یہ ۱۸۹۵ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ وہیں ابتدائی تعلیم کے بعد ۱۹۱۰ء میں علی گڑھ گئے جہاں سے ۱۹۱۶ء میں بی۔ اے کیا۔ ۱۹۲۰ء میں مملکت حیدرآباد کی سرکاری ملازمت کا آغاز بیدر سے کیا۔ جہاں سے مختلف مقامات پر تبادلہ ہوتا رہا۔ اعلیٰ تعلیم انگلستان میں لندن اور آکسفورڈ اور لیڈس (Leeds) یونیورسٹیوں میں حاصل کی اور واپس آکر حیدرآباد کے محکمہ تعلیم میں ملازم ہو گئے۔ عثمانیہ ٹریننگ کالج حیدرآباد کے وائس پرنسپل رہے۔ پھر ضلع راجپور میں مہتمم تعلیمات مقرر ہوئے اور ۱۹۳۷ء میں ترقی پا کر صوبہ اورنگ آباد میں صدر مہتمم تعلیمات بنے۔ ان کا انتقال تاریخ ۲۶، محرم ۱۳۷۰ھ مطابق ۸ نومبر ۱۹۵۰ء کو ہوا۔

محمد عثمان تدریس اور نظامت کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف سے بھی شغف رکھتے تھے۔ تصانیف میں ”رہنمائے سعادت“، ”اخلاقیات“، ”اصول تعلیم“ (۱۹۳۸ء)، ”مبادی نفسیات“ (۱۹۳۵ء)، اور ”نفسیات تعلیمی“ ان سے یادگار ہیں۔ موخر الذکر پر سنا شاعت درج نہیں۔ یہ دومرتبہ شائع ہوئی۔ اس کی دوسری اشاعت مکتبہ ابراہیمیہ مشن پریس، حیدرآباد سے ہوئی اور اس کے آغاز میں چند اکابر کی آرا یکجا کی گئی ہیں۔ انہی آرا میں اقبال کی مختصر رائے بھی شامل ہے۔ جو غالباً بذریعہ خط ترسیل کی گئی ہوگی۔

ماخذ: ۱۔ بحوالہ میرضامن علی (متوفی ۵۲-۱۹۵۱ء) جو محمد عثمان کے عم زاد بھائی کے بیٹے تھے۔

ڈاکٹر معین الدین عقیل، ”دولادور“، مشمولہ اورینٹل کالج میگزین، لاہور

اقبال نمبر ۸۸، ۱۹۸۸ء ص- ۱۷۔

محمد مجیب (۱۹۰۲-۱۹۸۵ء)

محمد مجیب ۳ اکتوبر ۱۹۰۲ء کو لکھنؤ کے ایک خوشحال خاندان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم لوریٹو کالونٹ میں سال بھر حاصل کرنے کے بعد وہ اسلامیہ ہائی اسکول لکھنؤ میں داخل ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں دہرہ دون سے انھوں نے سینئر کیمبرج کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۱۹ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے وہ انگلستان گئے اور آکسفورڈ یونیورسٹی میں انھوں نے داخلہ لیا۔ ۱۹۲۲ء میں تاریخ (عہد جدید) میں بی۔ اے آنرز کا امتحان پاس کیا اور طباعت کی تربیت کے لیے برلن (جرمنی) گئے۔ فروری ۱۹۲۶ء میں ہندوستان واپس آئے اور مارچ ۱۹۲۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ میں بحیثیت استاد تاریخ کام شروع کیا۔ وہ ۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء کو شیخ الجامعہ کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ پروفیسر محمد مجیب نے متعدد بین الاقوامی مجالس میں ہندوستان کی نمائندگی کی۔ ۱۹۴۹ء میں یو۔ این جزل اسمبلی میں ہندوستان کے مندوبین میں شامل ہوئے۔ ۱۹۵۱ء میں انڈیا فرینڈ شپ کمیٹی کے وفد کے ساتھ چین گئے۔ ۱۹۵۴ء میں حکومت ہند کے نمائندہ کی حیثیت سے یونیسکو کے اجلاس میں شرکت کی۔ ۱۹۵۶ء میں روس کے نظام تعلیم کے مطالعہ کے لیے حکومت ہند کے مقرر کردہ وفد کے رکن نامزد ہوئے۔ ستمبر ۱۹۶۱ء میں GILLU, UNIVERSITY, ON INDIAN (زمینک گل یونیورسٹی مانٹرل) کے وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے کنیڈا گئے وہ فروری ۱۹۶۲ء میں جامعہ ملیہ واپس آئے۔ ۱۹۶۷ء میں جامعہ کو یونیورسٹی کا درجہ دلانے میں کامیاب ہوئے۔ ۱۹۶۵ء میں انھیں پدم بھوشن کا اعزاز ملا۔

۱۱ ستمبر ۱۹۷۲ء کو وہ بیمار ہوئے اور اپنی یادداشت کھو بیٹھے۔ ۱۶ دسمبر ۱۹۷۲ء کو ان کے دماغ کا آپریشن ہوا اور ۲ اپریل ۱۹۷۳ء کو تقریباً چار ماہ کی علالت

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

کے بعد صحت یاب ہو کر انھوں نے بحیثیت شیخ الجامعہ پھر کام کرنا شروع کیا۔ ۸ اکتوبر کو تقریباً ۴۷ سال تک جامعہ ملیہ کی خدمت کرنے کے بعد سبکدوش ہوئے۔ اس طویل مدت میں ۲۲ سال کی وہ مدت بھی شامل ہے جو بحیثیت شیخ الجامعہ انھوں نے انجام دی۔ ان کا انتقال ۲۰ جنوری ۱۹۸۵ء کو ہوا۔

پروفیسر مجیب نے اردو اور انگریزی میں متعدد تصانیف چھوڑی ہیں۔ اردو میں ان کی مشہور علمی و ادبی کتابیں: (۱) تاریخ فلسفہ سیاست (۱۹۳۶ء) (۲) روسی ادب (۱۹۴۰ء) اور (۳) تاریخ تمدن ہندو عہد قدیم (۱۹۵۱ء) ہیں۔ انھوں نے ان کے علاوہ چند ڈرامے بھی (۱۹۳۱ء-۱۹۵۷ء کے درمیان) لکھے۔ انگریزی زبان میں ان کی مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں:

1. INDIAN MUSLIM, LONDON, 1967
2. GHALIB - 1969
3. ISLAMIC INFLUENCE ON INDIAN SOCIETY, 1972

مآخذ:

عبد اللطیف اعظمی۔ رسالہ ”آج کل“ نئی دہلی، جون ۱۹۸۲ء۔

محمد وسیم (۱۸۸۵-۱۹۵۰ء)

محمد وسیم لکھنؤ کے مشہور وکیل مولوی محمد نسیم کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ جنہوں نے ۱۸۹۰ء میں وکالت شروع کی اور چار سال کی قلیل مدت میں ان کا اودھ چیف کورٹ کے ممتاز وکلاء میں شمار ہونے لگا۔

محمد وسیم ۱۸۸۵ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد کالون تعلقدار کالج (COLVIN TALUQDAR COLLEGE) اور محمدن اینگلو اورینٹل کالج علی گڑھ میں مزید تعلیم جاری رکھی۔ اور پھر ۱۹۰۴ء میں انگلستان چلے گئے جہاں کیمبرج یونیورسٹی کے ماڈلین کالج (MODULAN) میں داخل ہوئے۔ ۱۹۰۸ء میں ٹرائی پوس (TRIPPOS) حاصل کر کے اور بیرسٹری کا امتحان پاس کر کے لکھنؤ واپس آئے۔ ۱۹۰۹ء میں وکالت شروع کی۔ انہوں نے تعلقداری سے متعلق قوانین کا بطور خاص مطالعہ کیا اور تقریباً آٹھ سال کے عرصے ہی میں اپنے والد کی طرح ایک کامیاب وکیل بن گئے۔ ۱۹۱۶ء میں ان کے والد وکالت کے پیشے سے سبکدوش ہو گئے۔ اس کے بعد محمد وسیم ۱۹۴۷ء تک لکھنؤ میں چوٹی کے وکیل گنے جاتے تھے۔ وہ بالخصوص تعلقداروں کے مقدمات لیا کرتے تھے۔ ۱۹۳۲ء میں یوپی کی حکومت نے ان کو ایڈووکیٹ جنرل مقرر کیا اور ۱۹۴۷ء تک وہ اسی عہدے پر فائز رہے۔

اس عہدے پر فائز رہنے کے باوجود انہوں نے مسٹر محمد علی جناح کے ایما پر کلکتہ جاکر مسلم لیگ کی نمائندگی باؤنڈری کمیشن (جسے ریڈ کلف کمیشن (RADCLIFFE COMMISSION) کہا جاتا ہے) کے سامنے کی۔ جس کے نتائج ان کے لیے نہایت مصیبت خیز ثابت ہوئے اور یہ اپنی لاکھوں روپے کی جائداد چھوڑ کر پاکستان چلے گئے جہاں مسٹر جناح نے ان کو پاکستان کا پہلا ایڈووکیٹ جنرل بننے کی پیش کش کی۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

محمد وسیم کیمبرج یونیورسٹی میں علامہ اقبال کے معاصر تھے۔ جب ۱۹۲۰ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں ہونے والا تھا (جو بالآخر لاہور میں منعقد ہوا۔ اور جس میں علامہ اقبال نے اپنا تاریخی خطبہ پڑھا) تو علامہ اقبال کا ارادہ تھا کہ وہ اپنے پرانے دوست محمد وسیم بیرسٹر کے ہاں قیام کریں گے۔

(ملاحظہ ہو مکتوب محررہ یکم اگست ۱۹۲۰ء)

پروفیسر محمد حبیب، صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ اور پروفیسر محمد مجیب، شیخ الجامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی ان کے بھائی تھے۔ محمد وسیم نے ۱۹۵۰ء میں کراچی میں وفات پائی۔

مآخذ :

بصد شکر یہ : جناب محمد فہیم، صاحبزادہ محمد وسیم مرحوم، کراچی،۔

مولوی سر محمد یعقوب (۱۸۷۹-۱۹۴۲ء)

سر محمد یعقوب کے والد محمد اسماعیل شناہجہاں پور کے مشہور وکیل تھے۔ ان کو مذہبی اور علمی تحریکوں سے بڑی دل چسپی تھی۔ وہ مولانا شبلی کے زیر اثر ندوۃ العلماء سے گہری وابستگی رکھتے تھے۔ محمد یعقوب ۲۷ اگست ۱۸۷۹ء کو مراد آباد میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں پائی۔ پھر علی گڑھ کالج میں انھوں نے داخلہ لیا اور تعلیم کی تکمیل کے بعد وہ مراد آباد میں وکالت کرنے لگے۔ ۱۹۰۸ء میں مسلم لیگ کی رکنیت اختیار کی۔ آل انڈیا مسلم لیگ کی سرگرمیوں میں بھی زور شور سے حصہ لیا۔ میونسپلٹی بورڈ مراد آباد کے انتخابات میں بھی حصہ لیا۔ اور اس کے غیر سرکاری چیرمین منتخب ہوئے۔ ۱۹۱۳ء میں ایم۔ اے۔ اد کالج علی گڑھ نے ان کی صلاحیتوں اور خدمات کے پیش نظر ان کو اپنا ٹرسٹی مقرر کیا۔ ۱۹۱۹ء میں رولٹ بل کی منظوری کے خلاف ضلعی سطح پر زبردست مہم چلائی۔ ۱۹۲۰ء میں پرو نشل لیجسلیٹیو کونسل کے رکن منتخب ہوئے اور ۱۹۲۳ء تک اس اسمبلی میں محمد علی جناح کی آزاد پارٹی کے ڈپٹی لیڈر کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹۲۶ء میں یوپی مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت کی۔ ۱۹۲۷ء میں کلکتہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کا اجلاس ہوا تو اس کے صدر بنائے گئے۔ ۱۹۲۹ء میں آل انڈیا فلسطین کانفرنس بمبئی نے ان کو اپنا رکن مقرر کیا۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۵ء تک آل انڈیا مسلم لیگ کے اعزازی سکریٹری رہے۔

مولوی سر محمد یعقوب کے لیے ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۵ء کا زمانہ اس لحاظ سے بہت اہم تھا کہ اس زمانہ میں انھوں نے مسلم لیگ کی سیاست میں بھرپور حصہ لیا اور اس کی مالی امداد کی اور اسے یوپی اور دوسرے اضلاع میں سرگرم

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

و فعال بنایا۔ اسی زمانے میں ان کو اقبال کے خیالات و نظریات سے آگہی ہوئی ان کے اور اقبال کے درمیان خط کتابت ہوئی۔ ۳۱۹ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کا اجلاس لکھنؤ میں ہونے والا تھا جس کی صدارت اقبال کرنے والے تھے۔ اس اجلاس میں پنجاب کے جن اکابر کو شرکت کی دعوت دی جانے والی تھی، مولوی سر محمد یعقوب نے ان کی ایک فہرست اقبال کو بھجوائی، اقبال چاہتے تھے کہ ان لوگوں کو مسلم لیگ کی جانب سے مدعو کیا جائے اور ان کا قیام کہاں ہوگا اس کی وضاحت کی جائے چنانچہ انھوں نے یکم اگست ۱۹۳۲ء مولوی محمد یعقوب کو ایک تفصیلی خط لکھا۔

اسی اجلاس کے تعلق سے ایک اور خط میں اقبال نے ان کو لکھا (مکتوب مورخہ ۴ اگست ۱۹۳۲ء)

”مسٹر جناح کا خط پرسوں آیا تھا کہ کونسل کی رائے طلب کی جائے اور اجلاس لیگ کی تاریخ اور جگہ کا فیصلہ کیا جائے۔ میں نے ان کو جواب میں لکھا ہے کہ اجلاس لکھنؤ ہی میں ہونا بہتر ہے کیونکہ کسی اور مقام کے انتخاب میں دقت ہوگی اور وہاں کے لوگ اس کا تقاضہ کریں گے کہ لیگ کے اجلاس کو کامیاب بنانے کے لیے چندہ کے واسطے مزید وقت کی ضرورت ہوگی۔ لکھنؤ کے اجلاس کی تیاری ہو چکی ہے اور اس واسطے موزوں یہی ہے کہ اجلاس وہاں کیا جائے پریذیڈنٹ وہاں کے اجلاس کی تاریخ مقرر کرے۔ میرے خیال میں ۱۸ اکتوبر (ہفتہ) موزوں تاریخ ہوگی۔ آپ مسٹر جناح سے خط کتابت کر کے تاریخ کا اعلان کریں کیونکہ اجلاس کی کامیابی کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ تاریخ اجلاس کا اعلان جہاں تک ممکن ہو جلد ہو جائے مسٹر جناح ۴ اکتوبر کو انگلستان جا رہے ہیں“

اس اجلاس کے بارے میں مولوی سر محمد یعقوب اور اقبال میں مزید خط کتابت

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہوئی ہوگی لیکن مسلم لیگ کے موجودہ ریکارڈ میں اس کا پتہ نہیں چلتا ہے۔ یہ اجلاس لکھنؤ کی بجائے الہ آباد میں منعقد ہوا۔ اس میں اقبال نے خطبہ صدارت پڑھا جس نے خطبہ الہ آباد کے نام سے شہرت پائی۔ مولوی سر محمد یعقوب ۱۹۳۸ء میں کونسل آف اسٹیٹ کے رکن مقرر ہوئے اور انتقال تک اسی حیثیت میں کام کرتے رہے۔ ان کی تاریخِ رحلت ۲۳ نومبر ۱۹۴۲ء ہے۔

مآخذ:

عبدالرؤف عروج: رجال اقبال۔ ص ۴۳۲-۴۳۴۔

محمد یحییٰ تنہا (۱۸۹۰ - ۱۹۶۶ء)

نام محمد یحییٰ اور تنہا تخلص تھا۔ سنہ پیدائش کے بارے میں صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ تنہا ۱۸۹۰ء کے لگ بھگ موضع شاہپور ضلع مظفرنگر (یوپی) میں پیدا ہوئے۔

تنہا نے ۱۹۱۱ء میں بی۔اے کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد ایل۔ایل۔بی کا امتحان پاس کرنے کے بعد وکالت کا پیشہ اختیار کیا۔ شروع میں غازی آباد کی منصفی میں وکالت کرتے رہے۔ ۱۹۳۲ء میں میرٹھ ججی میں منتقل ہو گئے۔ ۱۹۴۷ء تک وکالت کرتے رہے۔ ۱۹۴۸ء میں تنہا کو پنجاب یونیورسٹی نے اپنے یہاں بطور اعلیٰ تعلیم کے مدرس مدعو کیا۔ یہ کام اس خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ انھیں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ چنانچہ ۱۹۵۰ء میں تنہا کو ہیلی کالچ آف کامرس لاہور میں بھی اردو کی اعلیٰ تعلیم دینے کے لیے پیش کش کی گئی جسے تنہا نے اردو کی خدمت کی خاطر پسند کیا اور ۱۹۵۳ء تک وہ اس عہدہ پر مامور رہے۔ بعد میں اپنی لاغری اور ضعیفی کے سبب انھوں نے اس عہدے سے رخصت لے لی۔

تنہا ۱۹۶۲ء میں لاہور سے کراچی منتقل ہو گئے اور کراچی میں اپنی باقی ماندہ زندگی گزار کر ۱۹ دسمبر ۱۹۶۶ء کو اس دار فانی سے کوچ کیا۔

گو انھوں نے وکالت کا پیشہ اختیار کیا مگر ان کی ایک درجن کے قریب تصنیفات و تالیفات گواہ ہیں کہ وہ علم و ادب کے آدمی تھے۔

ان کی مشہور تصنیفات سیر المصنفین ہے جو تین جلدوں میں ہے۔ جلد سوم ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ اس میں اردو مصنفین نثر کے حالات کو شرح و بسط سے پیش کیا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی اہم تصنیفات میں مرآة الشعراء (جلد اول و دوم)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

تاریخ مغربی یورپ رڈاکٹر ارنسٹ کی کتاب " A HISTORY OF EUROPE " (۱۷ مہتری آف ویسٹرن یورپ) کا ترجمہ ۱۹۲۸ء خیالات
 ارونک (انگریزی کے مشہور مصنف واشنگٹن ارونک) کی کتاب " A HISTORY OF EUROPE " (۱۷ مہتری آف ویسٹرن یورپ) کا ترجمہ ۱۹۲۸ء خیالات
 کی کتاب " A HISTORY OF EUROPE " (۱۷ مہتری آف ویسٹرن یورپ) کا ترجمہ ۱۹۲۸ء خیالات
 کا ترجمہ ۱۹۲۸ء اور تب و تاب جو تنہا کی شعری کاوش کا نتیجہ ہے شامل ہیں۔

مآخذ:

محمد یحییٰ تنہا - سیر المصنفین، مرتبہ امیر اللہ خاں شاہین، ادارہ اشاعت
 ادب، میرٹھ ۱۹۷۶ء -

میر، محفوظ علی بدایونی (۱۸۷۰ء - ۱۹۴۳ء)

میر محفوظ علی کو شوخ نگاری میں ایک خاص طرز کا موجد خیال کیا جاتا ہے۔ وہ ۸ مئی ۱۸۷۰ء کو بدایوں کے ایک محلہ سید پاڑہ کے ایک خوش حال گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مولوی عبدالمتعالی سے ان کے مکتب میں حاصل کی۔ ۱۸۸۶ء میں مشن ہائی اسکول بدایوں سے مڈل کا امتحان پاس کیا۔ ۱۸۸۸ء میں بریلی بغرنس تحصیل علم گئے۔ یہاں مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی کا ساتھ رہا۔ ۱۸۹۰ء میں انٹرنس پاس کیا۔ پھر ایف اے کیا۔ ۱۸۹۳ء میں علی گڑھ کا رخ کیا۔ ۱۸۹۵ء میں ایم۔ او۔ کالج سے بی۔ اے کیا۔ ۱۸۹۶ء میں چیف جسٹس سید محمود کی سفارش پر اسسٹنٹ جج کی حیثیت سے دربار خیرپور (سندھ) میں تقرر ہوا۔ اور ترقی کر کے چند ہی سال میں نائب وزیر ہو گئے۔ مگر جلد ہی اس عہدہ سے مستعفی ہو کر ۱۹۰۱ء میں بدایوں آ گئے۔ یہاں سے پھر حیدر آباد گئے جہاں انسپکٹر جنرل پولیس کے یہاں مترجم کے فرائض انجام دیئے۔

۱۹۰۴ء میں میر صاحب کا تقررہ ”بربرہ“ سو مالی لینڈ میں بحیثیت جج ہو گیا۔ ۱۹۰۷ء میں بمبئی واپس آئے اور مولانا ظفر علی خاں کی شرکت میں کاروبار شروع کیا مگر کچھ چلا نہیں میر صاحب ۱۹۰۹ء میں اہلیہ کی وفات پر بدایوں آ گئے۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۱۳ء میں مولانا محمد علی جوہر نے ان کو دہلی بلا کر ”ہمدرد“ کی ادارت میں اپنا مددگار اور مشیر خاص بنالیا۔ اس میں ”نجاہل عارفانہ“ کے تحت نکاحی کالم میر صاحب ہی بیشتر لکھتے تھے۔

۱۹۱۸ء میں والد کے انتقال کے بعد میر صاحب بدایوں چلے آئے اور ساری زندگی وہیں رہے۔ یہاں ان کو علم و ادب سے شغول رہا۔

۱۹۱۹ء سے ۱۹۲۸ء تک شیخ وحید احمد مسعود کے رسالہ ”نقیب“ میں مضامین لکھتے رہے۔

۱۹۳۲ء میں بدایوں کے کسی بزرگ نے علمِ مہیت پر ایک یونانی رسالے کا ترجمہ کیا تھا اقبال کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے اس سلسلے میں سید محفوظ علی سے خط و کتابت شروع کی اور ان کے ذریعہ مترجم سے دریافت کیا:

”کیا مسلمان ریاضی دانوں میں کوئی اس بات کا بھی قائل ہوا ہے کہ مکان کے ابعاد تین سے زیادہ ہو سکتے ہیں؟“

(ملاحظہ ہو مکتوب محررہ ۲۱، ستمبر ۱۹۳۲ء مشمولہ جلد سوم)

۲، اکتوبر ۱۹۴۳ء کو میر صاحب نے انتقال کیا۔

ان کے مضامین کے تین مجموعے ”مضامین میر محفوظ علی“ مرتبہ مولوی عبدالحق (۱۹۵۶ء) پاکستان ”انتخاب نقیب“ الناظر بک ڈپو، لکھنؤ اور ”طنزیات و مقالات“ مولف محمد محی الدین بدایونی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۷۴ء میں شائع ہو چکے ہیں۔

ماخذ :

۱ نکر و نظر، ناموران علی گڑھ، جلد ۲۴، تیسرا کارواں، جلد اول،

۲ عبدالرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۴۴۴ - ۴۴۵ -

ملا محمود جون پوری (متوفی ۱۰۶۲ھ/۱۶۵۲ء)

ملا محمود جون پوری بن شیخ محمد بن شاہ محمد فاروقی، علوم حکمیہ و ادبیہ میں بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ اگر ان کے وجود کی بنا پر سرزمین جون پور، شیراز پر فخر کرے تو بجا ہے۔ ملا محمود نے شروع میں اپنے دادا شاہ محمد سے تحصیل علم کی۔ اس کے بعد مولانا افضل جون پوری کی خدمت میں سترہ سال کی عمر میں تکمیل درس کر لی۔ جون پور سے اکبر آباد گئے وہاں شاہ جہاں بادشاہ کے وزیر آصف خاں سے ملاقات ہوئی۔ جون پور واپس آ گئے اور افادہ و درس علوم میں مشغول ہو گئے۔ ۹ ربیع الثانی ۱۰۶۲/۱۶۵۲ء میں ان کے استاد مولانا محمد افضل کی زندگی میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کے استاد اس صدمہ سے بہت رنجیدہ ہوئے۔ چالیس دن تک مسکرائے بھی نہیں، چالیس دن کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ کتاب ”شمس بازغہ“ (حکمت، ”فرائد فی شرح الفوائد“ مع حاشیہ (علم معانی و بیان) جس کا سال تصنیف لفظ ”بلغ“ سے نکلتا ہے (۱۰۴۲ھ/۳-۱۶۳۲ء) اور فارسی زبان میں مختصر سا ایک چہار ورقی رسالہ اقسام زبان کے بیان میں ان کی مشہور تصانیف ہیں۔

ماخذ:

(۱۱) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند، ترجمہ محمد ایوب قادری، پاکستان سہنور بک

سوسائٹی، ۱۹۶۱ء

(ڈاکٹر صوفی غلام محی الدین (۱۸۸۶-۱۹۶۲ء)

ڈاکٹر صوفی غلام محی الدین کے بزرگوں کا اصل وطن کشمیر تھا۔ لیکن وہ بعض نامساعد حالات کی بنا پر امرتسر آکر آباد ہو گئے تھے۔ صوفی صاحب یہیں ۳ جون ۱۸۸۶ء کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ ۱۹۰۵ء میں پنجاب یونیورسٹی سے میٹرک کیا۔ اس سال اُن کے والد کا انتقال ہو گیا جس کی وجہ سے ان کو مزید تعلیم جاری رکھنے کا موقع نہیں مل سکا اور وہ تلاشِ معاش میں سرگرداں رہنے لگے۔ ابتدا میں اخبارِ خالصہ اخبارِ کان پور، نوکل نیوز اور آئندہ دور میں پروف ریڈری کی۔ ۱۹۱۶ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے بی اے۔ ایل ایل بی کیا۔ ۱۹۱۸ء میں گورنمنٹ اینگلو اسکول امراتی میں اسسٹنٹ ماسٹر کی حیثیت سے ملازمت کی۔ اسی زمانے میں انھوں نے ایم، اے کیا۔ اور دہلی یونیورسٹی میں رجسٹرار ہو کر دہلی آ گئے۔ اور یہ فیصلہ کیا کہ وہ اپنی ملازمت کو برقرار رکھتے ہوئے الہ آباد یونیورسٹی سے کشمیری تہذیب و تمدن پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کریں گے۔ الہ آباد یونیورسٹی نے ان کو مقالہ لکھنے کی نہ صرف اجازت دی بلکہ اقبال اور انگلستان اور آئر لینڈ کے دو پروفیسروں کو ان کا نگران اور معتمد مقرر کیا۔ جن دنوں صوفی صاحب اپنے مقالے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ اقبال کو اپنے آباؤ اجداد کا حال معلوم کرنے کی بڑی خواہش تھی وہ اپنے بزرگوں کا حال صرف اپنے والد کی زبانی سن چکے تھے، لیکن ان کی تصدیق کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ جب انھوں نے صوفی صاحب کا مقالہ کشمیری تہذیب و تمدن پڑھا اور اس کے ماخذات کی فہرست دیکھی تو اس میں خواجہ اعظم شاہ کی تاریخ کشمیر اعظمی کا خطی نسخہ کا حوالہ نظر آیا۔ اس خطی نسخہ کے مطالعہ سے اقبال کو نہ صرف اپنے بزرگوں کے حالات تفصیل کے ساتھ مل گئے بلکہ بہت سی ایسی باتوں کی بھی تصدیق ہو گئی جو انھوں نے اپنے والد کی زبانی سنی تھیں، انھوں نے ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو اس امر کی اطلاع

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

دینے ہوئے اپنے بڑے بھائی شیخ عطا محمد کو ایک خط لکھا۔

”آپ اور والد مکرم یہ سن کر خوش ہوں گے کہ مدت کی جستجو کے بعد آج اپنے بزرگوں کا سراغ مل گیا ہے۔ حضرت بابا لونی جو کشمیر کے مشہور مشائخ میں سے تھے، ان کا ذکر خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر میں اتفاقاً مل گیا، والد مکرم نے جو کچھ اپنے بزرگوں سے سنا تھا وہ بحیثیت مجموعی درست ہے ان کا اصل گاؤں لوچرنہ تھا بلکہ موضع چگو پراگنہ آدون تھا بارہ سال کشمیر سے باہر رہے اور ممالک کی سیر میں مصروف رہے پوی کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اس واسطے ترک دنیا کر کے کشمیر سے نکل گئے، واپس آنے پر اشارہ غیبی پاکر حضرت بابا نصر الدین کے مرید ہوئے جو حضرت نور الدین دلی کے مرید تھے، بقیہ عمر انھوں نے بابا نصر الدین کی صحبت میں گزاری اور اپنے مرشد کے جوار میں مدفون ہیں۔ اب امید ہے کہ مزید حالات معلوم ہو جائیں گے۔

خواجہ اعظم کا تذکرہ مختصر ہے مگر یہ مختصر نشان غالباً مزید انکشافات کا باعث ہوگا۔ ان حالات کے معلوم ہونے کا سبب عجیب و غریب ہے، دہلی یونیورسٹی کے رجسٹرار (ڈاکٹر صوفی غلام محی الدین)، الہ آباد یونیورسٹی سے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے ایک کتاب کشمیری تہذیب و تمدن پر لکھ رہے ہیں، میں ان کے متعین میں سے ہوں۔ باقی دو ممتحن انگلستان اور آئرلینڈ کے پروفیسر ہیں، اتفاق سے رجسٹرار صاحب کل آئے ہوئے تھے۔ انھوں نے اپنے کسی دوست کو بلایت کی تھی کہ خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر کا قلمی نسخہ میرے مکان پر پہنچا دے، وہ شخص قلمی نسخہ تاریخ مذکور کا لایا، میں اس وقت فارغ بیٹھا تھا، یہی کتاب دیکھنی شروع کر دی، دو چار ورق ہی اٹے تھے کہ بابا صاحب کا تذکرہ مل گیا جس سے مجھے بڑی خوشی ہوئی۔

(اس سلسلے میں کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد دوم میں خواجہ اعظم دیدی مری

پرنوٹ بھی ص ۷۸ پر ملاحظہ ہو۔)

صوفی صاحب نے اپنا یہ مقالہ ۱۹۲۵ء میں مکمل کیا — اس کو انھوں نے الہ آباد یونیورسٹی کو ارسال کیا۔ اور وہاں جا کر اس پڑا کڑی کی ڈگری لی۔ جن دنوں وہ پیرس میں قیام پذیر تھے ان کی بہت سے ایسے لوگوں سے ملاقات ہوئی جو اقبال کی فکر اور شاعری میں دل چسپی لینے تھے ان کے ایک دوست کی خواہش تھی کہ وہ ’بانگ درا‘ کی نظموں کا انگریزی میں ترجمہ کریں، انھوں نے اس سلسلے میں اقبال سے اجازت حاصل کرنے کے لیے صوفی صاحب کو وسیلہ بنایا۔ صوفی صاحب نے اقبال سے اس موضوع پر خط و کتابت کی اور یہ معلوم کرنا چاہا کہ وہ اس خیال سے کس حد تک متفق ہیں، اقبال نے صوفی صاحب کو لکھا:

”عرض یہ ہے کہ بانگ درا کی بیشتر نظمیں طالب علمی کے زمانے کی ہیں بہتر طریقہ یہ ہے کہ بانگ درا سے بعض نظمیں انتخاب کی جائیں، باقی ”زبورِ عجم“ اور ”پیامِ مشرق“ سے انتخاب کی جائیں۔ اس سے زیادہ اہم کام یہ ہے کہ جاوید نامہ کا تمام و کمال ترجمہ کیا جائے۔ یہ نظم ایک قسم کی ڈوین کامیڈی ہے، مترجم کا اس سے یورپ میں شہرت حاصل کر لینا یقینی امر ہے اور اگر اس ترجمہ کو کوئی عمدہ صورت بھی کر دے تو یورپ اور ایشیا میں مقبول تر ہو گا۔“

اس کے بعد اقبال نے ایک رباعی کا انگریزی ترجمہ نمونے کے طور پر بھجوا دیا اور ضروری ہدایات بھی دیں۔ صوفی صاحب کو اقبال سے بے حد عقیدت تھی وہ ان سے اکثر خط و کتابت کرتے اور مختلف علمی امور پر تبادلہ خیال کرتے رہتے تھے، انھوں نے ۱۹۳۷ء میں نیویارک جا کر کولمبیا یونیورسٹی میں پوسٹ ڈاکٹری ڈیپارٹمنٹ میں ملازمت کر لی، جب دہلی یونیورسٹی نجاتو انتظامیہ نے ان کو کولمبیا سے دہلی بلا لیا۔ اور دہلی یونیورسٹی کا پہلا رجسٹرار مقرر کیا، ۱۹۴۱ء میں وہ پاکستان آ گئے تھے۔ ۱۸ اپریل ۱۹۶۲ء کو کراچی میں انتقال کیا۔ ۲۵ سے زائد ضخیم اور مختصر کتابیں ان سے یادگار ہیں۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج: رجال اقبال، ص ۳۰۸ - ۳۱۰ -

مسیولینی (MUSOLINI) (۱۸۸۳ - ۱۹۴۵ء)

بینٹو مسیولینی (BENITO MUSSOLINI) یورپ کے فاسشٹ ڈکٹیٹر کی حیثیت سے سب سے پہلے منظرِ عام پر آیا اور ۲۰ سال سے زائد عرصہ تک اٹلی پر آمرانہ اقتدار قائم رکھا۔ مسیولینی وسط اٹلی کے ایک چھوٹے سے قصبہ پری ڈا پیو میں ۲۹ جولائی ۱۸۸۳ء کو پیدا ہوا۔ قصبہ کے اسکول میں ابتدائی تعلیم کے لیے داخل ہوا۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد مدرسے کا ڈپلومہ حاصل کیا اور کچھ عرصہ مدرسے کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹ سال کی عمر میں اٹلی چھوڑ کر سویٹزرلینڈ چلا گیا اور ایک سیاسی صحافی اور پُر زور مقرر کی حیثیت سے امتیاز حاصل کیا۔ ۱۹۰۴ء میں اٹلی واپس آیا۔ یہاں کچھ عرصہ اسکول میں مدرس رہا۔ پھر تشدد پسند صحافت اور سیاست کی طرف مائل ہوا۔ اس کے باعث کئی مرتبہ گرفتار بھی ہوا اور سزا پائی۔

اسی دوران اس نے سوشلزم پر متعدد رسالے لکھے اور اپنا اخبار (طبقاتی کش مکش) جاری کیا۔ یہ نہایت کامیاب ہوا۔ ۱۹۱۲ء میں معروف سوشلسٹ روزنامہ (اودنتی) کا مدیر مقرر ہوا۔

مسیولینی نے پہلی جنگ عظیم میں حصہ لیا اور زخمی ہونے کے بعد وطن واپس آیا۔ فروری ۱۹۱۸ء میں اس نے اٹلی میں ایک آمرانہ نظام حکومت کے فتنے کی ابتدا کی۔ آئندہ سال ملان میں فاسشٹ پارٹی کی بنیاد پڑی۔ ۱۹۲۲ء میں مسیولینی کو ایک سنہری موقع ملا جب اٹلی میں عام ہڑتال ہوئی

اور اس نے سیاسی مفاہمت کرانے کی کوشش کی۔ بالآخر اٹلی کے حکمران شاہ وکٹر اینیول نے اس کو ۳۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو اٹلی کا وزیراعظم مقرر کر دیا۔ اٹلی کی تاریخ میں یہ سب سے کم عمر وزیراعظم گزرا ہے۔ ۱۹۲۷ء کے انتخابات میں فاسشٹ پارٹی کو زبردست فتح حاصل ہوئی۔ موسولینی نے اپنے شکستہ حال زوال آمادہ اور پست ہمت ملک میں ایک نئی روح پھونک دی۔

۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۰ء تک موسولینی اٹلی کے عوام کے لیے ایک ہیرو بن گیا تھا۔ اور بیرون ممالک میں بھی قابلِ تعظیم سمجھا جاتا تھا۔ اب اس نے اٹلی کی سلطنت کی توسیع کے خواب دیکھنے شروع کیے۔ نوآبادیات کے حصول کے جنون میں اکتوبر ۱۹۳۵ء میں اس نے ابی سینا پر حملہ کر دیا اور بعد میں اس پر قبضہ کر لیا۔

ادھر جرمنی میں ہٹلر نے موسولینی کو کافی شہ دی اور جلد ہی ان دونوں میں دوستی کا وہ رشتہ قائم ہوا جس نے بالآخر دوسری جنگِ عظیم میں یورپ کو ناخست و تاراج کر دیا۔ اسی دوران موسولینی نے اپریل ۱۹۳۹ء میں البانیہ پر قبضہ کر لیا اور اسی سال ستمبر میں دوسری جنگِ عظیم چھڑ گئی۔ ۱۰ جون ۱۹۴۰ء کو موسولینی نے بھی جنگ کا اعلان کر دیا اور ہٹلر کے ساتھ جنگ میں شامل ہو گیا۔

موسولینی نے یونان پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا لیکن اس میں اس کو شکستِ فاش ہوئی۔ شمالی افریقہ میں بھی اس کی فوجوں کو ہپا ہونا پڑا۔ ہٹلر نے اس کی امداد کرنا چاہی مگر جب اتحادیوں نے جزیرہ سسیلی پر (جولائی ۱۹۴۳ء) کامیاب حملہ کر دیا تو اٹلی کا سقوط ناگزیر نظر آنے لگا۔

۲۴ جولائی ۱۹۴۳ء کو موسولینی کو اس کے عہدہ سے برطرف کر دیا گیا اور اس کی گرفتاری کے احکامات جاری کر دیے گئے۔ جرمن ہوا بازوں نے اس کو (جرمنی) پہنچایا۔ جرمنی نے شمالی اٹلی میں فاسشٹ حکومت از سر نو قائم کرنے کی کوشش کی لیکن یہ کوشش ناکام رہی۔ آخر کار جرمن اور اطالوی فوجوں کو شکست ہوئی۔ جب موسولینی چھپ کر بھاگ رہا تھا تو پہچان لیا گیا اور ایک مقام ازانو Azzano کے قریب

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

۲۸۔ اپریل ۱۹۴۵ء کو اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔

یہ عجیب بات ہے کہ اس دور کے دو عظیم ہم عصر ہندوستانی شاعر اقبال اور ٹیگور مسولینی سے بے حد متاثر تھے اور اس کے مداح تھے دونوں نے اس سے ملاقات بھی کی۔

اقبال نے مسولینی سے ۲۷ نومبر ۱۹۳۱ء کو ملاقات کی۔ اس ملاقات کے متعلق کئی روایتیں مشہور ہیں۔ ان روایتوں میں سے کون سی درست ہے؟ یہ بتانا تو ممکن نہیں۔ مگر اس حقیقت سے انکار کرنا مشکل ہے کہ اقبال ملاقات کے وقت واقعی مسولینی کی شخصیت سے متاثر ہوئے تھے۔ چنانچہ پروفیسر آل احمد سرود کے نام اپنے خط محررہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۷ء میں فرماتے ہیں:-

”مسولینی کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے اس میں آپ کو تناقص نظر آتا ہے۔ آپ درست فرماتے ہیں۔ لیکن اگر اس بندہ خدا میں ڈیول (شیطان) اور سینٹ (دلی) دونوں کی خصوصیات جمع ہوں تو اس کا میں کیا علاج کروں۔ مسولینی سے اگر کبھی آپ کی ملاقات ہو تو آپ اس بات کی تصدیق کریں گے کہ اس کی نگاہ میں ایک ناممکن البیان تیزی ہے جس کو شعاعِ آفتاب سے ہی تعبیر کر سکتے ہیں۔ کم از کم مجھے اس قسم کا احساس ہوا۔“

اقبال نے مسولینی پر ایک نظم بھی لکھی ہے۔

ماخذ؟

- ۱۔ دائرۃ المعارف برطانیکا۔ جلد ۱۲، ص ۷۴۹-۷۵۲۔
- ۲۔ جاوید اقبال۔ زندہ رود، جلد سوم، ص ۴۵۹-۴۶۱۔

مولانا مظہر الدین (متوفی ۱۹۳۲ء)

مولانا مظہر الدین دہلی کے ان صحافیوں میں سے تھے جنہوں نے مسلم لیگ کی تحریک پاکستان کو آگے بڑھانے میں نمایاں کام کیا۔ وہ ضلع بجنور کے ایک قصبہ شیرکوٹ میں پیدا ہوئے تھے، وہیں انہوں نے ابتدائی تعلیم پائی پھر دارالسلام دیوبند میں داخلہ لیا اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے دامنِ عاطفت میں تربیت پائی ان کی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے ان کو دارالسلام دیوبند میں درس و تدریس پر مامور کیا گیا، کچھ دنوں بعد وہ کانپور کے الہیات میں مدرس ہو گئے۔

مولانا مظہر الدین کو تدریس سے کہیں زیادہ صحافت سے دل چسپی تھی، مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے اخبار، الہلال، جاری کیا تو وہ مدیر معاون کی حیثیت سے اس کے عملے میں شامل ہو گئے، پھر قاضی عبدالغفار کی ادارت میں کلکتہ ہی سے نکلنے والے اخبار 'جمہور' میں کام کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد اخبار مدینہ بجنور کے مدیر ہو کر اس کو شہرت اور مقبولیت کی بلندیوں پر پہنچایا۔

مولانا مظہر الدین ایک آزاد مزاج بزرگ تھے، وہ ملازمت کی قید و بند کو پسند نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے جلد ہی اخبار مدینہ بجنور کی ملازمت سے چھٹکارا پا لیا۔ اور اپنا ذاتی اخبار دستور جاری کیا۔ اس اخبار کے ذریعے مولانا نے انگریزوں کے خلاف جی کھول کر لکھا، ان کی استبدادی پالیسی پر کڑی نکتہ چینی کی، مولانا سے ضمانت طلب کی گئی، ضمانت کے باوجود مولانا کی تحریروں کی کاٹ میں کمی نہیں آئی، انگریزوں نے ضمانت ضبط کر کے اخبار بند کر دیا۔ مولانا نے اس کے باوجود ہمت نہیں ہاری اور ریس نگیٹ

کے مشورے سے ایک اور سہ روزہ اخبار، 'الامان' جاری کیا، یہ کچھ دنوں تک نگینہ سے نکلتا رہا۔ بعد میں اسے حکیم اجل خاں کے مشورے پر دبئی منتقل کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ مولانا نے ایک اور اخبار، 'وحدت' جاری کیا۔ یہ دونوں اخبار مسلم لیگ کی تحریک پاکستان کو آگے بڑھانے میں پیش پیش تھے۔

جن دنوں مسلم لیگ کی حالت بالکل خراب ہو چکی تھی اور قائد اعظم محمد علی جناح نے انگلستان میں سکونت اختیار کر لی تھی، مسلمان سخت ہیجان اور اضطراب میں مبتلا تھے، اس ہیجان اور اضطراب سے نکلنے کی کوئی راہ سامنے نہیں تھی، آصف علی بیرسٹر دہلی نے مسلم لیگی زعماء سے ایک خط کے ذریعے اپیل کی تھی کہ مسلم لیگ کو عوامی جماعت بنانے کی پوری کوشش کرنی چاہیے مولانا مظہر الدین نے اس زمانے میں اقبال سے خط و کتابت کا آغاز کیا تھا، انھوں نے اقبال کو آصف علی بیرسٹر دہلی کے خط کی نقل بھیجتے ہوئے لکھا تھا کہ وہ اسے ملاحظہ فرمائیں، اقبال نے اس خط کی نقل پر مولانا غلام رسول جہر کے نام ایک خط لکھا:

”یہ اس خط کی نقل ہے جو مسٹر آصف علی بیرسٹر دہلی نے ان حضرات

کے نام لکھا تھا جن کے دستخط آج تک مسلم لیگ والی مینی فیسٹو پر تھے۔

آپ کے ملاحظہ کے لیے ارسال کرتا ہوں۔ اور مفتی اعظم کے متعلق

جو نوٹ ہے وہ بھی پڑھ لیجئے۔“

مولانا مظہر الدین نے دو مرتبہ حرمین شریفین کی زیارت کی، حجاز میں ان کا بے حد احترام کیا جاتا تھا اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا تھا کہ وہ دونوں مرتبہ قیام حجاز کے دوران سلطان ابن مسعود والی حجاز کے یہاں رہے، انھوں نے ۱۹۳۸ء میں فلسطین کا نفرس قاہرہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کی۔ مولانا صحافتی اصولوں کے معاملے میں سخت گیر تھے ان کی تنقید کی زد سے کوئی محفوظ نہیں رہتا تھا۔ وہ کانگریس سے تعلق رکھنے والے رہنماؤں اور لیڈروں پر بڑے سخت الفاظ میں تنقید کرتے تھے اس کی وجہ سے ان کے مخالفوں

کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا جو ان کو کسی نہ کسی طرح نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔ مولانا جانتے تھے کہ خفیہ طور سے ان کی مخالفت جاری ہے۔ اور کسی وقت ان کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے لیکن انہوں نے اپنے مخالفوں کو کبھی اہمیت نہیں دی۔ چنانچہ ۳ مارچ ۱۹۳۴ء کو دوپہر کے وقت بعض نامعلوم افراد نے ان کے دفتر پہنچ کر انہیں قتل کر دیا۔ ان کے قتل کی خبر دہلی میں پھیلتے ہی کہرام برپا ہو گیا، مولانا صحافی ہونے کے علاوہ ایک ناول نویس بھی تھے، شیردل خاتون، سندھ کی راج کمار، اور حیاتِ کامل، ان سے یادگار ہیں۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج : رجال اقبال ص ۴۶۰ - ۴۶۱ -

(عبدالصمد) مقتدری (متوفی ۱۹۶۲ء)

ملا عبدالصمد مقتدری بدایوں میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ قادریہ میں علوم دینیہ کی تحصیل کی۔
 الہ آباد یونیورسٹی سے ”ملا“ کا امتحان پاس کیا اس لیے ”ملا“ ان کے نام کا جزو بن گیا۔
 سیاست میں مولانا عبدالماجد بدایونی کے تربیت یافتہ تھے۔ تقریر و تحریر میں کمال رکھتے
 تھے۔ تحریک خلافت میں بھرپور حصہ لیا۔ آگرہ اور اس کے گرد و نواح میں شدھی تحریک اور
 سنگٹن تحریک نے زور پکڑا تو اس کے سد باب کے لیے آگرہ میں مستقل قیام کیا۔ ماہنامہ
 ”الہدی“ جاری کیا۔ اس سلسلہ میں حکومت کے زیر عتاب آنے کی بنا پر نظر بند بھی ہوئے۔
 ملا مقتدری یوپی مسلم لیگ کے سرگرم کارکن تھے۔ بریلی اور بدایوں میں مسلم لیگ کو
 کامیاب بنانے میں رات دن کام کیا۔ قیام پاکستان کے بعد کراچی چلے آئے اور گوشہ نشینی
 اختیار کر لی۔ میری کلا کو سکول (صدر) سے وابستہ ہو گئے تھے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی کی سوانح حیات مرتب کی تھی جو چھپ نہ سکی۔
 مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مشہور قصیدہ ”جبراع انسی“ در مدح حضرت مولانا شاہ عبدالقادر
 بدایونی مرتب کر کے شائع کیا۔

مولانا عبدالصمد مقتدری نے ۱۵ رجب ۱۳۸۴ھ، ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء کو
 وفات پائی۔

ماخذ:

محمد عبدالحکیم شرف قادری: تذکرہ اکابر اہل سنت (پاکستان) جلد اول
 مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ بریلی۔

ڈاکٹر مونی (۱۸۷۲-۱۹۴۸ء)

ڈاکٹر بال کرشن شیورام مونی بلا سپور ر مدھیہ پردیش - بھارت میں ۱۲ دسمبر ۱۸۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم بلا سپور میں حاصل کی۔ پھر رائے پور کے ہائی اسکول میں داخلہ لیا جہاں سے ۱۸۹۱ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۸۹۲ء میں گورنمنٹ میڈیکل کالج، ناگپور میں داخلہ لیا اور ۱۸۹۸ء میں ایل۔ ایم۔ اینڈ ایس (B.A. & B.Sc.) کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۰۱ء میں ناگپور میں ڈاکٹری پریکٹس شروع کی۔ یہ آنکھوں کے امراض کے ماہر تھے۔

۱۹۰۶ء کے لگ بھگ ڈاکٹر مونی نے انڈین نیشنل کانگریس میں شمولیت کی اور بمبئی میں کانگریس کے اجلاس میں شریک ہوئے جہاں بال گنگا دھرتلک سے بہت متاثر ہوئے۔ ۱۹۰۶ء کے بعد سے ڈاکٹر مونی نے بدیشی اشیا کے بائیکاٹ اور سودیشی کی تحریکوں میں خاص طور پر دل چسپی لی۔ ۱۹۲۱ء میں عدم تعاون تحریک میں حصہ لیا اور دوبار قید کی سزا پائی۔ بعد ازاں ہندو ہا بھا میں شامل ہو گئے اور ۱۹۲۶ء میں اس کے صدر منتخب ہوئے۔ اسی سال مرکزی مجلس قانون ساز کے رکن بھی چنے گئے۔ ۱۹۳۰ء میں کانگریس کی اپیل پر اس مجلس سے مستعفی ہو گئے۔

ڈاکٹر مونی نے ہر جگہ کی نمائندگی کے بارے میں ایک سمجھوتہ ان کے رہنما ایم۔ سی۔ راجہ کے ساتھ کیا جو مونی راجہ سمجھوتے کے نام سے مشہور ہوا۔

۱۹۳۷ء میں ہندو ملٹری ایجوکیشن سوسائٹی قائم کی اور ناسک کے

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

قریب بھونسے ملٹری اسکول کی بنیاد رکھی۔ اب انھوں نے اپنی زندگی اس اسکول کی نشوونما اور مہاسبھا کی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دی۔
ڈاکٹر مونجے نے ۳ مارچ ۱۹۴۸ء کو ناگیور میں وفات پائی۔

ماخذ:

ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکٹری آف نیشنل بیوگرافی، جلد سوم،

ص ۱۲۳-۱۲۵۔

(سید) مہر علی شاہ گولڑوی (۱۲۷۴ھ/۱۸۵۹ء/۱۳۵۶ھ/۱۹۳۷ء)

سید مہر علی شاہ گولڑوی برصغیر پاک و ہند میں چشتیہ سلسلے کے سب سے آخری اہم بزرگ ہیں۔ یہ یکم رمضان ۱۲۷۴ھ/۱۸۵۹ء کو پیدا ہوئے۔ سید نذیر الدین شاہ نے ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی جس کے نتیجے میں کم عمری ہی میں علوم ظاہری سے فارغ ہو گئے۔ انھوں نے کچھ دنوں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھنے کے بعد حجاز کی راہ لی اور مکہ معظمہ پہنچے۔ جہاں مشہور عالم دین حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کا قیام تھا۔ ایک دن حاجی صاحب نے ان سے نہایت اصرار سے کہا کہ تم ہندوستان چلے جاؤ کیونکہ وہاں عنقریب ایک فتنہ برپا ہوگا جس کی سرکوبی تم ہی کر سکتے ہو۔ شاہ صاحب نے اس فتنے کو قادیانیت سے تعبیر کیا اور ہندوستان آکر اس کے خلاف نبرد آزما ہو گئے۔

سید مہر علی شاہ نے اپنے دور کے مشہور صوفی شمس الدین سیالوی سے چشتیہ سلسلے میں بیعت حاصل کی اور ایک عرصہ تک سیال شریف سرگودھا میں رہ کر سلوک اور تصوف کا درس لیا۔ شمس الدین سیالوی نے اپنی رحلت سے کچھ دن پہلے ان کو خرقہ خلافت عطا فرمایا۔ جس کے بعد انھوں نے گولڑہ شریف میں متمکن ہو کر مسندِ رشد و ہدایت بچھائی اور تلقین و درس کا ہنگامہ برپا کیا۔ اقبال نے انجن حمایت الاسلام کے پلیٹ فارم سے قومی اور ملکی سطح کے اجلاسوں تک میں ان کی تقریریں اور خطبات سنے تھے اور غیر شعوری طور پر ایک خاص قسم کا تاثر قبول کیا تھا۔ اس لیے جب ۱۹۲۰ء میں ترک موالات اور عدم تعاون کی تحریک چلی اور اس کی تائید و مخالفت میں ملک کے متعدد علماء نے فتوے دیے تو اقبال نے انجن حمایت الاسلام کے سکرٹری کی حیثیت سے سید مہر علی شاہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

کو بھی اس سلسلے میں لکھا اور ان سے رائے مانگی۔ شاہ صاحب کا مشن سیاسی نہیں تھا بلکہ وہ مذہب اور شریعت کی خدمت کے ساتھ ساتھ احوال و کردار چاہتے تھے۔ انھوں نے خاموشی اختیار کر لی۔ شاہ صاحب کو شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے فلسفے پر مکمل دسترس تھی۔ انھوں نے ”فصوص الحکم“ اور ”فتوحات مکیہ“ کا بغور مطالعہ کیا تھا اور ان کی رائے اس سلسلے میں دوسروں سے مختلف تھی۔ اس بنا پر اقبال نے کئی مرتبہ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے اور استفادہ کرنے کا ارادہ کیا، لیکن کسی نہ کسی وجہ سے ارادہ عمل کی صورت اختیار نہیں کر سکا۔ البتہ جب انھوں نے ۱۹۳۲ء میں شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی شخصیت اور فلسفے پر کچھ لکھنا چاہا تو شاہ صاحب کی رہنمائی کی ضرورت محسوس کی اور ان کو ایک خط ۸ اگست ۱۹۳۳ء کو لکھا جو اس جلد میں شامل ہے۔

اقبال کے اس خط سے بہت پہلے سید مہر علی شاہ نے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے بارے میں درس و تدریس کا سلسلہ ختم کر دیا تھا اور وہ بعض علماء کی اس رائے سے متفق ہو گئے تھے کہ عوام شیخ اکبر کے نظریات سے گمراہ بھی ہو سکتے ہیں۔ درس و تدریس کی موقوفی کے بعد ان پر استغراق غالب آ گیا تھا۔ وہ دنیا و مافیہا سے بے نیاز معمولاتِ تصوف میں مشغول رہنے لگے تھے۔ مفتوں کھانے پینے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ جس وقت اقبال کا خط ان تک پہنچا ان پر شدید استغراق کی کیفیت طاری تھی۔ جب استغراق میں افاقہ ہوا تو خدام نے ان کو اقبال کے استفسار کی اطلاع دی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ جواب دیتے پھر عالم استغراق میں چلے گئے۔ خدام نے اس صورت حال کے پیش نظر اقبال کو لکھ بھیجا:

”شاہ صاحب سے استفسار کا وقت نکل گیا ہے۔ وہ ان دنوں مسلسل

استغراق میں رہتے ہیں۔ اس لیے ممکن نہیں کہ اس سلسلے میں کچھ معلوم

کیا جائے“

شاہ صاحب نے ۲۹ صفر ۱۳۵۶ھ (۱۱ دسمبر ۱۹۳۷ء) کو بمقام گولڑہ ضلع راولپنڈی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

انتقال کیا۔ ان کی خانقاہ مرجع خاص و عام ہے۔

شاہ صاحب نے بہت سی تصانیف چھوڑی ہیں۔ جن میں تحقیق الحق فی کلمۃ الحق، اصلاح القس، الامجاز المبحر، معروف بہ سیفِ چشتیائی، شمس الہدایہ، اعلام کلمۃ اللہ فی بیان و ماہل بہ بغیر اللہ، عجائب مشہور ہیں۔ شاہ صاحب فارسی اور پنجابی میں شعر بھی کہا کرتے تھے۔ ان کی بعض پنجابی کافیاں اور فارسی غزلیں صوفیاء میں بہت مقبول ہیں۔ لیکن ان کافیوں اور غزلوں کی شایانِ شان طباعت پر تا حال توجہ نہیں دی گئی۔ شاہ صاحب کے ملفوظات، ملفوظات طیبہ، کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔

مآخذ:

- ۱۔ اعجاز الحق قدوسی۔ اقبال کے محبوب صوفیہ، اقبال اکادمی پاکستان لاہور ۱۹۷۶ء ص ۵۴۱۔ ۵۵۱
- ۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال ص ۴۷۰۔ ۴۷۲۔

رجان ایلس میک ٹیگرٹ (۱۸۶۶-۱۹۲۵ء)

(۱۸۶۶-۱۹۲۵ء)

معروف برطانوی فلسفی جان ایلس میک ٹیگرٹ ۱۸۶۶ء میں بمقام لندن پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد ٹرینیٹی کالج کیمبرج میں داخل ہوا۔ جہاں ۱۸۹۱ء میں فیلو مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۹۷ء سے ۱۹۲۳ء تک برابر پڑھاتا رہا۔

میک ٹیگرٹ کیمبرج میں اقبال کا استاد تھا۔ اس زمانہ کا ایک قصہ جناب حق نواز نے اپنی کتاب ”سفرنامہ اقبال“ میں (ص ۱۹۱) لکھا ہے کہ علامہ نے زمانہ طالب علمی میں نظریہ زمان پر ایک مقالہ لکھا تھا۔ پروفیسر میک ٹیگرٹ نے اُسے دیکھا اور ناپسند کیا۔ جسے علامہ نے دل برداشتہ ہو کر ضائع کر دیا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں جب برگساں نے ایسے ہی خیالات کا اظہار کیا اور اس نظریہ کی اشاعت ہونے لگی تو میک ٹیگرٹ کو بہت دکھ ہوا۔ اس لیے کہ برگساں نے کم و بیش وہی نظریہ قائم کیا تھا جسے علامہ پہلے ہی اپنے مقالہ میں پیش کر چکے تھے۔

میک ٹیگرٹ تصوریت پسند (Idealist) فلسفی تھا۔ جو شروع سے ہیگل کا پیرور ہاگو اس دوران میں فلسفہ کے نظریے اور زاویے بدل گئے تھے۔ میک ٹیگرٹ نے ہیگل پر جو کام کیا وہ اپنی انفرادیت کے باعث ممتاز ہے۔ وہ نظریہ وجودیت (Existence) کا قائل تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ شے کا وجود ہے اور اگر کوئی اس کے وجود پر شک کرتا ہے تو اس شک کا وجود ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳
اس کی اہم تصانیف میں مندرجہ ذیل شامل ہیں:

1. STUDIES IN THE HEGELIAN DIALECTIC (1896)
2. STUDIES IN HEGELIAN COSMOLOGY (1901)
3. SOME DOGMAS OF RELIGION (1906)
4. A COMMENTARY ON HEGELE'S LOGIC (1910)
5. HUMAN IMMORTALITY OF PRE-EXISTENCE (1915)
6. THE NATURE OF EXISTENCE (1915, 1921 & 1927)
7. PHILOSOPHICAL STUDIES (1934)

مآخذ:

WILLIAM L. RESS : DICTIONARY OF PHILOSOPHY OF RELIGION
HUMANITIES PR., NEW JERSEY, pp 343- 344, 1980

۱۔ ولیم ایل ریس۔ ڈکٹنری آف فلاسفی اینڈ ریلیجن، ہیومنیز نیو جرسی پبلشر نیو

جرسی ۸۰، ۱۹ ص ۳۴۳-۳۴۴

۲۔ حق نواز۔ سفرنامہ اقبال، اقبال صدی پبلیکیشنز، نئی دہلی، ۱۹۷۷ء

ص ۱۹۱۔

نادر شاہ (غازی) (متوفی ۱۹۳۳ء)

یہ ایک درآنی افغان تھے اور محمد زئی قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے والد محمد یوسف خاں کو امیر عبدالرحمن نے جلا وطن کر دیا تو دہرہ دون (اتر پردیش - ہند) میں آکر پناہ گزیں ہوئے۔ نادر خاں یہیں پیدا ہوئے۔ اور یہیں انھوں نے تعلیم و تربیت پائی۔ ۱۹۱۹ء میں نادر خاں کا خاندان افغانستان واپس ہوا۔ اس کے تھوڑے عرصہ بعد نادر خاں کو افغانی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا گیا۔ ۱۹۲۲ء میں ان کو اس عہدے سے برطرف کر کے افغانستان کے نمائندے کی حیثیت سے پیرس بھیج دیا گیا۔

۱۶ اکتوبر ۱۹۲۹ء کو نادر شاہ کے نام سے وہ امیر افغانستان بنے۔ اعلیٰ حضرت نادر شاہ غازی نے علامہ اقبال، سر اس مسعود، ڈاکٹر ہادی حسن اور مولانا سید سلیمان ندوی کو ۱۹۲۳ء میں کابل آنے کی دعوت دی کہ وزیر تعلیم کو کابل میں مجوزہ یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں اپنے مشوروں سے نوازیں۔ اقبال ۲۰ اکتوبر کو اپنے رفقا کے ساتھ پشاور پہنچے اور وہاں سے کابل کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں اقبال کی نادر شاہ غازی سے کئی ملاقاتیں ہوئیں۔ پہلی ملاقات ۲۶ اکتوبر کو قصر دلکشا میں ہوئی اور اقبال نے غالباً اس ملاقات میں ان کی خدمت میں قرآن کریم کا ایک نسخہ پیش کرتے ہوئے کہا ”ابن کتبہ بہت کہ تقدیر ہائے امم، شرق و غرب در بطون آل آشکار می بینم“ (یہ ایک کتاب ہے جس میں اقوام مشرق و مغرب کی تقدیریں صاف نظر آرہی ہیں) اعلیٰ حضرت نے فرمایا ”آیاتِ بینانِ او پناہ گاہ من است“ (اس کی آیات بینات میری پناہ گاہ ہیں) یہ الفاظ شاہ غازی کی زبان پر جاری تھے اور آنکھیں پُر نرم تھیں۔

روزنامہ ”اصلاح“ (کابل) کی وساطت سے علامہ اقبال نے اپنا پیام ملت غیور افغان کے نام دیتے ہوئے فرمایا:

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

”الحمد للہ کہ میں نے یہ اسلامی سرزمین دیکھی اور بادشاہ غازی کی بارگاہ میں حاضری سے بھی مشرف ہوا جس کے کام کی بنیاد و اساس ”بندگی خدا“ اور ”عشقِ وطن“ پر ہے۔ یعنی وہ بادشاہ جو شاہی قبا کے نیچے خرقرہ درویشی پہنے ہوئے ہے اور خدائے بزرگ و برتر نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت کے طفیل اس کی درویشی کو شرف قبولیت بخشا“

اقبال دو ہفتے کے بعد ۴ نومبر کو لاہور پہنچے۔ ۷ نومبر کو ایک طالب علم نے کابل میں نادر شاہ کو شہید کر دیا۔ اقبال اس المناک حادثے سے بہت متاثر ہوئے۔ اس سلسلے میں اقبال کی فارسی مثنوی ”مسافر“ کا ذکر ضروری ہے یہ وہ حیاتِ آفریں منظوم پیغام ہے جو اقبال نے سیاستِ افغانستان سے واپس آ کر ملتِ افغانستان کو دیا اور جس کا پہلا اہم عنوان ”شاہ شہید نادر شاہ غازی سے ملاقات“ اور آخری عنوان ”اعلیٰ حضرت ظاہر شاہ سے خطاب“ ہے۔

مآخذ

W. K. FRAZER-TYTLER, AFGHANISTAN, LONDON, 1967, |
P.222-226

۱۔ ڈبلیو۔ کے۔ فریزر۔ ٹائٹلر۔ افغانستان، لندن، ۱۹۶۷ء، ص ۲۲۲-۲۲۶ء
۲۔ محمد حمزہ فاروقی۔ حیاتِ اقبال کے چند مخفی گوشے، لاہور ۱۹۸۸ء

(حکیم) ناصر خسرو (۳۹۴ھ-۴۸۱ھ)

ناصر خسرو ۳۹۴ھ میں بمقام فبادیان حوالی بلخ پیدا ہوا۔ جوانی ہی سے اسے علوم و فضائل، تحقیقِ ادیان و عقائد ایران و عرب کی شاعری کے مطالعے کا شوق تھا۔ اس نے حدیث، فقہ، طب، نجوم، فلسفہ و ریاضی میں بہارت پیدا کی۔

ناصر خسرو نے سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود غزنوی کے دربار بھی دیکھے ہیں۔ بعد اسے سلجوقی دربار میں دیوانی کی خدمت ملی اور وہ وہاں دبیر کے عہدے پر فائز رہا۔ ناصر خسرو نے ۲۷ سال سے ۴۳ سال تک کی عمر کا زمانہ درباروں میں گزارا۔ پھر ایک ذہنی انقلاب نے اس کی زندگی کا دھارا ہی بدل کے رکھ دیا۔ اور ۴۲۷ ہجری میں ملازمت ترک کر کے وہ تلاشِ حق میں ایک طویل سفر پر روانہ ہوا۔ اس سات سالہ سیاحت میں اس نے چار مرتبہ حج کیے۔ مختلف ممالک ہندوستان، افغانستان، ترکستان، ایشیائے کوچک، شام، میں پھرتا رہا۔ وہ تین سال مصر میں مقیم رہا۔ اور خاص کر اسماعیلی شیعوں سے دینی مطالب اور تفسیر کی تعلیم حاصل کی۔ یہ لوگ اپنے عقائد کو چھپاتے تھے اس لیے باطنی کہلاتے تھے۔ ناصر خسرو نے ان سے روابط پیدا کیے اور ان کا مذہب اختیار کر لیا۔ ناصر خسرو کے اس سفر کا ایک اہم نتیجہ اس کا ”سفرنامہ“ ہے جس میں آج سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے کی دنیا کے حالات محفوظ کر کے انہی یادگار چھوڑ گیا ہے۔ ناصر خسرو نے واپسی پر اپنے وطن میں اسماعیلی عقائد کی تبلیغ شروع کی تو علماء و امارانے اس کی شدید مخالفت کی۔ اور اسے بلخ چھوڑنا پڑا۔ وہ چھپتے چھپاتے ایک شہر سے دوسرے شہر جاتا رہا اور غربت کی زندگی بسر کرتا رہا اس زمانے میں بڑی بڑی مصیبتیں اٹھائیں۔

اس روپوشی اور آوارہ گردی کی یادگار کتاب ”زاد المسافرین“ ہے جس

میں اسماعیلی عقائد کے بنیادی مسائل کو اس نے دلائل سے ثابت کیا ہے۔ اس کتاب کا شمار فارسی زبان کی گنتی کی چند فلسفیانہ کتابوں میں ہوتا ہے۔ خراسان، مازندران اور طبرستان میں کچھ دن رہنے کے بعد ناصر خسرو ۴۵۶ ہجری کے آخر میں بدخشاں کے حوالی بیگان چلا گیا اور عزلت گزریں ہو گیا۔ یہیں ۴۸۱ ہجری میں اس نے وفات پائی۔

”سفرنامہ“ اور ”زاد المسافرین“ کے علاوہ ناصر خسرو نے ”وجہ دین“ خوان اخوان ”دو مثنویاں“ ”روشنائی نامہ“ اور ”سعادت نامہ“ (جو پند و موعظت کے موضوع پر فارسی میں قدیم ترین مثنویاں ہیں) اور دیوان اشعار اپنی یادگار چھوڑے ہیں۔ ناصر خسرو کے دیوان کے اشعار کی تعداد تیس ہزار تک بتائی جاتی ہے۔ لیکن اب اس میں بارہ ہزار سے زیادہ اشعار نہیں ہیں۔ دیوان میں فلسفیانہ، اخلاقی اور مذہبی قطعات بہت ہیں۔

ناصر خسرو کے بیشتر قصائد کا موضوع دینی مسائل پر بحث و استدلال ہے اور ظاہر سے باطن کی طرف رجوع کی تحریک ہے اس لحاظ سے ناصر خسرو عام قیصرہ سراؤں سے مختلف ہے کہ اس کے اشعار مدح سرائی سے خالی ہیں۔

ماخذ:

- ۱ ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۷۹-۱۸۹
- ۲ ڈاکٹر محمد صدیق شبلی اور ڈاکٹر محمد ریاض۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ص ۲۵-۲۷

(نواب) نذیر جنگ (۱۲۸۴ھ/۱۹۴۱ء) ۱۸۹۷ء

ان کا نام نذیر بیگ تھا۔ مرزا قادر بیگ (سابقہ اول تعلقدار) کے خلف اکبر تھے۔ بمقام میرٹھ (یوپی) ۱۲۸۴ھ/۱۸۹۷ء میں پیدا ہوئے۔ اپنے چھوٹے نواب محسن الملک کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔ تعلیم و تربیت نواب صاحب ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ بغرض حصول تعلیم علی گڑھ گئے۔ جہاں سرسید احمد خاں، مولانا شبلی اور مولانا حالی وغیرہ کی صحبت انہیں حاصل ہوئی۔ اپنی ذہانت اور قابلیت سے کالج میں نمایاں حیثیت حاصل کی۔

والد کے انتقال کے بعد حیدر آباد آکر نظام کالج میں داخلہ لیا۔ ۱۲۹۹ھ میں ملازمت سرکار عالی میں بحیثیت مددگار معتمد مال داخل ہوئے اور اس عہدہ پر ۱۳۱۶ھ تک کار گزار رہے۔ بعد ازاں دوم تعلقدار ضلع عثمان آباد کی خدمت پر فائز ہوئے۔ ۱۳۲۱ھ میں علاقہ صرف خاص مبارک میں منتقلی عمل میں آئی جہاں صدر محاسب کی حیثیت سے کام کیا۔ کچھ عرصہ بعد ان کا تقرر صوبیداری ورنگل پر عمل میں آیا۔ ۱۳۲۵ھ کو معتمدی فوج کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔ مجلس وزراء کے رکن بھی رہے۔ محکمہ جات طبابت و علاج حیوانات کی ذمہ داری بھی ان کو تفویض کی گئی تھی۔ ۱۳۳۵ھ میں وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔ اسی سال نواب نذیر جنگ کے خطاب سے مفتخر ہوئے۔ وہ جامعہ عثمانیہ کے رفیق جامعہ بھی تھے ان کی وفات ۱۹۴۱ء کو ہوئی۔

مآخذ :

شکریہ خاص :

جناب حسن الدین احمد حیدر آباد دکن ۔

(راجہ) نریندر ناتھ (۱۸۶۴ - ۱۹۴۵ء)

راجہ نریندر ناتھ لاہور میں ۸ دسمبر ۱۸۶۴ء کو پیدا ہوئے۔ لاہور اور کلکتہ میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۸۰ء میں کلکتہ سے انٹرنس کا امتحان کا میاب کیا۔ ۱۸۸۶ء میں ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۸۷ء میں جان سٹورٹ مل (J. M. STUART MILL) کی کتاب ”لیبرٹی“ (LIBERTY) کو اردو میں ترجمہ کیا۔ تعلیم مکمل کر کے سرکاری ملازمت کی اور گرداسپور میں اسسٹنٹ کمشنر مقرر ہوئے۔ بعد میں پنجاب میں مختلف مقامات پر ڈسٹرکٹ جج رہے۔ ۱۸۹۵ء میں منٹگری (فیصل آباد) ضلع کے ڈپٹی کمشنر مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۱ء میں لاہور ڈویژن کے کمشنر کی حیثیت سے تقرر ہوا۔ یہ پہلے ہندوستانی تھے جو اس اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ حکومت ہند کے ہوم ممبر سرجی نالڈ کروڈوک (SIR NAIDU) نے ایک سرکلر نکالا کہ کوئی ہندوستانی کمشنر کے عہدہ پر مقرر نہ کیا جائے۔ اس پر راجہ نریندر ناتھ نے ایک سال کی رخصت لے لی اور انگلستان جا کر لارڈ کریو (LORD CURRY) سکریٹری آف سیٹ برائے ہندوستان کے سامنے عرضداشت پیش کی اور ۱۹۱۶ء میں اپنے عہدہ سے استعفیٰ دیدیا۔

۱۹۲۱ء میں راجہ نریندر ناتھ زمینداروں کے حلقہ سے پنجاب مجلس قانون ساز کے لیے بلا مقابلہ منتخب ہوئے اور ۱۹۳۷ء تک اس حلقہ کی نمائندگی کرتے رہے۔

راجہ نریندر ناتھ کٹر ہندو تھے۔ انھوں نے ۱۹۲۷ء میں آل انڈیا ہندو جہا سبھا کے اجلاس کی صدارت کی اور برسوں پنجاب ہندو جہا سبھا کے صدر رہے۔ ۱۹۳۰ء میں گول میز کانفرنس لندن میں شرکت کی۔ اور کمیونل ایوارڈ پر سخت

نکتہ چینی کی -

راجہ تریندر ناتھ نے بیواؤں کی شادی، چھوت چھات کی لعنت دور کرنے اور ذات پات کے اختلافات مٹانے کی پُر زور حمایت کی۔ ۱۹۲۹ء میں انھوں نے صوبہ سرحد ہندو کانفرنس منعقدہ لاہور میں تمام فرقہ جات میں اتحاد و اتفاق قائم کرنے کی پُر جوش اپیل کی۔

راجہ تریندر ناتھ نے ایک کتاب ”سر سیفورد کریس اینڈ اکھنڈ ہندوستان“

(Sir Stafford Cripps and Akhand Hindustan)

کے نام سے تصنیف کی اور پاکستان اسکیم کی سخت مخالفت کی۔

ان کی وفات ۱۹۴۵ء میں ہوئی

ماخذ :

ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکٹری آف نیشنل بایوگرافی، جلد دوم ص۔ ۲۴۔

- ۲۴۱ -

(سر) نظامت جنگ (۱۸۷۱-۱۹۵۵ء)

سر نظامت جنگ کا نام نظام الدین احمد تھا۔ یہ ۲۲ اپریل ۱۸۷۱ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ نواب رفعت یار جنگ کے دوسرے بیٹے تھے، جو اس وقت گلبرگہ میں سو بیدار تھے اور اپنے زمانے کی مشہور شخصیات میں شمار ہوتے تھے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ اس کے بعد چار سال مدرسہ اعزہ میں تعلیم پائی۔ اس مدرسہ کی بنیاد ان کے والد ہی نے رکھی تھی۔ ۱۸۸۴ء میں مدراس یونیورسٹی سے میٹرک پاس کیا۔ ۱۸۸۷ء میں سولہ سال کی عمر میں اعلیٰ تعلیم کے حصول کی غرض سے انگلستان چلے گئے اور ٹرینیٹی کالج، کیمبرج میں داخلہ لیا۔ ۲۱ سال کی عمر میں بی۔ اے اور ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا۔ اور ۲۴ سال کی عمر میں بیرسٹری کا امتحان کامیاب کیا۔

ان کو انگریزی شاعری سے بے حد شغف تھا اور شیکسپیر سے تو والہانہ عشق تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے قریبی دوستوں کے ساتھ مل کر جن میں مشہور کرکٹ کے کھلاڑی راجی شامل تھے، شیکسپیر ریڈنگ سوسائٹی قائم کی۔ انہوں نے نہ صرف مشہور انگریزی شعراء کے کلام کا بطور خاص مطالعہ کیا بلکہ جرمن اور لاطینی شاعروں کا کلام بھی دل چسپی سے پڑھا۔

وطن واپس آنے پر وہ حیدرآباد کی اسٹیٹ سروس میں شامل ہو گئے اور مختلف عہدوں پر کام کرنے کے بعد لیجسلیٹیو ڈیپارٹمنٹ میں انڈر سکرٹری مقرر ہوئے۔ اور ۱۹۰۹ء میں ہوم سکرٹری کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۱۹۱۰ء میں ہائی کورٹ کے جج اور بعد میں چیف جسٹس مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں ان کا سکرٹری کی حیثیت سے پارلیمنٹ ڈیپارٹمنٹ میں تقرر ہوا۔ اس عہدہ پر ۱۹۲۰ء تک فائز

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

رہے۔ سال بھر بعد وہ نظام کی مجلس عاملہ کے رکن مقرر ہوئے۔ نظام نے انھیں ”نظامت جنگ“ کا خطاب عطا کیا اور برطانوی حکومت نے ”سر“ کا خطاب دیا۔

سرکاری ملازمت کے دوران بھی سر نظامت جنگ کو شعر و سخن کا شوق رہا۔ وہ خود بھی شاعر تھے۔ ۱۹۱۸ء میں ان کی انگلیزی سائنٹس (SCIENTISTS) کا ایک مجموعہ لندن سے شائع ہوا۔ ان میں عارفانہ رنگ جھلکتا ہے۔ مزید برآں ان کی اسلام اور عربی تہذیب و تمدن پر کم از کم ۳۵ نظمیں ہونگی۔ سر نظامت جنگ ایک شریف النفس مہذب اور وسیع المشرب آدمی تھے۔ مسز سروجی نائیڈوان کی قریبی دوستوں میں سے تھیں۔ انھوں نے ان کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تھا کہ ”سر نظامت جنگ ایک شاعر، سیاست داں، منصب دار اور منظم تھے۔ وہ جہاں بزم علماء کے قیام گزریں تھے وہیں انتظام و انصرام کے امور میں تجربہ کار مدبر بھی تھے۔ وہ مغربی فلسفہ و ادب کے بھی دلدادہ تھے۔ وہ کبھی مغربی تہذیب کے رومانی منظروں سے لطف اندوز ہوتے تھے اور کبھی کاروانِ اسلام کے ایک صوفی منش اور منکر المزاج لاپرواہ بھی تھے۔“

سر نظامت جنگ نے بخرد کی زندگی گزاری۔ وہ ایک عالی شان محل میں رہتے تھے جہاں اب ریٹیز ہوٹل (RITZ HOTEL) قائم ہے۔ انھوں نے ۲۱ نومبر ۱۹۵۵ء کو انتقال کیا۔

مآخذ :

شکریہ خاص :

ڈاکٹر حسن الدین احمد صاحب، حیدرآباد، دکن

نظیر لدھیانوی (۲-۱۹-۱۹۸۹ء)

اصغر حسین خاں نام نظیر تخلص اور وطن لدھیانہ تھا۔ ۹ فروری ۱۹۰۲ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۱ء میں میٹرک کا امتحان کامیاب کیا۔ اس کے بعد محکمہ تعلیم میں ملازم ہو گئے۔ نظیر لدھیانوی کی پہلی نظم ۱۹۱۸ء میں روزنامہ ”زمیندار“ میں شائع ہوئی۔ ان کا پہلا مجموعہ کلام ”صبح نشاط“ ۱۹۲۰ء میں لدھیانہ سے شائع ہوا اور دوسرا مجموعہ ”صبح بہار“ لاہور سے چھپا۔ ”جاوید نامہ“ کی منظوم شرح لکھی اور ”ترجمان اقبال“ کے نام سے ”اسرار خودی“، ”مثنوی“، ”پس چہ باید کرد“، ”رموز بے خودی“ کا منظوم ترجمہ شائع کیا۔ اس کے علاوہ مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی شاگرد داغ کا کلام ”شعر حسن“ کے نام سے مرتب کیا۔ متعدد کلاسیکی شعراء کے انتخابات کلیات پر مقدمے لکھے جن میں ”کلیات میر“ (اول و دوم)، کلیات سودا، کلیات دبیر، کلیات غالب، کلیات مصطفیٰ کے انتخابات شامل ہیں۔ اس کے علاوہ انتخاب ”بہارستان“ (ظفر علی خاں) و انتخاب ”نگارستان“ انتخاب ”چمنستان“ بھی شائع کیے۔ کوکب دہلوی کی ”فغانِ دہلی“ اور ظہیر دہلوی کی ”داستانِ غدر“ شائع کی۔

یہ نثر نگار بھی تھے اور ”تذکرہ شعرائے اردو“ تاریخ ادبِ اردو اور فنِ تنقید اور شعرا پر تنقیدیں لکھیں۔ چین کے عظیم رہنما ماؤزی دونگ کی کتاب ”گوریل جنگ“ کا بھی اردو میں ترجمہ کیا۔ نظیر لدھیانوی نے ۲۷ جنوری ۱۹۸۹ء کو وفات پائی۔

ماخذ:

بھٹنکر یہ۔ پروفیسر ظہیر احمد مدنی، دہلی یونیورسٹی، بحوالہ مقالہ برائے پی۔ ایچ۔ ڈی از خالد کفایت اللہ، پٹیالہ یونیورسٹی، پنجاب۔

(سید) نعیم الحق (متوفی - ۱۹۸۰ء)

سید نعیم الحق پٹنہ کے رہنے والے تھے ان کے والد کا نام نسیم الحق تھا۔ کچھ دنوں انھوں نے مدرسہ فرنگی محل میں تعلیم حاصل کی۔ پھر وکالت پاس کر کے پٹنہ ہائی کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے۔ ۱۹۲۷ء کے الیکشن میں ایم۔ ایل۔ اے ہوئے۔ ۱۹۴۶ء میں کلکتہ منتقل ہو گئے اور وہیں وکالت کرتے رہے۔ غالباً ۱۹۷۴ء میں کبرسنی کی وجہ سے کلکتہ چھوڑ کر پٹنہ واپس آ گئے۔ ۱۹۳۲ء میں کشمیر میں کچھ مقدمات مسلمانوں کے خلاف دائر کیے گئے تھے۔ اس ضمن میں ان کا رابطہ علامہ اقبال سے رہا۔ وہ ایک ممتاز وکیل اور ذی علم شخصیت کے مالک تھے۔ اس کے علاوہ مذہبی اور سماجی کاموں میں دل چسپی لیتے تھے۔ وہ مدرسہ شمس الہدیٰ کی موقوفہ جانداد کے اپنے انتقال سے چند ماہ قبل تک متولیٰ رہے۔ انھوں نے ۱۹۸۰ء میں وفات پائی۔

مآخذ:

- ۱۔ بعد شکر یہ: ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈاکٹر، خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری پٹنہ بہار۔
- ۲۔ لیٹرز آف اقبال ص۔ ۱۰۷۔

نواب صاحب بہاول پور (۱۹۰۴ - ۱۹۶۶ء)

اقبال کے ہم عصر نواب صادق محمد خاں عباسی ۳۰ ستمبر ۱۹۰۴ء کو پیدا ہوئے۔ اعلیٰ تعلیم ایچی سن چیفس کالج لاہور (AITCHISON CHIEF'S COLLEGE) میں حاصل کی۔ انتظامیہ معاملات میں ٹریننگ این۔ بولسٹر آئی۔ سی۔ ایس (N. BOLSTER, I.C.S.) سے لی جوان کا اتالیق اور سرپرست تھا ۱۹۲۲ء میں ان کو محدود انتظامیہ اختیارات دیئے گئے۔ چھ ماہ بعد کونسل آف ريجنس (COUNCIL OF REGENCY) کے سربراہ مقرر ہوئے۔ ۸ مارچ ۱۹۲۴ء میں پورے اختیارات کے ساتھ ریاست بہاول پور کے فرمان روا کی حیثیت سے تخت نشین ہوئے۔

نواب صاحب ۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۷ء تک چیمبر آف پرنسز کی سٹینڈنگ کمیٹی کے رکن رہے۔ انھوں نے ۱۹۳۵ء میں حج کی سعادت حاصل کی۔

نواب صاحب کی قیادت میں ریاست بہاول پور نے حکومت پنجاب اور ریاست بیکانیر کی شرکت میں ستلج ویلی پروجیکٹ (SUTLEJ VALLEY PROJECT) میں حصہ لیا جس سے ریاست کے ایک وسیع علاقے کو آبپاشی کی سہولتیں فراہم ہوئیں۔

پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۳۳ء میں نواب صاحب کو ایل۔ ایل۔ ڈی کی اعزازی ڈگری دی۔

نواب صاحب ۱۹۶۶ء میں بغرض علاج لندن گئے وہیں ۲۴ مئی ۱۹۶۶ء کو انتقال کیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ

PUBLISHED BY THE GOVERNMENT OF INDIA, CALCUTTA, 1940.

۱

GOVERNMENT OF INDIA

ریمورنڈا آف انڈین سٹیشن، (کلکتہ ۱۹۴۰ء) شائع کردہ
حکومت ہند

۲ عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال، ص- ۳۰۵ - ۳۰۶ -

نواب رام پور (سر سید رضا علی خاں) (۱۹۰۶-۱۹۶۶)

سر سید رضا علی خاں ۱۷ نومبر ۱۹۰۶ء کو قصبہ شاہ آباد علاقہ ریاست میں پیدا ہوئے۔ اردو فارسی کے اساتذہ شہر سے معمولی تعلیم پائی۔ انگریزی تعلیم پرنسز کالج (PAINDA COLLEGE) اندور اور میو کالج (M.Y.U. COLLEGE) جمیر میں حاصل کی۔ نواب حامد علی خاں کے انتقال پر ۲۱ جون ۱۹۲۰ء کو تخت نشین ہوئے۔ تخت نشینی کے دو ایک سال بعد ہی ۱۹۲۳ء میں ریاست کی بعض پالیسیوں سے ناراض ہو کر اہل رام پور نے ذمہ دار آئینی حکومت اور جزوی اصلاحات کی جدوجہد شروع کر دی۔ رعیت کی طرف سے احتجاجوں اور حکومت کی طرف سے قید و بند کا سلسلہ شروع ہو گیا جو ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۶ء تک جاری رہا۔ تاہم نواب صاحب ۷ مارچ ۱۹۳۴ء کو انگلستان کی سیاحت کے لیے روانہ ہو گئے اور ۱۰ نومبر ۱۹۳۴ء کو رام پور واپسی ہوئی۔ ۲۰ جون ۱۹۴۹ء تک کامل اختیارات کے ساتھ حکومت کی اور ۱۹ سال کی حکومت کے بعد ریاست کا انضمام یکم مئی ۱۹۴۹ء کو ہوا۔ ادغام کے بعد تقریباً ۱۷ سال حیات رہے۔ اچانک دماغی رگ پھٹ جانے سے ۶ مارچ ۱۹۶۶ء کو انتقال ہوا۔

نواب رضا علی خاں اپنے زمانہ کے روشن خیال و ایان ریاست میں گئے جاتے تھے۔ ان کے عہد میں ریاست نے ہر جہتی ترقی کی۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے متعدد اسکول اور ایک انٹر کالج (طالبات) کھلے اور لڑکوں کے لیے ایک ڈگری کالج منظور ہوا۔ بڑے اور چھوٹے تقریباً اٹھارہ کارخانے لگے۔ عام فلاح و بہبود کے بہت سے کام ہوئے۔ مجلس قانون سازی تشکیل

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ہوئی۔ عدالت عالیہ مقرر ہوئی اور آخر عہد میں وزارت داخلہ، وزارت تعلیم اور امور عامہ عوام کے منتخب ارکان مجلسِ مقننہ کے حوالے کی گئی جو ادغام ریاست پر ختم ہوئیں۔

مآخذ:

بصدِ شکر یہ: جناب محمد عبدالسلام صاحب، رام پور،

(مولوی) نور الحق دہلوی (متوفی ۱۰۷۳ھ)

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے صاحبزادے ہیں۔ یہ انہی کے تلمیذ رشید تھے اور انہی سے شرف بیعت حاصل تھا۔ بعض اصحاب نے انہیں خواجہ محمد معصوم رضا مجددی کا مرید لکھا ہے۔ یہ عہد شاہجہانی میں اکبر آباد کے قاضی پوتے۔ انہوں نے صحیح بخاری و صحیح مسلم کی شرحیں لکھی ہیں۔ انہوں نے ”زبدۃ التواریخ“ میں عہد اکبری کے حالات منصفانہ انداز میں تحریر کیے ہیں۔

۱۰۷۳ھ میں اپنے والد کے اکیس سال بعد انہوں نے وفات پائی۔
ہندوستان میں علم الحدیث کو رواج دینے میں شیخ عبدالحق اور ان کے صاحبزادے مولوی نور الحق کا بڑا ہاتھ ہے۔

ماخذ : رحمن علی۔ تذکرہ علمائے ہند، مرتبہ محمد ایوب قادری، کراچی، ۱۹۶۱ء،

ص۔ ۵۳۴-۵۳۵۔

۲۔ آزاد بلگرامی۔ مآثر الکرام دفتر اول، ص۔ ۲۰۱-۲۰۲۔

۳۔ آزاد بلگرامی۔ سحبتہ المرجان فی آثار ہندوستان، ص۔ ۵۳۔

۴۔ صدیقی حسن خاں۔ البجاء العلوم، ص۔ ۹۰۱۔

۵۔ فقیر محمد جہلمی، حدائق الحنیفہ، ص۔ ۴۱۸۔

۶۔ سید احمد عروج قادری۔ تذکرہ عبدالحق محدث دہلوی، ص۔ ۲۱۱-۲۱۳۔

د موتی لال (نہرو) (۱۸۶۱ - ۱۹۳۱ء)

موتی لال نہرو جو ایک کشمیری برہمن خاندان کے چشم و چراغ تھے ۶ مئی ۱۸۶۱ء کو آگرہ میں پیدا ہوئے۔ کانپور سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور میورسینٹرل کالج الہ آباد میں داخلہ لیا۔ لیکن بی۔ اے کا امتحان نہ دیا۔ البتہ ۱۸۸۳ء میں امتحان پاس کر کے وکیل ہو گئے۔ تین سال کانپور میں رہ کر بالآخر الہ آباد میں سکونت اختیار کی اور وہاں جلد ہی جماعت وکلاء کے سربراہ بن گئے۔

موتی لال نہرو نے اول اول سیاسی زندگی میں بڑی بیدلی سے حصہ لینا شروع کیا۔ شروع کے چند کانگریس کے اجلاسوں میں شریک ہوئے۔ ۱۹۰۹ء میں یوپی کی قانون ساز مجلس کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۱۶ء میں ہوم رول لیگ میں شامل ہو گئے اور اس لیگ کی یوپی شاخ کے صدر منتخب ہو کر ۱۹۱۷ء میں اس کے خصوصی صوبائی اجلاس کی صدارت کی۔ ۱۹۱۶ء میں گاندھی جی سے ان کی ملاقات سے ان دو غیر معمولی اشخاص کے درمیان ایک قریبی تعلق کا آغاز ہوا۔ موتی لال اس زمانہ کی اعتدال پسند صحافت سے خوش نہ تھے اور ۱۹۱۹ء میں انھوں نے ایک روزنامہ ”انڈی پینڈینٹ“ جاری کیا جس کے ذریعہ ہندوستان کے لیے حصول ”ہوم رول“ کی وکالت کی۔ جلیانوالہ باغ کے قتل عام نے ان کو ہلا کر رکھ دیا۔ کانگریس کے کمیشن کے چیرمین کی حیثیت سے ان کو پنجاب کے فسادات کی تحقیقات کے لیے مقرر کیا گیا۔ اس سال انھوں نے امرتسر میں کانگریس کے اجلاس کی صدارت کی۔ ۱۹۲۱ء میں ”عدم تعاون“ کے لیے گاتھھی جی کی آواز پر لبیک

کہتے ہوئے موتی لال نے اپنی کامیاب وکالت اور شاہانہ زندگی کو ترک کر دیا۔ شہزادہ ولی عہد کی آمد کے بائیکاٹ کے دوران انھیں جیل جانا پڑا۔ ۱۹۲۳ء میں موتی لال نے جو کانگریس کی سول نافرمانی جانچ کمیٹی کے ایک ممبر تھے، کونسل انٹری پروگرام کی حمایت کی۔ وہ ایک پرجوش تغیر پسند تھے۔ چنانچہ انھوں نے سٹی۔ آر۔ داس کے ساتھ مل کر سورا ج پارٹی کی تشکیل اس غرض سے کی کہ برطانوی راج کے خلاف قوم کی جدوجہد قانون ساز مجالس کے اندر رہ کر جاری رکھی جائے۔ وہ مرکزی قانون ساز اسمبلی کے لیے چنے گئے اور حزب مخالف کے لیڈر کی حیثیت سے ایوان پر چھائے رہے۔ ۱۹۲۸ء میں انھوں نے اس کمیٹی کی صدارت کی جس نے دستور مند کے اصول پیش کرتے ہوئے مشہور ”نہرو رپورٹ“ کا مسودہ تیار کیا۔ سائنس کیشن کے خلاف جو ایجی ٹیشن ہوا، اس کی تنظیم موتی لال نہرو نے ہی کی تھی۔ ۱۹۲۸ء میں وہ کلکتہ اجلاس کے موقع پر کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۲۰ء میں قائم مقام صدر کی حیثیت سے بھی انھوں نے کانگریس کی خدمت کی۔ انھوں نے نمک ستیہ گرہ میں حصہ لیا اور نظر بند کر دیے گئے۔ ۱۹۳۰ء میں انھوں نے اپنے عائیشان مکان، آنند بھون، کا نام ”سوراج بھون“ رکھ کر اس کو کانگریس کے حوالے کر دیا۔ انھوں نے اپنے بستر مرگ سے قوم سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا:

”ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ سوراج بھون میں کرنا۔ مجھے اپنی آخری

نہند سونے دینا ایک غلام ملک میں نہیں بلکہ ایک آزاد ملک میں“

انھوں نے ۶ فروری ۱۹۳۱ء کو انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجالِ اقبال۔ ص ۷۲۔ ۷۳

(سکندر علی) وجد (۱۹۱۳-۱۹۸۳ء)

نام سکندر علی اور وجد تخلص ہے۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۳ء کو دجے پور ضلع اورنگ آباد میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اورنگ آباد میں ہوئی۔ ۱۹۳۵ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے بی۔ اے کیا اور ۱۹۳۷ء میں حیدرآباد سول سروس کے امتحان میں کامیاب ہوئے۔ سرکاری ملازمت کے مختلف مراحل طے کرتے ہوئے ڈسٹرکٹ اور سیشن جج کے عہدے تک پہنچے۔ ان کے مجموعے ”لہو ترنگ“، ”آفتاب تازہ“، اور ”اوراقِ مصور“ شائع ہو چکے ہیں۔

وجد نظم و غزل دونوں کہتے تھے۔ مگر غزل سے زیادہ دل کشی ان کی نظم میں ہوتی تھی۔ نظم کے میدان میں ان کی توجہ کسی ایک رجحان یا موضوع کی پابند نہیں۔ ان کے کلام میں متعدد و مختلف موضوعات قلم بند ہوئے ہیں۔ قدرتی مناظر، انسانی پیکر سیاسی کش مکش، حسن و عشق کی روداد وغیرہ ہر ایک موضوع پر وجد نے داد شاعری دی ہے۔ ان کی وفات ۱۴ مئی ۱۹۸۳ء کو ہوئی۔

ماخذ:

پروفیسر ڈاکٹر سید اعجاز حسین۔ مختصر تاریخ ادب اردو ص ۲۹۲-۲۹۴۔

(LORD WILLINGDON) (لارڈ ولننگڈن)

(۱۸۶۵ - ۱۹۴۱ء)

اقبال نے اپنے مکاتیبِ محررہ ۱۹۳۳ء - ۱۹۴۲ء میں وائسرائے ہند کا ذکر کیا ہے۔ اس وقت لارڈ ولننگڈن ہندوستان کا وائسرائے تھا۔ یہ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۵ء تک ہندوستان کا وائسرائے رہا۔ اور ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۹ء تک بمبئی کا گورنر بھی تھا۔ اس نے ۱۹۲۲ء میں حکومت ہند کے نمائندہ کی حیثیت سے لیگ آف نیشنز کے اجلاس میں شرکت کی تھی۔ اس کو ہندوستان کی قومی تحریک سے ذرا بھی ہمدردی نہ تھی۔ اس نے اپنے پیش رو لارڈ ارون کی مصالحت حکمت عملی کو یک قلم ترک کر دیا۔ دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے بعد ہندوستان آنے پر اس نے گاندھی جی کو گرفتار کر لیا اور کانگریس کو ایک غیر قانونی تنظیم قرار دیا اور کانگریس کی عدم تعاون کی تحریک کو سختی سے کچلنے کی کوشش کی۔

ماخذ :

بصورتِ شکر یہ

شہاب الدین انصاری صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی -

(DR. H. HOLST) ڈاکٹر ایچ ہالست

ڈاکٹر ایچ ہالست (DR. H. HOLST) ڈنمارک کے رہنے والے تھے اور ہومو ہیپتھک ڈاکٹر تھے جن کا دوا خانہ ۱۹۲۰ء کی دہائی میں شہر بنگلور کی انفری روڈ پر واقع تھا۔ یہ ایک فاضل عیسائی تھے۔ اور تمام مذاہب سے متعلق کافی واقفیت رکھتے تھے۔ انھیں اسلام اور اس کی شاندار تاریخ سے گہری دل چسپی پیدا ہو گئی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ اسلام کی ثقافت و تہذیب کے کامل عالم بن گئے۔ وہ ’عہد نامہ قدیم‘ انجیل و قرآن کریم کے مابین تعلقات اور مقابلہ و موازنہ اس ڈھنگ سے کرنے کے سننے والے عشقِ عش کرتے۔ ۱۹۲۳ء کے اواخر میں انھوں نے اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام عمر ہالست رکھ لیا۔ ان کے لیکچر انگریزی و اردو اخبارات میں شائع ہو کر خواص و عوام میں کافی مقبول ہوئے۔ کئی پادریوں اور عیسائی عالموں سے انھوں نے مناظرہ کیا۔ رفتہ رفتہ ان کے کئی منعصب و غیر تعلیم یافتہ مریضوں نے ان کی حق گوئی، اسلام کی طرفداری و حمایت کے باعث ان سے اپنا علاج کرانا چھوڑ دیا جس کی وجہ سے وہ مالی مشکلات میں مبتلا ہو گئے۔ ان کے کچھ مسلم دوست مل کر انھیں ماہانہ ایک سو روپے وظیفہ دیتے رہے تاکہ بنگلور ہی میں رہ کر اپنی تبلیغ جاری رکھیں۔ چونکہ یہ وظیفہ ان کے لیے ناکافی تھا اس لیے انھیں ماہانہ تین سو روپے وظیفہ دینے کے لیے اپیل کی گئی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بالآخر ڈاکٹر عمر ہالست مایوس ہو کر ۲۲ جنوری ۱۹۲۵ء کو یورپ واپس چلے گئے۔ وہاں بھی انھوں نے تبلیغ اسلام کا کام جاری رکھا اور متعدد عیسائی مشرف بہ اسلام ہوئے۔

ماخذ ،

شاعر۔ اقبال نمبر ۸۸۸ ۱۹۸۸ء بمبئی ص۔ ۵۰۸۔

ہٹلر (HITLER)

(۱۸۸۹ - ۱۹۴۵ء)

نازی جرمنی کا آئینی آمرانہ ڈولف ہٹلر (ADOLF HITLER) ۲۰ اپریل ۱۸۸۹ء کو بمقام برونا (BRUNNEN) آسٹریا میں پیدا ہوا۔ اس نے لنز (LENZ) میں ابتدائی اور ثانوی تعلیم حاصل کی۔ وہ نہایت کمزور طالب علم تھا اور عام سند حاصل نہ کر سکا۔ ۱۶ سال کی عمر میں (۱۹۰۵ء) اسکول چھوڑ کر آرٹسٹ بننے کے خواب دیکھنے لگا۔ لیکن دوبارہ اکیڈمی آف فائن آرٹس (ACADEMY OF FINE ARTS) میں داخلے کے امتحان میں ناکام رہا۔ اور پوسٹ کارڈ اور اشتہارات کے لیے تصویریں بنانا کرفروخت کرنے لگا۔

فروری ۱۹۱۴ء میں فوج میں داخل ہونا چاہا لیکن نااہل قرار دیا گیا۔ جب پہلی جنگ عظیم چھڑی تو یہ رضا کارانہ طور پر فوج میں بھرتی ہو گیا۔ البتہ جنگ کے دوران اس نے بہادری کے تمغے حاصل کیے۔ ۱۹۱۹ء میں میونخ میں جرمنی ورکرز پارٹی (GERMAN WORKERS PARTY) میں شامل ہوا۔ ۱۹۲۰ء میں فوج کی ملازمت سے سبکدوش ہو کر تمام وقت پارٹی کے کاموں میں مرنے لگا۔ یہ ذرائع ابلاغ کے استعمال میں کمال رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جلد ہی ۱۹۲۱ء میں وہ ایک عوامی تحریک شروع کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ملک میں اتہزی اور عدم استحکام کا فائدہ اٹھا کر نومبر ۱۹۲۳ء میں نازی پارٹی (NAZI PARTY) سے جبراً اقتدار حاصل کرنے کی کوشش میں ناکام رہا۔ اور اس کی پاداش میں اس نے پانچ سال کی سزا پائی۔

۱۹۳۶ء میں رہائی کے بعد نازی پارٹی کے ممبروں کی تعداد بڑھنی شروع ہوئی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

اور مٹلر پارٹی میں پوزیشن مستحکم کرنے میں کامیاب ہوا۔ ۱۹۲۹ء میں ملک میں معاشی بد حالی اور سیاسی عدم استحکام بڑھتا گیا ان حالات میں مٹلر حصول اقتدار کے منصوبے میں کامیاب ہوا اور بالآخر جنوری ۱۹۳۳ء میں یہ جرمنی کا چانسلر منتخب ہوا۔ ۱۹۳۴ء میں چانسلر اور صدر دونوں عہدوں کے انضمام کے بعد مٹلر اس نئے عہدہ پر فائز ہوا اور اس حیثیت سے وہ فوج کا سپریم کمانڈر (سپہ سالار اعلیٰ) بھی بن گیا۔ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۹ء تک مٹلر جرمنی کا مطلق العنان حکمران بن گیا۔ اس کو اختیاراتِ کلی حاصل تھے۔ اس کی خواہش تھی کہ تمام جرمن نژاد قوموں کو متحد کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے اس نے مشرق کی طرف جرمن ریاست کی توسیع کے منصوبے بنائے۔ مٹلر نے یہ ویکنڈہ شروع کیا کہ یورپ کا واحد دشمن اشتراکی روس ہے۔ جنوری ۱۹۳۵ء میں رائے عامے کے نتیجے میں سار لینڈ (SARLAND)

نے اپنا تمام علاقہ جرمن کو واپس کر دیا۔ مارچ ۱۹۳۶ء میں اس نے فرانس اور روس کے درمیان معاہدہ کو عذر بنا کر جرمنی کے علاقہ رھائن لینڈ (RHINELAND) میں فوج کی اذیتوں کی تشکیل کی۔ جس پر پہلی جنگ عظیم کے بعد پابندیاں عاید کر دی گئی تھیں۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء میں جرمنی اور اطالی کا متحدہ محاذ قائم ہوا تاکہ یہ دونوں فاشسٹ طاقتیں تمام یورپ فتح کر لیں اور پھر آپس میں مغتورہ ممالک کے حصے بخرے کر لیں۔ مٹلر نے اس منصوبے کے تحت ۱۹۳۸ء میں آسٹریا پر قبضہ کیا اور بعد ازاں وہ چیکو سلواکیہ کو بھی زیر اقتدار لایا۔

۲۲ اگست ۱۹۳۹ء کو روس کے ساتھ معاہدہ کیا اور اس کے بعد ستمبر میں پولینڈ پر قبضہ کر لیا۔ دو روز کے بعد انگلستان اور فرانس نے اتحادیوں کی جانب سے جنگ کا اعلان کیا۔ دیا چنانچہ یکم ستمبر ۱۹۳۹ء دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ ابتدا میں مٹلر نے پے درپے کامیابیاں حاصل کیں۔ اپریل ۱۹۴۰ء میں اٹلی کی فوجوں نے برق رفتاری سے ڈینمارک اور ناروے پر قبضہ کر لیا اور جون ۱۹۴۰ء میں اس کی فوجیں فرانس کو با مال کرتی ہوئی پیرس تک جا پہنچیں۔ اب اس کے رستے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں صرف برطانیہ حاکم تھا۔ چنانچہ اس نے متواتر اور طوفانی ہوائی حملوں سے برطانیہ کو زیرِ نگیں کرنا چاہا۔ ۲۲ جون ۱۹۴۱ء کو اس نے اچانک روس پر حملہ کر دیا۔ دسمبر ۱۹۴۱ء میں روس نے جرمن افواج پر منہ توڑ جوابی حملہ کیا اور اس کے دروازے بعد جاپان کے بحریہ نے اچانک امریکہ کی بندرگاہ پیرل ہاربر (PEARL HARBOUR) پر زبردست حملہ کر دیا۔ مٹلر نے بھی امریکہ سے باضابطہ جنگ کا اعلان کر دیا۔

۱۹۴۲ء کے آخر میں مٹلر کی فوجوں کو شکست ہونے لگی اور جولائی ۱۹۴۳ء میں مسولینی کی گرفتاری نے اس کے حوصلے اور پست کر دیے۔ ۱۹۴۴ء - ۱۹۴۵ء میں جرمنی اور اٹلی کی فوجوں کو پے درپے شکستیں ہوئیں۔ متحدہ اقوام کی افواج ہر طرف سے بڑھتی چلی آرہی تھیں۔ بالآخر ۳ اپریل ۱۹۴۵ء کو مٹلر نے خودکشی کر لی۔ اس کی شکست کے وقت تمام دنیا کا سیاسی اور معاشی نظام درہم برہم ہو چکا تھا اور جرمنی اور یورپ کا شیرازہ بکھر گیا تھا۔

مٹلر نے اپنی سوانح حیات بعنوان "میں کیمف" "FUEHRER MYSELF" لکھی ہے جس کا اردو میں بھی ترجمہ شائع ہوا ہے۔

ماخذ :

دائرۃ المعارفِ برطانیکا۔ جلد ۸، ص ۹۶۵-۹۷۰۔

دشمن العلماء خان بہادر محمد ہدایت حسین

(۱۸۸۷ء - ۱۹۴۳ء)

ان کی ولادت ۱۸۸۷ء میں کلکتہ میں ہوئی۔ ان کے والد کا نام شمس العلماء مولانا ولایت حسین تھا۔ انھوں نے مدرسہ عالیہ، کلکتہ میں تعلیم پائی اور فاسٹل مدرسہ پاس کیا۔ تعلیم سے فراغت پانے کے بعد تھوڑے دنوں کے لیے مدرسے کے مدرس بھی رہے۔ لیکن چند ہی دنوں کے بعد ان کو پریسیڈنس کالج میں عربی و فارسی کا لیکچرار مقرر کر دیا گیا اور پھر وہ ترقی کر کے عربی و فارسی کے پروفیسر کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ ملازمت کے زمانہ میں انھوں نے انگریزی پڑھنا شروع کی اور کام کے لائق لکھنا پڑھنا سیکھ لیا۔ ۱۹۲۸ء میں مدرسہ عالیہ کے پرنسپل مقرر ہوئے۔

۱۹۳۴ء میں ملازمت سے سبکدوشی کے بعد بھی ان کا علمی مشغلہ آخر وقت تک باقی رہا۔ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے پرانے رکن تھے۔ انھوں نے عربی و فارسی کی متعدد قلمی کتابیں اپنے مفید مقدمہ و تعلیقات کے ساتھ مرتب کیں جو ایشیاٹک سوسائٹی سے شائع ہوئیں۔ یکایک حرکت قلب بند ہو جانے سے ۱۹۴۳ء میں وہ اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

ماخذ :

مولانا عبدالستار۔ تاریخ مدرسہ عالیہ ڈھاکہ، ۱۹۵۹ء

(سرفرانس) ینگ ہسینڈ (LIE FRANCIS YOUNGHUSBAND)

(۱۸۶۳-۱۹۴۲ء)

یہ ایک فوجی خاندان میں بمقام مری (پاکستان) میں ۲۱ مئی ۱۸۶۳ء کو پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم کلفٹن ہال (CLIFTON HALL) میں حاصل کر کے رائل ملٹری کالج سینڈ ہرسٹ (ROYAL MILITARY COLLEGE, SANDHURST) میں فوجی ٹریننگ حاصل کی اور ۱۸۸۲ء میں کمیشن آفیسر مقرر ہوا۔ اور میرٹھ میں آن کر اپنی رجیمینٹ میں شامل ہوا۔ اوایل ملازمت میں اس کو محکمہ خفیہ اطلاعات کے لیے منتخب کیا گیا اور اس نے سرحد پار کی متعدد مہمات میں حصہ لیا۔ ۱۸۸۶ء میں ایک مہم کے ساتھ مانچوریا گیا اور سال بھر بعد پیکنگ سے ہندوستان تک کی مسافت خشکی کے راستہ طے کی۔

یہ شمال مغربی سرحد کے علاقہ میں اول ریاست ہنزا (HUNZA) میں پالیٹیکل افسر اور بعد میں ریاست چترال میں پالیٹیکل ایجنٹ کی حیثیت سے مامور کیا گیا اور ۱۹۰۳ء میں وائسرائے ہند لارڈ کرزن نے اسے لہا سا (LHASA) کی مہم پر بھیجا۔ ۱۹۰۶ء سے ۱۹۰۹ء تک ریاست جموں و کشمیر میں ریڈیٹو اینڈ ریکر ملازمت سے سبکدوش ہوا۔

انگلستان واپس آکر ینگ ہسینڈ رائل جیوگرافیکل سوسائٹی کا فعال رکن رہا۔ اور ۱۹۱۹ء میں اس کا صدر مقرر ہوا۔ یہ لندن میں انڈیا سوسائٹی کا صدر بھی رہا۔ جب اقبال دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کی خاطر لندن گئے تو ۴ نومبر ۱۹۲۱ء کی شام کو انھوں نے اس سوسائٹی کی دعوت پر ایک علمی اجتماع سے خطاب کیا۔ سوسائٹی کے صدر سرفرانس ینگ ہسینڈ نے حاضرین سے اقبال کا تعارف کرایا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳۔

۱۹۲۶ء میں اس نے ایک ادارہ فیلوشپ آف فیتھس (FELLOWSHIP OF FAITHS) قائم کیا۔

اس نے ۳۱ جولائی ۱۹۴۲ء کو انتقال کیا۔

فرانسینگ ہسپیڈ کو فلسفہ، تقوُّف اور سیروسیات سے خاص شغف تھا۔

اس نے ان موضوعات پر متعدد کتابیں لکھیں ان میں (۱) INDIA AND

WITHIN (1912)

(۲)

TIBET

(۳) LIFE IN THE STARS (1929) جس کا ذکر اقبال نے اپنے خط میں کیا ہے

شامل ہیں۔

MODERN MYSTIC

اور (۴)

مآخذ:

۱ دائرۃ المعارف برطانیکا، جلد دہم، ص ۸۳۵۔

۲ پروشتم ہرا۔ اے ڈکٹری آف ماڈرن مہٹری (۱۹۰۷-۱۹۴۷ء)

دہلی ۱۹۸۵ء ص ۷۹۱-۷۹۲۔

۳ ڈاکٹر جاوید اقبال۔ زندہ رود، جلد سوم، ص ۴۵۴۔

(امام) یوسف (۱۱۳ھ/۶۳۱-۶۳۲-۱۸۲ھ/۶۷۹۸)

امام ابو یوسف بن ابراہیم الانصاری الکوفی ایک ممتاز فقیہ ہیں جو حنفی دبستان کے بانیوں میں سے تھے۔ ان کی تاریخ ولادت کا حساب ان کی تاریخ وفات سے لگاتے ہیں تخمیناً ان کا سنہ ولادت ۱۱۳ھ/۶۳۱-۶۳۲ بتایا جاتا ہے۔ امام ابو یوسف نے فقہ اور حدیث کی تعلیم کوفہ اور مدینہ منورہ میں امام ابو حنیفہ، امام مالک اور دیگر اساتذہ کرام سے حاصل کی۔ امام ابو یوسف کا اس وقت تک کوفہ میں قیام رہا جب تک کہ وہ بغداد میں منصب قضا پر مامور نہیں ہوئے۔ اس منصب پر وہ اپنی وفات ۱۸۲ھ/۲۷ اپریل ۶۷۹۸ء تک فائز رہے۔ اسلام کی تاریخ میں پہلی بار خلیفہ ہارون رشید نے امام ابو یوسف کو قاضی القضاۃ کا منصب عطا کیا۔

امام ابو یوسف کا تصنیف و تالیف کا کام یقیناً معتد بہ رہا ہوگا۔ الفہرست میں ان کی جن تصانیف کے نام درج ہیں افسوس کہ ان میں سے ایک کے سوا سب ناپید ہو چکی ہیں۔ یہ باقی ماندہ تصنیف کتاب الخراج ہے جو مالیات عامہ، لگان، عدالت اور اسی قسم کے دوسرے مسائل سے متعلق ہے اور جسے امام ابو یوسف نے خلیفہ ہارون رشید کی فرمائش پر لکھا تھا۔ تین اور کتابیں بھی ہیں جو بلاشبہ انہیں کی ہیں اگرچہ وہ امام ابو یوسف کی قدیم فہرست مصنفات میں مذکور نہیں ہیں۔ یعنی ”کتاب الاختار“ جو ان کو فی احادیث کا مجموعہ ہے جو امام ابو یوسف سے مروی ہیں۔ ”کتاب الاختلاف ابی حنیفہ وابن لیلی“ جس میں کوفہ کے ان دو مسلم الثبوت اور مستند اماموں کی آراء کا مقابلہ کیا گیا جو عنوان کتاب میں مذکور ہیں۔ ”کتاب الرد علی سیرالاوراعی“ اس میں جہاد سے متعلق شامی عالم الاوزاعی کی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

آراء کو مدلل طریقے پر اور منظم شرح و بسط کے ساتھ رد کیا گیا ہے۔
امام ابو یوسف کے متعدد بیانات سے جو اصول و قواعد سے متعلق ہیں یہ
ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں اصول فقہ سے دل چسپی تھی۔ لیکن انھوں نے اس موضوع پر
کوئی مخصوص تصانیف نہیں چھوڑیں۔

مآخذ:

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد اول ص۔ ۹۴۵-۹۴۸۔

تعلیقات

۱۰۲۶	۱ القول الجلی
۱۰۲۸	۲ برہموسماج
۱۰۳۱ ۶ ستمبر ۱۹۳۳	۳ تسویلات فلسفہ
۱۰۲۳ ۶ جنوری ۱۹۳۰	۴ دائرۃ المعارف حیدرآباد
۱۰۲۵ ۶ اگست ۱۹۳۳	۵ رسالہ غابینۃ المكان فی درایتۃ الزمان
۱۰۳۹ ۶ ستمبر ۱۹۳۳	۶ ساردا ایکٹ
۱۰۳۲	۷ ہر السماء
۱۰۴۵ ۶ ۲۵ ستمبر ۱۹۳۰	۸ شان نزول مکتوب محررہ
۱۰۴۶ ۶ ۱۳ جولائی ۱۹۳۳	۹ حالات کشمیر
۱۰۴۹ ۶ ۶ فروری ۱۹۳۰	۱۰ ملنڈ پنچھو
۱۰۵۲ ۶ ۲۲ اگست ۱۹۳۳	۱۱ موافق
۱۰۵۳	۱۲ نزمینۃ الخواطر
۱۰۵۵ ۶ ۱۳ ستمبر ۱۹۳۳	۱۳ مکتوب بنام شیخ اعجاز احمد
۱۰۵۶ ۶ ۱۴ جولائی ۱۹۳۳	۱۴ مکتوب بنام سید ندیر نیازی

القول الجلی

یہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (متوفی ۱۱۷۶ھ) کی اولین اور مستند سوانح حیات ہے جو شیخ محمد عاشق پھلتی کی تصنیف ہے۔ یہ شاہ صاحب کی زندگی میں لکھی گئی اور شاہ صاحب کی نظر سے گزری۔ ان کی ہدایت کے مطابق اس میں اضافات بھی کیے گئے۔ نواب صدیق حسن خاں نے ۱۲۸۸ء میں، اشخاف النبلا، میں اور ۱۲۹۶ء، ابجد العلوم، میں اس کتاب سے استفادہ کیا اور یہ مولوی رحمن علی کے، تذکرہ علمائے ہند، کے مصادر میں رہی۔ پھر تقریباً ایک صدی تک یہ کتاب گویا گم ہو گئی اور کسی مصنف کی کتاب میں اس کا حوالہ نہیں ملتا۔ اتفاق سے خانقاہ کاظمیہ، کاکوری، ضلع لکھنؤ میں اس کا ایک نسخہ مولوی حافظ تقی الزور علوی کا کوروی خلف مولانا حافظ شاہ محمد مجتبیٰ حیدر کو دستیاب ہو گیا اور انھوں نے اس نسخے کی بنیاد پر اس کا اردو ترجمہ کر کے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔

ایک طویل مقدمہ ۵۵ صفحات کا حضرت زید ابوالحسن فاروقی صاحب کا لکھا ہوا اس میں شامل ہے۔ جو علیحدہ سے کتاب کی صورت میں بھی شائع ہو گیا ہے۔

”القول الجلی“ کے اصل قلمی نسخے ر مکتوبہ ۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ کا عکسی اڈیشن بھی مولانا زید ابوالحسن فاروقی صاحب نے مرتب کر کے شاہ ابوالخیر اکادمی دہلی سے شائع کر دیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ماخذ:

بصدِ شکر یہ

۱ ڈاکٹر عابد رضا بیدار صاحب، ڈاکٹر کٹر، خدابخش لاہری،

پٹنہ بہار،

۲ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ۔

برہمہ سماج

ابتدا میں اس تحریک کا نام 'برہمہ سماج' تھا۔ یہ وہ تحریک تھی جسے راجہ رام موہن رائے نے ۲۰ اگست ۱۸۲۸ء کو کلکتہ میں شروع کیا تھا۔ یہ پہلی دانشورانہ تحریک تھی جس میں اقلیت اور بیداری کے خیالات کو جدید ہندوستان میں فروغ دیا۔ سماجی اور مذہبی معاملات میں اس کے پیروؤں کے نقطہ نظر کی فراخ دلی کی وجہ سے انگریزوں اور جدید تعلیم یافتہ ہندوستانیوں میں مقبولیت حاصل کی۔ اس کے تعلیمی اور معاشرتی سرگرمیوں نے ایک نیا جذبہ پیدا کیا۔ جس نے ہندوستانی قومیت کو فروغ دیا۔

برہمہ سماج تحریک عیسائیت کے زیر اثر پروان چڑھی۔ اس کے معتقدین نے بت پرستی اور ذات پات کا نظام ترک کر دیا اور اپنا زیادہ تر وقت سماجی خدمت اور تعلیمی سرگرمیوں میں صرف کرنے لگے۔ نیز اس کے مبلغین ملک کے مختلف حصوں میں بھیجے گئے۔ ۱۸۶۰-۱۸۶۴ء کے دوران مدراس میں 'وید سماج' اور بمبئی میں 'پرارتھنا سماج' کے نام سے دو نئے ادارے قائم ہوئے۔ ۱۸۳۳ء میں راجہ رام موہن رائے کی وفات کے بعد برہمہ سماج میں ایک طرح کا جمود آگیا۔ ۱۳ سال بعد رابندر ناتھ ٹیگور کے والد دیونندر ناتھ ٹیگور (۱۹۰۵-۱۹۱۷ء) نے اچاریہ کا چارج سنبھالا اور اس تحریک میں نئی روح پھونکی۔ اگرچہ ان کے پیروکار ویدوں کو آسمانی صحیفہ مانتے کے لیے تیار نہ تھے۔ تاہم دیونندر ناتھ ٹیگور نے اپنشدوں کے اقتباسات سے ایک کتاب "برہمہ دھرم"، ترتیب دی جو پرارتھنا اور عبادت کے موقعوں پر کام آتی تھی۔

کیشپ چندر سین (۱۸۳۸-۱۸۸۴ء) نے برہمہ سماج میں ۱۸۵۷ء

میں شرکت کی۔ ان کی کوششوں اور لگن سے یہ ایک فعال اور سرگرم ادارہ بن گیا۔ تین سال کے بعد انھوں نے ایک سنگت سمجھا، قائم کی جس میں مذہبی اور سماجی مسائل پر تبادلہ خیالات ہوا کرتا تھا لیکن دیوندر ناتھ بیگور کیشپ چندر سین کے انقلاب آفریں اصلاحات سے متفق نہ تھے۔ چنانچہ ۱۸۶۵ء میں کیشپ چندر سین اور ان کے رفقاء کار نے ایک نیا ادارہ ”برہمو سماج آف انڈیا“ کے نام سے قائم کیا اور دیوندر ناتھ بیگور کا گروپ ”ادی برہمو سماج“ کہلایا۔

کیشپ چندر سین اور ان کے ساتھیوں نے عورتوں کی آزادی، لڑکیوں کی تعلیم بیواؤں کا عقد ثانی کی تبلیغ کی۔ نیز کثیرالازدواجی اور بچپن کی شادی کے خلاف آواز بلند کی۔ یہ ان کی مساعی جمیدہ کا ہی نتیجہ تھا کہ حکومت نے ۱۸۷۲ء میں نیٹیو میرج ایکٹ ددم پاس کیا۔ جس کی رو سے لڑکیوں کے لیے شادی کی کم سے کم عمر ۱۴ سال مقرر ہوئی۔ انھوں نے لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اسکول قائم کیے۔

۱۸۷۸ء میں جب کیشپ چندر سین نے اپنی ۱۳ سالہ لڑکی کی شادی کوچ بہار کے راج کمار کے ساتھ کر دی تو ان کے ساتھیوں سے شدید اختلافات پیدا ہو گیا کیونکہ دولہا اور دلہن دونوں کی عمریں قانون کی رو سے کم تھیں اور یہ قانون کی سراسر اور کھلی خلاف ورزی تھی جس کی زبردست حمایت خود کیشپ چندر سین کچھ عرصہ قبل کر چکے تھے۔ چنانچہ ایک با اثر گروہ نے شیوناتھ شاستری اور آند موہن بوس کی قیادت میں ایک ”سادھارن برہمو سماج“ کی بنیاد رکھی۔ جس کا نظام جمہوری تھا۔ بہر حال کیشپ چندر سین برہمو سماج کے اپنی وفات تک (۱۸۸۴ء تک) مسلمہ لیڈر رہے۔

برہمو سماج تحریک آج بھی زندہ ہے اور اس کی علمی اور سماجی سرگرمیاں جاری ہیں گو اس کا دائرہ اثر بہت محدود ہو کر رہ گیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مآخذ:

MEHRA P: DICTIONARY OF MODERN INDIAN HISTORY -1907-1947,
OXFORD UNIVERSITY PRESS, DELHI, 1985.

۱) پرشوتم مہرا - اے ڈکٹری آف ماڈرن انڈین ہسٹری، ۱۷۰۷-۱۷۴۷۔
۲) آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، دہلی، ۱۹۸۵ء

تسویلاتِ فلسفہ

تسویلاتِ فلسفہ حضرت شاہ ظہور الحق ظہور پھلواری کی تصنیف ہے۔ یہ فلسفہ پر ہے اور عربی میں ہے۔ ان کی دوسری کتاب ”تنویرات“ ہے جو تصوف پر ہے اور فارسی میں ہے۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ خدا بخش لاہوری میں ”تسویلات“ کا قلمی نسخہ اور ”تنویرات“ کے قلمی نسخے کا عکس محفوظ ہیں۔ ”تنویرات الفلاسفہ“ نام کی کوئی کتاب ان کی نہیں ہے۔

۲۔ ان کی دیگر تصانیف میں اردو فارسی اور عربی کی کئی کتابیں موجود ہیں۔ مثلاً ”اعیان“ ”فیض کبیر“ ”فیض صغیر“ ”نہی عن المنکر“ ”اثبات ایجاد الخیر عن الحق“ ”اوامر و نواہی“ ”ماہیت ایمان“ ”معاصم المآثم“ ”فیوض الہامیہ“ ”فتح النصیح“ ”تائید الحق“ ”شاہ ظہور الحق کے چار رسالے اردو میں ملتے ہیں: رسالہ نماز، فضائلِ رمضان، فیضِ عام اور کسب النبی۔ پہلے دو رسالے ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۵ء سے پہلے کے بتائے جاتے ہیں۔

۳۔ ”تسویلاتِ فلسفہ“ کے مصنف کو علامہ اقبال نے ”ہندی فلسفی ساکن پھلواری“ کہا ہے۔ حضرت شاہ ظہور الحق کی ولادت ۱۱۸۵ھ/۱۷۷۱ء میں قصبہ پھلواری شریف ضلع بٹنہ میں ہوئی۔ ابتدائی کتابیں اپنے والد شاہ نور الحق تپال سے پڑھیں اور سند حدیث بذریعہ مکاتبہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ سے حاصل کی۔ ۱۲۱۱ھ میں والد نے سفین خالقہ عمادیہ مجبسیہ کا جانشین قرار دیا۔ یہ حافظ قرآن اور حافظ صحیحین تھے۔ ساری عمر درس و تدریس کا مشغلہ رہا۔ ہمیشہ طلباء کی کثیر تعداد زیر تعلیم رہتی تھی۔

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۱۲۳۲ھ میں بعض وجوہ کی بنا پر پھلواری کی سکونت ترک کر کے قدیم شہر پٹنہ سٹی میں انھوں نے مستقل سکونت اختیار کر لی اور محلہ ”منگل تالاب“ میں اپنی خانقاہ عمارت کی بنیاد رکھی۔

۴۔ ۱۲۳۲ھ ۱۸۱۹ء میں ان کا وصال ہوا۔ لاش آبائی وطن پھلواری لائی گئی اور اپنے والد حضرت شاہ نور الحق نیال کے پہلو میں دفن کیے گئے۔

مآخذ:

بصد شکر یہ: جناب ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈاکٹر کیٹر خدا بخش لاکر پری پٹنہ۔

دائرة المعارف العثمانیہ حیدر آباد

یہ عربی زبان کا ایک علمی و تحقیقی مرکز ہے۔ جو حیدر آباد میں ۱۸۱۹ء میں قائم ہوا۔ اس کا بنیادی مقصد قلمی کتابوں کو محفوظ کرنا اور جدید اصولوں کے مطابق تصحیح و تعلیق کے بعد ان کو طبع کرنا ہے۔

ابتداء میں یہ جامعہ عثمانیہ کا ایک ملحقہ شعبہ تھا۔ اس کے اشاعتی پروگرام کے لیے ایک خطیر رقم مختص کی جاتی تھیں۔ سقوطِ حیدر آباد کے بعد دارالترجمہ کی طرح دائرة المعارف بھی بند ہو چکا ہوتا لیکن مولانا ابوالکلام آزاد وزیرِ تعلیم حکومت ہند کی توجہ سے یہ ادارہ زندہ رہا اور نامساعد حالات میں بھی وہاں سے کتابیں شائع ہو رہی ہیں۔ اور شرقِ اوسط، یورپ اور امریکہ کے علماء دین ان سے مستفید ہو رہے ہیں۔

آج کل اس ادارہ کو مالی دشواریاں درپیش ہیں۔ اس کے احیاء کے لیے مرکزی حکومت نے ۱۹۹۰ء میں گرانٹ منظور کی تھی۔ لیکن اس سے اس عظیم ادارے کے اخراجات پورے نہیں ہوتے۔ اسی لیے اشاعت کتب کی رفتار سست پڑ گئی ہے۔

اس کی مجلس انتظامیہ کے صدر ریاستی وزیر اعلیٰ اور نائب صدر شیخ الجامعہ جامعہ عثمانیہ ہیں۔

دائرة المعارف کے ڈائریکٹروں میں پروفیسر ڈاکٹر محمد نظام الدین پروفیسر عبدالمعید خاں، افضل العلماء، مولانا عبدالوہاب بخاری اور پروفیسر سیدہ مہر النساء، سابق صدر شعبہ عربی، جامعہ عثمانیہ کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ جن کے عہدِ نظامت میں اس ادارے نے بہت ترقی کی۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

پروفیسر فریتس کیرنیکو (کیمبرج) شیخ یحییٰ الیمانی، علامہ ابو عبد اللہ السورقی
کا اس ادارے سے گہرا تعلق رہا ہے۔

دائرة المعارف اب تک ڈھائی سو سے زیادہ کتابیں شائع کر چکا ہے۔
جن میں ایسی ضخیم کتابیں بھی ہیں جو کئی جلدوں میں آئی ہیں۔ بعض اہم کتابوں
کے دو دو تین تین ادیشن شائع ہو چکے ہیں۔ کتابوں کی اہمیت کی بنا پر شرق
اوسط کے بعض اداروں نے بغیر اجازت کے یہاں کی بعض کتابوں کے عکسی
ادیشن چھاپ ڈالے ہیں مثلاً ”الحماسة البصرية“ (مترجمہ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب)
کا عکسی ادیشن دار صادر بیروت نے دو جلدوں میں شائع کر دیا ہے۔

ماخذ
شکریہ خاص، پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ،

رسالہ غایتہ المکان فی درایتہ الزمان

علامہ اقبال نے (فخر الدین) عراقی کے رسالہ ”غایتہ المکان فی درایتہ الزمان“ کا ذکر اپنے مکتوب محررہ ۸، اگست ۱۹۳۳ء میں کیا ہے اور اپنے خطبات ”تشکیل جدید الہیات“ میں بھی کئی بار عراقی کے نظریہ مکان و زمان کا حوالہ دیا ہے۔ مولانا امیناز علی خاں عرشی مرحوم نے اپنے مضمون بعنوان ”اقبال اور عراقی“ (مشمولہ ”نقوش۔ اقبال نمبر“ ستمبر ۱۹۷۷ء) میں اس موضوع پر سیر حاصل بحث کی ہے کہ علامہ اقبال نے عراقی کے اس رسالے کا حوالہ دیا ہے جس کا نام ”غایتہ المکان فی درایتہ الزمان“ ہے۔ لیکن عراقی کے کسی تذکرہ نگار نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ البتہ فن تصوف پر اس کی دو کتابوں کا تذکرہ کیا گیا ہے جو ”لمعات“ اور ”اصطلاحات صوفیہ“ کے نام سے چھپ چکی ہیں۔ مگر ان میں زمان و مکان کی بحث ضمناً بھی نہیں ملتی ہے۔

البتہ رضا لا بزریری رام پور میں فن تصوف (فارسی) پر اس نام کا ایک رسالہ محفوظ ہے۔ جس میں زمان و مکان سے متعلق علامہ کی نقل کردہ باتیں جوں کی توں موجود ہیں۔ عرشی صاحب مرحوم کا خیال ہے کہ علامہ اقبال نے عراقی کے نام سے جو مطالب بیان کیے ہیں وہ اسی کتاب سے ماخوذ ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس کتاب کا نام کیا ہے اور اس کا مولف کون ہے۔

رضا لا بزریری کے اس رسالہ کے ایک نسخہ میں جو ۲ صفر ۱۲۱۲ھ کا نوشتہ ہے

کتاب کا نام مصنف نے دیباچے میں ”غایتہ المکان فی درایتہ الزمان“ لکھا ہے۔ دوسرے مخطوطے میں بھی یہی نام نظر آتا ہے۔ مگر اس پر کوئی تاریخ درج نہیں۔ خیر علامہ اقبال نے ۱۹۲۸ء میں اورینٹل کالفرنس کے اجلاس منعقدہ لاہور میں شعبہ عربی و فارسی میں اپنے خطبہٴ صدارت ”حکمائے اسلام کے عمیق تر مطالعہ کی دعوت“ میں کہا تھا کہ ”یہ معاملہ مشکوک ہے کہ اس کتابچے کا مصنف کون ہے۔“

اقبال کے مکتوب بنام سید مہر علی شاہ گولڑوی محررہ ۸، اگست ۱۹۳۳ء (جو اس جلد میں شامل ہے) میں ذکر آیا ہے کہ دیوبند کے مولوی سید انور شاہ صاحب نے اس رسالے کے ایک نسخے کی نقل ان کو بھیجی تھی لیکن چھان بین کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ رسالہ نہ تو اب اقبال کے کاغذات و کتب میں موجود ہے نہ دارالعلوم دیوبند میں اور نہ ہی مولوی انور شاہ کی عطیہ شدہ کتابوں (مجلس علمی، ڈا بھیل، سورت) میں۔ ممکن ہے اقبال والا نسخہ کہیں کاغذات میں گم ہو گیا ہو۔

یہ دیکھتے ہوئے کہ عراقی نے ہندوستان میں زندگی کا کچھ حصہ بسر کیا تھا اس کی تصنیف کا نسخہ ہندوستان میں ملنا قابل تسلیم معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات بھی فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ تذکروں میں کہیں عراقی کے نام کے ساتھ اس قسم کی کوئی تصنیف منسوب نہیں ہے۔ (انوار اقبال ص ۲۵۶-۲۵۷)

ملا جامی نے ”نفحات الانس“ میں ”غایتہ المکان فی معرفتہ الزمان والمکان“ نام بتایا ہے۔ یہی نام ”کشف الظنون“ میں اختیار کیا گیا ہے۔ مگر اس کے نسخہ مطبوعہ استنبول کے حاشیہ میں ”غایتہ الامکان فی درایتہ المکان“ بھی مذکور ہے۔ یہی نام کتاب کے مطبوعہ نسخے کے دیباچے میں نظر آتا ہے جسے رسالہ شاہ نعمت اللہ دلی کے ساتھ میرزا عبدالحسین مونس نعمت اللہی نے ۱۳۱۱ ہجری میں تہران سے شائع کیا تھا۔ خدا بخش لاہوری پٹنہ کی فہرست (۱۷/۱۷۷) میں بھی یہی نام مندرج ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

مؤلف کا نام مورخ نسخے میں عین القضاة سید ہمدانی اور جس نسخے پر تاریخ کتابت درج نہیں اس میں عین القضاة سید علی ہمدانی لکھا ہوا ہے۔ یہاں یہ صراحت ضروری ہے کہ عین القضاة ہمدانی سید نہیں ہیں اور سید علی ہمدانی کا لقب عین القضاة نہیں۔ عین القضاة کا نام ابوالفضل عبداللہ بن محمد المیاہی الہمدانی اور سال وفات ۵۲۵ ہجری (۱۱۳۱ - ۱۱۳۲) ہے۔ اور سید ہمدانی کا نام الامیر السید علی بن شہاب بن محمد الہمدانی اور سنہ وفات ۷۸۶ ہجری (۱۳۸۴) ہے۔ مگر ان دونوں کے ترجمہ نگار ان کی کسی ایسی کتاب کا ذکر نہیں کرتے جس کا موضوع زمان و مکان ہو۔

حاجی خلیفہ نے ”کشف الظنون“ میں مصنف کا نام شیخ محمود اُشنوی لکھا ہے، جب کہ مولانا جامی نے شیخ محمود الاشنوی درج کیا ہے۔ ”اُشنوی“ آذربائیجان کے ایک چھوٹے سے شہر اُشنہ سے منسوب ہے۔ خدا بخش لا بریری پٹنہ کے فہرست نگار نے بھی جامی کا اتباع کیا ہے اور لکھا ہے کہ نجم الدین رازی نے اپنی تفسیر موسوم بہ ”بحر الحقائق“ میں اُشنوی کا ذکر اچھے الفاظ میں کیا ہے۔

اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اُشنوی ۶۵۴ سے پہلے فوت ہوا۔ اگر اُشنوی کا سال وفات مل جائے تو یہ معاملہ سلجھ سکتا ہے۔

احمد منزوی کے ذکر کردہ مخطوطات میں سے ایک نسخہ ۷۰۰ ہجری (۱۳۰۰) کا نوشتہ ہے۔ اس کے کاتب کا نام ”تاج الدین محمود خداداد اُشنوی“ ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ تاج الدین محمود کا عہد کیا ہے ”نفحات الانس“ میں اسے مولانا شمس الدین بن عبد الملک دیلمی کا شاگرد بتایا ہے مگر ان کی تاریخ وفات معلوم نہیں۔ نیز اسے سلطان مجد الدین طالبہ کے گنبد مزار میں مدفون بتایا ہے اور طالبہ کو فخر الدین رازی (متوفی ۷۰۶ھ / ۱۲۱۰ء) کا معاصر قرار دیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اُشنوی رازی سے متاخر ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

مصنف نے اپنی کتاب میں درج شدہ اشعار میں سے دو ستریم سنہ
مشہور مثنوی ”حدیقۃ الحقیقتہ“ کے لکھے ہیں جو خاتمہ مثنوی کے مطابق د
(۱- ۱۱۳۶) کی تصنیف ہے۔ لہذا ”غایتہ الامکان“ سنہ مذکور کے بعد
تالیف ہوگی۔

مآخذ:

- ۱ امتیاز علی خاں عرشی۔ اقبال اور عراقی، ”نقوش“ اقبال نمبر
ستمبر ۱۹۷۷ء ص ۱۲۶-۱۳۳۔
- ۲ بشیر احمد ڈار: انوار اقبال، اقبال اکادمی، پاکستان لاہور
طبع دوم ۱۹۷۷ء ص ۲۵۶-۲۵۷۔

ساردا ایکٹ ۱۹۲۹ (ایکٹ ۱۹، ۱۹۲۹ء)

”بچہ بیاہ ممانعت ایکٹ“ ۱۹۲۹ء جو ساردا ایکٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ ہر بلاس ساردا نے پیش کیا تھا۔ مرکزی مجلس قانون ساز نے اسے یکم اکتوبر ۱۹۲۹ء کو منظور کیا تھا۔ اس ایکٹ کی رو سے ۱۸ سال سے کم عمر بالغ مرد کے لیے ۱۶ سال سے کم عمر لڑکی کے ساتھ شادی کرنا ممنوع قرار دیا گیا۔ اس قانون کی خلاف ورزی کی سزا ۱۵ دن کی قید یا ہزار روپے جرمانہ یا دونوں قرار پائیں۔ اس ایکٹ میں ۱۹۷۸ء میں ترمیم ہوئی جس کی رو سے لڑکے کے لیے شادی کی عمر ۲۱ سال اور لڑکی کی عمر ۱۸ سال تک بڑھادی گئی۔ یہ ہندو میرج ایکٹ ۱۹۵۵ء کی مطابقت کے لیے کیا گیا۔ اس میں ایک اور ترمیم بھی کی گئی کہ اگر ۱۸ سال سے زائد اور ۲۱ سال سے کم عمر کا مرد ۱۵ سال سے کم عمر کی لڑکی سے شادی کرے گا تو اس کو تین ماہ کی قید اور جرمانہ دونوں ہو سکتے ہیں۔

اس ایکٹ کا مقصد یہ تھا کہ بچپن کی شادی کو یک قلم غیر قانونی قرار دے کر اس لعنت کو ہندوستانی معاشرے سے ختم کر دیا جائے جو صدیوں سے چلی آرہی ہے۔

مرکزی مجلس قانون ساز میں اس بل کو پیش کرنے والے ہر بلاس ساردا (۱۸۶۷-۱۹۵۲ء) ایک ممتاز مصلح اور سکالر تھے۔ ان پر سوامی دیانند سرسوتی کی تعلیمات کا گہرا اثر تھا۔ یہ ۳ جون ۱۸۶۷ء کو اجیر میں پیدا ہوئے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اجیر میں سکول میں مدرس ہو گئے اور ساتھ ساتھ گورنمنٹ کالج اجیر میں پڑھتے بھی رہے۔ ۱۸۸۳ء میں میٹرک اور ۱۸۸۵ء میں انٹر میڈیٹ کا امتحان کامیاب کیا۔ مزید تعلیم کے لیے آگرہ گئے اور وہاں آگرہ کالج سے ۱۸۸۸ء

میں بی۔ اے پاس کیا۔

۱۸۸۹ء میں گورنمنٹ کالج اجیر میں سینئر ٹیچر مقرر ہوئے۔ دسمبر ۱۸۹۲ء:

کمشنر اور ڈسٹرکٹ جج کی عدالت میں مترجم کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ دسمبر ۱۸۹۲ء میں وہ ہاراجا دل جیسلمیر کے اتالیق مقرر ہوئے۔

۱۸۹۲ء میں وہ سرکاری ملازمت پر واپس آکر اجیر کے کمشنر کے دفتر کے ورنیکلر سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوئے۔ اسی سال اپنی قابلیت کی بنا پر وہ جوڈیشل سروس (JUDICIAL SERVICE) میں لیے گئے اور سب جج، رجسٹرار، سپیشل جج، ڈپٹی مجسٹریٹ کے مختلف عہدوں پر رہ کر ۱۹۲۳ء میں ڈسٹرکٹ سیشن جج اجیر مقرر ہوئے اور ایک سال بعد ملازمت سے وظیفہ پرسکدوش ہوئے۔

زمانہ ملازمت میں بھی ہر بلاس ساردا اصلاحی اور سماجی کاموں میں دلچسپی لیتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۸۸ء میں آریہ سماج اجیر کے صدر منتخب ہوئے۔ انھوں نے ۱۸۸۹ء میں وہاں ڈی۔ اے۔ وی۔ اسکول قائم کیا جو بعد میں کالج بن گیا۔ ۱۸۹۴ء سے ۱۹۰۲ء تک وہ اجیر میونسپل کمیٹی کے بھی ممبر رہے۔ ۱۹۲۹ء میں وہ انڈین نیشنل سوشل کانفرنس کے صدر منتخب ہوئے۔

ہر بلاس ساردا ۱۹۲۴ء، ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۰ء میں مرکزی قانون ساز مجلس کے ممبر منتخب ہوئے۔ جب سے وہ سماجی فلاح کا کام کرنے لگے تھے اسی وقت سے وہ ہندوستانی معاشرہ میں مروج بچپن کی شادی کی لعنت کے خلاف جدوجہد کرتے چلے آ رہے تھے۔ چنانچہ انھوں نے ۱۹۲۵ء میں مرکزی قانون ساز میں ”بچہ بیاہ ممانعت بل“ پیش کیا جسے عام طور پر ”ساردا بل“ کہا جاتا ہے۔ یہ ۱۹۲۹ء میں منظور ہوا۔ حکومت ہند نے ان کی خدمات کے اعتراف میں ان کو ۱۹۲۱ء میں رائے بہادر اور ۱۹۲۹ء میں دیوان بہادر کے خطابات عطا کیے۔

ہر بلاس ساردا مصنف بھی تھے۔ انھوں نے سوانح نگاری، تعلیم اور فلسفہ

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

کے موضوعات پر متعدد کتابیں لکھیں۔ ان کی اہم تصانیف ہیں
 MAHARAJA (ہمارا جہ سانگا) MAHARAJA SANGA KUMBH (ہمارا جہ کبھ)
 LIFE OF SWAMI DAYAHAND SARASWATI (سوامی دیانند اور
 HINDU سرسوتی کی سوانح حیات) شامل ہیں۔ ان میں سب سے مشہور
 SUPERIORITY (ہندوؤں کی برتری) ہے۔
 ہر بلاس ساردا ایک ہمہ جہت شخصیت کے مالک تھے۔ وہ جج، ماہر تعلیم،
 قانون ساز، مصلح، سکالر، ادیب اور محب وطن تھے۔ ان کو آنے والی نسلیں
 ان کے پیش کردہ ”بچہ بیاہ ممانعت ایکٹ“ کی وجہ سے سدا یاد رکھیں گی۔
 ان کی وفات ۱۹۵۲ء میں ہوئی۔

مآخذ :

- ۱ ایس۔ پی۔ سین۔ نیشنل بائیوگرافی۔ ص ۵۷-۵۹۔
- ۲ بصد شکر یہ ڈاکٹر ظہور محمد خاں، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔

سر السام

اس رسالے کا پورا نام ”سر السام و تسہیل السیارات“ ہے جو علمِ ہئیت میں ہے۔ اس کے مصنف مولانا ابو عبد الرحمن عبدالعزیز بن احمد بن حامد قرشی پرہاروی ملتانی ہیں جو اپنے وقت کے مشہور عالم اور مقتدر مصنف گزرے ہیں۔ وہ صاحبِ تصانیف کثیرہ تھے۔ اب تک ان کی ۱۱ تصانیف کا پتہ چلا ہے۔ ان کے کتب و رسائل تغیرِ حدیث، اصولِ حدیث، فقہ، کلام، عقائد، منطق، ہئیت و توقیت، فقہ، طب اور دوسرے فنون پر مشتمل ہیں۔ نزمۃ الخواطر میں ان کی ۲۹ کتابوں کے نام ملتے ہیں یہ سب بظن غالب عربی زبان میں ہیں۔ فارسی کی دو کتابیں الایمان الکامل عقائد میں اور فرہنگ مصطلحات طب فن طب میں ہیں۔ ان کی بیشتر تصانیف غیر مطبوعہ ہیں اور ان کے وجود کا بھی قطعی علم نہیں۔ مصنف نزمۃ الخواطر کی نظر سے ان کی کم از کم تین کتابیں ضرور گزری تھیں جن کے مختصر اقتباسات کتاب میں درج ہیں یہ ابیات کوثر النبی اور تشہد میں رفع سبابہ کے موضوع پر منظوم عربی رسالہ ہے جو ان کی کتاب اثبات رفع السبابہ فی التشہد کی منظوم تلخیص ہے۔

حسب ذیل کتابوں کی اشاعت کی اطلاع مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری نے اپنے ایک خط میں کی ہے :

کوثر النبی (اصول حدیث) مکتبہ قاسمیہ ملتان سے اس کی پہلی جلد ۱۹۶۲ء میں شائع ہوئی دوسری جلد ابھی تک اشاعت پذیر نہ ہو سکی۔

البرزاس شرح شرح العقائد (عقائد) عرصہ ہوا میرٹھ سے چھپی تھی پھر ملک دین محمد نے لاہور سے شائع کیا، اب یہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی اکیڈمی، بنڈیال ضلع سرگودھا کے تعاون و اشترک سے مکتبہ رضویہ لاہور سے ۱۳۹۴ھ/ ۱۹۷۷ء سے بارہ شائع ہوئی ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

حسب ذیل چار کتابوں کا ذکر نثریتہ الخواطر میں نہیں:

مرام الکرام (عقائد) مکتبۃ السلفیہ ملتان سے شائع ہوئی؛ سال طبع درج نہیں

ایمان کامل (عقائد) یہ منظوم رسالہ مرام الکرام کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

اسرار المکتوم فی ما اُخفاء المتقدّمون (فن تیسیر) تاریخ تصنیف ۴ صفر المظفر ۱۳۴۲ھ

۶۰ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ عزیز الکیڈمی کوٹ اڈو ضلع مظفر گڑھ نے ۱۳۹۷ میں شائع

کیا ہے۔

گلزارِ جمالیہ (تاریخ و سوانح) علامہ نے یہ کتاب اپنے پیرو مرشد حافظ محمد جمال ملتانی

کے حالات میں لکھی ہے۔ مولوی برخوردار ملتانی نے فارسی اور اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ عربی

متن فارسی و اردو ترجمے کے ساتھ مکتبہ جمال ملتان سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ سال

طباعت معلوم نہیں ہو سکا۔

برآسماء کا ایک نسخہ کتب خانہ سعید یہ خاندان سراجیہ، کنڈیال

د پاکستان ۲ میں موجود ہے اور دوسرا نسخہ مولانا اسد نظامی صاحب

کی تحویل میں ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے اوراق ۳۳۳ - تقطیع ۳۲۳

سطور ۱۴ خط نستعلیق (فہرست نسخہ ہائے خطی کتاب خانہ ہائے

پاکستان ص ۱۶۵)

علامہ عبدالعزیز کا سال ولادت معلوم نہیں، صاحب نثریتہ الخواطر نے لکھا ہے

کہ سال وفات معلوم نہ ہو سکا لیکن شیخ قادر بخش خلیلی شجاع آبادی کا قول نقل کیا ہے

کہ انھوں نے عین زمانہ شباب میں جب ان کی عمر تیس سال سے کچھ ہی زائد تھی وفات

پائی۔ الزمر دارا خضر انھوں نے عربی میں ۱۲۲۸ھ میں لکھی اور ابنزاس کا سال تالیف ۱۲۲۹ھ

ہے۔ یہ رسالے انھوں نے پچیس تیس سال سے کم عمر میں کیا لکھے ہوں گے، ان کی ولادت

تیرھویں صدی ہجری کے پہلے عشرے (۱۲۰۱ھ - ۱۲۱۰ھ) میں ہوئی چاہیے۔ پروفیسر نجم الاسلام

صاحب نے اطلاع دی ہے کہ ان کی وفات ۱۸۲۴ء میں ہوئی۔ ہجری سال ۱۲۴۰ھ سمجھنا

چاہیے۔ ملتان کی تاریخ و تذکرے کی کتابوں میں بھی ممکن ہے ان کا ذکر مل جائے۔ خود

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ان کی تصانیف کے مطالعے سے بھی کچھ حالات زندگی معلوم ہو سکنے کے قرائن ہیں۔
(مندرجہ بالا نوٹ جناب پروفیسر مختار الدین احمد صاحب نے ازراہ مرحمت خاص
تیار کیا ہے)

مصادر:

نزمینہ الخواطر مؤلفہ مولانا سید عبدالحی حسنی (۲۸۳/۷) دائرة المعارف العثمانیہ

حیدرآباد، ۱۹۷۹ء

مکتوب پروفیسر نجم الاسلام، صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی بنام راقم مورخہ ۲۸ مئی

۳۱ اکتوبر ۱۹۹۲ء

مکتوب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری، استاد جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور بنام راقم

مورخہ ۲ دسمبر ۱۹۹۲ء

مکتوب محررہ ۲۵، ستمبر ۱۹۳۲ کی شان نزول

جب ۱۹۳۵ء میں انڈیا کی کاؤنسل آف سٹیٹ کی رکنیت کے الکشن کا مرحلہ آیا جس میں نواب نثار علی خاں قزلباش امیدوار تھے اور ان کے مقابل خان بہادر چودھری محمد دین سابق وزیر مال ریاست مالیر کو ٹلے تھے تو سید حسن جعفری نے اس سلسلے میں پہلے خود پروفیسر سراج الدین آذر سے رابطہ قائم کیا تو انہوں نے کہا میں اپنا ووٹ علامہ اقبال کو بھیج چکا ہوں کہ وہ ان کا ووٹ جس امیدوار کو چاہیں دے دیں اور نشان لگا دیں۔ کیونکہ اس الکشن میں ووٹنگ کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ ووٹر جو محدود اور مخصوص اہلیت کے حامل تھے۔ اپنا بیلٹ پیپر جو ان کو ڈاک کے پتے پر بھیجا جاتا تھا اس پر اپنی پسند کے امیدوار کے سامنے معینہ نشان لگا کر اپنے دستخط ایک فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے رد برو پیش کر کے اس کی تصدیق کے دستخط اور مہر ثبت کرانے کے بعد بذریعہ ڈاک الکشن کمشنر کو روانہ کر دیں۔ یا اسے کسی شخص کے ذریعہ جمع کروادیں۔

سید حسن جعفری کے نواب نثار علی خاں سے خاندانی مراسم تھے اور وہ ان کے حلقے کے ووٹروں سے ووٹ لے کر لاہور لارہے تھے۔ پسرور میں جب آذر صاحب نے اپنے ووٹ کی بابت بتا دیا تو پھر جعفری صاحب علامہ اقبال کے پاس گئے اور نواب صاحب کے لیے ووٹ مانگا۔ جس پر علامہ نے فرمایا کہ ابھی تک میرے پاس پروفیسر سراج الدین آذر کا بیلٹ پیپر نہیں پہنچا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جعفری صاحب علامہ اقبال کا خط لے کر خود جائیں یا کسی کو دے دیں تاکہ وہ دستی جا کر بیلٹ پیپر لے آئے۔ جعفری صاحب زیر نظر خط خود ہی لے کر پسرور گئے۔ وہاں گرمیوں کی تعطیلات کی وجہ سے کالج بند تھا اور پروفیسر آذر بھی موجود نہ تھے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

جس پر وہ اسی گاڑی سے جو سیالکوٹ سے براستہ پسرور لاہور آتی ہے میں سوار ہوئے اور اگلی رویداد سید حسن جعفری نے اپنے مخصوص شگفتہ انداز میں یوں بیان کی ہے:

”میں انٹر کلاس کے ایک خالی ڈبے میں لیٹا ہوا نیم خوابی کے عالم میں تھا کہ مارنگ کے اسٹیشن سے تین معتبر زمیندار سوار ہوئے اور الکشن کی باتیں کرنے لگے۔ نواب نثار علی خاں کا نام بھی میرے کانوں میں پڑا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور معلوم ہوا کہ فریقِ مخالف کے کارکن ہیں۔ علامہ صاحب کا یہ خط میری قمیص کی بیرونی جیب میں چمک رہا تھا۔ انھوں نے سمجھا یہ بیلٹ پیسیر ہے اور بے تکلفی سے کہا یہ کوئی ووٹ ہے۔ میں نے جو اس درست رکھے اور بے پروائی کے انداز میں کہا یہ پرا بویٹ خط ہے۔ ان لوگوں نے دیکھ کر کہ لفافہ سرکاری نہیں ورنہ بیلٹ پیسیر کے لفافے پر آن ہز میجسٹی سروس HIS MAJESTY SERVICE چھپا ہوتا ہے جو اس لفافے پر نہ تھا۔ لفافہ جو میری جیب سے اچک لیا تھا مجھے واپس کر دیا اور اس طرح یہ خط دشمن کے ہاتھوں سے نکل کر آج تک محفوظ ہے۔ اس خط سے اور باتوں کے علاوہ یہ بات بھی کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ اس دور کے احباب علم و دانش کی ہی علامہ اقبال سے بے پایاں محبت و عقیدت نہ تھی بلکہ وہ بھی اپنے ہی خواہوں اور محسنوں کے لیے سفارشی خطوط تک لکھنے میں بھی کوئی عار محسوس نہیں کرتے تھے۔

مآخذ:

ارشاد میر۔ سالنامہ رسالہ ”نقوش“ ۱۹۹۱ء

حالات کشمیر (۱۹۳۳ء)

علامہ کے مکتوب محررہ ۱۳ جولائی ۱۹۳۳ء کی شان نزول یہ ہے کہ ۱۹۳۲ء میں ریاست کشمیر میں حالات بد سے بدتر ہونے لگے۔ وہاں عوامی احتجاجی مظاہروں کا سلسلہ ۱۹۳۱ء سے چل رہا تھا۔ جس کے نتیجے میں حکومت کشمیر کو GLANCY COMMISSION (گلیسنی کمیشن) کا تقرر کرنا پڑا۔ مگر ۱۹۳۳ء تک اس کمیشن کی سفارشات پر حکومت نے کوئی عمل نہیں کیا بلکہ اسی دوران سیاسی لیڈروں کو گرفتار کر لیا جس پر پھر احتجاجی مظاہرے ہونے لگے اور تشدد اور سخت گیری شروع ہوئی۔

جون ۱۹۳۳ء میں علامہ اقبال از سر نو تشکیل شدہ آل انڈیا مسلم کشمیر کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے۔ (یہ کمیٹی پہلے پہل ۱۹۲۹ء میں قائم ہوئی تھی)۔ علامہ اقبال اور کمیٹی کے ایک دوسرے رکن ملک برکت علی ایچی ٹینشن کو تیز کرنے کے لیے کشمیر جانا چاہتے تھے۔ اس پر حکومت کشمیر نے حکومت پنجاب سے درخواست کی کہ وہ آل انڈیا مسلم کشمیر کمیٹی کے صدر یا ممبران کو کشمیر آنے سے باز رکھے۔ اس پر حکومت پنجاب کے ایک افسر سی۔سی۔ گار بیٹ نے علامہ اقبال کے خدمت میں درج ذیل خط لکھا تھا جس کے جواب میں علامہ نے مذکورہ بالا خط تحریر کیا تھا۔

نیم سرکاری خط نمبر
پنجاب سول سکریٹریٹ، شملہ

۱۱ جولائی ۱۹۳۳ء

مائی ڈیر سر محمد

گورنران کونسل کو پوری طرح علم نہیں ہے کہ آیا اب آپ آل انڈیا کشمیر کانفرنس کے صدر ہیں اور ان کو یہ باور کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ آپ ہر صورت کشمیر جانے کا قصد کر رہے ہیں۔ لیکن انھیں ہزہائی نس دہارا جہ کشمیر کی حکومت کا مراسلہ موصول ہوا ہے جس میں حکومت پنجاب سے درخواست کی گئی ہے کہ آپ کو بحیثیت صدر کانفرنس مطلع کر دیں کہ حکومت کشمیر کی خواہش ہے کہ اس وقت تک کانفرنس کا کوئی رکن ہزہائی نس کی حکومت کی اجازت کے بغیر کشمیر نہ جائے۔ نیز یہ کہ اگر کانفرنس یا اس کے ممبران نے مقامی مسلمانوں کی جانب سے معاملات میں دخل اندازی کرنے یا گفت و شنید کرنے کی کوئی کوشش کی تو وہاں کے حالات بد سے بدتر ہو جائیں گے۔ خوش قسمتی سے فی الحال حالات قابو میں ہیں۔

آپ کا مخلص

(سی۔سی۔ گاربیٹ)

ملنڈ پنھو

(THE QUESTION OF MILINDA)

”ملنڈ پنھو“ پالی زبان کی قدیم ترین کتاب ہے جو سری لنکا میں محفوظ رہی۔ نہ اس کے مصنف کا نام آج تک پتہ چلا اور نہ اس کی تاریخ تصنیف کا۔ جو راجہ ملنڈ اور ایک عارف تھیرناگ سین کے درمیان مکالمات پر مبنی ہے۔ یہ پیچیدہ سوالات مذہبی مسائل پر کئے تھے۔ ان میں اہم ترین سوال یہ تھا کہ آیا روح کا کوئی وجود ہے یا نہیں؟ بظاہر ناگ سین نے شاہ ملنڈ کو باور کروایا کہ بدھ مت کا راسخ عقیدہ ہے کہ روح کا وجود نہیں۔ ملنڈ ہی کا نام مینندر (Milinda) تھا جو باخترا کاراجہ تھا۔ اس نے غالباً دوسری صدی ق. م کے آخری حصہ میں ایک طویل عرصہ تک قریباً ۱۴۰ ق. م سے ۱۱۵ ق. م تک یا ۱۱۰ ق. م تک حکومت کی۔ قیاس ہے کہ اس نے دریائے سندھ کے ایک جزیرہ بنام الاساندا یا اسکندریہ (Sindhu) میں ایک مقام کلاسی (Kalsi) میں جنم لیا۔ اسی کی بدولت یونانیوں کی حکومت ہندوستان کے مشرق میں دور دراز تک پھیل گئی۔ اس نے دریائے ستلج کو پار کر کے دریائے جنا تک کا علاقہ فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ وہ سلطنت جس کی بنیاد سکندر عظم نے ڈالی تھی وہ اس کا ممتاز ترین حکمران گزرا ہے۔ بلکہ ایک مورخ کہتا ہے کہ سکندر عظم سے زیادہ فتوحات حاصل کیں۔ اس کے دعوے کی تائید بلاشبہ سکوں کی اس بڑی تعداد سے ہوتی ہے جو کابل سے لے کر متھرا تک اور اس سے بھی آگے مشرق کی طرف

۱۴ پالی میں پنھو کے معنی سوالات کے ہیں (مولف)

۱۵ (Sindhu) (Sindhu) (Sindhu)

بند بلیکھنڈ تک پائے جاتے ہیں۔ وہ اپنے عدل و انصاف کے لیے مشہور تھا۔ وہ باختر کا وادہ راجہ ہے جس کا نام ہندوستانی روایات کی بدولت آج تک زندہ ہے۔ وہ بدھ مت کا پیرو تھا اور مملکت کے تمام باشندوں اور راجاؤں نے بھی بدھ مت اختیار کر لیا تھا۔ یہ بھی روایت ہے کہ اس نے بدھ مت اختیار کرنے کے بعد عنانِ حکومت اپنے بیٹے کو سونپ دی تھی۔ پلوٹارک (PLUTARCH) کے مطابق راجہ ملنڈ کا وادی گنگا کے میدانِ جنگ میں انتقال ہوا تو اس کی رعایا میں اس بات پر جھگڑا ہوا کہ اس کی چتا کی راکھ کون لے جس پر وہ سب کے سب استوپ STUPA بنانا چاہتے تھے۔

ناگ سین کے بارہ میں بھی کوئی بات بلا شک و شبہ نہیں کہی جاسکتی ہے البتہ یہ درست ہے کہ بدھ مت کے جید عالم ناگر جن (NAGARJUNA) کے نام کی ہی ایک صورت ہے۔ جو بدھ مت کے ہایان (MAHAYANA) دبستان کے بانی کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہے۔ ناگ سین کا اس سے زیادہ قدیمی روایات سے تعلق ہے۔ دونوں کا زمانہ مشتبہ ہے۔ ایک دبستان فکر کے مطابق یہ ہانما بدھ کی وفات کے ۱۳۷ برس بعد گزر رہے۔

ظاہر ہے کہ زیر بحث مکالمات حقیقی نہیں ہیں۔ اب جو کچھ ہمارے پیش نظر ہے وہ ایک تاریخی رومان سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ اشوک کے ایک چٹانی فرمان میں جو بدھ مت کے پیروؤں کے نام ہے۔ بدھ مت کے صحائف میں سے سات حصوں کا انتخاب کیا گیا ہے جن کو زبانی یاد کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ ان سات میں سے ایک ”ملنڈ پیتھو“ بھی ہے۔

یہ مکالمات بالاشبہ پالی کی شرنکاری کا شاہکار ہیں اور ادبی اعتبار سے ایک بہترین تصنیف شمار کیے جاتے ہیں۔ جو ہندوستانی نشر کا ایک قابل تقلید نمونہ ہیں۔ ہندوستان کے قدیمی ادب میں صرف دو تین تصانیف ایسی ہیں جن کا مقابلہ اس کتاب سے کیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی بدھ مت کے بارہ میں پالی زبان میں ہیں۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ماخذ:

T.W. ARYAN DAVIES : THE QUESTIONS OF AILINDA.

OXFORD PUBLISHED, 1990 , REVISED , ANI LAL BANERJEE PUBLIS,

DELHI AND PAKISTAN . 1965 & 1969

۱ اٹی۔ ڈبلو۔ ریس ڈیوڈز ۔ دی کیو سچنسز آف ملنڈا، پہلی بار آکسفورڈ
یونیورسٹی پریس ۱۸۹۰ء میں شائع ہوئی اور بعد ازاں موتی لال بنارس
داس نے بنارس اور پٹنہ سے بالترتیب ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۹ء میں شائع
کی۔

۲ رمانشکر تریپاکھی۔ قدیم ہندوستان کی تاریخ، بیورو فار پرموشن
آف اردو، حکومت ہند، نئی دہلی ۱۹۸۱ء ص ۲۳۸-۲۳۹۔

موافق

موافق . علم کلام کی مشہور کتاب ہے۔ اس کے مصنف قاضی عضد الدین عبدالرحمن ایچی (متوفی ۷۵۶ھ) ہیں۔ جو فارس کے مشہور قصبہ انج سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ قصبہ ولایت شبانکارہ کا پائے تخت تھا۔ وہ ایک واسطے سے قاضی ناصر الدین بیضاوی کے شاگرد تھے۔ وہ حافظ کے معاصر تھے۔

قاضی عضد الدین سلطان ابوسعید کے عہد میں تمام ایران کے قاضی القضاۃ اور شہر سلطانیہ میں اقامت گزریں تھے۔ خواجہ غیاث الدین محمد پسر رشید الدین فضل اللہ سے بھی ارتباط رکھتے تھے۔ چنانچہ موافق کا متن غیاث الدین کے نام تیار کیا۔ شیخ ابواسحاق ان کی بڑی عزت کرتا تھا۔ چنانچہ ۷۵۳ھ ہجری میں شیخ کی طرف سے امیر مبارز الدین محمد مظفری کی خدمت میں گئے۔ آخر الذکر نے ان کی عزت و تکریم میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ لیکن جب امیر مبارز الدین نے شیراز کا محاصرہ کیا تو بہ شبانکارہ چلے گئے۔ امیر شبانکارہ سے ان کی نہ بنی اور اس نے ان کو قید کر دیا۔ وہ قید ہی کی حالت میں ۷۵۶ھ ہجری میں فوت ہو گئے۔

موافق کے علاوہ قاضی صاحب نے دو اور کتابیں ”فوائد غیاثیہ“ اور ”شرح مختصر ابنِ حاجب“ غیاث الدین کے نام پر معنون کی ہیں۔

ماخذ :

- ۱ تاریخ مغول جلد دوم ص ۵۱۰-۵۱۱۔
 - ۲ محمد معین فرہنگ فارسی - جلد چہارم ص ۱۱۸۔
- لحدِ شکر یہ: پروفیسر نذیر احمد صاحب سکریٹری غالب انسٹیٹیوٹ دہلی۔

نزمینہ الخواطر

اس کتاب کا پورا نام ”نزمینہ الخواطر و بہجتہ المسامع والنواظر“ ہے۔ اور عربی زبان میں ہے۔ یہ آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں ہندوستان کے ساڑھے چار ہزار سے زائد علماء و صوفیاء کا تذکرہ ہے۔ سب سے پہلے ۱۹۳۱ء میں اس کی دوسری جلد شائع ہوئی۔ جس میں آٹھویں صدی ہجری کے علماء و صوفیاء کا تذکرہ ہے۔ ۱۹۴۷ء میں پہلی جلد، ۱۹۵۱ء میں تیسری جلد، ۱۹۵۴ء میں چوتھی جلد شائع ہوئی۔ اس طرح ۱۹۵۹ء تک اس کے سات حصے شائع ہو گئے۔ ۱۹۶۸ء میں اس کی آٹھویں جلد منظر عام پر آئی۔ جس میں چودھویں صدی ہجری کے علماء و صوفیاء اور مشاہیر ہند کا تذکرہ ہے۔ یہ تمام جلدیں مطبع مجلس دائرۃ المعارف العثمانیہ، حیدرآباد، دکن سے شائع ہوئیں۔ آٹھویں جلد کی تکمیل مصنف کے فرزند مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب کے ہاتھوں ہوئی ہے۔

اس کے مصنف حکیم سید عبدالحئی (۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء - ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۲ء) ہیں۔ یہ ۱۸ ماہ رمضان ۱۲۸۶ھ / ۲۲ دسمبر ۱۸۶۹ء کو دایرہ شاہ علم اللہ جو رائے بریلی سے دو میل کے فاصلے پر ہے پیدا ہوئے۔ لکھنؤ اور بھوپال کے مشہور ارباب تدریس سے مختلف علوم میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۱۱ ہجری میں بھوپال سے لکھنؤ واپس آکر طب کی تکمیل کی۔ مولانا شیخ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ ۱۳۱۳ ہجری میں ندوۃ العلماء سے وابستہ ہو گئے۔ جس کی نظامت ان کو ۱۳۳۳ ہجری میں سونپ دی گئی۔ جسے انھوں نے اپنی زندگی کے آخری لمحات تک سنبھالے رکھا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۵ / جمادی الآخر ۱۳۴۱ھ / ۲ / فروری ۱۹۲۳ء کو وفات پائی۔

مولانا سید عبدالحئی نے عربی، فارسی اور اردو میں متعدد تصانیف چھوڑی ہیں

جن میں مشہور نثر مہتہ النواظر (عربی)، تذکرہ دگل رعنا، (اردو) اور یادایام -
(تاریخ گجرات دکن، اردو) چھپ چکی ہیں۔

مآخذ:

نثر مہتہ النواظر بہجتہ المسامع والنواظر مولف سید عبدالحئی بریلوی لکھنؤ،
مترجم ابوبیجی امام خاں نوشہروی، مقبول الیڈمی، لاہور، ۱۹۸۵ء

مکتوب محررہ ۱۳ / ستمبر ۱۹۳۳ء بنام شیخ اعجاز احمد

بیدی صاحب لاہور کے ایک گوردوارہ کے گرنٹھی تھے جو مسلمان ہونا چاہتے تھے۔ لیکن اس صورت میں خدشہ یہ تھا کہ ان کا موجودہ ذریعہ معاش ختم ہو جائے گا بعد میں اقبال نے سمجھایا کہ اگر آپ کو اسلام کی حقانیت پر یقین ہو گیا ہے تو اللہ تعالیٰ آپ کے لیے خود غیب سے سامان پیدا کرے گا۔ اس پر وہ خاموش ہو گئے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ اپنے گوردوارے کے منتظمین سے ان کا کچھ تنازعہ تھا جس کی وجہ سے انہیں گرنٹھی کے عہدے سے ہٹا دیا گیا تھا۔

(شیخ اعجاز احمد)

مکتوب محررہ ۱۶ جولائی ۱۹۳۴ء بنام سید زبیر نیازی

اس مکتوب کے پیرا (۲) میں جس جراح کا ذکر کیا گیا وہ لاہور میں فلیمنگ روڈ پر محمد عاشق جراح تھے۔ اقبال ان کے بڑے معتقد تھے اور گھر میں کسی کے بھوڑا پھنسی نکلے تو انہی کا علاج ہوتا یا وہی چیر بھاڑ کرتے تھے۔ اقبال نے ان کو ایک سند بھی دی تھی جس میں لکھا تھا :

”مسٹر محمد عاشق فن جراحی میں فوق العادت دسترس کے مالک ہیں۔ جس حد تک مجھے آزمائش کا موقع ملا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ فن جراحی میں یدِ طولیٰ رکھنے کے علاوہ نہایت فرض شناس اور دقیقہ رس انسان ہیں۔ مزید برآں مجھے یہ بھی احساس ہے کہ وہ لاہور کی پہلک میں ایک ہر دل عزیز جراح واقع ہوئے ہیں۔“

۱۔ جاوید اقبال : زندہ رود، جلد سوم، ص ۶۹۸

۲۔ بشیر احمد ڈار : انوار اقبال ص ۱۳

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ضمیمہ

میر سراج الدین کے نام

مخدومی جناب میر صاحب
السلام علیکم! ایک بزرگ علامہ عبدالعزیز بلہارویؒ تھے جن کا انتقال ۱۲۶۰ھ

لد (الف) اس خط کو علامہ کے مکتوبِ محررہ ۲۰ جنوری ۱۹۳۱ء بنام خواجہ ابیت۔ ائمہ شجاع مانوس منعی کے بعد پڑھنے سے اس کا پس منظر واضح ہو جائے گا۔

میر سراج الدین کے متعلق علامہ نے اپنے مذکورہ بالا خط میں صرف اس قدر لکھا ہے کہ۔
»میرے پرانے ہریان ہیں، زیر بحث مکتوب سے صاحب انزور سوخ معلوم ہوتے ہیں۔ غالباً بہاولپور میں سکونت پذیر تھے۔ اس کے علاوہ کچھ اور معلومات حاصل نہ ہو سکیں۔

(ب) اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں۔ اس کی تاریخ تحریر کا تعین ان حالات کی پیش نظر کرنا ہوگا کہ علامہ کو پہلی بار مولوی صالح محمد ادیب تونسوی نے اپنے خط مورخہ ۱۹ جون ۱۹۳۰ء کو سیرالما کے بارہ میں اطلاع دی تھی۔ ان کے والد ماجد نے اس کتاب کو دیکھا تھا، علامہ کا مکتوبِ محررہ ۴ اگست ۱۹۳۰ء، بالآخر یہ کتاب مولوی احمد سعید صاحب کی تحویل میں ملی۔ لیکن وہ غالباً اسے عاریتاً دینے کو تیار نہ تھے۔ چنانچہ علامہ نے مولوی صالح محمد صاحب کو لکھا کہ اس کتاب سے سیارات کے حلق مضافین سے جستہ حبثہ نوٹ مولوی احمد سعید صاحب کی موجودگی میں لے لیے جائیں۔ (مکتوبِ محررہ ۹ اگست ۱۹۳۰ء)

اسی دوران علامہ نے اس کتاب کے متعلق پروفیسر شجاع منعی صاحب کو بھی لکھا، ان کا خط بلا تاریخ ملاحظہ ہو »اقبال نامہ، اول ص ۲۱۷، بعد ازاں علامہ نے مذکورہ بالا خط میر سراج الدین صاحب کو بھی بھیجا۔ میر سراج الدین کے جواب کے بعد علامہ نے ۲۰ جنوری ۱۹۳۰ء کو پروفیسر شجاع منعی کو لکھا کہ یہ کتاب میرے مطلب کی نہیں ہے۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میں ہوا۔ انھوں نے ایک رسالہ ”سرالسا“ کے نام سے لکھا، جس کی تلاش مجھے ایک مدت سے ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ علامہ موصوف کا کتب خانہ ایک بزرگ مولوی شمس الدین بہاولپوری کے قبضہ میں چلا گیا تھا۔ شاید مولوی شمس الدین ان کے کوئی عزیز تھے یا کیا؟ بہر حال اس عریضے کا مقصود یہ ہے کہ ازراہ عنایت آپ مذکورہ بالا رسالے کی تلاش میں مجھے مدد دیں۔ قابلِ دریافت امر یہ ہے کہ کیا علامہ عبدالعزیز مرحوم کا کتب خانہ بہاولپور میں محفوظ ہے؟ ممکن ہے مولوی شمس الدین کے خاندان وہ کتب محفوظ ہوں۔ اگر مولوی شمس الدین کے خاندان میں وہ کتب محفوظ ہوں تو رسالہ بالا ممکن ہے ان کتب میں مل جائے۔ آپ ہربانی کر کے اپنے اثر و رسوخ کو اس مقصد کے لیے کام میں لائیں جس کے لیے میں آپ کا نہایت ممنون ہوں گا۔ اس کے علاوہ

(بقیہ پچھلے صفحہ کا)

اس میں صاف اشارہ ہے کہ اس کتاب کی تلاش انھیں ایک مدت سے تھی۔ کتاب کا علم ہنی انھیں جون ۱۹۳۰ء میں ہوا۔ اس لیے اس سیاق و سباق میں اغلب ہے کہ یہ خط ۱۹۳۰ء کے آخر میں لکھا گیا ہوگا۔

اس خط تک میری رسائی نہ ہوتی اگر محبِ مکرم پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کا تلفظ خاص میر شامل حال نہ ہوتا۔ ر مولف،
علمہ نیچ پر باروی۔ پر بار کوٹ آدو ضلع مظفر گڑھ کے مضافات میں ایک بستی ہے دورانِ فتادہ اور پس ماندہ۔

علامہ اقبال کو صحیح اطلاع نہیں ملی۔ سال وفات ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۷ء ہے آہ مظہر حبیب اللہ اور ابدال رضی اللہ عنہ مادہ ہائے سال وفات ہیں۔

اس کتاب کے دو نسخوں کا اب تک پتہ چلا ہے ایک کتب خانہ سعیدیہ خانقاہ سراجیہ کنڈیاں میں محفوظ ہے اور دوسرا مولانا محمد اسد نظامی کے ذاتی کتب خانے میں ہے۔ (مولف)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

جو مقصد زیر نظر ہے وہ قومی ہے۔ انفرادی نہیں ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج
بجبر ہوگا۔ اس خط کے جواب کا انتظار رہے گا۔

مخلص محمد اقبال بیس سڑ۔ لاہور

(غیر مدون)

مآخذ

۱۔ ماہنامہ المعارف، لاہور، دسمبر ۱۹۸۲ء

۲۔ متین کاشمیری، احوال و آثار،

حضرت علامہ عبدالعزیز پیر ہاروی (ص ۶۵ - ۶۶ -)

مجلس خدام اسلام لاہور

۱۴۱۳ھ / ۱۹۹۲ء

کتابیات

- ۱ آزاد بلگرامی علامہ غلام علی (۱۱) سحۃ المرجان فی آثار ہندوستان (۲) مانترالکرام مطبع مفید عام آگرہ ۱۹۱۱ء۔
- ۲ ابن قتیبہ، سیر انبیاء و صحابہ و تابعین، ترجمہ سلام اللہ صدیقی نوزانی کتب خانہ بناس کنٹھا (گجرات)۔
- ۳ اثر سید امداد امام، کاشف الحقایق، مرتبہ ڈاکٹر وہاب اشرفی ترقی اردو بیورونئی دہلی ۱۹۸۲ء۔
- ۴ احمد، جدید ہندوستان کے معمار ترقی اردو بورڈ نئی دہلی ۱۹۷۹ء۔
- ۵ احمد ڈاکٹر حسن الدین مجلس (زیر طباعت) حیدر آباد دکن۔
- ۶ احمد سید بدر الدین حقیقت بھی کہانی بھی بہار اردو اکادمی، پٹنہ ۱۹۸۸ء۔
- ۷ احمد نذیر الدین سوانح بہادر یار جنگ، بہادر یار جنگ اکادمی، حیدر آباد دکن ۱۹۹۰ء۔
- ۸ اختر قادری آثار اثر مطبوعہ دی آرٹ پریس پٹنہ۔
- ۹ اخلاق اثر اقبال نامے، طارق پبلی کیشنز صادق منزل چوکی امام باڑہ،

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

بھوپال دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۰ء۔

۱۰ اخلاق اثر ڈاکٹر اقبال اور ممنون طارق پبلی کیشنز، صادق منزل چوکی امام باڑہ، بھوپال، مئی ۱۹۹۱ء۔

۱۱ اعجاز احمد، مظلوم اقبال بی۔ ۲۱۳ داؤد پوٹہ روڈ کراچی ۱۹۸۵ء۔

۱۲ اعجاز حسین پروفیسر ڈاکٹر سید، مختصر تاریخ ادب اردو، اردو کتاب گھر دہلی ۱۹۲۶ء۔

۱۳ اندرابی ڈاکٹر محمد امین مطالعہ مکاتیب اقبال تابش پبلی کیشنز اندرابی ولانزد ڈاک خانہ راجباغ سری نگر کشمیر دسمبر ۱۹۹۱ء۔

۱۴ براکلمان، تاریخ الادب العربی۔

۱۵ برکاتی حکیم محمد احمد کتاب اتقان العرفان کراچی ۱۹۶۸ء۔

۱۶ بشیر الدین احمد میرٹھی قاضی تذکرہ عزیز یہ مجتہائی پریس میرٹھ ۱۹۲۶ء۔

۱۷ تاریخ مغول جلد دوم

۱۸ تریپاٹھی رماشنکر، قدیم ہندوستان کی تاریخ (اردو ترجمہ) بیورو فور پرو

موشن آف اردو حکومت ہند نئی دہلی ۱۹۸۱ء۔

۱۹ تنویر ظہور (مرتب) یادیں آغاز پبلی کیشنز لاہور جولائی ۱۹۹۱ء۔

۲۰ جاوید اقبال ڈاکٹر زندہ رود جلد اول، دوم، سوم، شیخ غلام علی اینڈ سنز

پبلی کیشنز ادبی مارکیٹ چوک انارکلی لاہور اشاعت اول ۱۹۷۹ء۔

۲۱ جعفری رئیس احمد دیدوشنید رئیس احمد جعفری اکیڈمی کراچی ۱۹۸۷ء۔

۲۲ جلیل فدوائی حیات مستعار جلد اول و دوم مکتبہ اسلوب کراچی ۱۹۸۷ء۔

۲۳ جہلمی، مولوی فقیر محمد حدائق الحنفیہ مطبع نول کشور، لکھنؤ ۱۹۰۶ء۔

۲۴ حبیب الرحمن خیر آبادی، تذکرۃ المصنفین مکتبہ نعیم، موناختہ بھجن ریوپی۔

ہندوستان)

۲۵ خالد شمس الحسن قائد اعظم کا ادھورا خواب، شمس الحسن فاؤنڈیشن کراچی ۱۹۹۱ء۔

کتابت مکاتیب: اقبال جلد ۳

- ۲۶ حنیف محمد غوثی شطاری منانڈوی اذکار ابرار (فارسی) مترجم فضل احمد جے پوری موسوم بہ گلزار ابرار اسلامک فاؤنڈیشن، سمن آباد لاہور ۱۳۹۵ھ۔
- ۲۷ دُرّانی سعید اختر، اقبال یورپ میں، اقبال اکادمی پاکستان لاہور ۱۹۸۵ء
- ۲۸ ڈار بشیر احمد، انوار اقبال اقبال اکادمی پاکستان لاہور طبع دوم ۱۹۷۷ء۔
- ۲۹ رحمان علی، مولوی، تذکرہ علمائے ہند، مرتبہ محمد ایوب قادری کراچی ۱۹۶۱ء۔
- ۳۰ رضی حیدر خواجہ قائد اعظم خطوط کے آئینہ میں کراچی ۱۹۸۵ء۔
- ۳۱ سعیدی غلام رسول، تذکرۃ المحدثین مکتبہ قادریہ لاہور ۱۹۷۷ء
- ۳۲ سکینہ رام بابو مترجم مرزا محمد عسکری تاریخ ادب اردو (مہٹری آف اردو لٹریچر، مطبع منشی تنج کمار لکھنؤ ۱۹۸۶ء۔
- ۳۳ شاہین رحیم بخش (مرتب)، ادراک گم گشتہ اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ ۱۳۔ای شاہ عالم مارکیٹ لاہور بار دوم مارچ ۱۹۷۹ء۔
- ۳۴ شبلی وریاض ڈاکٹر محمد صدیق شبلی و ڈاکٹر محمد ریاض فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ سنگ میل پبلی کیشنز لاہور نومبر ۱۹۷۴ء۔
- ۳۵ شبلی نعمانی شعر العجم جلد: پنجم مطبع معارف اعظم گڑھ طبع چہارم ۱۹۵۷ء۔
- ۳۶ شفق ڈاکٹر رضا زادہ تاریخ ادبیات ایران ترجمہ سید مبارز الدین رفعت ندوۃ المصنفین اردو بانڈر جامع مسجد دہلی بار پنجم مئی ۱۹۸۵ء۔
- ۳۷ شمس الحسن سید، سیدھے سادے مٹر جناح رایل بک کمپنی کراچی ۱۹۷۶ء۔
- ۳۸ صابر کلوروی ڈاکٹر (۱)، اشاریہ مکاتیب اقبال اقبال اکادمی پاکستان، لاہور طبع اول ۱۹۸۲ء (۲) مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ چند مزید حقائق صحیفہ لاہور (۳) مکاتیب اقبال کے مآخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ اقبال ریویو۔
- ۳۹ صدیق حسن خاں نواب امجد العلوم مطبع صدیقی بھوپال ۱۲۹۶ھ۔
- ۴۰ عبدالحکیم خلیفہ (مترجم)، تاریخ فلسفہ جدید جلد اول دارالمطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- ۴۱ عبدالحی حسینی مولانا حکیم نرسہنہ الخواطر جلد چہارم ترجمہ ابویحییٰ امام خاں نوشہروی مقبول اکیڈمی لاہور ۱۹۸۵ء۔
- ۴۲ عبد الوحید جدید شعرائے اردو فیروز شتر لاہور (تاریخ طباعت ندارد)
- ۴۳ عبدالسلام ڈاکٹر شاہ دبستان آتش مکتبہ جامعہ دہلی ۱۹۷۷ء
- ۴۴ عروج عبدالرؤف (مرتبہ) رجال اقبال نفیس اکیڈمی اردو بازار کراچی مارچ ۱۹۸۸ء۔
- ۴۵ عروج قادری سید احمد تذکرہ عبدالحق محدث دہلوی۔
- ۴۶ عطار اللہ شیخ اقبال نامہ اول شیخ محمد اشرف تاجر کتب کشمیری بازار لاہور ۱۹۴۴ء
- ۴۷ عطار اللہ شیخ اقبال نامہ دوم شیخ محمد اشرف تاجر کتب کشمیری بازار لاہور مارچ ۱۹۵۱ء۔
- ۴۸ علی میاں، مولانا سید ابوالحسن ندوی تذکرہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ ۱۹۰۸ء۔
- ۴۹ غلام حسین ذوالفقار ڈاکٹر اقبال۔ ایک مطالعہ اقبال اکادمی پاکستان لاہور طبع اول ۱۹۸۷ء۔
- ۵۰ فاروقی محمد حمزہ حیات اقبال کے چند مخفی گوشے لاہور ۱۹۸۸ء۔
- ۵۱ قادری مفتی محمد احمد تذکرہ علمائے اہل سنت کا پیور ۱۳۹۱ھ
- ۵۲ قاسمی عطاء الرحمن الواح الصنادید شاہ ولی اللہ اکیڈمی ہند بیان نئی دہلی ۱۹۸۹ء
- ۵۳ قریشی محمد عبداللہ (۲) مکاتیب اقبال بنام گرامی اقبال اکادمی پاکستان لاہور طبع دوم ۱۹۸۱ء۔
- ۵۴ قریشی محمد عبداللہ معاصرین اقبال کی نظر میں مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۷۷ء۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۵۴ قریشی، محمد عبداللہ، حیات اقبال کی گثرہ کڑیاں بزم اقبال، لاہور، مئی ۱۹۸۲ء۔
- ۵۵ قریشی محمد عبداللہ روح مکاتیب اقبال، اقبال اکادمی پاکستان لاہور طبع نومبر ۱۹۷۷ء۔
- ۵۶ لین (ایڈورڈ ولیم) مد القاموس (ترجمہ) جلد ششم ایشین ایجوکیشنل سرس نی دہلی ۱۹۸۵ء۔
- ۵۷ مالک رام حواشی غبار خاطر سائتہ اکادمی رتیسرا ایڈیشن دہلی ۱۹۸۹ء
- ۵۸ مالک رام، تذکرہ ماہ و سال، مکتبہ جامعہ، نی دہلی نومبر ۱۹۹۱ء
- ۵۹ مالک رام نذر ذاکر، دہلی ۱۹۷۳ء۔
- ۶۰ مالک رام مرتب، نذر عابد مجلس نذر عابد دہلی ۱۹۷۳ء
- ۶۱ محمد انیس الرحمن عزیز ملت اور کارنامے علامہ سید سلیمان ندوی اکیدمی پبلی کیشنز ۱۹۸۸ء۔
- ۶۲ محمد جہانگیر عالم اقبال کے خطوط جناح کے نام یونیورسل بکس اردو بازار لاہور ۱۹۸۳ء۔
- ۶۳ محمد رفیق افضل (مرتب) گفتار اقبال ادارہ تحقیقات پاکستان، دانشگاه پنجاب لاہور طبع دوم نومبر ۱۹۷۷ء۔
- ۶۴ محمد عبداللہ شیخ (کشمیری) آتش چنار علی محمد ایڈ سنز سری نگر کشمیر ۱۹۸۶ء۔
- ۶۵ محمد فرید الحق اقبال۔ جہان دیگر، گردیزی پبلیشرز کراچی جولائی ۱۹۸۳ء
- ۶۶ محمد معین فرنگ فارسی۔
- ۶۷ مسعود انور علوی کا کوروی مقالات انور لکھنؤ ۱۹۸۳ء۔
- ۶۸ نذر ذاکر مجلس نذر ذاکر نی دہلی ۱۹۶۸ء۔
- ۶۹ نجیب العقیقی المشتشرقون جلد دوم۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

- ۴۰ نظامی پروفیسر خلیق احمد، تاریخ مشائخ چشت 'ادارہ ادبیات دلی' دہلی، جلد اول ۱۹۸۰ء۔
- ۴۱ نعمانی مفتی عبدالسلام تذکرہ مشائخ بنارس، بنارس ۱۹۷۱ء۔
- ۴۲ نوادر، ناشر، ملک فیض بخش، ادارہ ثقافت اسلامیہ ۲ کلب روڈ لاہور (تاریخ طباعت ندارد)
- ۴۳ نیازی سید نذیر (مرتب)، مکتوبات اقبال، اقبال اکیڈمی پاکستان لاہور بار دوم اکتوبر ۱۹۷۷ء۔
- ۴۴ نیازی، سید نذیر، مترجم، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، اسلامک بک سینٹر، کلاں محل دریا گنج، نئی دہلی ۱۹۸۶ء۔
- ۴۵ ہاشمی، حمید اللہ خطوط اقبال بنام بیگم گرامی، محبوب بک ڈپو امین پور بازار فیصل آباد (پاکستان) ۱۹۷۸ء۔
- ۴۶ ہاشمی، رفیع الدین خطوط اقبال بیسویں صدی بک ڈپو دریا گنج نئی دہلی ۱۹۷۷ء۔
- ۴۷ ہاشمی، رفیع الدین تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور نومبر ۱۹۸۲ء۔
- ۴۸ یونس جاوید (مرتب)، صحیفہ اقبال بزم اقبال کلب روڈ لاہور نومبر ۱۹۸۶ء۔
- ۴۹ اقبال نامہ زیر اشاعت، اقبال اکیڈمی پاکستان لاہور۔

اخبارات و رسائل

- ۱ (ماہنامہ) آج کل شمارہ مارچ ۱۹۷۶ء دہلی۔
- ۲ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ جلد ۱، ۲، ۸، اور ۱۱ دانش گاہ پنجاب لاہور ۱۹۶۴ء۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۳ اردو انسائیکلو پیڈیا فیروز سنز لمیٹڈ لاہور ۱۹۶۸ء۔
 - ۴ اسلامی انسائیکلو پیڈیا مرتبہ سید قاسم محمود شاہکار بک فاؤنڈیشن کراچی ۱۹۸۲ء
 - ۵ اقبال ریویو شمارہ جولائی ۱۹۸۰ء اقبال اکیڈمی حیدر آباد دکن۔
 - ۶ (رسالہ) اقبالیات شمارہ جولائی ستمبر ۱۹۸۵ء اقبال اکیڈمی پاکستان لاہور۔
 - ۷ (ہفتہ وار) تبکیر، کراچی (جلیل قدوائی از مشفق خواجہ)
 - ۸ (رسالہ) جامعہ شمارہ اپریل ۱۹۳۴ء جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی۔
 - ۹ (روزنامہ) جنگ لندن ۱۹۹۲ء۔
 - ۱۰ (رسالہ) شاعر اقبال نمبر بمبئی ۱۹۸۸ء۔
 - ۱۱ (رسالہ) صحیفہ اقبال نمبر (حصہ اول) جولائی۔ اکتوبر ۱۹۷۷ء لاہور۔
 - ۱۲ (مجلہ) علوم اسلامیہ جلد ۱۳، شمارہ ۲۱، علی گڑھ (مضمون از ڈاکٹر کبیر احمد بجائیسی)
 - ۱۳ فکر و نظر، ناموران علی گڑھ، دوسرا کارواں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۹۸۶ء
- جلد ۳۳ -
- ۱۴ (روزنامہ) قومی آواز دہلی مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۹۲ء۔
 - ۱۵ (رسالہ) ماہ نو جلد نمبر ۵ شمارہ ۹ء لاہور (مضمون از ڈاکٹر علی محمد خاں)
 - ۱۶ (رسالہ) معارف، شمارہ جولائی ۱۹۶۲ء اور دسمبر ۱۹۶۲ء اعظم گڑھ (ریو پی)
- (مضمون از محمد مسعود احمد)
- ۱۷ (رسالہ) نقوش، ادارہ فروغ اردو لاہور۔
 - ۱۸ (رسالہ) نقوش دسمبر ۱۹۸۶ء ادارہ فروغ اردو، لاہور۔
 - ۱۹ (رسالہ) نقوش، ستمبر ۱۹۷۷ء ادارہ فروغ اردو لاہور۔
 - ۲۰ (رسالہ) نقوش، سالنامہ ۱۹۹۱ء ادارہ فروغ اردو، لاہور۔

اشخاص

- آتش لکھنوی (خواجہ حیدر علی) ۸۲۵-
 آدم حضرت ۶۹۴-
 آدبری اے۔ جے ۹۳۷-
 آرنلڈ سرتاس ۱۳۰۰-۲۴-
 آزاد ابوالکلام مولانا ۹۸۵-۸۹۹-
 ۱۰۳۳-
 آزاد بلگرامی علامہ سید غلام علی ۷۴۴-
 ۷۴۵-۹۴۳-۱۰۱۱-
 آزاد سبحانی علامہ ۷۷۹-
 آذر سراج الدین پروفیسر ۱۶۶-۲۹-
 ۷۲۸-۱۰۴۵-
 آزرده مفتی صدرالدین دہلوی ۷۵۶-
 ۸۸۱-
 آسٹن اوگ فریڈرک ۷۲۲-
 آسین پروفیسر میگوئل پلاجیو ۳۵-
 ۳۱۲-۷۳۶-
 آسی مدراسی مولانا ۸۸۷-
 آصف الدولہ نواب ۸۲۵-
 آصف خاں (وزیر) ۹۷۸-
 آصف علی بیرسٹر ۳۴۵-۳۴۷-
 ۷۳۸-۷۳۹-۹۸۶-
 آغا حیدر جسٹس ۵۵۲-۵۵۳-
 آغا خان سر ۲۵۶-۲۶۳-۴۷۰-
 ۹۵۹-
 آغا سید مدنی ۹۲-
 آغا فکری ۲۴۲-
 آفتاب اقبال ۴۶-۸۶-
 آل احمد سرور پروفیسر ۳۳-۹۸۳-
 آبین سٹائین ۱۸۴-

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۳

- ابدال رضی اللہ عنہ ۱۰۲۰ -
 ابدالی احمد پاشا ۲۲۲ -
 ابراہیم (پسر قرۃ العین طاہرہ) ۹۱۷ -
 ابراہیم پاشا (خدیو مصر) ۷۳۱ -
 ابن تیمیہ (امام) ۹۰۰ -
 ابن خرم ۱۸۳ -
 ۹۶۰ -
 ابن رشید (حاکم علامہ حایل) ۷۱۹ -
 ۷۳۶ -
 ابن سعود (والی حجاز) ۷۱۸ - ۸۴۴ -
 ۹۸۲ -
 ابن عربی محی الدین ۴۱ - ۳۶۷ -
 ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۴۲۳ - ۴۲۵ -
 ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۹۹۲ -
 ابواسحاق شیخ ۱۰۵۲ -
 ابوالعلاء گنجوی ۸۰۷ -
 ابو عبد الرحمن عبدالعزیز ملتانی مولانا ۱۰۴۲ -
 ابوالفضل الہمدانی ۱۰۳۷ -
 ابوالنحاس محمد سجاد مولانا ۸۷۷ -
 ابو حنیفہ امام ۹۴۴ - ۹۴۵ -
 ۱۰۲۳ -
 ابو سعید سلطان ۱۰۵۲ -
 ابو ظفر ندوی مولانا سید ۹۵۹ -
 ابو محمد مولوی حاجی سید ۷۷۹ -
 ابو محمد مصلح سہسرامی وزیر علی خاں ۲۹ - ۴۱۹۰ - ۷۲۰ - ۷۲۱ -
 ابو یوسف امام ۶۹۵ - ۹۴۴ -
 ۹۴۵ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۸ -
 ابویحییٰ امام خاں نوشہروی ۱۰۵۴ -
 اثر نواب سید امداد امام ۲۴۴ -
 ۷۴۹ - ۷۵۰ -
 اجمل خاں حکیم ۸۱۴ - ۹۶۰ - ۹۶۳ -
 ۹۸۶ -
 احسن الحسن اللہ خاں ۷۷۹ -
 احسن اللہ خاں دہلوی حکیم ۷۵۶ -
 احمد ۷۴۸ - ۷۷۰ - ۷۷۸ -
 ۹۳۰ -
 احمد دین مولوی ۸۶ -
 احمد رضا خاں بریلوی مولانا ۷۵۷ -
 ۹۸۸ -
 احمد شوقی ۸۴۵ -
 احمد علی مولانا ۷۷ - ۷۷۷ -
 احمد علی خاں نواب ۸۹۸ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- احمد منزوی ۱-۳۷ - اسماعیل پاشا ۷۳۱-۷۳۲ -
- احمد یار خاں نواب (دولتانہ) ۶۷ - اسماعیل حاجی ۵۴-۹۱-۷۳۳ -
- ۶۹-۷۲ - اسماعیل شہید ۸۸۱ -
- اختر جان نثار ۷۸۷ - اسماعیل وحشی ۸۷۸-۹۶۴ -
- اختر قادری ۷۴۹ - اسٹس جان کرسٹین ۷۳-۷۳۵ -
- ادیب تونسوی مولوی صالح محمد ۳۴ - اسلم جیرا چوری مولانا ۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱ -
- ۱۱۵-۱۱۸-۱۲۰-۱۲۵-۱۳۵ - اسکندر مرزا ۷۴۲ -
- ۱۲۷-۱۳۷-۱۴۷-۱۵۹-۱۹۴ - اشرف آغا محمد ۵۹۴ -
- ۱۹۷-۲۰۲-۲۰۹-۲۱۱-۲۱۳ - اعجاز احمد شیخ ۳۸-۳۸۸-۴۵۲ -
- ۲۱۹-۲۷۰-۲۷۱-۷۲۷ - ۱۰۵۵ -
- ۱۰۵۹ - اعجاز حسین پروفیسر ۷۹۱-۱۰۱۴ -
- ازنگٹن لارڈ ۴۴۳-۷۲۹ - اعجاز حسین مرزا ۲۹-۹۴-۹۶ -
- ۷۳ - اعظم شاہ خواجہ ۹۷۹-۹۸۰ -
- ارابی کرنل ۸۹۴ - اعظمی انیس احمد پروفیسر ۱۲۱ -
- ارشدمیر ۷۲۸-۷۸۶-۹۲۱ - افتخار الدین میاں ۹۵۵ -
- ۱۰۴۶ - افضل جونپوری مولانا ۹۷۸ -
- ارون لارڈ ۱۰۱۵ - افلاطون ۸۱۵-۸۶۳ -
- اسپنر ہربرٹ ۳۰۸ - اقبال ۲۷-۲۸-۳۱-۳۲-۳۳ -
- اسپوننزا (نلسی) ۸۵۷ - ۳۴-۳۵-۳۷-۳۸-۴۰ -
- اسٹوڈرڈ لوٹھروف ۸۴۵ - ۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵ -
- اسٹیفن بیکاک ۷۷۲ - ۴۶-۴۹-۷۲-۷۲۲ -
- اسد نظامی ۱۰۴-۱۰۹۲ - ۷۲۳-۷۲۵-۷۲۸-۷۳۰ -
- اسماعیل (پسر قرۃ العین طاہرہ) ۹۱۷ - ۷۳۳-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۱ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۰۶۱-۱۰۶۰-۱۰۵۹-۱۰۵۶	۷۵۸-۷۵۲-۷۵۱-۷۴۲
اکبر (شہنشاہ) ۲۱۷-۹۰۱	۷۷۵-۷۷۴-۷۶۶-۷۶۵
اکبر علی (وکیل) ۴۵۶	۷۸۶-۷۸۱-۷۸۰-۷۷۹
اکبر علی خاں ۱۰۵	۸۰۴-۷۹۹-۷۹۸-۷۹۷
اکبر منیر پروفیسر ۳۲۳	۸۲۰-۸۱۹-۸۱۵-۸۰۶
ایکونین ٹامس ۷۳۶	۸۳۷-۸۳۲-۸۲۰-۸۲۱
البتانی شیخ عبداللہ ۸۴۳	۸۵۰-۸۴۲-۸۴۱-۸۴۰
السورقی مولانا محمد ۱۵۸-۱۵۷	۸۶۱-۸۵۸-۸۵۷-۸۵۶
۱۰۳۴-۹۶۰-۱۵۹	۸۶۹-۸۶۸-۸۶۷-۸۶۶
المقتضی باللہ خلیفہ ۸۰۸	۸۸۸-۸۷۳-۸۷۱-۸۷۰
الاوزاعی (شامی عالم) ۹۴۴	۹۰۳-۸۹۳-۸۹۲-۸۹۱
۱۰۲۳	۹۰۴-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹
الہاشمی رحم علی ۲۵۹	۹۱۰-۹۱۱-۹۱۵-۹۱۷
امان اللہ بنارسی حافظ ۴۲۲-۳۷۳	۹۱۸-۹۱۹-۹۲۹-۹۳۳
۷۴۴	۹۳۴-۹۳۶-۹۴۷-۹۵۰
امان اللہ خاں (امیر افغانستان)	۹۵۲-۹۵۳-۹۵۵-۹۵۶
۷۵۴-۴۲۶-۴۲۱-۱۰۴	۹۵۸-۹۶۲-۹۶۶-۹۷۰
امبیڈکر ڈاکٹر بھیم راؤ ۷۴۰-۷۴۰	۹۷۲-۹۷۶-۹۷۹-۹۸۱
۷۴۸-۷۴۷	۹۸۴-۹۸۶-۹۹۱-۹۹۲
امداد اللہ مہاجر مکی حاجی ۹۹۱	۹۹۴-۹۹۶-۹۹۷-۱۰۰۶
امیر الدین میاں ۲۳۲	۱۰۰۷-۱۰۱۵-۱۰۲۱-۱۰۲۲
امیر حسن ۸۴۷	۱۰۳۱-۱۰۳۵-۱۰۴۶-۱۰۴۳
امیر حمزہ شامی ۱۰۷-۱۰۷	۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۵۵

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

- امیر شکیب ارسلان ۴۲-۵۳۵۔
 انور شاہ مولوی سید (دیوبند)
 ۸۲۲-۸۲۴-۸۴۵۔
 امیر معاویہ حضرت ۹۰۰۔
 امین الدین مولانا ۹۲۲۔
 امین الحسن مفتی سید (مفتی اعظم فلسطین)
 ۲۴۰-۳۳۹-۴۰۰-۴۵۱۔
 اوریل اسٹائن سر ۸۱۸۔
 اوصاف علی ڈاکٹر ۴۷۔
 اہل اللہ شاہ ۹۱۳۔
 ایلن ایڈورڈ ہیرن ۸۹۷۔
 اینی ڈاکٹر ۴۷۰۔
 اینی بیسنٹ مسز ۷۳۸-۷۶۶۔
 ایوب جنرل ۹۱۶۔
 اندرابی محمد امین ڈاکٹر ۱۳۴۔
 اندرا گاندھی ۸۶۸۔
 انیس احمد (مدیر پرچم ہندوہلی)
 ۹۶۵۔
 انیس (میر پیر علی) ۸۲۵۔
 انصاری حمید احمد ۲۹، ۹۹-۸۰۱۔
 انصاری، ضیا الدین ۲۸۔
 انصاری عبدالحی حکیم ۶۶۰-۶۶۵۔
 ۶۸۸۔
 انصاری مختار احمد ڈاکٹر ۴۶۔
 ۳۲۱-۳۲۲-۳۲۵-۳۲۶۔
 ۷۶۷-۷۶۸-۸۱۵-۹۲۲۔
 انور پاشا ۸۴۳۔
 اویجا دیپ چند ۸۸۹۔
 اوریل اسٹائن سر ۸۱۸۔
 اوصاف علی ڈاکٹر ۴۷۔
 اہل اللہ شاہ ۹۱۳۔
 ایلن ایڈورڈ ہیرن ۸۹۷۔
 اینی ڈاکٹر ۴۷۰۔
 اینی بیسنٹ مسز ۷۳۸-۷۶۶۔
 ایوب جنرل ۹۱۶۔

ب

- باب سید علی محمد ۹۱۷۔
 بابالوئی ۹۸۰۔
 بابانصیر الدین ۹۸۰۔
 بابر (شہنشاہ) ۱۰۴-۸۱۹۔
 بالفور لارڈ ۷۳۰۔
 بھٹہ چاریہ-ایس ۹۳۹۔
 بھرگڑی غلام محمد ۸۸۹۔
 بھٹو ذوالفقار علی ۷۸۱۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- بھٹو شاہ نواز ۸۹۰ -
 بچہ سقہ حبیب اللہ ۴۵۳ - ۴۵۵ -
 بحر العلوم فرنگی محلی، مولانا ۴۵۷ -
 بخاری، سید غلام شبیر ۴۶۵ -
 بدرالدین احمد سید ۸۷۹ -
 بدرالدین قاضی گوپاموی ۹۴۰ -
 براکلمان ۹۴۵ -
 برخودار ملتانی مولوی ۱۰۹۳ -
 برکات احمد بہاری (ثمن ٹونگی) حکیم سید
 ۴۲ - ۳۷۳ - ۳۸۱ - ۳۹۴ -
 ۳۹۶ - ۴۵۶ - ۴۵۸ -
 برکاتی حکیم محمود احمد ۴۵۸ -
 برکت علی ملک ۴۴۴ - ۵۴۷ -
 ۵۴۸ - ۱۰۴۷ -
 برکھے، جارج ۳۵ - ۳۲۰ - ۴۵۸ -
 ۴۵۹ - ۷۰ -
 برکھے، رابرٹ ڈاکٹر ۷۰ -
 برگسان ۳۵ - ۳۱۹ - ۳۲۹ -
 ۳۶۶ - ۴۵۸ - ۹۹۴ -
 برنی ضیاء الدین ۲۴۱ - ۴۳۳ -
 بروسن، جان جاک ۸۴۶ -
 برٹنن الزبتھ کرسٹس ۸۹۷ -
 بشیر احمد محمود ۳۸۵ -
 بشیر احمد (خواجہ) ۸۶ - ۷۶۲ -
 بشیر احمد میاں ۷۹۷ -
 بشیر الدین احمد میرٹھی قاضی ۸۸۲ -
 بقائی سید عزیز حسن ۱۶۰ - ۷۶۳ -
 بوس آنند موہن ۱۰۲۹ -
 بوتھم رمیز آر. بی ۵۸۱ -
 بوسانی اے پروفیسر ۸۹۲ -
 ۸۹۳ -
 بولسٹراین ۱۰۰۷ -
 بہادر شاہ اول شاہ عالم (شاہ دہلی)
 ۹۴۲ -
 بہادر یار جنگ نواب ۳۸ - ۳۸۹ -
 ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۸۷۸ - ۸۹۲ -
 بیچ ہوٹ والٹر ۷۷۲ -
 بہجت وہبی ڈاکٹر ۴۶۸ - ۴۷۰ -
 ۷۷۷ -
 بہرام خاں مزاری نواب سر ۱۲۷ -
 بیدار ڈاکٹر عابد رضا ۲۹ - ۷۰۶ -
 ۷۴۹ - ۸۱۰ - ۱۰۰۵ -
 ۱۰۲۷ - ۱۰۳۲ -
 بیدل (مرزا عبدالقادر) ۶۶۴ -
 بیدی ۳۸۸ - ۱۰۵۵ -
 بلویو سنگھ سردار ۷۶۹ -

بلقیس ۷۴۲۔

بلنچلی، جے۔ کے ۷۷۱۔

بلوچ تاج محمد ۸۸۹۔

بیرم خاں ۸۱۹۔

بیزرے جے۔ سی ۷۷ - ۷۶۸۔

بیضاوی قاضی ناصر الدین ۱۰۵۲۔

بیگم گرامی اقبال بیگم ۱۰۹۲۲ - ۱۱۰ - ۱۱۱۔

۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۵ - ۱۲۳۔

۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۵۰۔

بیگم نواب نذیر جنگ ۷۱۹۔

بیاترچ ۷۳۶۔

بی بی آمنہ ۲۱۰۳ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۴۲۔

پ

پایم مسر ۲۰۰۔

پرمانند (بھائی) ۲۹۰۔

پکتھال، مار ماڈلوک ۸۷۲۔

پلوٹارک ۱۰۵۰۔

پلوٹون (نچ پنجاب ہائی کورٹ) ۳۲۔

۲۲۰۔

پیر اکبر علی ۷۱ - ۷۲۔

پیرزادہ، ڈی۔ اے ۸۸۹۔

۸۹۰۔

ت

تائیر محمد دین ۳۴۵ - ۹۰۴۔

تاجور نجیب آبادی مولانا ۷۷۹۔

تاج الدین محمود خداداد اشہی ۱۰۳۷۔

تاراسنگھ ماسٹر ۷۶۹ - ۷۷۰۔

تپاں شاہ نورالحق ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲۔

تھامپسن ایڈورڈ ۲۲۶ - ۳۲۲۔

۳۲۶ - ۳۵۶ - ۳۶۶ - ۴۰۶۔

۴۲۲ - ۴۲۹ - ۴۶۲ - ۴۷۲۔

۴۷۳ - ۴۶۹ - ۷۷۴۔

۷۷۵۔

تھامپسن جیمس ۷۷۴۔

تریاٹھی رما شنکر ۱۰۵۱۔

ترگنیف ۷۸۸۔

تلک، بال گنگا دھر ۹۸۹۔

تلمذ حسین، قاضی ۴۰۳ - ۵۴۴۔

۷۷۱۔

تنویر ظہور ۷۸۲۔

تنہا محمد یحییٰ ۵۹۲۔

توفیر احمد خاں ڈاکٹر ۴۷۔

تیج بہادر سپروسر ۷۷۶ - ۷۷۷۔

تھپچر اور شول ۷۷۲۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۴۵۱ - ۴۵۴ - ۴۵۸ - ۴۶۹

۶۱۸ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۸۳۰

۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۸۴ - ۱۰۲۲

۱۰۵۶

جراح محمد عاشق ۱۰۵۶

جرمانوس ڈاکٹر (عبدالکریم)

۲۹۶ - ۷۸۳

جعفری سید حسن ۷۸۶ - ۱۰۴۵

۱۰۴۶

جعفری سید حسن علی ۷۲۴

جعفری سید محمد ۷۸۸

جماعت علی شاہ پیر ۸۵۹ - ۹۱۲

جمال الدین افغانی ۱۸۹ - ۲۷۶

۸۲۳ - ۸۵۱ - ۸۹۴

جمال محمد حاجی سیٹھ ۶۵ - ۸۰۶

جمال محی الدین الحاج ۹۵۸ - ۹۵۹

جناب قاید اعظم محمد علی ۱۰۳ - ۱۷۲

۳۰ - ۷۳۸ - ۷۹۲ - ۷۹۳

۷۹۴ - ۷۹۸ - ۸۴۱ - ۸۴۷ - ۸۷۲

۸۷۳ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹

۹۶۹ - ۹۷۱ - ۹۸۶

جواہر لال نہرو ۷۷۵ - ۸۶۳

۹۰۷

ط

ٹیبو سلطان شہید ۵۱ - ۵۴ - ۹۲

۶۲۶ - ۹۰۷ - ۹۴۶

ٹیک چند دیوان (کشنر) ۴۵۱

ٹیگور رابندر ناتھ ۳۴ - ۴۶ - ۴۷۶

۷۷۴ - ۷۸۳ - ۹۸۴

۱۰۲۸

ٹیگور دیونند ناتھ ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹

ٹیوٹ کرنل ۳۳۸ - ۳۴۲

ث

ثاقب کانپوری سید ابو محمد ۴۲ - ۷۸

۱۴۴ - ۷۷۹ - ۷۸۰

ج

جانی (مولانا) ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷

جاوید اقبال ڈاکٹر ۳۵ - ۳۶ - ۴۱

۴۵ - ۵۱ - ۲۳۲ - ۲۵۲

۲۵۳ - ۲۷۲ - ۲۷۳

۳۰۵ - ۳۱۱ - ۳۱۳ - ۳۱۴

۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۱۰ - ۴۲۲

۶۲۳ - ۶۴۷ - ۶۴۹

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- جوش ملیح آبادی (شبیر حسن خاں) - ۲۲۸
 حامد علی (بی۔ اے۔ علیگ) - ۷۷۳
 حامد علی خاں (منتظم مکتبہ جامعہ دہلی) - ۷۹۵ - ۶۵۸ - ۱۷۴ - ۷۲
 حبیب الرحمن خاں (مدیر ہمایوں) - ۷۹۷ - ۷۹۸
 حبیب الرحمن خاں (نواب رام پور) - ۸۸۲ - ۷۴۵ - ۸۸۲
 حبیب الرحمن خاں خیر آبادی مولانا - ۹۴۱
 حبیب النساء بیگم پروفیسر - ۵۶۵
 حبیب اللہ سردار - ۷۲ - ۵۴۷
 حبیب اللہ (امیر افغانستان) - ۱۰۹
 حسرت موہانی - ۷۸۶
 حسن اختر راجہ - ۸۷۱
 حسن امام سر - ۸۷۶
 حسن امام سید - ۷۴۹
 حسن الدین احمد ڈاکٹر - ۷۶۴ - ۷۷۲
 حاجی خلیفہ - ۱۰۳۷
 حافظ شیرازی خواجہ - ۹۳
 حالی (مولانا الطاف حسین) - ۲۴۱
 حاشیہ علی محدث مولانا - ۹۱۳
 چغتائی عبد الرحمن - ۲۵۶ - ۸۸۰
 چغتائی محمد عبداللہ ڈاکٹر - ۴۹ - ۵۰
 چغتاری نواب احمد سعید خاں - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۹۵۰
 چیت رام ڈاکٹر - ۲۹۰
 چخیوف - ۷۸۸
 حاجی خلیفہ - ۱۰۳۷
 حافظ شیرازی خواجہ - ۹۳
 حالی (مولانا الطاف حسین) - ۲۴۱
 حاشیہ علی محدث مولانا - ۹۱۳

تج

ح

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- حسن لطیفی ۲۹ - ۱۰۵ - ۲۴۸ -
 حمید حسن ۶۳ - ۸۰۵ -
 حمی پرنس ۳۲۷ -
 حنیف محمد غوثی شطاری مانڈوی
 حفاظت حسین سید ۸۷۶ -
 حفظ الرحمن تونسوی ڈاکٹر ۷۲۷ -
 حنیف سید محمد ۱۳۴ -
 حفیظ جالندھری ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۵۲ -
 حیدری سر اکبر ۲۹ - ۲۶ - ۱۹۹ -
 ۲۰ - ۳۱۸ -
 ۸۰۴ -

خ

- حق نواز ۹۹۴ - ۹۹۵ -
 حقی شان الحق ۷۸۷ -
 حکیم نابینا، حکیم عبدالوہاب انصاری
 ۴۲ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۴ -
 خاں عبدالغفار خاں ۸۹۰ - ۹۲۲ -
 خاقانی (لقب افضل الدین) بدیل ۴۱۸ -
 ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ -
 خالد بن ولید ۹۰۰ -
 خالد شمس الحسن ۹۴ - ۸۴۷ - ۸۴۸ -
 خالد کفایت اللہ ۲۷۲ - ۱۰۰۵ -
 خان میجر سعید محمد ۵۱ - ۵۵ -
 خدابخش خواجہ ۹۰۰ -
 خدابخش صلاح الدین ۵۴ - ۱۸۵ -
 ۸۱۰ -
 خسرو امیر ۸۵۳ -
 خطیر الدین ۹۰۵ -
 خلیق (میر مستحسن) ۸۲۵ -
 خلیل نواب ابراہیم علی خاں ۷۵۶ -
 حق نواز ۹۹۴ - ۹۹۵ -
 حقی شان الحق ۷۸۷ -
 حکیم نابینا، حکیم عبدالوہاب انصاری
 ۴۲ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۴ -
 علاج حسین ابن منصور ۱۸۹ - ۲۱۸ -
 ۴۲۳ -
 حمید احمد خاں پروفیسر ۴۲۷ - ۴۴۸ -
 ۷۹۷ - ۸۴۱ -
 حمید اللہ خاں ڈاکٹر (جاسنٹ ایڈیٹر)
 دی قرآنک ورلڈ، ۷۱۸ -
 حمید اللہ خاں (نواب بھوپال)
 ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۳۳ -
 ۸۹۹ -
 حمید اللہ خاں ڈاکٹر ۷۲۰ -
 حمید الدین حاجی ۹۰۵ -

خلیلی ۸۵۲ -

خواجہ اعظم دیدی مری ۹۸۰ -

خواجہ باقی اللہ ۷۳ -

خواجہ فرید چاچڑاں شریف ۱۳۶ -

خواجہ معین الدین اجمیری ۸۹۱ -

خوب اللہ آبادی شیخ محمد یحییٰ شاہ -

۷۴۵ -

ط

ڈار بشیر احمد ۷۲ - ۷۷ - ۸۴ - ۹۱ -

۹۲ - ۱۲۲ - ۱۷۴ - ۱۷۷ -

۲۰۴ - ۲۱۷ - ۲۲۲ - ۲۲۹ -

۲۴۷ - ۲۵۶ - ۲۶۳ - ۲۶۴ -

۲۶۸ - ۲۷۴ - ۲۸۲ - ۲۸۳ -

۲۸۷ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۳ -

۳۰۴ - ۳۱۵ - ۳۲۱ - ۳۳۰ -

۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۲ - ۳۷۱ -

۳۸۵ - ۳۸۹ - ۴۰۰ - ۴۱۸ -

۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۰۴ - ۴۴۵ - ۹۰۲ -

۹۰۲ - ۱۰۳۸ - ۱۰۵۶ -

ڈالفس ڈاکٹر ۵۷۵ -

ڈکنسن ایڈورڈ ۸۱۵ -

ڈننگ - ولیم ارچبالڈ ۷۷۲ -

ڈینی سن راس سر ۸۱۷ - ۸۱۸ -

۸۱۹ -

ڈیوڈز - ڈی - ڈیلیو - ایس -

۱۰۵۱ -

د

دادا بھائی نیرو جی ۷۹۲ -

داس سی - آر ۱۰۱۳ -

داغ (دہلوی) ۱۰۰۵ -

دانٹے ۷۳۶ -

داؤد خاں جنرل ۸۵۶ -

دایم علی حکیم سید ۷۵۶ -

درآنی سعید اختر ۲۵۰ - ۲۵۷ -

۲۶۶ - ۳۰۷ - ۳۱۰ -

دیپانند سوامی ۷۵۷ - ۱۰۳۹ -

دین محمد ۵۷ - ۷۱ - ۷۲ -

دین محمد ملک ۱۰۴۲ -

دیوان محمد سید ۸۵۷ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ذ

راغب احسن ۳۹-۱۰۱-۱۰۲-۱۲۹

۲۱۲-۲۹۸-۳۳۹-۳۴۰

۳۵۰-۳۵۹-۳۷۸-۳۹۱

۳۹۲-۳۹۸-۴۲۱-۴۲۶

۴۲۹-۴۳۰-۴۳۳-۴۴۰

۴۴۸-۴۵۵-۴۷۰

۴۷۳-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۵

۵۶۲-۶۰۱-۶۲۵-۶۳۱

۶۹۳-۷۷۵-۹۶۴

راغب اصفہانی ۶۱۴-۶۱۷

۶۱۸

رازی نجم الدین ۱۰۳۷

رازی فخر الدین ۱۰۳۵-۱۰۳۶

رادھا کشن منشی ۹۲۸

راشد حسین سید ۴۷

رام موہن رائے راجہ ۱۰۲۸

راچی (کرکٹ کے کھلاڑی) ۱۰۰۳

رائسن ڈاکٹر ۹۷۵

رب نواز خاں سردار ۱۲۶

رجب علی سید ۲۷۱

رجپرڈ گرین جان ۷۷۲

رحمت اللہ ابراہیم سر ۷۱۶-۷۱۷

رحمت علی چودھری ۸۲۱-۸۲۲-۸۷۰

ڈاکٹر حسین ڈاکٹر سید ڈاکٹر حسین ۲۲۷

۳۳۶-۴۶۹-۶۲۵

۴۳۳-۸۱۳-۸۱۵-۸۱۶

ڈاکٹر علی سید ۳۹۲

ڈاکٹر الدین ۳۱۵-۳۱۶

ذوالفقار ڈاکٹر غلام حسین ۱۳۷-۱۳۸

۳۷۴-۳۸۰

ذوالفقار علی خاں نواب ۵۸-۶۰

۹۷-۳۵۲-۹۱۵

ذوق شیخ محمد ابراہیم ۸۸۱

ر

راج گوپال اچاریہ ۷۳۹

راجہ ایم سی ۹۸۹

راس مستود سر ۳۲۰۲۸-۹۰-۹۲

۱۰۰-۱۰۲-۳۶۵-۳۸۳

۳۹۴-۳۹۵-۳۹۸

۳۹۹-۴۰۷-۴۱۰-۴۱۱

۴۱۳-۴۱۶-۴۱۷

۴۴۷-۴۶۲-۴۹۴-۷۹۰

۸۰۴-۹۹۶

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- رجن علی مولوی ۸۸۲-۹۱۴-۷۴۵-۳۲۲-۳۲۲-
 ۹۴۱-۹۴۳-۹۷۸-۱۰۱۱-۳۲۵-۸۲۹-۸۳۰-۱۰۲۶-
 رومی مولانا ۵۴۲-۳۶۷-
 روتھین اسٹائن سر ولیم ۲۹-۳۵-
 ۴۱-۳۰۹-۳۱۹-۳۲۰-۴۵۷-
 ریاض الحسن سید ۳۴-۳۴۶-
 ریان ارنیست ۸۱۷-
 ریڈنگ لارڈ ۴۰۳-
 ریس، ولیم۔ ایل ۹۹۵-
 ریٹا پنڈت چاند رانا ۷۷۷-
 ز
 زاغول پاشا ۸۴۳-
 زبیر پاشا ۷۳۲-
 زبجانی عبدالکریم ۷۸۶-
 زوار احمد (پسر مختار احمد) ۳۸۸-
 زبیری عظمت اللہ ۵۸۱-۵۹۳-
 زید ابوالحسن فاروقی ۱۰۲۶-
 زیڈ احمد ڈاکٹر ۹۵۵-
 زین العابدین، حضرت
 ۲۹۹-
 رحمن علی مولوی ۸۸۲-۹۱۴-۷۴۵-۳۲۲-۳۲۲-
 ۹۴۱-۹۴۳-۹۷۸-۱۰۱۱-۳۲۵-۸۲۹-۸۳۰-۱۰۲۶-
 رحم علی الہاشمی ۲۵۹-
 رحیم بخش سر ۸۲۴-
 رحیم بخش (ریٹائرڈ سیشن جج)
 ۳۸۵-
 رحیم بخش ۵۶۲-
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۱۴۰-
 ۸۶۴-۹۱۳-۹۹۷-
 رشید الدین فضل اللہ ۱۰۵۲-
 رشید و طواط ۸۰۸-
 رضا علی خاں سرسید نواب رام پور
 ۱۰۰۹-
 رضی حیدر خواجہ ۹۴۹-
 رفعت یار جنگ ۱۰۰۳-
 رفیع الدین مولانا شاہ ۸۸۰-۸۸۱-
 رکن عالم چشتی صابری رام پوری شاہ
 ۷۵۷-
 رند لکھنوی سید محمد خاں ۸۲۵-
 روڈز جان سیلی ۷۳۴-۵۲۷-
 ۸۲۸-
 روزا ہاج نوکتری ۷۸۳-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

س

- سروجنی نائیڈو ۶۳۸ - ۱۰۰۴ -
 سرین ڈاکٹر ٹی. آر. - ۴۷ -
 سعادت خاں برہان الملک نواب
 - ۸۲۵ -
 سعتہ خاں خزنوہ - ۷۸۲ -
 سعید پاشا - ۷۳۱ -
 سعید نفیسی ۳ - ۴۳ - ۲۹۴ - ۲۰۳ -
 - ۸۳۴ - ۱۰۳۵ -
 سفیان الثوری حضرت ۹۴۴ -
 سکندر اعظم - ۱۰۴۹ -
 سلامت اللہ شاہ پروفیسر ۳۳۴ -
 - ۳۸۷ - ۳۸۷ - ۳۸۷ -
 - ۴۳۸ - ۵۱۰ - ۵۳۳ -
 - ۵۳۴ -
 سلجوقی سلطان صلاح الدین ۳۳ -
 - ۲۳۹ - ۶۲۶ - ۸۵۱ -
 - ۸۵۲ -
 سلطان احمد سہرامی ۸۷۸ - ۹۶۴ -
 سلطان جہاں بیگم (والیہ بھوپال)
 ۸۰۲ - ۸۹۸ - ۸۹۹ -
 سلیمان ڈاکٹر ۲۴۲ -
 سلیم تمنائی ۱۷۳ - ۵۶۵ - ۷۳۳ -
 - ۸۰۶ - ۹۰۷ - ۹۵۹ -
 ساردا ہر بلاس ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ -
 - ۱۰۴۱ -
 سالک عبدالمجید ۱۵۴ - ۱۷۷ -
 - ۲۵۲ - ۳۱۵ - ۳۵۴ -
 سالک علیم الدین ۳۵۲ - ۸۳۱ -
 - ۸۳۲ -
 سائینور مارکونی ۲۵۷ -
 سبط بنی - ایم ۴۴۸ -
 سیٹالین ۷۳۹ -
 سجاد ظہیر ۹۵۵ -
 سدانند ۲۸۹ -
 سر سید احمد خان ۷۷۱ - ۷۹۰ -
 - ۱۰۰۰ -
 سراج الدین مولوی ۷۹۷ -
 سراج الدین مفتی ۸۵۱ -
 سراج الدولہ غیاث محمد خاں نصرت
 جنگ ستینا پوری نواب
 - ۸۲۵ -
 سردار بیگم - والدہ جاوید اقبال ۲۹ -
 - ۲۳۲ - ۴۵ -
 سردار پٹیل ۷۷۵ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- سلیم قریشی ۲۸ - بیج وک ہنری ۷۷۲ -
 سلیم ہزاروی ابوالکارم محمد عبدالسلام ۱۷۳ - سعید رزمی مولانا ۷۹۹ -
 سلیمان پھلواری شریف مولانا شاہ ۹۱۳ - سید حبیب ۷۵ - ۷۶ -
 سلیمان تونسوی خواجہ ۱۳۶ - ۸۲۶ - سید علوی مولانا ۹۵۴ -
 سلیمان ندوی مولانا سید ۳۷ - ۳۷ - سید عبدالقادر ۷۵ - ۷۷ -
 سید علی ہمدانی عین القضاۃ ابوالفضل عبداللہ بن محمد المیاہی ۱۰۳۷ -
 سید محمود ۹۷۶ - سید ظفر الحسن ڈاکٹر ۸۵۷ - ۸۵۸ -
 سید محمد مولانا ۸۷۸ - سیدی جان ۷۷۲ -
 سین ایس پی ۷۱۷ - ۷۴۸ - سید محمد مولانا ۸۷۸ -
 سنائی حکیم ۱۰۳۸ - سید بن کیشپ چندر ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ -
 سندر لینڈ ہیرو لڈ ۷۳۷ - سیدہ سید بن حمید ڈاکٹر ۲۸ -
 سنہا سچندا نند ۸۱۲ - سید ہمدانی بن شہاب بن محمد ۱۰۳۷ -
 سہروردی حبش زیڈ - آر ۲۴۵ - سہروردی حسین شہید ۸۷۱ -
 سہیل عظیم آبادی ۸۷۸ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ش

۸۹۹-۹۷۱-۱۰۰۰-

شبیر (برادر سید نذیر نیازی) ۲۰۰

شجاع الدین خلیفہ ڈاکٹر ۱۳۸-۱۶۵-

۱۷۷-۱۷۸-۲۲۷-۲۲۸-

۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۹۰۳-

شروان شاہ منوچہر بن فریدون ۸۰۷-

شرما ڈاکٹر برج موہن ۵۰۲-

شریف الدین حبس ۸۷۶-

شری رام چندر جی ۹۰۲-

شری کرشن ۹۰۲-

شفیق ڈاکٹر رضا زادہ ۸۰۹-۸۹۷-

۹۹۹-

شفیع داؤدی مولوی ۱۲۹-۱۹۲-

۱۹۳-۳۲۵-۳۸۰-۳۹۲-

۲۵۹-۴۷۳-۴۷۹-۵۶۲-

۸۷۸-۹۶۳-۹۶۴-

شمس الحسن سید ۹۴-۱۴۷-۱۵۸-

۱۶۴-۳۷۳-۸۴۷-

شمس الدین بجا و لیپوری مولوی

۱۰۴۳-۱۰۶۰-

شمس الدین سیالوی ۹۹۱-

شمس الدین بن عبدالمالک و یلمی مولانا

۱-۳۷۷-

شاد عظیم آبادی ۷۱۹-

شاد بہاراجہ کشن پرشاد ۲۰-۲۲۸-

شارلوت ۷۲۲-

شاستری شیوناتھ ۱۰۲۹-

شاطر مدراسی ۸۴-

شافعی (امام) ۹۴۵-

شاگر صدیقی ۹۱-

شاہ اسماعیل ۸۱۷-

شاہ اسماعیل شہید ۳۷۳-۷۷۷-

۸۱۷-

شاہ جہاں (شہنشاہ) ۹۷۸-

شاہ جہاں بیگم (روالی بھوپال) ۸۹۸-

شاہ دین رہمایوں حبس ۷۹۷-

شاہ سلیمان سر ۸۸۷-۹۱۱-

شاہین امیر اللہ خاں ۹۷۵-

شاہین رحیم بخش ۷۱-۷۲-۱۳۲-

۲۶۰-۳۸۵-۷۶۶-۹۶۲-

شبلی محمد صدیق ڈاکٹر ۸۰۷-۸۰۹-

۸۷۷-۹۱۷-۹۹۹-

شبلی نعمانی مولانا ۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-

۸۵-۸۰۹-۸۵۴-۸۹۸-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

شمس الدین مولوی ۱۴۶-۱۴۹-۱۵۹

-۱۷۰

ص

صابر کلودی ۳-۵۰-۱۲۰-۱۳۷

۱۵۹-۲۷۲-۲۹۳-۳۱۱

۳۱۲-۳۲۲-۳۲۵-۳۴۳-۳۷۵

۳۷۶-۳۷۷-۴۰۶-۴۷۸

-۵۲۱

صادق پروفیسر ۱۳۷-۱۸۹

صادق خاں پنجم عباسی الحاج سراپر

(نواب بہاولپور) ۲۰۳

-۱۰۰۷

صاغانی امام ۹۳۶

صبغۃ اللہ حسینی خیر آبادی شیخ محدث

-۹۴

صدر یار جنگ مولوی نواب ۶۲

صدیق احمد منشی ۸۲۹

صدیق حسن خاں نواب ۷۴۵

۸۸۲-۹۴۳-۱۰۱۱

-۱۰۲۶

صدیق محمد حکیم ۲۴۳

صدیقی ڈاکٹر ابواللیث ۷۹۷

صدیقی حافظ عبدالحلیم ۷۷۹

صدیقی رشید احمد ۹۳-۲۲۲-۲۲۹-۵۹۲-۵۹۳

شہبیل پروفیسر اینی میری ۸۹۳

شہیم پنڈت شیونرائن ۲۹-۲۷۷

شوکت تنہانوی، محمد عمر ۲۳-۶۰۶

-۸۵۰-۸۴۹

شوکت علی مولانا ۳۲۸-۱۰۸-۱۰۹

۲۰۲-۲۶۸-۲۸۹-۲۹۰

۲۹۱-۲۹۲-۳۰۰-۳۴۹

-۷۴۱-۸۳۳-۹۷۶

شیخ محمد ۸۶۴

شہزادہ معظم ۹۴۲

شہدائی، اقبال ۳۱۵-۷۴۱

-۷۴۲

شیروانی نقدی علی خاں ۲۰۴

شیروانی لطیف احمد ۱۳۹

شیروانی مصطفیٰ ۷۲۱-۷۲۳

-۷۷۳

شیر شاہ سوری (بادشاہ) ۷۱۹

شیفۃ نواب مصطفیٰ خاں ۹۵۲

شیکپیر ۱۰۰۳

شبیلڈرک خالد ۱۰۶-۳۱۸

شیول ایف ۷۷۲

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

صدیقی سلام اللہ ۹۰۰ - ظفر اللہ خاں چودھری ۴۶۶ -

۸۶۰ - ۸۶۱ -

صدیقی ظہیر احمد پروفیسر ۲۷۲ - ۲۶۴ -

۱۰۰۵ -

ظفر خاں (شاہِ گجرات) ۸۱۸ -

ظفر علی خاں مولانا ۷۴ - ۷۵ -

صفی لکھنوی ۹۲۱ -

۷۹۷ - ۹۷۶ - ۱۰۰۵ -

ظفر محمد ۱۰۲ -

ض

ظہور محمد خاں ڈاکٹر ۱۰۴۱ -

ضیاء احمد بدایونی پروفیسر ۳ - ۶۶۲ -

ظہور پھلواری شاہِ ظہور الحق ۴۲ -

۸۵۳ - ۸۵۴ -

۱۰۳۱ -

ط

ظہوری ۲۱۹ -

طاہر الدین منشی ۳۳۰ - ۳۳۲ - ۲۲۹ -

ع

۲۴۰ - ۲۵۲ - ۳۱۲ -

عابدی اشتیاق ۴۷ -

۴۶۶ -

عابد حسین ڈاکٹر سید ۱۰۹ - ۱۵۸ -

طاہر تونسوی حفیظ الرحمن ڈاکٹر ۷۷ - ۷۸ -

۸۶۲ - ۸۶۳ -

طاہر سیف الدین سیدنا ۷۲ - ۷۳ -

عاشق حسین شاہ ۶۲ -

طاہرہ قرۃ العین ۱۸۹ - ۹۱۷ -

عالی جمیل الدین ۳۰۹ -

طلعت یزدی مرزا ۲۴۰ -

عالمگیر (شہنشاہ) ۷۴۴ - ۹۴۲ -

طغرل ۸۹۶ -

عباسی، ریحان ۴۷ -

عثمانی شاہ محمد ۹۲۳ -

ظ

عبدالباقی خاں مولانا ۸۷۸ -

ظاہر شاہ (امیر افغانستان) ۴۲۲ -

عبدالجبار وحیدی ۹۶۴ -

۸۵۵ - ۸۵۶ - ۹۵۷ -

عبدالحفیظ سید ۸۷۷ -

ظفر الحسن ڈاکٹر سید ۹۰ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- عبدالحق مولوی ۹۵۷-۹۷۷-
عبدالحق خیرآبادی مولانا ۷۵۷-
عبدالحق محدث "دہلوی ۱۰۱۱-
عبدالحق مدرسی ڈاکٹر ۹۵۹-
عبدالحی حسنی حکیم سید ۷۲۲-
۸۶۵-۸۸۲-۹۲۳-
۱۰۴۲-۱۰۵۳-
عبدالحکیم خلیفہ ۳۸۹-۷۱۳۹۰-
عبدالحمید ۲۲۵-۲۲۶-۲۵۳-
۲۵۶-
عبدالحمید سندھی شیخ ۳۰-۲۷۵-
۲۷۶-۳۷۹-۳۸۰-۸۸۹-
۸۹۰-
عبدالحمید (سلطان ترکی) ۸۲۶-
عبدالرب نشر سردار ۹۵۷-
عبدالرحمن (امیر افغانستان) ۹۹۶-
عبدالرحیم "حضرت شاہ ۸۶۲-۸۸۰-
۸۸۹-
عبدالرحیم کلیم مولوی ۸۲۹-
عبدالرحیم خواجہ ۲۶۲-۲۶۵-
۸۷۱-۸۷۰-
عبدالستار مولانا ۱۰۲۰-
عبدالسلام ڈاکٹر شاہ ۸۲۶-
- عبدالسلام خاں صاحبزادہ ۸۸۳-
عبدالسلام نعمانی مفتی ۷۲۵-
عبدالصمد خاں صاحبزادہ سر ۵۷۵-۸۸۳-
عبداللطیف اعظمی ۷۶۸-۷۹۶-
عبدالعزیز "حضرت شاہ ۸۸۰-۸۸۱-
۸۸۲-۹۱۳-۱۰۳۱-
عبدالعزیز بن فیصل ۷۱۸-
عبدالعزیز پرہادی ۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-
عبدالعزیز سلطان ۹۲۸-
عبدالعزیز سید (پٹنہ) ۲۲۵-
۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-
عبدالعزیز ملتانی ۱۰۲۳-
عبدالعزیز میاں (لاہور) ۵۲-۵۳-
۸۲۲-
عبدالعزیز مبینی مولوی ۳۷۴-
عبدالعظیم ڈاکٹر ۲۳۷-۸۸۵-
عبدالغفار قاضی ۷۳۹-۹۸۵-
عبدالغفار شہید ۹۰۷-
عبدالغنی شاہ ۸۸۰-
عبدالغنی پروفیسر ۱۰۴-۱۰۵-
۸۸۷-۸۸۸-
عبدالغفور ۹۱-
عبدالقادر سر ۶۰-۶۱-۸۲-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

- عبدالقادّر شاہ ۸۸۰-
عبدالقدیر بدایونی شاہ ۹۸۸-
عبدالقیوم ملک ۸۴۵-
عبدالماجد بدایونی مولانا ۹۸۸-
عبدالماجد دریابادی مولانا ۳۹۷-۱۰۰-
۳۹۷-۳۶۵
۵۱۳-
عبدالمجید (پروین رقم) ۱۲۷-۱۵۶-
۱۵۲-
عبدالمجید ۷۷-
عبدالمنغالی مولوی ۹۷۶-
عبدالمعید خاں پروفیسر ۱۰۳۳-
عبدالواحد معینی سید ۶۲۵-۸۹۱-
۸۹۲-۸۹۲-
عبدالوہاب بخاری سید ۹۵۹-۱۰۳۳-
عبدالوہاب نجدی ۲۷۶-
عبدالوجید ۸۰۰-
عبدالوجید خواجہ ۳۲۰-۳۲۱-
عبداللہ الخ خانی ۸۱۸-
عبداللہ بریلوی سید ۸۷۲-
عبداللہ شیخ (عدن کے ایک وکیل)
۲۴۱-
عبداللہ شیخ محمد ۲۸-۲۴۱-۲۴۲-
۴۰۲-۴۵۳-۸۶۸-
۸۶۹-
عبداللہ ہارون سیٹھ ۲۹-۲۶۱-۲۶۳-
۲۶۸-۸۷۴-۸۷۵-
عبداللہ سندھی (مولانا) ۷۷-۷۲۵-
۷۴۱-
عبداللہ شیخ ۸۶۴-
عزابی پاشا ۷۳۲-
عزاقی فخرالدین ۱۰۳۵-۱۰۳۶-
عزشی امتیاز علی خاں ۱۰۳۵-
۱۰۳۷-
عروج عبدالروف ۷۲۱-۷۲۴-
۷۲۵-۷۴۰-۷۴۳-۷۵۲-
۷۷۵-۷۷۸-۷۹۸-۸۱۶-
۸۲۳-۸۳۰-۸۴۲-۸۵۹-
۸۷۱-۸۷۵-۸۹۳-۹۰۴-
۹۱۲-۹۱۶-۹۲۰-۹۳۰-
۹۴۶-۹۵۱-۹۵۴-۹۵۷-
۹۷۲-۹۷۷-۹۸۱-۹۸۷-۹۹۳-
۱۰۰۸-۱۰۱۳-
عزبان بابا طاہر ۸۹۶-۸۹۷-
عزیز-کے-کے ۸۲۱-۸۲۲-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- عزیز لکھنوی خواجہ عزیز الدین - ۲۲ -
 علی امام سر ۲۲۲ - ۲۲۵ -
 ۲۱۷ - ۲۱۸ -
 عزیز مرزا مولوی - ۸۰۱ -
 عزیز لکھنوی مرزا محمد ہادی - ۲۵۹ -
 ۲۶۰ -
 عسکری مرزا محمد - ۸۸۸ -
 عصفہ الدین عبدالرحمن ایچی قاضی
 ۱۰۵۲ -
 عطار اللہ شیخ ۵۱ - ۸۰ - ۱۰۰ -
 ۱۲ - ۱۲۹ - ۱۹۲ - ۲۷۵ -
 ۲۸۵ - ۲۹۴ - ۳۳۱ - ۳۷۴ -
 ۳۸۱ - ۳۹۵ - ۳۹۷ - ۴۴۷ -
 ۴۵۳ - ۴۹۴ - ۵۱۳ -
 ۶۱۷ -
 عطارد شیخ فرید الدین - ۹۰۵ -
 عطا محمد شیخ ۲۲۶ - ۹۸۰ -
 عطیہ فیضی ۳۳ - ۴۴ - ۲۴۰ -
 ۲۵۰ - ۳۳۱ - ۳۴۹ - ۷۶۶ -
 عظامی عزیز الدین مولانا - ۱۵۶ -
 عظمت اللہ خاں - ۷۹۴ -
 عماد الدین خلیفہ - ۸۴۰ -
 عقیل ڈاکٹر معین الدین - ۳۰۸ -
 علی احسن سید - ۵۹۴ -
 علی امام سر ۲۲۲ - ۲۲۵ -
 ۷۴۹ - ۸۷۷ - ۸۷۷ -
 علی اکبر نصیبی ڈاکٹر - ۸۳۳ - ۸۳۳ -
 علی بخش (ملازم اقبال) - ۲۴۱ - ۲۴۲ -
 ۲۶۹ - ۲۷۸ - ۲ - ۴ - ۳ - ۳۵ - ۴۸۹ -
 ۴۹۰ - ۵۴۴ - ۵۴۶ - ۶۰۶ -
 ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۲۳ - ۶۲۴ -
 ۶۴۷ - ۷۰۲ - ۷۰۳ -
 علی رضی اللہ عنہ حضرت - ۸۶۲ -
 علی سردار جعفری - ۷۸۳ -
 علی عبدالرزاق - ۲۵۹ -
 علی محمد حضرت میاں (سجادہ نشین
 بسی نور ہوشیار پور) - ۱۵۶ -
 علی محمد خاں ڈاکٹر - ۸۳۲ -
 علی میاں سید ابوالحسن ندوی مولانا
 ۷۵۳ - ۹۱۴ - ۱۰۵۳ -
 عمر رضی اللہ عنہ حضرت (خلیفہ)
 ۲۲۱ - ۲۵۴ - ۲۵۵ -
 عمر خیام - ۴۳۲ - ۴۳۱ -
 عمرو بن العاص حضرت - ۵۴۰ -
 ۶۰۰ -
 غنات اللہ شیخ - ۹۳۶ -

کتابت مکاتیب اقبال جلد ۳

غلام یسین ۷۱-۷۲ -
غوث محی الدین بنگلوری ۹۰۷ -
غیاث الدین ۱۰۵۲ -

ف

فارک ہرسن مس ۳۷ - ۳۹ - ۲۸۳ -
۳۱۸ - ۳۲۳ - ۳۲۷ - ۴۰۳ -
۴۲۵ - ۴۴۳ - ۵۷۴ - ۹۰۸ -
فاروقی محمد حمزہ ۸۱۹ - ۹۰۸ -
۹۰۹ - ۹۶۵ - ۹۹۷ -
فاروقی محمد طاہر پروفیسر ۵۸۳ -
۷۷۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ -
فاستر - ای - ایم ۸۹۲ - ۸۹۳ -
فاضل رحمت اللہ ۴۷۳ -
فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہ ۹۱۷ -
فاطمہ جناح مس ۷۹۸ -
وون کرام ۸۱۰ -
فان لاقون الیگزینڈر ۸۱۷ -
فانی پروفیسر عبدالقوی چشتی صابری

۲۸۲-۲۸۳ - ۸۸۸ -
فائف - سی - اے ۷۷۲ -
فتح سنگھ سنت ۷۷۰ -
فتح علی خاں نواب ۹۲۱ -

غ

غالب ۶۶۴ - ۷۷۹ -
غزنوی رفیق ۵۶۸ -
غلام الحسین خواجہ ۳۰۸ -
غلام السیدین خواجہ ۲۸ - ۴۰ - ۹۰ -
۹۲ - ۳۹۷ - ۶۸۵ -
۶۸۶ - ۷۰۰ -
غلام رسول حاجی سید شاہ ۷۷۹ -
غلام رسول سعیدی ۹۴۵ -
غلام صابر (ٹھیکدار) ۱۹۲ - ۱۹۳ -
۱۹۴ - ۵۶۳ -
غلام علی بھٹہ ماسٹر ۷۴۱ -
غلام علی شاہ ۹۱۳ -
غلام فرید خواجہ ۹۰۱ -
غلام محی الدین صوفی ڈاکٹر ۳۳۸ -
۳۴۱ - ۳۴۴ - ۳۵۱ -
۵۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ -
۹۸۱ -
غلام مرشد مولانا ۷۷ - ۷۶ -
۹۰۳ - ۹۰۴ -
غلام نبی خاں جنرل ۴۲۱ -
غلام نجف خاں دہلوی حکیم ۷۵۶ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- فخر الدین محب البنی مولوی ۸۳۶ - فیروز الدین خواجہ ۸۶ -
 ۸۳۷ - ۹۰۱ - نذاحسین خاں ۸۱۳ - ۸۷۳ -
 فرانس اناطول ۸۴۶ - فیض محمد خاں سردار ۴۶۲ - ۴۶۳ -
 قرخ سیر (یاد شاہ دہلی) ۵۴۰ - فیلڈ ۷۱ - ابن ۴۲۵ -
 فردوسی ۴۶ - ۵۸۵ -

ق

- فریاد عظیم آبادی ۷۴۹ - فریدی عابد حسین پروفیسر ۹۱۰ -
 ۹۱۱ - قادر بخش خلیلی شجاع آبادی شیخ
 ۱۰۴۳ - فریزر - ٹائٹلر، ڈبلو - کے ۹۹۷ -
 قادری حامد حسن ۹۱۰ - فضل احمد جے پوری ۹۰۶ -
 قادری سید احمد عروج ۱۰۱۱ - فضل رحمن گنج مراد آبادی شاہ ۱۳۰ -
 قادری محمد ایوب ۹۱۴ - ۹۷۸ - ۱۳۶ - ۱۰۵۳ -
 ۹۹۳ - ۱۰۱۱ - فضل حسین میاں سر ۳۹ - ۱۲۷ -
 قادری محمد عبدالحکیم شرف ۹۸۸ - ۲۰۳ - ۳۴۲ - ۴۵۹ -
 ۱۰۴۲ - ۱۰۴۴ - فضل حق خیر آبادی مولانا ۷۵۶ -
 ۸۸۱ - قاسم محمود سید ۷۵۵ - فضل محمد منشی ۵۷ -
 قاسمی عبدالعلی مولانا ۹۲۲ - فقیر سید افتخار الدین ۱۶۱ -
 قاسمی عطاء الرحمن ۸۸۲ - ۹۲۳ - فقیر سید سراج الدین ۱۶۱ -
 قاضی محمد عاقل ۸۳۶ - فقیر سید وحید الدین ۵۶۸ -
 قائم لکھنوی ۹۱۴ - فکری ایرانی آغا ۲۴۲ -
 قطب الدین حسینی شمس آبادی شیخ
 ۷۴۴ - فوق محمد دین ۶۱ - ۶۲ - ۴۵۱ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- قطب الدین شمس آبادی ۹۴۲-
قدسیہ (دختر شیخ اعجاز احمد) ۳۸۸-
قدوائی جلیل احمد ۵۹۴-۷۸۷-
۷۸۸-۷۸۹-۷۹۱-
قدوسی اعجاز الحق ۹۹۳-
قریشی افضل حق ۱۰۵-۲۸۲-
۴۰۳-۵۸۴-
قریشی سلیم الدین ۳۶۴-
قریشی عبدالحمید ۷۵-۵۱۱-
قریشی محمد شعیب ۱۲۳-۲۲۴-
۲۲۵-۲۷۹-۳۷۱-
قریشی محمد عبداللہ ۱۶۴-۱۸۹-
۲۸۲-۷۷۸-۸۵۰-
۸۸۸-۸۹۳-
قریشی ڈاکٹر مظفر الدین ۹۱۸-
قرلباش مظفر علی خاں نواب
۹۲۱-
قرلباش نثار علی خاں نواب
۹۲۱-
قصوری غلام محی الدین ۴۰۰-
- کبیر احمد جانیسی ڈاکٹر ۸۳۵-
کچلو سیف الدین ڈاکٹر ۹۰۱-
کرزن لارڈ ۸۱۷-۱۰۲۱-
کروڈوک سر رتبی نالڈ ۱۰۰۱-
کروگر، اچ ۹۵۷-
کروگر پال ۸۲۷-۸۲۹-
کریم نواز سردار ۱۲۶-۸۲۰-
کریکو پروفیسر ۱۰۳۴-
کریولارڈ ۱۰۰۱-
کسری منہاس ۹۳۲-
کشفی سید ابوالخیر ۷۸۰-
کفایت اللہ مفتی ۹۲۲-
۹۲۳-
کلکار این۔ سی ڈاکٹر ۲۹۰-
کمال اللہ شاہ حیدر آبادی ۷۵۷-
کوثر نیازی مولانا ۹۴۹-
کینر۔ جے۔ ایم۔ ۷۳۵-
کینن ایڈورڈ ۸۱۵-

گ

- گار بیٹ۔ سی۔ سی ۲۹-۳۸-
۳۶۲-۳۶۴-۹۲۴-
۱۰۴۷-۱۰۴۸-

ک

- کانٹ (فلسفی) ۸۶۳-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

گیتنا دیش بندھو ۹۲۲۔
لمعہ حیدر آبادی ڈاکٹر محمد عباس علی خاں

گرمی غلام قادر - ۷۹۹ - ۴۳ - ۵۶ - ۶۳ - ۱۱۷ - ۱۹۱ -

گرائنٹ پروفیسر ۲۰۸ - ۲۳۹ - ۲۴۲ - ۲۴۴ - ۲۴۵

گلکریسٹ آر۔ این ۷۷۲۔ ۲۸۷-۳۱۷-۳۳۰-۳۵۷۔

گوتم بدھ ۱۰۲ - ۵۱۸-۴۸۱-۴۸۰-۴۷۴-۳۴۰

گوکھلے گویال کرشن ۷۹۲-۷۹۳ - ۵۸۴-۵۸۹-۶۸۵

-491 -921

گولڈزی ۱۰۴ - لوٹھین لارڈ فلیپ ہیری کبر ۳۵۴۳۲۰

گھوٹے ۲۵۱-۲۶۷-۲۶۸

-944-044-404

-955

لساقت علم اربھاں نوا بزارده ۸۷۱۔

لاحتیاجت را نے لالہ ۵۶ - ۱۸۸ - لٹری آرئیٹڈ ۱۳ -

۹۲۸-۹۲۹ لکھنؤ، علی امام سے ۲۵-۶-۵۰۔

الزمن سنة ١٤١٨ - ١٤١٩
لندن انڈورٹ وسم منصور آفندی

نام و نام خانوادگی: محمد علی محمدی

۵۲۵-۹۶۹ - ۱۰۰۰ (سریں دھاکا) - ۱۰۰۰

لک (برہموی - ج ۱) - ۲۹۱ -

۱۱۲۶ -

۱۱۲۷ -

۱۱۲۸ -

۱۱۲۹ -

۱۱۳۰ -

۱۱۳۱ -

۱۱۳۲ -

۱۱۳۳ -

۱۱۳۴ -

۱۱۳۵ -

۱۱۳۶ -

۱۱۳۷ -

۱۱۳۸ -

۱۱۳۹ -

۱۱۴۰ -

۱۱۴۱ -

۱۱۴۲ -

۱۱۴۳ -

۱۱۴۴ -

۱۱۴۵ -

۱۱۴۶ -

۱۱۴۷ -

۱۱۴۸ -

۱۱۴۹ -

۱۱۵۰ -

۱۱۵۱ -

۱۱۵۲ -

۱۱۵۳ -

۱۱۵۴ -

۱۱۵۵ -

۱۱۵۶ -

۱۱۵۷ -

۱۱۵۸ -

۱۱۵۹ -

۱۱۶۰ -

۱۱۶۱ -

۱۱۶۲ -

۱۱۶۳ -

۱۱۶۴ -

۱۱۶۵ -

۱۱۶۶ -

۱۱۶۷ -

۱۱۶۸ -

۱۱۶۹ -

۱۱۷۰ -

۱۱۷۱ -

۱۱۷۲ -

۱۱۷۳ -

۱۱۷۴ -

۱۱۷۵ -

۱۱۷۶ -

۱۱۷۷ -

۱۱۷۸ -

۱۱۷۹ -

۱۱۸۰ -

۱۱۸۱ -

۱۱۸۲ -

۱۱۸۳ -

۱۱۸۴ -

۱۱۸۵ -

۱۱۸۶ -

۱۱۸۷ -

۱۱۸۸ -

۱۱۸۹ -

۱۱۹۰ -

۱۱۹۱ -

۱۱۹۲ -

۱۱۹۳ -

۱۱۹۴ -

۱۱۹۵ -

۱۱۹۶ -

۱۱۹۷ -

۱۱۹۸ -

۱۱۹۹ -

۱۲۰۰ -

۱۲۰۱ -

۱۲۰۲ -

۱۲۰۳ -

۱۲۰۴ -

۱۲۰۵ -

۱۲۰۶ -

۱۲۰۷ -

۱۲۰۸ -

۱۲۰۹ -

۱۲۱۰ -

۱۲۱۱ -

۱۲۱۲ -

۱۲۱۳ -

۱۲۱۴ -

۱۲۱۵ -

۱۲۱۶ -

۱۲۱۷ -

۱۲۱۸ -

۱۲۱۹ -

۱۲۲۰ -

۱۲۲۱ -

۱۲۲۲ -

۱۲۲۳ -

۱۲۲۴ -

۱۲۲۵ -

۱۲۲۶ -

۱۲۲۷ -

۱۲۲۸ -

۱۲۲۹ -

۱۲۳۰ -

۱۲۳۱ -

۱۲۳۲ -

۱۲۳۳ -

۱۲۳۴ -

۱۲۳۵ -

۱۲۳۶ -

۱۲۳۷ -

۱۲۳۸ -

۱۲۳۹ -

۱۲۴۰ -

۱۲۴۱ -

۱۲۴۲ -

۱۲۴۳ -

۱۲۴۴ -

۱۲۴۵ -

۱۲۴۶ -

۱۲۴۷ -

۱۲۴۸ -

۱۲۴۹ -

۱۲۵۰ -

۱۲۵۱ -

۱۲۵۲ -

۱۲۵۳ -

۱۲۵۴ -

۱۲۵۵ -

۱۲۵۶ -

۱۲۵۷ -

۱۲۵۸ -

۱۲۵۹ -

۱۲۶۰ -

۱۲۶۱ -

۱۲۶۲ -

۱۲۶۳ -

۱۲۶۴ -

۱۲۶۵ -

۱۲۶۶ -

۱۲۶۷ -

۱۲۶۸ -

۱۲۶۹ -

۱۲۷۰ -

۱۲۷۱ -

۱۲۷۲ -

۱۲۷۳ -

۱۲۷۴ -

۱۲۷۵ -

۱۲۷۶ -

۱۲۷۷ -

۱۲۷۸ -

۱۲۷۹ -

۱۲۸۰ -

۱۲۸۱ -

۱۲۸۲ -

۱۲۸۳ -

۱۲۸۴ -

۱۲۸۵ -

۱۲۸۶ -

۱۲۸۷ -

۱۲۸۸ -

۱۲۸۹ -

۱۲۹۰ -

۱۲۹۱ -

۱۲۹۲ -

۱۲۹۳ -

۱۲۹۴ -

۱۲۹۵ -

۱۲۹۶ -

۱۲۹۷ -

۱۲۹۸ -

۱۲۹۹ -

۱۳۰۰ -

۱۳۰۱ -

۱۳۰۲ -

۱۳۰۳ -

۱۳۰۴ -

۱۳۰۵ -

۱۳۰۶ -

۱۳۰۷ -

۱۳۰۸ -

۱۳۰۹ -

۱۳۱۰ -

۱۳۱۱ -

۱۳۱۲ -

۱۳۱۳ -

۱۳۱۴ -

۱۳۱۵ -

۱۳۱۶ -

۱۳۱۷ -

۱۳۱۸ -

۱۳۱۹ -

۱۳۲۰ -

۱۳۲۱ -

۱۳۲۲ -

۱۳۲۳ -

۱۳۲۴ -

۱۳۲۵ -

۱۳۲۶ -

۱۳۲۷ -

۱۳۲۸ -

۱۳۲۹ -

۱۳۳۰ -

۱۳۳۱ -

۱۳۳۲ -

۱۳۳۳ -

۱۳۳۴ -

۱۳۳۵ -

۱۳۳۶ -

۱۳۳۷ -

۱۳۳۸ -

۱۳۳۹ -

۱۳۴۰ -

۱۳۴۱ -

۱۳۴۲ -

۱۳۴۳ -

۱۳۴۴ -

۱۳۴۵ -

۱۳۴۶ -

۱۳۴۷ -

۱۳۴۸ -

۱۳۴۹ -

۱۳۵۰ -

۱۳۵۱ -

۱۳۵۲ -

۱۳۵۳ -

۱۳۵۴ -

۱۳۵۵ -

۱۳۵۶ -

۱۳۵۷ -

۱۳۵۸ -

۱۳۵۹ -

۱۳۶۰ -

۱۳۶۱ -

۱۳۶۲ -

۱۳۶۳ -

۱۳۶۴ -

۱۳۶۵ -

۱۳۶۶ -

۱۳۶۷ -

۱۳۶۸ -

۱۳۶۹ -

۱۳۷۰ -

۱۳۷۱ -

۱۳۷۲ -

۱۳۷۳ -

۱۳۷۴ -

۱۳۷۵ -

۱۳۷۶ -

۱۳۷۷ -

۱۳۷۸ -

۱۳۷۹ -

۱۳۸۰ -

۱۳۸۱ -

۱۳۸۲ -

۱۳۸۳ -

۱۳۸۴ -

۱۳۸۵ -

۱۳۸۶ -

۱۳۸۷ -

۱۳۸۸ -

۱۳۸۹ -

۱۳۹۰ -

۱۳۹۱ -

۱۳۹۲ -

۱۳۹۳ -

۱۳۹۴ -

۱۳۹۵ -

۱۳۹۶ -

لايد جارج ۹۴۴- يہودیوں کے لیے ۹۴۶-
 لايد جارج ۹۴۴- يہودیوں کے لیے ۹۴۶-

لطیف می بہاری سولانا ۷۹-۲۔
یونی۔ اری پور ۲۱۸-۲۔

سستی ہے ۱۴۲۲۔

تلت - ایس - وی - ۳۲ - ۲۸۹ -

۲۹۰-۲۹۱- ماربروی سیدالحاج عام ۸۰۴-

۲۹۲ - مالک (امام) ۳۱ - ۱۰۲۳ -

J

لاجیت رائے لالہ ۵۶ - ۱۸۸ -

-992-928

لارنس سرمنبری اسٹاؤلے ۵۶۶۔

- 924-040

لاک (برطانوی فلسفی) ۷۶۱۔

لائڈ خارج ۹۳۳-

لطف علم بہاری مولانا ۷۵۶۔

لطیفہ ۲۲۲۔

لللت۔ ایس۔ وی۔ ۳۲۔ ۲۸۹۔

- 201 - 202

-1 91 91 91
 KAY

-1991

1

مارہروی سید افتخار عالم ۸۰۴۔

مالک (امام) ۳۱ - ۱۰۲۳ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- مالک بن انس ۹۴۴-
 محمد اسحاق خاں نواب ۹۵۲-
 مالک رام ۴۶۶-۴۹۱-۴۹۸-
 محمد اسحاق، شاہ ۹۱۳-
 ۸۱۶-۸۱۹-۸۲۱-۹۲۹-
 محمد اسد لیو لوڈ ویس ۵۳۱-۵۳۲-
 مانشرڈٹ ڈاکٹر کلیفورڈ ۲۳۹-۲۴۵-
 ۵۴۳-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۸-
 ماؤزی ڈونگ ۱۰۰۵-
 ۵۴۹-۵۹۴-۵۹۸-۶۶۰-
 ماونٹ بیٹن لارڈ ۸۰۳-
 ۹۴۸-۹۴۷-
 مبارز الدین امیر محمد مظفری ۱۰۵۲-
 محمد اسلم ۷۴۳-
 مبارک علی شیخ ۷۲-۷۳-۷۱۸-
 محمد اسماعیل ۹۷۱-
 مبارک قاضی گوپاموی ۹۴۰-
 ۵۸۱-۹۵۲-۹۵۳-
 منشی ڈاکٹر شریف ۶۸۸-۶۸۹-
 ۵۸۱-۹۵۲-۹۵۳-
 متھرا داس ۸۷۷-
 محمد اسماعیل وارثی چودھری ۱۶۸-
 متین کاشمیری ۱۰۶۱-
 ۱۶۹-
 مجاز اسرار الحق ۷۸۷-
 محمد اشرف کنور ۹۵۵-۹۵۶-
 مجدوی محمد معصوم رضا خواجہ ۱۰۱۱-
 ۹۵۷-
 محب اللہ بہاری قاضی ۴۲-۳۸۳-۳۸۴-
 محمد اشرفی شیخ ۱۰۳۷-
 ۹۴۲-۷۴۲-
 محمد اعظم خاں ۳۸۹-۳۹۰-
 محسن الملک نواب ۱۰۰۰-
 محمد اکرام شیخ ۳۶-۳۳۳-۳۳۹-
 محفوظ الحق خمسی جامعہ ۸۷۸-
 ۴۶۷-
 محفوظ علی بدایونی سید ۴۲-۴۴۱-
 ۹۷۶-۹۷۷-
 محمد امام ۶۹۵-۹۴۴-۹۴۵-
 محمد آفاق دہلوی شاہ ۹۱۳-
 محمد امین شمس آبادی ملک ۷۱-۷۲-
 محمد اباسیٹھ ۵۴-۹۴۶-
 ۸۷۹-
 محمد انیس الرحمن
 محمد ایوب قادری ۷۴۵-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

- محمد جمال مدرسی حاجی ۹۵۸-۹۵۹۔ محمد رفیع الدین ڈاکٹر ۳۱۔
 محمد جمال ملتانی حافظ ۱۰۲۳۔ محمد ریاض ڈاکٹر ۸۰۷-۸۰۹۔
 محمد جمیل بنگلوری ۲۷-۲۰-۵۳۔ ۸۹۷-۹۱۷-۹۹۹۔
 ۶۳-۶۲-۹۱-۱۰۳۔ محمد سرور ۹۶۱۔
 ۲۹۰۔ محمد سعد اللہ خاں سردار ۸۲۰۔
 محمد حسن حافظ ۲۷۵۔ محمد سعید مرزا ۲۲۸۔
 محمد حسین چودھری ۵۴-۵۵۔ محمد شاہ رنگیلے (شاہ دہلی) ۸۸۔
 ۷۵-۱۵۴-۱۸۸-۲۲۹۔ محمد شاہ محی الدین ۷۲۱۔
 ۲۳۲-۲۵۲-۲۵۲-۲۵۴۔ محمد شریف خواجہ ۹۰۱۔
 ۳۰۶-۳۱۳-۳۱۵-۳۱۶۔ محمد شفیع سر ۲۰۴۔
 ۵۶۳-۷۳۳-۹۵۶۔ محمد شفیع میاں سر ۵۸-۶۰-۹۷۔
 ۹۵۸۔ ۱۹۰-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۷۔
 محمد حسین شاہ سید ۷۲-۷۱۔ ۴۴۱-۴۴۰۔
 محمد حسن مولانا ۷۵۶۔ محمد عاشق بھٹانی شاہ ۸۶۴-۸۶۵۔
 محمد حمید ۹۶۲۔ ۱۰۲۶۔
 محمد حنیف سید ۲۹-۱۳۴۔ محمد عاقل قاضی ۹۰۱۔
 محمد حنیف شاہد ۱۶۷-۲۶۵۔ محمد عبیدہ شیخ ۸۴۳-۸۹۴۔
 محمد دین مولوی ۶۲۔ ۸۹۵۔
 محمد دین خان بہادر چودھری ۱۰۴۵۔ محمد عبد السلام (رام پوری) ۸۸۴۔
 محمد رشید (سلطان ترکی) ۷۸۴۔ ۱۰۱۰۔
 محمد رشید بن محمد مصطفیٰ جونپوری شیخ ۷۸۴۔
 ۷۴۴۔ محمد عثمان ۲۹-۳۰۸-۳۳۹۔
 ۳۴۰-۹۶۶۔ محمد عرفان خاں ۲۸۷۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

- محمد علی (خدایو مصر) ۷۳۱ - محمد معین ۱۰۵۲ -
 محمد علی مولانا ۸۳۳ - ۹۷۶ - محمد نسیم مولوی ۹۶۹ -
 محمد علی مولوی (امیر جماعت احمدیہ) محمد نظام الدین ڈاکٹر ۱۰۳۳ -
 ۲۷۷ - محمد نواز خاں سردار ۸۲۰ -
 محمد علی پاشا ۳۵۹ - محمد وسم بیرسٹر ۱۳۸ - ۹۶۹ -
 محمد علی میرزا ۹۱۷ - محمد ہاشم سردار ۴۲۶ -
 محمد غوث گوالیاری شاہ ۱۲۰ - ۹۰۵ - محمد یوسف خاں ۹۹۶ -
 ۹۰۶ - محمد فہیم ۹۷۰ - محمد یونس الحاج بارایت لا ۸۷۷ -
 محمد قاسم ۹۶۶ - محمد یعقوب سرمولوی ۱۳۸ - ۱۴۷ -
 ۹۷۱ - ۹۷۲ - محمد مجتبیٰ حیدر مولانا حافظ شاہ ۷۴۴ -
 ۱۰۲۶ - محمد مجیب ۵۸ - ۵۹ - ۶۵ - ۶۶ -
 ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - محمد الحق ۸۹۵ -
 ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - محمد ثانی سلطان ۹۰۵ -
 ۹۶۴ - ۹۶۸ - ۹۷۰ - محمد جون پوری ملا ۳۶۸ - ۳۷۰ -
 ۷۴۴ - ۷۷۸ - محمد حسن شیخ الہند ۹۰۳ - ۹۲۲ -
 ۹۹۵ - محمد مسعود احمد ۹۰۶ -
 محمد مصطفیٰ جونپوری ۷۴۴ - محمد مظفر پاشا ۸۲۹ -
 ۵۶۵ - محمد شیرانی پروفیسر ۴۱۸ - ۸۸۷ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- محمود غزنوی سلطان ۹۹۸ - مسولینی بینٹو ۳۳ - ۳۴ - ۳۴۶ -
 نحوی صدیقی لکھنوی محمد حسین ۷۷۹ - ۶۹۵ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ -
 مختار احمد (برادر زادہ اقبال) ۱۰۱۹ -
 مشفق خواجہ ۷۹۱ -
 مصطفیٰ احسن سید ۲۷۱ -
 مصطفیٰ کمال / اتانترک ۴۶۸ - ۷۴۱ -
 ۸۲۹ - ۸۴۴ -
 مظفر اقبال ۹۶۵ -
 مظہر الدین مولوی ۳۴۵ - ۳۹۶ -
 ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ -
 مظہر حبیب اللہ ۱۰۶۰ -
 مقتدری عبدالصمد ۹۸۸ -
 بل جان سٹوڈنٹ ۱۰۰۱ -
 ملار موزی حافظ محمد صدیق ۷۷۹ -
 ملفورڈ ۳۲۴ - ۳۶۶ - ۳۸۶ -
 ۳۸۷ - ۴۰۹ -
 ملنڈ راجہ (میندر) ۱۰۴۹ -
 ۱۰۵۰ -
 ممتاز علی مولوی ۳۰۸ -
 ممنون حسن خاں ۸۳۳ -
 منٹو سعادت حسن ۷۸۷ - ۹۵۶ -
 منصور فہمی ڈاکٹر ۳۵۹ -
 محمد غزنوی سلطان ۹۹۸ -
 نحوی صدیقی لکھنوی محمد حسین ۷۷۹ -
 مختار احمد (برادر زادہ اقبال) ۱۰۱۹ -
 ۲۵۲ - ۳۰۵ - ۳۸۸ -
 مختار الدین احمد پروفیسر ۴۶ - ۷۴۵ -
 ۷۵۸ - ۸۸۶ - ۹۳۷ -
 ۹۵۹ - ۱۰۲۷ - ۱۰۳۴ -
 ۱۰۴۰ - ۱۰۴۴ -
 مدن موہن مالویہ پنڈت ۲۸۹ -
 ۲۹۰ - ۳۰۰ - ۹۳۸ -
 ۹۳۹ -
 مدار مولانا ۹۵۹ -
 مرتضیٰ صاحب (اقبال کے ایک طرفدار) ۶۰۳ -
 مرزا اسماعیل سر ۹۰۷ - ۹۵۰ -
 ۹۵۱ -
 مرضیہ خانم (ہمیشہ قرۃ العین طاہرہ) ۹۱۷ -
 ۹۱۷ -
 مڑو تھ ۲۵۰ -
 مزاری دوست محمد ۸۲۱ -
 مسعود انور علوی کاکوروی ۸۶۵ -
 مسعود غزنوی سلطان -
 ۹۹۸ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- منظر علی ندوی سید ۸۷۸-
منظور احمد خواجہ ۷۸۸-
منظور الالبین پروفیسر ۵۲۵-
۵۲۶-
منظور منظور ۲۰۲-
منعمی ڈاکٹر ناموس شجاع ۱۳۷-
۱۸۹-۱۹۰-۲۹۳-۲۷۸-
۹۶۲-۱۰۵۹-
منیرہ بیگم (دختر اقبال) ۲۳۲-
۲۳۲-۲۵۳-۳۱۳-
موپاساں (فرانسیسی افسانہ نگار)
۷۸۸-
موتی لال بنارس داس ۱۰۵۱-
موتی لال نہرو پنڈت ۲۹۱-۲۳۳-
۴۴۰-۴۴۳-۷۴۲-
۷۴۷-۱۰۱۲-۱۰۱۳-
مودودی ابوالاعلیٰ مولانا ۷۲۰-
مومن (حکیم مومن خاں) ۶۶۴-
موجے ڈاکٹر بال کرشن شیورام ۲۲-
۲۸۹-۲۹۰-۲۹۲-
۹۸۹-۹۹۰-
مونس نعمتہ اللہی مرزا عبدالحسن
۱۰۳۶-
ہما تما گاندھی ۱۴۱-۲۴۹-۲۴۳-
۷۱۵-۷۲۳-۷۳۸-۷۴۸-
۸۷۲-۸۷۳-۸۷۷-۸۷۸-
۸۷۹-۹۴۳-۹۴۸-۱۰۱۲-۱۰۱۵-
مہرا پرشوتم ۱۰۲۲-۱۰۳۰-
مہر النساء سیدہ پروفیسر ۱۰۳۳-
مہر غلام رسول مولانا ۷۵-۷۷-
۸۷-۸۷۷-۱۷۷-۱۷۸-۲۲۲-۲۲۳-
۲۲۵-۲۲۷-۲۲۸-۲۴۰-
۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۶۸-
۲۷۲-۲۹۱-۳۱۱-۳۱۲-
۳۱۵-۳۳۱-۳۷۱-۳۸۶-
۴۰۰-۷۲۵-۷۳۸-
۹۸۶-
مہر علی شاہ گولڑوی سید ۴۲-۹۹۱-
۹۹۲-۹۹۳-۱۰۳۶-
میاں حسن علی ۸۳۶-
میٹر لنک (نوبل پرائز یافتہ شاعر)
۷۸۸-۷۸۹-
میر (میر تقی میر) ۷۷۹-
میر بندے علی ۸۹۰-
میر حسن شمس العمار ۹۲۹-
میرزا بد ۹۴۰-
منظر علی ندوی سید ۸۷۸-
منظور احمد خواجہ ۷۸۸-
منظور الالبین پروفیسر ۵۲۵-
۵۲۶-
منظور منظور ۲۰۲-
منعمی ڈاکٹر ناموس شجاع ۱۳۷-
۱۸۹-۱۹۰-۲۹۳-۲۷۸-
۹۶۲-۱۰۵۹-
منیرہ بیگم (دختر اقبال) ۲۳۲-
۲۳۲-۲۵۳-۳۱۳-
موپاساں (فرانسیسی افسانہ نگار)
۷۸۸-
موتی لال بنارس داس ۱۰۵۱-
موتی لال نہرو پنڈت ۲۹۱-۲۳۳-
۴۴۰-۴۴۳-۷۴۲-
۷۴۷-۱۰۱۲-۱۰۱۳-
مودودی ابوالاعلیٰ مولانا ۷۲۰-
مومن (حکیم مومن خاں) ۶۶۴-
موجے ڈاکٹر بال کرشن شیورام ۲۲-
۲۸۹-۲۹۰-۲۹۲-
۹۸۹-۹۹۰-
مونس نعمتہ اللہی مرزا عبدالحسن
۱۰۳۶-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

میر سراج الدین ۱۹۰-۱۰۵۹ - نذیر احمد پروفیسر ۴۷-۸۸۷-

۱۰۵۲-

میر محمد باقر داماد اسرار آبادی-

۷۴۴-

نذیر احمد (ڈپٹی) ۴-۸۰-

نذیر الدین احمد ۷۶-۷۷-

میلکم سرجان ۷۷-۷۷-

نذیر الدین شاہ سید ۹۱-۹۹-

مینسیون پروفیسر ۲۳-۴۲-

نذیر جنگ نواب نذیر بیگ ۴۹-۴۹-

میک ٹیگرٹ جان ایلس ۲۸۶-۲۸۶-

۱۰۰۰-

۹۹۴-

نذیر علی شاہ میجر سید ۴۰-۴۰-

میکنڈونل سر انتھونی ۲۹-۹۲-

نذیر نیازی سید ۳۳-۳۳-۴۱-۴۱-

ن

۴۴-۴۵-۴۶-۵۸-۵۹-

نادر خاں امیر افغانستان ۱۰۴-۱۰۴-

۶۵-۶۷-۷۲-۷۳-۷۸-

۷۵۴-

۷۹-۸۳-۸۴-۱۱۱-۱۲۲-

نادر شاہ (امیر افغانستان) ۲۶-۲۶-

۱۴۵-۱۵۶-۱۵۸-۱۶۸-

۸۵۵-۹۹۶-۹۹۷-

۱۶۹-۱۷۴-۱۷۹-۱۸۰-

ناصر الدین شاہ ۹۱۷-۹۱۷-

۱۸۱-۱۸۳-۱۸۵-۱۸۸-

ناصر خسرو حکیم ۱۸۹-۹۹۸-

۱۹۲-۱۹۴-۱۹۵-۲۰۰-

۹۹۹-

۲۰۱-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-

ناگ سین تھیر ۱۰۴۹-۱۰۵۰-

۲۰۹-۲۲۳-۲۲۴-

ناگرجن ۱۰۵۰-۱۰۵۰-

۲۲۶-۲۲۹-۲۳۲-۲۳۵-

نخف خاں نواب ۸۲۵-۸۲۵-

۲۳۶-۲۳۷-۲۴۱-۲۴۲-

نجم الاسلام پروفیسر ۱۰۴۳-۱۰۴۳-

۲۷۷-۲۹۷-۲۹۷-۳۲۵-

۱۰۴۴-

۳۲۶-۳۳۴-۳۳۶-۳۳۷-

نجیب الحقیقی ۳۶-۹۳۶-

۳۶۲-۳۸۶-۴۱۹-۴۲۰-

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۳

۴۲۹-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۳	(نذیر نیاز سید) ۴۴۱-۴۳۸-۴۳۷
۴۳۵-۴۳۳-۴۳۲-۴۳۱	۴۷۰-۴۶۸-۴۶۷-۴۶۶
۴۴۰-۴۳۹-۴۳۸-۴۳۷	۴۸۶-۴۸۵-۴۸۴-۴۸۵
۴۴۴-۴۴۳-۴۴۲-۴۴۱	۴۹۵-۴۹۱-۴۹۰-۴۸۹
۴۴۸-۴۴۷-۴۴۶-۴۴۵	۵۰۰-۴۹۸-۴۹۷-۴۹۶
۴۵۶-۴۵۲-۴۵۱-۴۵۰	۵۰۶-۵۰۵-۵۰۴-۵۰۲
۴۶۰-۴۵۹-۴۵۸-۴۵۷	۵۱۱-۵۱۰-۵۰۸-۵۰۷
۴۶۶-۴۶۴-۴۶۳-۴۶۱	۵۱۶-۵۱۵-۵۱۴-۵۱۲
۴۷۱-۴۷۰-۴۶۹-۴۶۸	۵۲۲-۵۲۱-۵۱۹-۵۱۷
۴۷۵-۴۷۴-۴۷۳-۴۷۲	۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸-۵۲۶
۴۸۰-۴۷۸-۴۷۷-۴۷۶	۵۳۴-۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱
۴۸۹-۴۸۸-۴۸۷-۴۸۶	۵۴۰-۵۳۸-۵۳۷-۵۳۶
۷۰۱-۷۰۰-۶۹۱-۶۹۰	۵۵۱-۵۵۰-۵۴۹-۵۴۷
۱۰۵۶-۷۶۱-۷۰۳-۷۰۲	۵۵۸-۵۵۷-۵۵۵-۵۵۴
نریدر ناتھ راجہ ۱۰۰۲-۱۰۰۱	۵۶۴-۵۶۳-۵۶۱-۵۶۰
نسیم انہوئی ۸۴۹	۵۷۷-۵۷۳-۵۷۰-۵۶۹
نصر اللہ خاں ۸۶۰	۵۸۶-۵۸۱-۵۷۹-۵۷۸
نصیر الدین طوسی ۴۴۱	۵۹۱-۵۹۰-۵۸۸-۵۸۷
نظام الدین خواجہ ۱۱۵-۱۲۰	۵۹۸-۵۹۷-۵۹۵-۵۹۲
نظام الدین ملا فرنچی محلی ۷۴۴	۶۰۲-۶۰۱-۶۰۰-۵۹۹
نظامت جنگ سر نظام الدین احمد ۱۰۰۳	۶۰۹-۶۰۷-۶۰۵-۶۰۴
۱۰۰۴	۶۱۴-۶۱۳-۶۱۲-۶۱۰
نظامی خلیق احمد پروفیسر ۸۳۷-۸۳۸-۹۰۲	۶۲۱-۶۲۰-۶۱۶-۶۱۵

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

- نظامی مسلم احمد ۸۳۸ -
نظیر لدھیانوی اصغر حسین ۲۷۲-۲۹ -
۱۰۰۵ -
نظیری ۲۱۹ -
نعمانی مفتی عبدالسلام ۷۴۵ -
نعیم الحق سید ۳۱ - ۳۸ - ۳۷۵ -
۳۷۷ - ۳۷۹ - ۳۸۰-۳۸۲ -
۳۴۶-۳۵۶-۳۵۲-۳۴۶ -
۱۰۰۶ -
نفیس بانو بنت ابو محمد صلح سہرامی
۷۲۱ - ۸۹۹ -
نقوی سید شریف الحسن ۴۸ -
نکسن پروفیسر ریٹلڈ ۳۶۷ -
نورا احمد سید ۸۲۴ -
نورا الحق مولوی ۷۵ - ۳۷۴ -

و

- ۱۰۱۱ -
نور الدین حکیم ۷۶۲ -
نور الدین ولی ۹۸۰ -
نور الاسلام مولوی ۴۲ - ۴۳۱-۴۳۲ -
۳۸۱ -
نور یار پاشا ۷۳۲ -
نور بن الفزاری فرنگی محلی مولانا
۹۱۳ -
۱۰۱۱ -
واہور۔ ٹی۔ جے ۸۶۳ -
وارثی چودھری محمد اسماعیل ۱۶۸ -
واسطی سید رضی ۸۸۹ - ۸۹۰ -
واشنگٹن ارونک ۹۷۵ -
وٹیکر ۲۲۲ -
وجد سکندر علی ۱۰۱۴ -
وجد احمد ڈاکٹر ۲۹۹-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۵-۲۹۴-۲۹۳-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰-۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹-۲۶۸-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۳-۲۶۲-۲۶۱-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۵۶-۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳-۲۵۲-۲۵۱-۲۵۰-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۳-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷-۲۱۶-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰-۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- وحید احمد شیخ ۹۷۷-
وحید ایس۔ اے۔ ۳۴۹-
وحید الدین خاں بہادر ۷۴۹-
وحید عشرت ڈاکٹر ۲۸۵-
ورنوف ایڈورڈ ۷۵۳-
وزیر حسین سر ۸۴۷-
وصی الدین خواجہ ۲۱۲-
وکر ایمنول (شاہ اطالیہ) ۷۳۲-
۹۸۳-
ولایت حسین شمس العلماء ۱۰۲-
ولنگڈن لارڈ ۱۰۱۵-
ولی اللہ دہلوی حضرت شاہ ۸۵-
۶۹۷-۶۹۵-۶۱۹-
۸۶۴-۸۸۰-۱۰۲۶-
ولی شاہ نعمت اللہ ۱۰۳۶-
ولی محمد مولوی ۸۳۶-
ووج تیلگا ٹیلا ۷۸۵-
وہاب بے عظام ۸۹۳-۸۹۲-
وہمن والٹ ۷۹۴-۷۳۴-
ویڈر برن سرویم ۷۱۷-
ویگے ناسٹ ۲۵۰-۲۵-
۲۵۷-۲۶۶-۳۰۴-
۳۰۶-۳۱۰-
۵
ہادی حسن ڈاکٹر ۹۹۶-
ہارٹ لینڈ پروفیسر ۸۰۲-
ہارون الرشید (خلیفہ) ۹۴۵-
۱۰۲۳-
ہاشمی حمید اللہ ۱۵۶-
ہاشمی سید نصیر الدین ۲۸۰-
ہاشمی رفیع الدین ڈاکٹر ۵۱-۳۱-
۵۵-۵۶-۵۷-۱۰۵-۱۱۳-
۱۱۹-۱۲۷-۱۳۱-۱۴۴-
۱۶۰-۱۶۵-۱۶۷-۱۸۴-
۲۴۰-۲۴۴-۲۴۶-۲۵۸-
۲۸۲-۲۸۸-۲۹۶-۳۰۰-۳۰۵-
۳۱۱-۳۱۲-۳۲۱-۳۲۸-
۳۳۰-۳۴۶-۳۴۸-۴۰۳-
۴۱۹-۴۲۷-۴۶۵-۵۶۸-
۵۸۴-۵۹۶-۶۹۴-۷۸۲-
۸۲۰-۹۳۴-
ہاشمی ڈاکٹر یابین ۷۷۴-۵۷۴-
۵۸۶-
ہالٹ ڈاکٹر ایچ (عمر ہالٹ) ۵۴-۱۰۱۴-
۱۰۶۱-
۱۱۰۲

مقامات

آ

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| اٹلی ۲۲۶-۴۳۵-۴۴۲- | آذربائیجان ۱۰۳۷- |
| ۸۲۹-۴۸۲-۴۵۹- | آرہ دیہار ۴۲۹- |
| ۹۸۷-۹۸۲-۸۵۶- | آزاد کشمیر ۸۰۰- |
| ۱۰۱۸-۱۰۱۹- | آسٹریا ۴۳۹-۱۰۱۷-۱۰۱۸- |
| اجیر ۸۹۰-۹۰۳-۱۰۰۹-۱۰۳۹- | آسٹریلیا ۴۸۲-۹۵۸- |
| ۱۰۴۰- | آکسفورڈ ۷۶۰-۷۷۴-۷۷۵- |
| ازانو ۹۸۳- | ۸۲۷-۸۱۰- |
| اڑیسہ ۷۳۹- | اگرہ ۳۰۸-۷۴۵-۸۴۷- |
| اسپین ۲۰۹-۳۱۹-۹۴۸- | ۹۰۶-۹۱۰-۹۸۸- |
| استنبول ۸۱۸-۸۲۹-۸۴۳- | ۱۰۳۹- |
| ۱۰۳۶- | آیرلینڈ ۷۵۹-۷۶۰-۹۷۹- |
| اسکندریہ ۲۵۳-۷۸۴-۸۹۵- | ۹۸۰- |
| ۱۰۴۹- | |
| آشنہ ۱۰۳۷- | |
| اعظم گڑھ ۶۱۶-۶۱۸- | ایک ۹۲۴- |

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

افغانستان ۱۳۶۰-۹۱-۲۰-۳۴۰-۳۶	امرتسر ۸۷۰-۹۷۹
۳۹۲-۳۸۴-۳۰۴-۲۴۰-۲۳۹	امریکہ ۲۸۶-۵۰۲-۵۷۷
۳۹۹-۴۰۶-۴۲۱-۴۲۲	۷۴۶-۷۵۹-۷۸۲
۴۲۶-۵۹۳-۵۹۹	۸۱۸-۸۲۳-۸۳۴
۶۰۰-۷۵۴-۸۰۴	۸۴۵-۹۲۸
۸۳۷-۸۵۱-۸۵۲	۱۰۱۹-۱۰۳۳
۸۵۵-۸۹۲-۹۹۶	انارکلی (لاہور) ۷۹۷
۹۹۷-۹۹۸	اناکو ۷۸۷-۸۲۹-۹۱۳
افریقہ ۵۱۶-۷۲۹-۷۳۴	اندلس ۸۴۴-۸۴۶
۷۳۵-۸۲۸-۸۲۷	اندور ۱۰۰۹
اکبر آباد ۹۰۶-۹۷۸	انبالہ ۱۳۲-۴۵۲-۸۲۳
۱۰۱۱	۸۵۷
الاساندا ۱۰۴۹	انقرہ ۷۴۱
البانیہ ۹۸۳	انگلستان ۱۰۳۹-۴۱۰-۵۶۰-۱۰۴۰-۱۴۳
الجزائر ۸۶۸	۱۶۴-۱۷۱-۱۷۲-۲۰۴
السعودیہ عربیہ ۷۱۹-۷۴۷	۲۰۵-۲۲۷-۲۳۲-۲۴۰
النگلڈن ۷۶۸	۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۶۳
الہ آباد ۱۷۷-۱۸۴-۱۸۷	۲۹۴-۳۰۸-۳۱۲-۳۱۸
۲۲۰-۴۵۵-۷۱۹	۳۲۴-۳۲۵-۳۲۹-۳۴۵
۷۷۷-۷۷۶-۷۷۹	۳۵۱-۳۵۶-۳۶۸
۸۵۴-۸۶۲-۹۳۸	۴۰۳-۴۲۷-۴۴۴
۹۷۰-۹۷۳-۱۰۱۲	۴۵۸-۴۶۲-۴۷۲
الور ۲۹۷	۴۷۴-۵۷۵-۷۳۲

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

ب

انگلستان (۴۳۵ - ۴۴۶ - ۴۵۹)

۸۸۲ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۱۷

۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۳۴

بادشاہی مسجد (لاہور) ۷۴ -

۸۴۰ - ۸۶۸ - ۸۷۶

باغیانپور (لاہور) ۸۳۱ -

۸۸۷ - ۸۹۵ - ۹۲۸

باغیت ۷۲۲ -

۹۳۵ - ۹۵۲ - ۹۶۴

بھائی گیٹ (لاہور) ۷۸۲ -

۹۶۷ - ۹۶۹ - ۹۷۲

بھوپال ۹۹ - ۱۰۲ - ۱۰۵ - ۱۲۵ -

۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۶

۲۲۲ - ۲۰۴ - ۲۰۲ - ۲۰۱ - ۱۱۹ -

۱۰۰۱ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۹ -

۳۷۱ - ۲۷۴ - ۲۲۴ -

۱۰۱۸ -

۷۴۵ - ۶۸۶ - ۷۴۵ -

انگورہ ۸۲۹ -

۸۳۳ - ۸۰۴ - ۸۰۳ -

اودھ ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۲۴۵ -

۸۹۴ - ۸۸۲ - ۸۶۲ -

۹۱۳ - ۹۳۹ - ۹۶۹ -

۹۲۴ - ۹۲۳ - ۸۹۸ -

اورنگ آباد ۳۰۸ - ۹۶۶ -

۱۰۵۳ - ۹۵۳ -

۱۰۱۴ -

بجنور ۹۸۵ -

اوکھلا (دہلی) ۷۲۲ -

بجھراؤں (مراد آباد) ۹۱۰ -

ایران ۱۸۹ - ۶۳ - ۵۳ - ۴۶ -

بجیرہ احمر ۷۳۱ -

۸۱۸ - ۷۸۶ - ۲۹۵ -

بخارا ۸۱۷ -

۸۳۴ - ۸۹۶ - ۹۹۸ -

بدایوں ۸۵۳ - ۷۸۸ - ۴۴۱ -

۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۳۲ -

۹۷۶ -

ایشیا ۹۱ - ۹۸ - ۲۴۷ -

بدخشاں ۹۹۹ -

برطانیہ ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۷ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

- (برطانیہ) ۴۳۸-۴۵۱-۴۵۲-
 ۴۵۹-۹۰۸-۱۰۱۹-
 برلن ۵۰۲-۸۱۴-۸۱۷-
 ۸۴۴-۸۶۲-۸۸۵-
 ۹۵۷-
 برما ۹۲۸-
 برونا ۱۰۱۷-
 بریلی ۸۷۲-۸۷۳-۹۷۶-
 ۹۸۸-
 بڑودہ ۷۴۶-
 بستی حضرت نظام الدین ۷۳۹-
 بستی سلامت پورہ ۸۳۱-
 بغداد ۷۸۴-۸۰۸-
 بلاسپور (مدھیہ پردیش) ۹۸۹-
 بلخ ۹۹۸-
 بلوچستان ۲۴۷-۷۹۴-
 ۸۹۴-۸۲۲-
 بلیا ۸۸۵-
 بکئی ۱۴۵-۱۰۹۰۷۳-۷۵۰۳۹۰۳۳-
 ۱۹۴-۲۲۹-۲۳۰-
 ۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-
 ۲۵۳-۲۶۶-۲۷۸-
 ۲۸۴-۲۹۱-۳۰۰-
 ۳۰۶-۳۱۵-۳۳۱-
 ۴۷۰-۴۹۲-۷۱۴-
 ۷۲۱-۷۴۵-۷۴۶-
 ۷۴۷-۷۶۰-۷۹۲-
 ۷۹۳-۸۲۵-۸۳۹-
 ۸۵۱-۸۷۲-۸۷۹-
 ۸۸۹-۹۲۶-۹۶۴-
 ۹۷۱-۹۷۶-۹۸۹-
 ۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۲۸-
 بنارس ۱۸۲-۱۸۴-۱۸۷-
 ۷۴۴-۷۴۶-۱۰۵۱-
 بناس کنٹھا (گجرات) ۹۰۰-
 بندرابن (منقرا) ۸۶۴-
 بندیل ۱۰۴۲-
 بندیل کھنڈ ۱۰۵۰-
 بنگال ۱۴۲-۷۷۴-۷۹۴-
 ۸۳۹-
 بنگلور ۷۳۳-۷۷۰-۹۵۰-
 ۹۵۱-۱۰۱۶-
 بوداپیسٹ ۷۸۳-
 بہار ۷۱۹-۷۵۶-۸۱۰-۸۱۴-
 ۸۷۲-۸۷۷-۸۷۸-۹۴۲-
 ۹۶۴-۱۰۰۶-۱۰۲۷-۱۰۲۹-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- بہاولپور ۹۹ - ۱۳۷ - ۱۴۹ -
 ۱۵۹ - ۲۰۳ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ -
 بیت المقدس ۲۲۰ - ۲۵۳ -
 ۴۵۱ - ۷۵۳ - ۹۶۴ -
 بیدر (کرنالنگ، ہندوستان)
 ۹۶۶ -
 بیجاپور ۵۲۶ -
 بیروت ۷۵۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ -
 ۸۹۵ -
 بیکانیر (راجستھان، ہندوستان)
 ۱۰۰۷ -
 بیلجیم ۷۸۸ -
 پ
 پاک پٹن ۲۰۳ - ۲۱۱ -
 پاکستان ۷۲۳ - ۳۹۲۰۲۲ -
 ۷۲۵ - ۷۲۷ - ۷۲۲ -
 ۷۲۳ - ۷۲۲ - ۷۲۳ -
 ۷۷۵ - ۷۸۰ - ۷۸۲ -
 ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۹۴ -
 ۷۹۸ - ۸۰۰ - ۸۱۹ -
 ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ -
 ۸۳۹ - ۸۴۲ - ۸۵۰ -
 ۸۵۴ - ۸۵۷ - ۸۵۹ -
 ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۷ -
 ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۰ -
 ۸۹۳ - ۹۰۴ - ۹۱۱ -
 ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۹ - ۹۲۴ -
 ۹۳۲ - ۹۴۸ - ۹۵۷ -
 ۹۶۹ - ۹۷۷ - ۹۸۱ -
 ۹۸۲ - ۹۸۵ - ۹۸۶ -
 ۹۸۸ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ -
 ۲۹ - ۳۱ - ۳۸ - ۳۹ - ۳۷۹ - ۳۷۷ -
 ۳۹۷ - ۴۹۸ - ۴۴۲ - ۴۵۲ -
 ۴۶۶ - ۷۴۹ - ۷۵۰ -
 ۷۵۴ - ۸۱۰ - ۸۱۱ -
 ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ -
 ۸۷۹ - ۹۴۲ - ۹۶۴ -
 ۹۵۶ - ۱۰۰۵ - ۱۰۲۷ -
 ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۶ -
 پریٹوریا ۷۳۵ -
 پربارکوٹ، ادو ضلع مظفر گڑھ ۱۰۶۰ -
 پسرور ۷۲۸ - ۱۰۴۶ -
 پشاور (سرحد) ۴۰۶ - ۴۱۰ - ۴۱۱ -
 ۴۱۲ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۷ - ۴۱۷ -
 ۷۶۹ - ۹۱۰ - ۹۹۶ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ترچناپی ۹۵۹-	پهلواری شریف در بہار ۲۲-۸۷۴-
ترکستان ۹۹۸-	۹۱۳ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲-
ترکی ۳۴۴-۵۳۴-۶۳-۷۴۲-۷۵۱-	پنجاب ۲۹-۲۲-۲۵-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-
۷۸۲ - ۷۸۳ - ۸۰۴-	۱۴۸ - ۱۴۵ - ۱۷۱ - ۱۹۵-
۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۲۹-	۲۴۷ - ۲۰۱ - ۳۴۳ - ۳۷۸-
۸۳۰ - ۸۹۲ - ۹۱۱-	۳۷۹ - ۳۸۸ - ۴۲۴-
تونسہ شریف ۲۱۱-۷۲۷-	۴۵۱ - ۴۸۸ - ۷۹۴-
تہران ۹۰ - ۹۲ - ۸۳۳-	۸۷۱ - ۸۷۳ - ۹۱۵-
۸۳۵ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶-	۹۲۱ - ۹۲۸ - ۹۴۸-
	۹۵۳ - ۹۷۲ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۷-

ط

ٹاکسر گارڈن ۵۵-	پورٹ سعید ۳۳
ٹرانسوال ۷۲۸-۷۳۴-	پورہ ہیراں ۷۴۱-
ٹونک ۷۵۴-۹۴۲-۹۶۰-	پولینڈ ۹۴۷-
ٹھٹھہ (سندھ) ۸۸۹-	پونا ۳۰۰ - ۸۸۹ - ۹۲۶-
	پیرس ۳۱۲ - ۳۱۵ - ۳۱۷-

ج

جاپان ۹۲۸-۹۵۸-۱۰۱۹-	۳۱۴ - ۳۱۹ - ۳۲۸-
جالدھر ۲۴۳ - ۳۱۵ - ۸۰۰-	۷۳۱ - ۷۴۲ - ۸۹۴-
	۹۸۱ - ۹۹۶ - ۱۰۱۸-

ت

جامع مسجد دہلی ۷۸۴-۸۸۱-	تاشقند ۷۴۱-
۹۱۵ - ۹۲۶ - ۹۶۶-	تھانہ بھون (منظفر نگر ہندوستان)
جامعہ نگر ۷۹۶-	۸۴۹-

کتابت مکاتیب اقبال جلد-۳

جزیرہ آیل آف ولیٹ ۷۹۔ - چندی گڑھ ۷۷۔

چندی گڑھ ۷۷۔

جزیره رودز ۷۵۹-

چیشا کر ۷۸-۷۹

جزیرہ سبیلی ۹۸۳-

چیکو سلواکیہ ۱۰۱۸-

جگراؤں ۹۲۸-

چین ۵-۱-

جلال آباد ۷۲۵۔

2

جلیانوالہ باغ ۱۰۱۲۔

جموں ۲۲۷-۲۲۸-۴۴۶ - حاجی پور ۹۶۳ -

حاجی پور ۹۶۳ -

- 144 - 460 - 251

حائل ۷۱۸۔

- 141 - 142

تجارت - ۹۹۱-۷۱۸

جموں اینڈ کشمیر ۱-۲۱۔

حرمین شریفین ۷۸۴-۸۶۴-

تھنگ ۷۶۲-۹۳۱-

$-9 \wedge 4 - 9 \wedge 2$

جنسوا ۸۴۴-۸۶۳-۸۸۳

حصار ۹۲۸ -

شماره ۹۳۳ - ۹۸۳

حضرت بلال (رضی اللہ عنہ) ۵۷۸ھ

تونس 1-4-55-945

محامیت نیگی ۴۷۱، ۵۰۲۔

تومسنگ رگ ۱۳۲

جنتی و امنی (۱۲۰۱)

۱۲

۱۱۲۱ گیلان ۵۵۵

خواہی یمکان ۹۹۹-

2.

- 44-419 - 31A-99

یاجیرال شریف ۱۳۶-۱-۹-

.644.647-641.647-641

۹۴۲

$\Delta \cdot K - \Delta \cdot I = 60M - 66M$

۱۰۲۱

11/11/11 11/11/11 11/11/11

چند روز بعد از آنکه

100 101 102

چند روز بعد (۲۴۲)

$$\wedge q p - \wedge q 1 - \wedge \wedge q$$

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

دعای ۳۸ - ۶۹ - ۸۰ - ۱۰۸ -

-924-944-94--90--952

-192-193-194-195

۱۰۰۴-۱۰۰۳-۱۰۰۰

-۲۳۴-۲۳۲-۲.۴-۱۹۹

-1.22

-۲۳۷ -۲۳۹ -۲۳۵

حسین ساگر (حیدرآباد دکن)

-۲۵۳ - ۲۴۰ - ۲۳۹

-421

- P 4 A - P 4 P - P 4 I

٢

- ۲۷۲ - ۲۷۱ - ۲۷۹

- ۲۹۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳

خراسان ۷-۸-۹۹۹-

- ۳۲۲ - ۳۱۸ - ۳ ..

خوارزم ۸۰۸ -

-۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵

خورجہ (ضلع بلندشہر، یوپی) ۸۳۳۔

-۲۲۶-۲۳۵-۲۲۸

خیر پور ۹۷۶ -

-۳۴۵ -۳۴۶ -۳۴۷

3

- 749 - 7.6 - 7.4 - 764

- 523 - 20 - 214

دارالسلام پٹھان کوٹ ۷۲۰۔

-488-441-476

داؤد نگر ۹۶۳

- 622 - 499

درگاه حضرت نظام الدین ۷۶۳۔

-425

- ۸۴۸

- 400 - 40. - 431

دریا پور ہا ٹھرس ۹۵۵۔

-243-241-202

دریا گنج (دہلی) ۷۶۱۔

- 687 - 646 - 644

دریا کے نیل ۱۹۴-۸۹

-494-495-496

دره دانیال ۸۲۹-

- A14 - A15 - A16

دمشق ۷۸۳ -

- 104 - 124 - 119

دومل گورہ ۷۲۱۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

راپچور (کیرلا، ہندوستان) ۹۶۶۔	(دہلی) ۸۵۴ - ۸۸۰ - ۸۸۲۔
راولپنڈی ۳۷۹ - ۷۶۹ - ۸۵۹۔	۸۸۷ - ۸۸۷ - ۹۰۵۔
۸۷۱ - ۹۲۴ - ۹۳۱ - ۹۳۲۔	۹۱۸ - ۹۲۲ - ۹۲۷۔
۹۹۱۔	۹۴۰ - ۹۴۹ - ۹۵۳۔
راپڈ ۷۲۹۔	۹۵۷ - ۹۶۰ - ۹۷۰۔
رائے بریلی ۱۰۵۷۔	۹۷۶ - ۹۷۹ - ۹۸۱۔
روڈیشیا ۸۲۷ - ۸۲۸۔	۹۸۶ - ۹۸۷ - ۱۰۲۲۔
روم ۲۴۰ - ۲۴۳ - ۲۵۲۔	۱۰۳۰ - ۱۰۵۱۔
۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۷۸۔	دیوبند ۷۵۷ - ۹۲۲ - ۱۰۳۶۔
روس ۱۰۶ - ۱۸۹ - ۲۸۴۔	

ڑ

۱۰۱۸ - ۱۰۱۹۔	ڈائی سرت ۷۵۹۔
رہائن لینڈ ۱۰۱۸۔	ڈبلن ۸۲ - ۷۵۹۔
ریاض ۷۱۶۔	ڈلہوزی ۹۴۸۔
	ڈنمارک ۱۰۱۸۔

ز

زامبیا ۸۲۸۔	ڈیری ۷۵۹۔
	ڈیرہ غازی خان ۱۲۶ - ۲۲۵۔
	۷۲۷ - ۸۲۰۔
	ڈھاکہ ۸۱۰ - ۸۳۹۔

س

سارلینڈ ۱۰۱۸۔	
سرگودھا ۴۶۵ - ۹۰۳۔	
۱۰۴۲۔	
سرہند شریف ۵۳۵ - ۵۳۶۔	رام پور ۸۲۳ - ۸۸۴ - ۹۶۰۔
۵۳۹۔	۹۹۰ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۱۔

ر

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

سٹیمپنی ۸۱۷ -

سید پاڑہ ۹۷۶ -

سیلی ۷۵۹ -

سری نگر ۲۲۷ - ۳۴۲ - ۳۷۶ -

۳۷۹ - ۴۰۲ - ۵۲۶ -

۹۶۹ - ۹۶۶ -

سلجوق ۸۰۸ -

سلطان گنج (لکھنؤ) ۷۵۰ -

سلیم پور ۱۷۱ -

سمرنا ۷۶۴ -

سمرقند ۸۱۷ -

سمن آباد ۹۰۶ -

سندھ ۲۴۲ - ۲۴۷ - ۳۰۱ -

۷۹۴ - ۸۲۲ - ۸۷۴ -

۸۸۹ - ۸۹۰ - ۹۲۶ -

۹۷۶ -

سہبرام ۷۱۹ -

سوڈان ۷۳۱ - ۸۱۸ -

سورت ۹۶۰ -

سورج پورہ ۷۴۹ -

سوئزر لینڈ ۸۳۳ - ۷۳۹ -

۷۴۲ - ۹۸۲ -

سیالکوٹ ۸۵ - ۲۵۳ - ۶۶۲ -

۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۸۲ -

۸۵۷ - ۸۶۰ - ۱۰۴۶ -

سیال شریف ۹۹۱ -

ش

شام ۸۴۴ - ۸۹۴ -

شانقی نکیتن ۷۸۳ -

شاہ آباد ۷۹۹ - ۱۰۰۹ -

شاہ پور ۹۷۴ -

شاہ جہانپور ۹۲۲ - ۹۷۱ -

شیراز ۲۶۰ - ۹۵۰ -

شیرکوٹ ۹۸۵ -

شروان ۸۰۷ - ۸۰۹ -

شکر گڑھ ۸۲۱ -

شمالی افریقہ ۴۶ -

شمس آباد ۷۴۴ -

شملہ ۷۲ - ۷۸ - ۷۹ - ۲۰۵ -

۲۲۴ - ۲۹۷ - ۳۵۴ -

۳۵۵ - ۳۸۰ - ۴۱۰ - ۵۴۷ -

۶۰۳ - ۶۲۵ -

شویفات ۸۴۳ -

ص

صومالی لینڈ ۹۷۶ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

۹۶۰ - ۹۶۶ - ۹۷۶

۱۰۰۰ - ۱۰۲۷ - ۱۰۳۳

غ

غازی آباد ۹۷۴

غازی پور (یو۔ پی) ۸۸۵

۹۰۵

غزناط ۸۴۵ - ۹۴۹

غزنی ۴۲۱

ف

فرانس ۱۰۶ - ۲۴۰ - ۷۱۸

۷۳۲ - ۷۴۲ - ۷۵۲

۷۵۴ - ۸۲۹ - ۸۳۰

۸۳۴ - ۱۰۱۸

فرخ آباد ۷۹۵ - ۸۱۳

فرخ سیر ۵۴۰

فسطاط ۵۴۰

فلسطین ۲۴۰ - ۲۵۳ - ۲۵۶ - ۲۸۵

۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۵۱

۷۵۲

فیروز پور ۷۲۸

فیض آباد ۸۲۵

ط

طبرستان ۹۹۹

طرابلس ۷۲۹

طرفان ۸۱۷

ع

عثمان آباد ۱۰۰۰

عدن ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۲

عراق ۲۹۴ - ۶۲۸ - ۷۵۲

۹۲۴ - ۹۴۴

عرب ۲۴۱ - ۲۴۲

علی گڑھ ۹۰ - ۹۲ - ۱۰۰ - ۱۹۲

۳۷۴ - ۶۱۶ - ۶۱۸

۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۲

۶۳۴ - ۶۴۷ - ۷۰۰

۷۰۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴

۷۴۵ - ۷۵۸ - ۷۷۱

۷۷۶ - ۷۸۸ - ۷۹۱

۸۳۵ - ۸۴۹ - ۸۵۳

۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹

۸۶۶ - ۸۹۵ - ۹۳۷

۹۳۸ - ۹۵۵ - ۹۵۹

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ک

- ۳۹۰ - ۳۸۹ - ۳۷۹
- ۴۵۱ - ۴۴۵ - ۴۰۲
- ۸۲۱ - ۵۰۶ - ۴۵۶
- ۸۶۷ - ۸۶۶ - ۸۲۲
- ۸۷۰ - ۸۶۹ - ۸۶۸
- ۹۷۹ - ۹۵۱ - ۸۸۴
- ۱۰۴۷ - ۱۰۰۶ - ۹۸۰
- ۱۰۴۸
کل کنی ۷۵۹
کلاسی ۱۰۴۹
کلکتہ ۷۹۲ - ۷۸۴ - ۷۷۵
۸۳۹ - ۸۱۸ - ۸۱۷ - ۸۱۰
- ۹۸۵ - ۹۶۹ - ۹۵۷
- ۱۰۲۸ - ۱۰۲۰ - ۱۰۱۳ - ۱۰۰۱
کلاں محل (دہلی) ۷۶۱ - ۷۸۰
کلوآسین ۷۵۹
کبیرے ۸۲۷
کنیڈا ۹۶۷ - ۹۶۶ - ۷۸۲
کوٹ مٹھن (پاکستان) ۸۳۶
- ۹۰۱
کوڈروینگل ۹۲۶
کوسہ واڑی ۷۶۴
کوفہ ۱۰۲۳ - ۹۴۴
کابل ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۴۰۹ - ۴۲۱
- ۷۲۵ - ۵۴۰ - ۴۲۲
- ۸۵۲ - ۷۵۴ - ۷۴۱
- ۹۹۷ - ۹۶۶ - ۸۵۵
کان پور ۷۵۸ - ۷۵۷ - ۴۹۷ - ۴۹۸
- ۱۰۱۲ - ۹۸۵ - ۷۷۹
کراچی ۷۴۵ - ۷۴۲ - ۴۴۷ - ۲۹
- ۷۸۰ - ۷۵۸ - ۷۵۵
- ۷۹۲ - ۷۹۱ - ۷۸۷ - ۷۸۴
- ۸۳۶ - ۸۱۹ - ۷۹۴
- ۸۸۲ - ۸۷۴ - ۸۴۸
- ۹۴۱ - ۹۱۴ - ۸۹۲
- ۹۷۰ - ۹۶۱ - ۹۴۹
- ۹۸۸ - ۹۸۱ - ۹۷۴
- ۱۰۱۱
کرائے ہر سرائے ۷۴۹
کربلائے معلیٰ ۹۱۷
کمرکوچی ۸۳۶
کشمیر ۲۲۵ - ۲۲۴ - ۲۲۲ - ۲۸
- ۳۶۲ - ۲۹۷ - ۲۶۰
- ۳۷۶ - ۳۷۲ - ۳۷۱

گ

گاندھی میدان (پٹنہ) - ۸۷۷-
 گجرات ۸۱۸-۷۸۸-۹۰۰-
 ۹۰۵-۹۰۴-۹۲۲
 گوجر نوالہ ۷۲۵-۷۸۶-۷۹۷-
 گلبرگ ۸۰۱-۱۰۰۳-
 گوالیار ۴۶۷-۹۰۴-
 گورکھپور ۷۷۱-۷۷۳-
 گولڑہ شریف ۹۹۱-۹۹۲-
 گیا (بہار) ۷۴۹-

ل

لانگھ ۸۳۶-
 لاہور ۲۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-
 ۵۷-۵۸-۶۲-۶۶-
 ۷۲-۷۴-۷۶-۷۷-
 ۷۸-۷۹-۸۰-۸۴-
 ۸۵-۸۶-۹۰-۹۳-
 ۹۸-۹۹-۱۰۴-
 ۱۰۹-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-
 ۱۱۴-۱۱۵-۱۱۸-۱۲۱-
 ۱۲۲-۱۲۳-۱۲۶-۱۲۸-

کولمبیا ۹۸۱-

کویت ۷۱۸-

کومستان ۷۵۴-

کوسٹ ۳۹۹-۷۸۰-

کیپ کالونی ۷۳۴-۸۲۷-

کینٹھی ۷۱۷-

کیسل ٹاؤن ۹۲۴-

کیمبرج ۷۳۵-۸۲۱-۸۷۰-

۹۳۵-۹۹۴-۱۰۰۳-

ق

قاہرہ ۲۵۳-۳۵۹-۴۷۸-

۷۳۲-۷۵۲-۸۴۳-

۸۴۵-۸۴۶-۸۹۲-

۸۹۴-۹۶۴-۹۸۶-

قرطبہ ۳۵-۳۰۹-۳۱۱-۳۱۲-

۷۸۲-

قرول باغ ۱۹۲-۱۹۳-۷۹۵-

قزون ۹۱۷-

قسطنطنیہ ۲۷۶-۷۳۲-۷۵۱-

۷۸۳-

قندھار ۴۲۱-۷۵۴-

قونیہ ۷۸۲-

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

-۳۵۵-۳۵۴-۳۵۱-۳۴۹	(الاجور) ۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۵
-۳۴۰-۳۵۹-۳۵۸-۳۵۴	-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۸-۱۴۷
-۳۴۵-۳۴۳-۳۴۲-۳۴۱	-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹
-۳۷۴-۳۷۰-۳۷۷-۳۷۶	-۱۴۲-۱۴۲-۱۴۱-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۵
-۳۸۴-۳۸۰-۳۷۹-۳۷۸	-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۱-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵
-۳۹۲-۳۹۱-۳۹۰-۳۸۵	-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۶-۱۷۶-۱۷۵
-۴۰۱-۳۹۷-۳۹۵-۳۹۴	-۱۹۲-۱۹۷-۱۹۳-۱۹۱
-۴۰۸-۴۰۷-۴۰۵-۴۰۲	-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۴
-۴۱۴-۴۱۳-۴۱۱-۴۱۰	-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۰۹
-۴۲۴-۴۲۲-۴۱۷-۴۱۵	-۲۲۴-۲۲۲-۲۲۰-۲۱۹
-۴۳۵-۴۳۳-۴۳۱-۴۲۹	-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵
-۴۴۴-۴۴۲-۴۳۹-۴۳۸	-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۰
-۴۵۵-۴۵۴-۴۵۲-۴۵۰	-۲۴۰-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶
-۴۶۶-۴۶۵-۴۶۲-۴۶۱-۴۵۹	-۲۵۸-۲۵۴-۲۵۳-۲۴۹
-۴۷۱-۴۷۰-۴۶۸-۴۶۷	-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۲-۲۶۱
-۴۷۷-۴۷۵-۴۷۴-۴۷۲	-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹
-۴۸۳-۴۸۲-۴۸۰-۴۷۸	-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴
-۵۰۴-۴۹۴-۴۸۵-۴۸۴	-۲۸۵-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۸
-۵۱۶-۵۱۱-۵۰۶-۵۰۵	-۲۹۶-۲۹۳-۲۹۲-۲۸۷
-۵۲۷-۵۲۳-۵۲۰-۵۱۷	-۳۱۷-۳۱۱-۳۰۸-۲۹۷
-۵۳۵-۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸	-۳۲۷-۳۲۴-۳۲۳-۳۱۸
-۵۵۸-۵۴۴-۵۳۹-۵۳۸	-۳۳۵-۳۳۴-۳۳۲-۳۳۱
-۵۶۴-۵۶۲-۵۶۰-۵۵۹	-۳۴۴-۳۴۲-۳۴۱-۳۳۸

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

لبنان ۸۴۳-۸۴۴-	(لاہور) ۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-
لدھیانہ ۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-	۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-
۱۰۰۵-	۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-
لڑکانہ ۸۸۹-۸۹۰-	۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-
لکھنؤ ۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-	۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-
۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-	۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-
۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-	۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-
۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-	۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-
۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-	۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-
۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-	۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-
۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-	۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-
۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-	۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-
۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-	۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-
۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-	۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-
۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-	۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-
۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-	۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-
۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-	۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-
۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-	۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-
۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-	۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-
۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-	۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-
۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-	۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-
۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-	۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-
۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-	۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-
۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-	۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-
۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-	۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-
۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-	۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-
۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-	۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-
۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-	۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-
۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-	۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-
۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-	۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-
۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-	۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-
۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-	۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-
۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-	۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-
۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-	۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-
۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-	۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-
۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-	۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-
۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-	۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-
۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-	۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-
۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-	۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-
۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-	۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-
۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-	۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-
۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-	۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-
۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-	۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-
۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-	۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-
۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-	۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-
۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-	۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-
۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-	۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-
۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-	۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-
۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-	۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-
۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-	۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-
۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-	۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-
۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-	۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-
۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-	۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-
۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-	۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-	۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-
۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-	۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-
۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-	۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-
۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-	۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-
۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-	۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-
۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-	۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-
۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-	۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-
۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-	۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-
۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-	۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-
۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-	۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-
۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-	۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-
۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-	۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-
۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-	۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-
۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-	۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-
۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-	۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-
۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-	۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-
۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-	۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-
۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-	۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-
۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-	۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-
۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-	۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-
۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-	۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-
۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-	۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-
۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-	۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-
۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-	۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-
۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-	۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-
۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-	۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-
۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-	۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-
۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-	۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-
۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-	۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-
۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-	۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-
۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-	۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-
۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-	۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-
۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-	۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-
۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-	۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-
۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-	۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-
۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-	۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-
۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-	۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-
۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-	۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-
۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-	۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-
۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-	۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-
۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-	۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-
۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-	۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-
۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-	۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-
۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-	۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-
۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-	۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-
۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-	۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-
۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-	۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-
۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-	۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-
۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-	۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-
۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-	۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-
۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-	۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-
۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-	۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-
۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-	۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-
۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-	۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-
۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-	۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-
۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-	۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-
۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-	۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-
۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-	۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-
۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-	۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-
۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-	۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-
۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-	۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-
۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-	۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-
۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-	۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-
۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-	۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-
۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-	۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-
۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-	۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-
۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-	۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-
۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-	۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-
۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-	۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-
۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-	۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-
۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-	۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-
۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-	۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-
۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-	۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-
۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-	۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-
۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-	۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-
۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-	۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-
۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-	۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-
۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-	۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-
۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-	۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-
۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-	۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-
۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-	۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-
۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-	۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-
۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-	۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-
۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-	۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-
۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-	۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-
۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-	۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-
۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-	۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-
۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-	۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-
۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-	۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-
۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-	۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-
۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-	۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-
۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-	۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-
۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-	۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-
۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-	۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-
۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-	۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-
۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-	۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-
۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-	۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-
۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-	۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-
۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-	۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-
۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-	۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-
۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-	۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-
۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-	۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-
۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-	۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-
۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-	۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-
۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-	۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-
۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-	۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-
۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-	۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-
۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-	۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-
۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-	۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-
۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-	۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-
۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-	۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-
۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-	۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-
۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-	۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-
۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-	۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-
۸۲۲-۸۲۳-۸	

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- (لندن) ۹۳۵-۹۳۶-۹۳۸-۹۳۸
 مربیہ (سپین) ۹۴۸-۹۴۸
 مراد آباد ۱۷۵-۳۷۶-۸۸۳
 ۹۱۰-۹۷۱
 مسجد کناری بازار ۹۰۴-۹۰۴
 مشرق وسطیٰ ۹۰۸-۹۰۸
 مشرقی بنگال ۹۱۵-۹۱۵
 مشونا لینڈ ۸۲۷-۸۲۷
 مازندران ۹۹۹-۹۹۹
 ماسکو ۸۴۳-۷۳۱-۸۴۳
 مالوف ۷۴۴-۷۴۴
 مالیر کوٹلہ ۳۵۲-۳۵۲
 متھرا ۷۷۵-۸۴۹-۸۴۹
 مظفر آباد ۸۶۶-۸۶۶
 مظفر پور (بہار) ۹۶۳-۹۶۳
 مظفر نگر ۸۶۹-۸۶۹-۸۹۸
 ۹۴۷-۱۰۱۲
 مکہ معظمہ ۱۷۳-۸۰۷-۹۹۱
 ملان (اطلی) ۹۸۲-۹۸۲
 ملتان ۴۶۵-۵۶۰-۷۷۷
 ۷۵۷-۷۸۹-۹۲۲
 ۱۰۴۳-۱۰۴۳
 منابیل لینڈ ۸۲۷-۸۲۷
 منڈی بہار الدین ۷۸۸-۷۸۸
 محمد آباد ۷۵۶-۷۵۶
 مداین ۸۰۷-۸۰۷
 مدراس ۴۹-۵۰-۵۵-۹۲
 ۳۷۴-۷۷۴-۸۰۶
 ۸۸۷-۹۵۸-۱۰۲۸
 مدینہ / مدینۃ النبی / مدینہ منورہ ۳۲۵-۳۲۵
 ۲۴۵-۲۷۰-۷۵۷
 ۹۴۴-۹۴۴
 مدھیہ پردیش ۷۴۶-۸۸۷-۸۸۷
 ۸۹۱-۹۸۴-۹۸۴

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- منگروٹھ ۷۲۷-
نجد ۷۱۶-
مورہ ۸۶۶-
موگا ۸۷۷-
موہرا ۸۲۱-
میڈرڈ ۳۱۱۲۵-۴۷۸-۷۳۶-
میرٹھ ۷۲۲-۸۸۲-۹۵۲-۹۵۳-
۹۷۵-۱۰۰۰-۱۰۲۱-
نیو یارک ۸۴۴-۹۳۹-۹۸۱-
نیو پلنر (اٹلی) ۷۳۲-
نیو پورٹ ۷۵۹-
نیورہ ۸۷۹-
۱-۴۲

و

- مسیو پوٹیا ۹۲۴-
میسور ۵۰-۵۱-۵۳-۱۷۳-
۷۳۳-۸-۶-۹۰۷-
۹۴۶-۹۵۵-
میکسیکو ۷۸۲-
میوئخ ۱۰۱۷-
مہو (مدھیہ پردیش، ہندوستان)
۷۴۶-
میوئنا تھ سجنین (یوپی) ۹۴۱-
۹۴۵-
۱-۴۲

د

- ہائیڈل برگ ۲۵۱-۲۵۷-
۲۵۸-۲۶۶-۲۶۷-
۳۰۶-۳۱۰-
ہرات ۲۳۹-۸۵۱-
ہردوتی (یوپی) ۷۸۷-
۱-۴۲

ن

- نارنڈہ انڈین مسلم اسٹیٹ ۳۲-
ناروے ۸۱۸-۱۰۱۸-
ناگیور ۲۸۲-۸۸۷-۹۸۹-
۹۹۰-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- ہر فورڈ شاہیر ۸۲۷ - ۷۵۷ - ۷۷۰ - ۷۷۴
 ہریال ۷۹۹ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷
 ہزاری باغ (بہار) ۸۷۶ - ۷۷۹ - ۷۸۲ - ۷۸۳
 ہیبانیہ ۳۵-۴۴-۴۶-۴۱۰-۴۱۵ - ۷۸۴ - ۷۹۲ - ۷۹۳
 ہمدان ۸۹۶ - ۷۹۸ - ۸۰۰ - ۸۱۲
 ہند، ہندوستان ۳۹-۴۷-۴۴ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۲۲
 ۴۹-۴۴-۵۱-۵۲-۶۳-۶۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۵۲
 ۷۵ - ۹۱ - ۱۲۳ - ۱۸۹ - ۸۵۷ - ۸۵۹ - ۸۶۷
 ۱۹۲ - ۱۹۴ - ۱۹۸ - ۸۸۱ - ۸۷۶ - ۸۷۳
 ۲۰۵ - ۲۱۷ - ۲۲۲ - ۸۲۸ - ۹۲۴ - ۹۱۵
 ۲۲۳ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴
 ۲۴۹ - ۲۵۲ - ۲۶۰ - ۹۴۳ - ۹۵۷ - ۹۵۳
 ۲۸۴ - ۲۸۳ - ۳۰۲ - ۹۹۸ - ۹۹۱ - ۹۶۷
 ۳۲۰ - ۳۲۷ - ۳۴۹ - ۱۰۱ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲
 ۳۵۹ - ۳۶۴ - ۳۶۸ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۵ - ۱۰۲۸
 ۳۷۰ - ۳۸۲ - ۱۰۳۶ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰
 ۳۹۲ - ۴۰۳ - ۴۳۶ - ۴۳۵ - ۴۴۳ - ۴۵۸
 ۴۶۷ - ۴۷۶ - ۴۷۹ - ۵۳۱ - ۵۶۷ - ۵۶۶
 ۷۲۸ - ۷۳۹ - ۷۴۲ - ۷۵۴ - ۷۵۲ - ۷۵۴

نگری ۷۸۳ -

ہوشیار پور ۱۲۸ - ۸۲۱ -

ہیر فورڈ ۹۲۵ -

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

یورپ ۲۵۸ - ۲۹۶ - ۲۹۷

۳۰ - ۳۰۲ - ۳۱۹

۳۲۲ - ۳۵۰ - ۳۵۹

۳۷۳ - ۳۸۰ - ۳۸۸

۴۰۳ - ۴۷۸ - ۵۷۷

۴۹۵ - ۸۰۴ - ۸۹۲

۹۵۸ - ۹۸۲ - ۹۸۳

۱۰۳۳ -

یونیسکو ۷۹۶ - ۹۶۷

ی

یروشلم ۲۵۷ - ۲۷۰ -

یمن ۷۱۸ -

یوپی ۷۲۲ - ۱۰۰۰ -

کتابیں اور رسائل

آ

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ۱۔ بحوالہ العلوم ۴۵-۸۸۲-۹۴۳ | آبزرور ۹۷۹- |
| ۱۰۱۱-۱۰۲۶- | آتش چنار ۸۶۹- |
| ابو خاں کی بکری اور چودہ کہانیاں | آتنا راثر ۷۹- |
| ۸۱۵- | آج کل نئی دہلی ۸۸۶-۹۶۸- |
| اتحاد ۸۷۸-۹۶۳- | آخر نبی سر آج ۸۴۵- |
| رسالہ اتفاقان فی مابینہ الزماں ۴۲- | آریہ سماج ۹۲۹- |
| ۳۸۱- | آزاد اخبار ۸۷۸- |
| اتفاقان العرفان فی تحقیق الزماں | آزادی اخبار ۹۲۹- |
| ۷۵۸- | آزاد ہند روزنامہ ۷۳- |
| اتفاقان العرفان فی مابینہ الزماں | آفتاب تازہ ۱۰۶۴- |
| ۷۵۷- | آئینہ تجلی ۸۵۱- |

اثبات ایجاد ۱۰۳۱-
اثبات رفع السبابہ فی التشہد

۱۰۴۲-
اثبات النبلا ۱۰۲۶-

ا

اب یا کبھی نہیں ۸۲۲-
ابھ بدھیبہ ہفتہ وار ۹۳۹

کتابتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۳

- احوال و آثار ۱۰۶۱۔
 اخبارِ ٹائمز ۲۴۹۔
 اخبارِ کشمیری ۶۲۔
 اخلاقیات ۹۶۶۔
 اخلاقِ نیکو ۸۵۱۔
 ادبیاتِ ایران نو ۹۱۲۔
 اذکارِ ابرار ۹۰۶۔
 ارتقاءِ نظمِ حکومتِ یورپ ۷۷۲۔
 اردو، رسالہ ۱۰۵-۳-۲۰۳-۵۸۳۔
 ۸۰۱-۸۸۷۔
 اردو انسائیکلو پیڈیا ۷۶۲۔
 ارمغان ۷۴۹۔
 استقلالِ اخبار ۸۷۸۔
 اسٹار آف انڈیا کلکتہ ۳۵۰۔
 ۲۴۰-۲۷۳-۲۷۲۔
 اسٹیمین ۹۵۲۔
 اسرارِ المکتوم فی مآخفاہ المستقدمون ۱۰۴۳۔
 اسرارِ خودی ۳۴۲-۳۶۰۔
 ۳۶۱-۱۰۸۰۔
 مجلہ اسلامک ایجوکیشن ۴۲۸۔
 اسلامی تاریخ کے چند پہلو ۷۶۷۔
- اسلامی انسائیکلو پیڈیا ۷۵۵۔
 اسلام: عصرِ حاضر کے لیے اس کا پیغام ۸۶۱۔
 اشاراتِ فریدی ۹۰۱۔
 اشاریہ مکاتیبِ اقبال ۳۔
 اصلاحِ روزنامہ ۴۲۶-۹۹۶۔
 اصلاحاتِ صوفیہ ۱۰۳۵۔
 اصنامِ خیالی ۷۸۹۔
 اصولِ تعلیم ۹۶۶۔
 اصولِ علمِ سیاست ۷۷۲۔
 اعجازِ عشق ۸۴۔
 اعلامِ کلمتہ اللہ فی بیانِ و ما اہل بہ بغیر اللہ ۹۹۳۔
 ایمان ۱۰۳۱۔
 افغانستان ۹۹۷۔
 افکارِ شاعر ۸۵۱۔
 اقبال ۸۶-۱۶۷-۲۴۱-۲۵۰۔
 اقبال: جہانِ دیگر ۹۷-۱۰۲-۱۰۳۔
 ۱۲۹-۲۲۹-۳۳۹-۳۵۱۔
 ۳۶۰-۳۷۸-۳۹۲۔
 ۳۹۴-۴۲۴-۴۲۱۔
 ۴۳۱-۴۳۶-۴۴۰-۴۵۱۔
 اقبال اور قرآن ۷۲۰۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد -۱

راقبال: جہان دیگر (۴۵۶ - ۴۷۰ -

• PΛ • PΛ9 - PΛΛ • PΛP

-402-042-220

-49N-4P1-4P8

اقبال۔ ان کے سیاسی نظریات

چورائے پر ۳۵۷ - ۳۶۷ -

- ۲۴۲ - ۲۳۰ - ۲۲۳ - ۲۰۹

- 041 - NLF

اقبال اور قرآن . ۷۲ .

اقبال۔ ایک مطالعہ ۳۱ - ۱۳۷ -

- ۳۸۰ - ۳۷۴

اقبال ریویو۔ سہ ماہی جریدہ اقبال

اکادمی حیدرآباد ۹۹ - ۱۰۰ -

-PP-2A-1PM-1A

- 422 - 228

اقبال کا سیاسی کارنامہ ۲۴۸۔

- ۲۵۴

اقبال کے محبوب صوفیاء ۹۹۳۔

اقبال شناسی اور فنون ۱۸۸۔

اقبال: نامہ ۳ - ۲۹ - ۵۲ - ۵۲.

-40-40-45-41-04

-92.11 - 10.17.11.

- 119 - 118 - 115 - 101

-134-125-121-12.

-159-150-154-154

-194-191-19.-189

-Y.4-Y.4-19A-19N

- P P. - PIR - PIR - PII

-P41-P4.-P44-P49

-YΛZ-YΛΩ-YΛ.-YZZ

• 318-312-299-292

-۲۲۱-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۲

- ۲۵۷-۲۲۵-۲۲۲-۲۲۹

-P49-P4A-P44-P4.

- ۲۷۹ - ۲۷۷ - ۲۷۵ - ۲۷۴

-۳۹۷-۳۹۵-۳۸۳-۳۸۱.

.. N.Y - N.Y - N.Y - 19A

-N18-N14-N13-N11

- ۲۳۵ - ۲۳۲ - ۲۲۱ - ۲۲۵

- ୨୨୨ - ୨୨୪ - ୨୨୧ - ୨୨୭

• ୨୦୨ - ୨୨୩ - ୨୨୮ - ୨୨୯

-729-701-702-700

-NΛ.-NΛΛ-NΛ4-N4Λ

-545-513-79N-NH3

- 49K - 410.4K. - 019

- 491

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

- جریدہ "اقبالیات" اقبال اکیڈمی
لاہور ۳۶۴-۵۴۳ -
- اصلاح ۷۱۹ -
- اصلاح الفتح لا اعجاز المبح معرف بہ
سیف چشتیائی ۹۹۳ -
- اقبال یورپ میں ۲۵۲-۲۵۸ -
- الصمصام اتقاسب علی المغتری علی
اللہ الکاذب ۷۵۷ -
- ۲۶۸ - ۳۰۵ - ۳۰۶ -
- الطواسین ۴۵ -
- ۳۱۰ -
- العروة الوثقی ۸۹۴ -
- اقتباس آرا ۲۵۹ -
- الفہرست ۱۰۲۳ -
- اخبار "اکالی تے پردیسی" ۷۷۰ -
- القول الجلی ۸۶۴-۱۰۲۶ -
- ۷۷۵ -
- القول الجلی فی آثار الولی ۸۶۵ -
- رسالہ التوجید ۸۹۵ -
- القول الضابط ۷۵۷ -
- الجامع الكبير ۹۴۵ -
- الارتسامات اللطاف فی خاطر الحاج
الی اقدس مطاف ۸۴۵ -
- الجامع الصغير ۹۴۵ -
- البحر الفرد ۹۴۲ -
- الحماہ البصریہ ۱۰۳۴ -
- اخبار الکلام ۹۱-۹۰-۹۰ -
- الحل السندی فی الاخبار والاثار الاندلیہ
سہ روزہ الامان ۳۴۵-۹۸۶ -
- ۸۴۵ -
- المستشرقون ۹۳۶ -
- المصنف فی الاصول ۷۴۵ -
- المجرأ ماہنامہ ۷۹۸ -
- انماظر لکھنؤ ۷۸۸ -
- النیر عن الحق ۱۰۳۱ -
- النبراس شرح شرح العقائد ۱۰۴۲ -
- الرسالۃ فی المفاصلۃ العامۃ الورود
۷۴۴ -
- ۱۰۴۳ -
- الواحد الضادید ۸۸۲-۹۲۳ -
- البیٹن ٹائمز ۳۲۳ -
- روزنامہ الوجد ۸۸۹ -
- المیسر الكبير ۹۴۵ -
- الوقائع المصریہ (گزٹ) ۸۹۴

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۱۴۵-۱۴۱-۱۴۳-۱۴۹-

۲۱۳-۲۱۹-۲۲۲-۲۲۳-

۲۲۹-۲۳۱-۲۴۱-۲۴۹-

۲۴۴-۲۸۴-۲۹۱-۳۰۴-

۳۱۲-۳۱۵-۳۲۱-۳۳۳-

۳۵۲-۳۵۴-۳۶۱-۳۸۹-

۳۹۱-۴۰۰-۴۱۸-۴۵۹-

۵۷۶-۵۷۷-۶۰۴-۶۲۵-

۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۵۶-

اوامر و نواہی ۱۰۳۱-

اخبارِ اودھ ۸۴۹-

اوراقِ گل ۷۹۰-

اوراقِ گم گشتہ ۲۴۰-۴۲۸-

۴۶۵-۷۶۶-۹۶۲-

اوراقِ مصور ۱۰۱۴-

اورینٹل کالج میگزین لاہور ۳۰۸-

۹۴۴-

ایمس آف بولڈ (انگریزی) ۷۹۰-

ب

بابائینِ سنگھ ۷۷۰-

باقیاتِ اقبال ۱۰۵-۸۹۳-

بالِ جبریل ۲۸-۸۴-۵۹۹-

الہدینۃ البرکات ۷۵۷-

الہدیٰ ماہنامہ ۹۸۸-

سہ روزہ الہلال ۸۷۷-۹۸۵-

الیاقوت ۱۰۴۲-

الایمان الکامل ۱۰۴۲-۱۰۴۳-

امرت کنڈ ۹۰۶-

امدادِ غوثیہ اور معراج نامہ ۹۰۶-

انا طولِ فرانس فی مبادلہ ۸۴۶-

انتباہ فی سلاسلِ اولیاء اللہ ۸۶۴-

انتخابِ حسرت ۷۸۹-

انتخابِ شعرائے یدنام ۷۸۹-

انتخابِ نقیب ۹۷۷-

رسالہ انتصار ۸۶۴-

روزنامہ "انجام" کراچی ۱۳۱-

انجیل ۸۴۰-۱۰۱۶-

انقلاب ۳۶-۵۵-۶۱-۶۲-

۶۷-۶۹-۷۰-۹۷-۱۳۸-

۱۸۸-۲۲۰-۲۴۰-۲۴۶-

۳۰۲-۳۰۳-۳۱۰-۳۱۱-

۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۷۲-

۴۵۶-۷۳۳-۹۶۴-

انوارِ اقبال ۵۵-۶۱-۷۲-۷۷-

۸۶-۸۸-۹۱-۹۴-۱۲۷-

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

(بال جبریل) ۶۱۲-۶۱۳-۶۵۱ - پرانے چراغ مع نغمہ سینے کے چراغ
- ۶۷۸-۶۷۷ - ۷۵۳

بانگ درا ۷۴-۱۰۱-۳۳۸ - روزنامہ ”پرنسپ“ دہلی ۲۴۹-
- ۹۸۱ - پرچم ہند دہلی آزادی نمبر ۹۶۵-
- ۱۰۳۷ - بحر الحقائق

بحر الحیات ۹۰۶- - پرچم لکھنؤ ۷۷۰-
- ۷۸۶ - برہان ہمت

برہودھرم ۱۰۲۸- - پس چہ باید کرد ۱۰۰۵-
- ۸۴۰ - پنجاب آبرور

پندنامہ ۸۳۶- - بستان المحدثین ۸۸۲-
- ۸۷۳-۸۷۲ - انگریزی اخبار، پروگریس، ۸۷۶-
- ۸۷۸ - اخبار، پیام

پیام مشرق ۴۰-۵۸-۵۹-۲۹۴- - بندے ماترم ۹۳۰-
- ۸۳۶ - بوستان

۲۹۵-۳۰۳-۳۳۸-۷۲۷-۹۸۲- - بوستان سعدی ۸۶۲-
- ۹۱۲ - بہارِ اردو

۱۰۰۵ - بہارستان - ۱۰۰۵ - بہار میں اردو نشر کا ارتقا ۹۶۵-
- ۷۲۱ - بے تغیر ترجمہ قرآن

تاریخ ادبیات ایران ۸۰۹-۸۹۷- - ۹۹۹

تاریخ الادب العربی ۹۴۵- - تاریخ انگلستان، پانچ جلدیں
- ۷۷۲ - تاریخ تمدن ہند (عہد قدیم)

۹۶۸ - ۸۶ - ۸۶ - ۸۶ - ۸۶

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- تاریخ جمہوریہ روما ۸۰۲ - تجلیات ۸۵۲ -
 تاریخ رشیدی ۸۱۸ - تحریک اندلیس ۸۹۰ -
 تاریخ سہرام ۷۱۹ - تحفۃ اثنا عشریہ (فارسی) ۸۸۲ -
 تاریخ فارسی ادب ۹۱۲ - تحفۃ العراقین ۸ -
 تاریخ فلسفہ اسلام ۸۶۳ - تحقیق المثل الافلاطون ۷۴۴ -
 تاریخ فلسفہ جدید ۷۶۱ - تحقیق الحق فی کلمۃ الحق ۹۹۳ -
 تاریخ فلسفہ سیاست ۹۶۸ - رسالہ تحقیق زماں ۳۷۳ -
 تاریخ کشمیر ۹۷۹ - ۹۸۰ - ترجمان اقبال ۱۰۰۵ -
 تاریخ گجرات دکن ۱۰۵۴ - ترجمان القرآن ۷۲ -
 تاریخ لبنان ۸۴۶ - تذکرہ ۱۰۵۴ -
 تاریخ مدرسہ عالیہ ۱۰۲۰ - تذکرہ اکابر اہل سنت ۹۸۸ -
 تاریخ مشائخ چشت ۸۳۸ - تذکرۃ الادقات ملک النفحات
 تاریخ معاصر ایران ۸۳۵ - تذکرہ ۸۶۵ -
 تاریخ مغرب یورپ ۹۷۵ - تذکرہ سلف ۸۵۴ -
 تاریخ مغول ۱۰۵۲ - تذکرہ شعرائے اردو ۱۰۰۵ -
 تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی ۸۳۵ - تذکرہ عبدالحق محدث دہلوی ۱۰۱۱ -
 تاریخ وسط ہند دو جلدیں ۷۷۳ - تذکرہ عزیز بنوہ ۸۸۲ -
 تاریخ یورپ ۸۰۲ - تذکرہ علمائے اہل سنت ۷۵۸ -
 تاریخ یورپ جدید دور ۷۷۲ - تذکرہ علمائے ہند ۷۴۵ -
 تائید الحق ۱۰۳۱ - ۸۸۲ - ۹۱۴ - ۹۴۱ -
 تب و تاب ۹۷۵ - ۹۴۳ - ۹۷۸ - ۱۰۱۱ -
 تجزیے اور تجربے ۷۹۰ - ۱۰۲۶ -
 تذکرہ ماہ و سال ۷۶۶ - ۷۹۸ - ۸۱۰ - ۸۲۸ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- تذکرۃ المحدثین ۹۴۵-
تذکرۃ المصنفین ۹۴۱-۹۴۵-
تذکرۃ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی
۹۱۴-
تذکرے اور تبصرے ۷۸۹-
تسویلات فلسفہ ۴۲-۳۸۱-
۱۰۳۱-
تشکیل جدید الہیات اسلامیہ ۱۹۸-
۷۲۵-۷۶۱-۱۰۳۵-
تصانیفِ اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ
۳۱-۱۱۳-۱۱۹-۱۲۷-
۱۴۴-۳۰۵-۳۲۲-
۴۱۹-۴۹۴-
تعلیقات علی ابن خلدون ۸۴۵-
۸۴۶-
فتح النصیح ۱۰۳۱-
تفسیر القرآن الحکیم معروف تفسیر منار
۸۹۵-
تفسیر فتح الغزیز معروف بہ تفسیر عزیزی
۸۸۱-۸۸۲-
تفہیمات الہیہ ۶۲۰-
ہفتہ وار تکبیر، ۷۹۱-
تقریب علم الیاست ۷۷۲-
تقویم انسان ۸۵۱-
تلاشِ سہد ۷۷۵-
تلخا بہ شیریں ۸۰۰-
تنقید عقل محض ۸۶۳-
تنقیدیں اور خاکے ۷۸۹-
تنویرات ۱۰۳۱-
توازن قوت ۸۰۲-
توضیح القرآن ۷۲۱-

ط

- ٹائمز آف انڈیا ۸۷۲-
روزنامہ ”ٹریبون“ ۳۴۳-۴۴۰-
ٹوٹے ہوئے تارے ۹۲۳-

ث

- رسالہ ”ثروت“ ۸۵۱-

ج

- جریدہ ”جامعہ“ ۷۶۱-۷۶۷-
جاوید نامہ ج. ۱۸۹-۱۹۸-
۲۳-۲۳۳-۲۷۰-۲۷۸-
۳۳۸-۳۶۶-۵۴۳-
۹۱۷-۹۸۲-۱۰۰۵-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- جبرہ ۸۵۱ -
 حاشیہ رشیدیہ ۷۴۴ -
 رسالہ (جمہور)، ۹۸۵ -
 حاشیہ شرح الموافق ۷۴۴ -
 روزنامہ جنگ، کراچی ۹۴۹ -
 حاشیہ شرح العضدی ۷۴۴ -
 ۸۵۰ - ۸۹۰ -
 حاشیہ اللہ البالغہ ۸۰ - ۸۶۴ -
 جواہر الفرد ۴۲ - ۳۸۳ -
 حدائق الحنیفہ ۷۴۵ - ۸۸۲ -
 رسالہ (جواہر خمسہ) ۹۰۵ -
 ۱۰۱۱ -
 جدید شعرائے اردو ۸۰۰ -
 حریّت - گالی نمبر ۷۶۳ -
 جدید ہندوستان کے معمار ۷۴۸ -
 حسرة العلماء بلوفاة شمس العلماء
 ۷۷۰ - ۷۷۸ - ۹۲۳ -
 ۷۵۷ -

ح

- چراغ انس ۹۸۸ -
 حاکمائے اسلام کے عمیق تر مطالعے کی
 چشمہ آفتاب ۷۹۰ -
 دعوت ۱۰۳۶ -
 جہنستان ۱۰۰۵ -
 حکومت ہائے یورپ جلد اول و دوم
 ہفت روزہ چننا ۷۴۷ -
 ۷۷۲ -
 چننا کا بر چند معاصر ۷۹۰ -
 حقیقت بھی کہانی بھی ۸۷۹ -
 حقیقتہ الاجسام ۷۵۷ -
 حیات اقبال کے چند مخفی گوشے -
 ۹۹۷ -

ح

- حیات سلیمان ۷۲۷ -
 حاشیہ تفسیر بیضاوی ۷۴۴ -
 حیات کامل ۹۸۷ -
 حاشیہ تلویح ۷۴۴ -
 حیات مستعار ۷۹۰ - ۷۹۱ -
 حاشیہ حکمت العین ۷۴۴ -
 حاتم سلیمانی ۸۳۷ -

خ

د

- خاکستر پرواز - ۷۹۰۔
 اخبار خالصہ - ۹۷۹۔
 خطبہ الہ آباد - ۷۷۴ - ۸۷۴۔
 خطبات مدراس - ۹۵۸۔
 خطوط اقبال - ۵۶ - ۵۷ - ۸۴۔
 ۱۰۵ - ۱۲۷ - ۱۶۷۔۱۳۳۔
 ۲۴۶ - ۲۸۲ - ۳۰۳۔
 ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۲۸۔
 ۴۰۴ - ۴۲۸ - ۴۴۷۔
 ۵۲۱ - ۵۶۹ - ۵۸۳۔
 ۷۸۲ - ۸۲۰ - ۹۳۴۔
 روزنامہ خلافت، ۲۸۹۔
 خوان خوان ۹۹۹۔
 خود مختار ہندوستان کا دستور - ۷۱۵۔
 خیابان اقبال - ۹۱۲۔
 خیابان مسعود - ۷۹۰۔
 خیالات اردنگ - ۹۷۵۔
- داستان غدر - ۱۰۰۵۔
 دارالاسلام - ۷۱۸۔
 دانائے راز دیار دکن میں ۱۷۶-۵۶۵۔
 مجلہ دانش طہران - ۲۹۴۔
 دائرۃ المعارف برطانیکا - ۹۸-۷۱۶۔
 ۷۳۲ - ۷۳۵ - ۷۶۱۔
 ۷۹۴ - ۸۲۸ - ۸۵۶۔
 ۹۳۴ - ۹۳۶ - ۹۴۵۔
 ۹۸۴ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۲۔
 ۱۰۲۴۔
 دبستان آتش - ۸۲۶۔
 درایات الاسرار - ۸۶۵۔
 دستور اخبار - ۹۸۵۔
 دستور سلطنت انگلشیہ - ۷۷۲۔
 روزنامہ دعوت - ۷۸۴۔
 دواہن - ۸۱۹۔
 دو مثنویاں - ۹۹۹۔
 دید و شنید شخصی خاکوں کا مجموعہ،
 ۷۸۵ - ۹۶۱۔
 دیوان بیدار - ۷۸۹۔
 دیوان حکیم اجل خاں شیدا - ۸۱۴۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- دیوان ریاض خیر آبادی ۷۷۱-
 دیوان شمس تبریز ۳۶۷-
 دیوان غالب ۷۹۸-
 دیوان غالب (نسخہ حمید بیہ)
 ۸۰۳-
 دیوان فرید ۹۰۱-
 دیوان گرامی ۱۵۶-۴۳-
 دیوان مومن مع شرح ۸۵۴-
 ۱۰۱۳-
 رسائل نماز ۱۰۳۱-
 روح جاودال ۷۸۰-
 روح قواعد انشاء ۹۱۲-
 روح مکاتیب اقبال ۶۱-۶۳-
 ۱۸۹-۱۲۵-۶۷۰-۶۵۰-۳۵۲-
 روزگار فقیر حصہ اول ۱۶۱-۵۶۸-
 روسی ادب ۹۶۸-
 روشنائی نامہ ۹۹۹-
 روضۃ العلماء ۷۴۹-
 رموز بیخودی ۱۰۰۵-
 رسالہ رومان ۷۸۶-
 رہنمائے سعادت ۹۶۶-
 ریاض رضواں ۷۷۱-
 دیوان ریاض خیر آبادی ۷۷۱-
 دیوان شمس تبریز ۳۶۷-
 دیوان غالب ۷۹۸-
 دیوان غالب (نسخہ حمید بیہ)
 ۸۰۳-
 دیوان فرید ۹۰۱-
 دیوان گرامی ۱۵۶-۴۳-
 دیوان مومن مع شرح ۸۵۴-

ڈ

- ڈوہرہ جاتِ فریدی ۹۰۱-
 روزنامہ ڈیلی ایکسپریس ۳۱۸-

ذ

- ذخیرہ شمس الحسن ۸۴۷-

ر

- راوند ٹیبل جریہ ۹۳۳-
 رسالہ راوی ۷۸۶-
 رباعیات گرامی ۱۵۶-
 رجال اقبال ۷۲۱-۷۲۴-۷۲۵-
 ۷۲۰-۷۲۳-۷۵۳-۷۵۵-
 ۷۷۸-۷۹۸-۸۱۶-۸۲۱-
 روسی ادب ۹۶۸-
 روشنائی نامہ ۹۹۹-
 روضۃ العلماء ۷۴۹-
 رموز بیخودی ۱۰۰۵-
 رسالہ رومان ۷۸۶-
 رہنمائے سعادت ۹۶۶-
 ریاض رضواں ۷۷۱-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۵۹-۱۰۶۰-

سیراسما و تسہیل السیارات

۱۰۴۲-

سیرالشہادتین ۸۸۲-

مہفت روزہ سرپنچ ۸۴۹-

سر سید علیہ الرحمہ معہ ضمیمہ سید محمود

۷۹۰-

سرکارِ دوعالم ۹۱۲-

سرگزشت الفاظ ۸۶-

سعادت نامہ ۹۹۹-

سفرنامہ ۹۹۸-

سفرنامہ اقبال ۲۴۱-۲۴۴-

۸۱۹-۹۰۸-۹۰۹-

۹۹۵-۹۹۴-

سلطنت خداداد ۵۶۵-

سمتا ۷۷۷-

سمن زار ۸۵۴-

ماننامہ سنت سپاہی ۷۷۰-

سندھ کی راج کماری ۹۸۷-

سوانح بہادر یار جنگ ۷۶۶-

سوز و ساز ۸۰۰-

روزنامہ سول اینڈ ملٹری گزٹ

۳۲-۹۳۱-

زاد المسافر ز

زاد المسافرین ۹۹۸-

زبورِ عجم ۲۹۴-۳۰۳-۳۳۸-

۷۷۹-۹۸۱-

زندہ رود ۴۵-۵۱-۱۰۰-

۲۳۲-۲۳۴-۲۵۳-

۲۹۰-۳۱۳-۳۹۹-۷۸۲-

۸۳۰-۹۰۸-۹۰۹-

۹۸۴-۱۰۲۲-۱۰۵۶-

زہدۃ التواریخ ۱۰۱۱-

روزنامہ "زمیندار" ۷۷۷-۷۳۸-

۱۰۰۵-

س

سانحہ بہار ۸۷۹-

سبیل الرشاد ۸۶۵-

سجنۃ المرجان ۷۴۴-

سجنۃ المرجان فی آثار ہندوستان

۷۴۵-۱۰۱۱-

"سیح" ۳۹۷-

سحر طراز ۷۷۹-

سہ النساء ۱۳۶-۱۳۷-۱۵۹-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- سیاست لاہور ۴۷-۷۷ - شرح تہذیب ۹۰-۹۰ -
 سیدھے سادھے سطر جناح ۸۲۸ - شرح حال سید جمال الدین افغانی
 سیرت اقبال ۹۵۸-۹۱۲ - ۸۵۱ -
 سیر المصنفین (تین جلدیں) ۹۷۴ - شرح رسالۃ تسویہ ۷۲۲-۷۲۲ -
 سیرت النبی ۸۹۸ - شرح نامہ ۷۵۷-۷۵۷ -
 سیر انبیار و صحابہ و تابعین ۹۰۰ - شرح مختصر ابن حاجب ۱۰۵۲-۱۰۵۲ -
 سیرت باقی ۷۲۳ - شرح مواقف ۳۸۱-۳۷۲ -
 سیر چشمہ تصوف در ایران ۸۳۵ - شعرا و شعرات ۷۹۰-۷۹۰ -
 سیرت محمد علی جوہر ۹۱۲ - شعر حسن ۱۰۰۵-۱۰۰۵ -
 سیرت ملت ۹۱۲ - شعلہ مستقل ۷۹۰-۷۹۰ -
 سیر گل ۷۸۹ - شمس الہدایہ ۹۹۳-۹۹۳ -
 شمس بازغہ ۷۲۲-۷۷۸ - شمس بازغہ ۷۲۲-۷۷۸ -
 شوقی و صداقتہ اربعین ۸۲۵ - شیردل خاتون ۹۸۷-۹۸۷ -

ش

- رسالہ، شاعر بمبئی ۲۰۰-۲۰۵ -
 ۳۹۹ - ۴۰۷ - ۴۰۸ -
 ۵۸۸ - ۱۰۱۶ -
 روزنامہ، شام و سحر ۲۷۲ -
 شاہ نامہ اسلام تین جلدوں میں ۸۰۰ -
 شرح الاعضام من تعلیم والانصام ۸۶۵ -
 شرح پیام مشرق (رباعیات) ۱۲۰ -

ص

- صادق نامہ ۴۰۳ -
 صبح بہار ۱۰۰۵ -
 صبح نشاط ۱۰۰۵ -
 صحاح ستہ ۶۱۷ -
 صحیح بخاری ۱۰۱۱ -
 صحیح مسلم ۱۰۱۱ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

صحیفہ اقبال ۲۹-۵۷-۱۳۹-

۱۲۸-۱۵۸-۱۶۵-

۱۶۶-۱۷۰-۱۷۱-۲۲۸-

۵۸۳-۵۹۲-

صحیفہ اقبال نمبر ۲۶۵-

صد پارہ دل ۷۳-

صدقہ جاریہ فی رد آریہ ۷۷-

صراط المستقیم ۷۲-

خیم خانہ جاوید ۸۲۵-

رسالہ صوفی ۷۸۸-

ض

ضربِ کلیم ۴۰-

ضمائر و بصائر اور کلیدِ مخازن ۹۰۶-

ط

طبقاتی کشمکش ۹۸۲-

طنزیات و مقالات ۹۷۷-

روزنامہ طوفان ۸۵۰-

ظ

ظفر الوالہ بمنظر والہ (تاریخ

گجرات) ۸۱۸-۸۱۹-

ع

عنقات ۳۷۳-

عہد نامہ عتیق ۹۲۷-

عزیز ملت اور کارنامے ۸۷۹-

عشرہ کاملہ ۷۷-

عصر حاضر کے مصریوں کی رسوم و اطوار

۹۳۵-

عقیدہ اعجاز قرآن ۸۸۵-

علوم اسلامیہ ۸۳۵-

علی گڑھ میگزین ۷۸۸-

عہد نامہ قدیم ۱۰۱۶-

غ

غایتہ الامکان ۱۰۳۸-

رسالہ غایتہ الامکان فی دارینہ الزماں

۱۰۳۵-۱۰۳۶-

غبارِ خاطر ۸۱۹-

غالب ۹۶۸-

ف

مجلہ فاران ۲۲۷-۲۲۸-

فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ ۸۰۹-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

فوائد فی شرح الفوائد مع حاشیہ - ۸۹۷ - ۹۱۷ - ۹۹۹

- ۹۷۸

فانی شخصیت اور حسنِ بیاں - ۷۹۰

رسالہ فی تحقیق المکان ۴۲ - ۴۳۱

فتوحات ۳۶۷ - ۳۸۱

- ۴۲۲

فتوحاتِ مکہ ۹۹۲

فیضِ صغیر ۱۰۳۱ -

فرہنگِ فارسی ۱۰۵۲ -

فیضِ عام ۱۰۳۱ -

فرہنگِ مصطلحاتِ طب ۱۰۴۲ -

فیضِ کبیر ۱۰۳۱ -

روزنامہ رانگیزی افری پریس جرنل

فیوضاتِ الہامیہ ۱۰۳۱ -

- ۲۸۹

فسانہ بہمت ۷۴۹ -

ق

فصاحت و بلاغت ۹۱۲ -

قائد اعظم خطوط کے آئینہ میں

فصوصِ الحکم ۹۹۲ -

- ۹۴۹

فضائلِ رمضان ۱۰۳۱ -

قائد اعظم کا ادھورا خواب ۸۴۸ -

فغانِ دہلی ۱۰۰۵ -

قرآنِ پاک کے متحرک امکانات

فکرِ اسلامی کی تشکیل جدید ۲۸ -

- ۹۳۱

فکر و نظر - ناموران علی گڑھ ۷۲۴ -

قرآن شریف ۴۹ - ۵۰ - ۱۸۰ -

- ۷۷۷ - ۸۰۵

- ۲۳۶ - ۲۳۵ - ۱۸۲

- ۸۶۳ - ۸۵۴

- ۲۸۸ - ۲۸۷ - ۲۴۵

۹۹۹ - ۸۶۹

- ۴۶۱ - ۴۶۰ - ۳۴۸

فلسفہ تعلیم ۳۰۸ -

- ۶۹۴ - ۶۱۸ - ۵۱۳

فلیمز آف بنگال ۷۸۳ -

- ۷۲۱ - ۷۲۰ - ۷۱۹

فواد دارین ۷۴۹ -

- ۸۴۴ - ۸۶۱ - ۸۴۰

فوائدِ غیاثیہ ۱۰۵۲ -

- ۱۰۱۶

فوائدِ فریدیہ ۹۰۱ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

- قرآن مجید بچوں کی تفسیر ۷۱۷ - کتاب الطوائس ۱۲۵-۱۵۶ -
 قدیم ہندوستان کی تاریخ - ماہنامہ 'کسان'، ۹۳۹ -
 ۱۰۵۱ - کسب النبی ۱۰۳۱ -
 قصائد مومن مع شرح ۸۵۴ - کشف الاحجاب عن رموز فاتحہ الکتاب
 قطرات شبنم ۷۹۰ - ۸۶۵ -
 روزنامہ، قومی آواز دہلی ۹۴۹ - کشف الظنون ۱۰۳۶-۱۰۳۷ -
 قومی تہذیب کا مسئلہ ۸۶۳ - اخبار کشمیری مسلمان ۸۶۸ -
 ماہ نامہ 'قومی زبان'، کراچی - کلام غالب نسخہ قدوائی ۷۵۹ -
 ۳۰۹ - ۳۲۰ - ۴۵۷ - کنز الواحدہ ۹۰۶ -
 کنسٹرکٹیوٹان کو آپریشن ۷۳۹ - کلیات دبیر ۱۰۰۵ -
 کلیات سودا ۱۰۰۵ - کلیات عزیز ۲۱۶ -
 کلیات غالب ۱۰۰۵ - کلیات مصحفی ۱۰۰۵ -
 کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد دوم - اخبار کانپور ۹۷۹ -
 کتاب الآثار ۱۰۲۳ - کتاب الاختلاف ابی حنیفہ وابن یسلی
 ۱۰۲۳ - کتاب الاصلی فی الفروع معروف بالمبسوط
 ۹۴۴ - کتاب الخراج ۱۰۲۳ -
 کتاب الرد علی سیرالاوزاعی - ۱۰۲۳ -
 کلیات میر ۱۰۰۵ -
 کوثر النبی ۱۰۴۲ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

گ

- لیگی آف انڈیا ۳۶۶ -
 لین (۱) : (۱) کی دکنری ۱۲۱ -
 اخبار لوکل نیوز، ۹۷۹ -
 لہو ترنگ ۱۰۱۴ -

- گفتارِ اقبال ۵۶ - ۲۰۴ - ۲۴۱ -
 ۲۴۳ - ۲۴۵ - ۲۴۶ -
 ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۱۱ -

م

- ماثر الکرام ۷۴۵ -
 جریدہ (ماہ نو)، ۲۴۱ - ۸۳۲ -
 ماہیتِ ایمان ۱۰۲۱ -
 مباحث شرقیہ ۳۷۴ -
 مباحث و مسائل (مجموعہ مضامین)
 ۸۵۴ -
 مبادی معاشیات ۸۱۵ -
 مبادی نفسیات ۹۶۶ -
 متاع درد ۴۳ - ۱۴۴ - ۷۸۰ -
 متلاشیانِ حق ۸۴۰ -
 مثنوی مولانا روم ۱۳۶ - ۵۴۲ -
 مجلس (زیر طباعت) ۷۶۶ -
 مجموعہ فتاویٰ ۸۸۲ -
 مختصر تاریخ ادب اردو ۱۰۱۴ -
 مخزن اردو ۹۱۲ -
 مذا القاموس ۸ جلدیں ۹۳۶ -
 مذاکرات ۸۴۵ -

- ۳۱۴ -
 گلستان ۸۳۶ - ۹۲۲ -
 گل رعنا ۱۰۵۴ -
 گلستانِ عشق ۸۲۵ -
 گلزار ابرار ۹۰۶ -
 گلزارِ جمالیہ ۱۰۴۳ -
 گلزارِ عثمانی ۴۳ - ۲۸۲ -
 ۸۸۸ -
 گلکندہ ۲۵۹ -
 گنجینہ آذر
 گوریلا جنگ ۱۰۰۵ -
 گہرستان ۴۳ - ۶۰۶ - ۸۵۰ -

ل

- لطیفیات ۹۳۱ -
 لمعات ۱۰۳۵ -
 لندن ٹائمز ۲۴۶ -
 لیٹر آف فضل حسین ۳۴۳ -

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- اخبار مدینہ ۹۸۵ -
 مرآۃ الحکا ۷۲۹ -
 مرآۃ الشعرا ۹۷۲ -
 مرآۃ الکرام ۱۰۲۳ -
 مرآۃ المثنوی ۵۴۲ - ۷۷۱ -
 مرقع چغتائی ۸۸ - ۸۹ -
 مرقع مسعود ۷۸۹ -
 رسالہ مصور، مرکزی اطلاعات،
 ۷۸۸ -
 ماہنامہ مریاد (ہندی) ۹۳۹ -
 مسافر ۹۹۷ -
 سہ روزہ مسلم ۸۷۸ -
 روزنامہ "مسلم آؤٹ لک" (لاہور)
 ۳۲ - ۷۷ - ۲۲۰ - ۲۲۱ -
 ۹۵۳ -
 مسلم الثبوت ۹۲۲ -
 مسلم العلوم (منطق) ۹۲۰ - ۹۲۲ -
 مسلمان اور عصری مسائل ۸۶۳ -
 مشرق نابال ۷۹۰ -
 مضامین اقبال ۸۹۳ -
 مضامین میر محفوظ علی ۹۷۷ -
 ہفتہ وار جریدہ، مطالعہ، ۹۳۱ -
 مطالعہ مکاتیبِ اقبال ۱۳۴ -
 مظلوم اقبال ۲۲۹ - ۲۵۴ - ۳۸۹ -
 ہفتہ وار، مظلوم کشمیری، ۸۶۸ -
 رسالہ، معارف، ۸۶ - ۹۰۶ - ۱۰۶۱ -
 معاشیات مقصد منہاج ۸۱۵ -
 معاشیات قومی ۸۱۵ -
 معاصرین اقبال کی نظریں ۸۷۰ -
 ۸۵۰ - ۸۸۸ -
 معاصم المائٹم ۱۰۳۱ -
 مفردات ۶۱۶ -
 مکاتیبِ اقبال بنام بیگم گرامی ۱۱۱ -
 ۱۱۷ - ۱۲۳ - ۱۳۵ - ۱۵۰ -
 ۱۵۶ -
 مکاتیبِ اقبال کے ماخذ - ایک
 تحقیقی جائزہ ۵۱ -
 ۱۲ - ۱۲۷ - ۱۳۷ - ۱۵۹ -
 ۲۲۴ - ۲۹۳ - ۳۱۱ - ۳۱۴ -
 ۳۷۳ - ۳۷۵ - ۳۷۴ -
 ۴۷۸ - ۴۰۶ - ۳۷۶ -
 ۵۲۱ - ۵۲۳ - ۵۳۸ -
 مکتوباتِ اقبال ۵۸ - ۷۷ - ۷۷ -
 ۷۷ - ۸۰۰ - ۷۷ - ۱۰۹ -
 ۱۱۳ - ۱۲۱ - ۱۷۷ - ۱۸۰ -
 ۱۸۵ - ۱۹۴ - ۲۰۲ - ۲۰۸ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

۴۴۴ - ۴۴۲ - ۴۴۰	مکتوبات اقبال (۲۲۲-۲۲۷)
۴۷۲ - ۴۷۰ - ۴۷۸	۲۹۶ - ۲۹۱ - ۲۳۵
۴۷۹ - ۴۷۸ - ۴۷۵	۳۳۶ - ۳۲۵ - ۲۹۸
۴۸۹ - ۴۸۸ - ۴۸۲	۳۸۶ - ۳۶۲ -
۷۰۲ - ۷۰۰ - ۴۹۸	۴۷۲ - ۴۶۸ - ۴۱۹
مکتوبات عبدالحق ۷۸۹	۴۹۱ - ۴۸۹ - ۴۸۶
مقابیس المجالس ۹۰۱	۵۰۲ - ۵۰۰ - ۴۹۵
مقدمہ علم الاخلاق ۸۵۱	۵۱۱ - ۵۰۸ - ۵۰۴
مقالات انور ۸۶۵	۵۱۸ - ۵۱۴ - ۵۱۳
ملت اسلامیہ اور ہندوستانیت	۵۳۳ - ۵۲۷ - ۵۲۵
کو خطرہ ۸۲۲	۵۳۸ - ۵۳۵ - ۵۳۴
ملفوظات طیبہ ۹۹۳	۵۴۷ - ۵۴۴ - ۵۴۰
من کیتھ ۸۸۸	۵۵۳ - ۵۵۱ - ۵۴۹
مناقب المحبوبین ۸۳۷	۵۶۰ - ۵۵۸ - ۵۵۴
موافق ۱۰۵۲	۵۷۱ - ۵۶۶ - ۵۶۵
مؤطا امام محمد ۹۴۴	۵۸۶ - ۵۸۱ - ۵۷۸
پندرہ روزہ رسالہ سوک نائیک	۵۹۵ - ۵۹۳ - ۵۹۰
۷۴۷	۶۰۶ - ۶۰۱ - ۵۹۷
مونا وانا ۷۸۹	۶۱۶ - ۶۱۴ - ۶۱۲
ہمارا بھائی سانگا ۱۰۴۱	۶۳۳ - ۶۲۱ - ۶۲۳
میری والدہ ۸۶۱	۶۴۳ - ۶۳۹ - ۶۳۸
میری یاد ۷۷۰	۶۵۲ - ۶۵۰ - ۶۴۵
میزان البلاغہ ۸۸۲	۶۵۸ - ۶۵۶ - ۶۵۳

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

۸۴ - ۹۲۱ - ۹۳۲

۱۰۳۵ - ۱۰۳۸ - ۱۰۴۶

نقیب (بدایوں) ۷۸۸ -

نگارستان ۱۰۰۵ -

نگار عجم ۹۱۲ -

نوائے سینہ تاب ۷۸۹ -

نہر و رپورٹ ۷۷۶ -

نہی عن المنکر ۱۰۳۱ -

اخبار ”نیا پیام“ ۱۰۵ -

رسالہ نیرنگ خیال ۷۸۶ -

۸۴۹ -

نیو ایرا ۷۳۹ -

و

واقعہ کربلا کے تاریخی اسباب

و نتائج ۷۸۶ -

وجود را بطی ۷۵۷ -

وجہ دین ۹۹۹ -

وحی الہام ۷۸۶ -

وین انڈیا وارڈ یو ایڈٹڈ

۷۹۰ -

ن

نبراس الحریکتہ ۷۵۷ -

نثر نگاری کا فن ۹۱۲ -

نجات دہندگان گاندھی ۴۲۵ -

نذر عابد ۸۶۳ -

نثر مہنتہ الخواطر ۷۴۴ - ۸۸۲ -

۸۶۵ - ۹۴۳ - ۱۰۴۲ -

۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۵۳ -

نثر مہنتہ الخواطر و بہجتہ المسامع والنواظر

۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ -

نسیم سلیم ۱۷۳ -

نظریہ سلطنت ۷۷۱ -

نظریہ سیاسیہ جلد اول ۷۷۲ -

نغمہ زار ۷۹۹ -

نفحات الانس ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ -

نفسیات تعلیم ۳۰۸ -

نفسیات تعلیمی ۹۶۶ -

نقش اقبال ۸۹۳ -

نقش و نگار ۷۸۹ -

نقوش دسمبر ۶۱۹۸۶ - ۱۰۶ -

۱۶۶ - ۲۴۸ - ۲۸۰ -

۲۸۷ - ۳۴۱ - ۷۲۸ -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۱۰

ہندی مسلم سیاست ۹۵۷ -
ہیرا پنجا ۹۳۱ -

ی

۵

دی ہسٹری آف عربک لٹریچر

- ۷۸۴

یاد ایام ۷۲۳ -

ہفت آویزاں ۹۳۲ -

یادگار مسعود ۷۸۹ -

ہفتہ وار "ہماری زبان" علی گڑھ

یادیں ۷۸۲ -

- ۸۶

یادداشتیں اور انٹرویوز ۷۸۲ -

رسالہ ہمایوں ۷۹۷ -

ینگ انڈیا ۹۲۹ -

ہمد، لکھنؤ ۲۹۹ - ۳۰۰ -

یورپ میں دکنی مخطوطات ۲۸۰ -

۳۰۲ - ۳۴۶ - ۸۴۹ -

- ۲۸۱

روزنامہ ہند ۸۵۰ -

یورپ کا عصر جدید جلد اول و دوم

ہندوستانی قومیت اور قومی تہذیب

- ۷۷۲

- ۸۶۳

پندرہ روزہ اخبار ہنس کرت بھارت

ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں

- ۷۴۷

- ۸۶۳

ادارے، تحریکیں، انجمنیں، کانفرنسیں

- آریہ سماج اجیر ۴ ۱۰ -
آزاد پارٹی ۹۷۱ -
آزاد ہند فوج ۷۳۹ -
آغاز پبلشر ۷۸۲ -
آفیشل لینگویجز کمیشن ۸۶۲
آکسفورڈ یونیورسٹی ۳۳۴-۳۳۴ -
۳۷۳ - ۳۸۴ - ۳۸۷ -
۴۰۸ - ۴۲۹ - ۴۵۸ - ۴۹۲ -
۸۱۹ - ۸۲۸ - ۸۹۱ - ۹۳۱ -
۹۳۴ - ۹۶۴ -
آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۴۱ - ۱۰۳۰ -
آگرہ کالج ۷۷۶ - ۹۱۱ - ۱۰۳۹ -
آل انڈیا ریڈیو ۷۹۸ - ۸۶۲ -
آل انڈیا فلسطین کانفرنس ۹۷۱ - ۹۸۶ -
آل انڈیا کشمیر کمیٹی ۳۸ - ۲۶۲ - ۲۷۶ -
۳۷۹ - ۳۸۵ - ۳۹۸ - ۸۳۲ -
۱۰۴۷ -
آل انڈیا کشمیری کانفرنس ۱۰۴۷ -
آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس ۷۷۱ -
۸۴۱ -
آل انڈیا مسلم کانفرنس ۹۵۲ - ۹۵۴ -
آل انڈیا مسلم لیگ ۳۶ - ۹۴ - ۹۶ -
۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۶ - ۱۴۸ -
۱۶۴ - ۱۷۰ - ۱۷۲ - ۱۷۷ -
۱۸۴ - ۲۲۰ - ۲۴۶ - ۲۹۰ -
۳۴۵ - ۳۷۶ - ۷۱۴ - ۷۲۳ -
۷۶۳ - ۷۶۵ - ۷۷۵ - ۷۹۲ -
آزاد ہند فوج ۷۳۹ -
آغاز پبلشر ۷۸۲ -
آفیشل لینگویجز کمیشن ۸۶۲
آکسفورڈ یونیورسٹی ۳۳۴-۳۳۴ -
۳۷۳ - ۳۸۴ - ۳۸۷ -
۴۰۸ - ۴۲۹ - ۴۵۸ - ۴۹۲ -
۸۱۹ - ۸۲۸ - ۸۹۱ - ۹۳۱ -
۹۳۴ - ۹۶۴ -
آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۴۱ - ۱۰۳۰ -
آگرہ کالج ۷۷۶ - ۹۱۱ - ۱۰۳۹ -
آل انڈیا ریڈیو ۷۹۸ - ۸۶۲ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۸۰۱ - ۸۲۲ - ادارہ یادگار غالب ۷۹۱ -
- ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۷ - ۸۶۰ - اردو اکادمی ۴۷ - ۸۶۷ - ۴۸۰ -
- ۸۷۵ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۸۹ - اردو اکیڈمی سندھ ۷۸۰ -
- ۸۹۰ - ۹۰۳ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ارون پبلیکٹ ۷۱۵ -
- ۹۷۳ - ۹۸۶ - اسکاچ مشن اسکول ۷۴۱ -
- آل انڈیا نیوز پیپرز ایڈیٹرز کانفرنس اسکول آف اورینٹل امریکن سٹڈیز
- ۸۷۳ - ۸۱۸ -
- آل انڈیا ہندو نہا سہا ۱۰۰۱ - اسکول آف سائنس اینڈ لیگوییجز ۸۹۴ -
- آل پارٹیز مسلم کانفرنس الہ آباد ۸۸۹ - اسلام اینڈ دی ماڈرن ریپنچ سو سائٹی
- آل پاکستان عوامی پارٹی ۸۹۰ - ۸۶۲ -
- اسلامک بک سینٹر ۷۶۱ -
- اسلامک فاؤنڈیشن ۹۰۶ -
- اسلامی تعمیر نو ۹۴۸ -
- اسلامیہ کالج پشاور ۹۱۰ - ۹۱۱ -
- اسلامیہ کالج لاہور ۷۷ - ۳۴۵ - ۴۲۸ -
- ۷۲۸ - ۸۱۵ - ۸۳۱ - ۸۴۰ -
- ۸۴۱ - ۹۱۱ - ۹۱۸ -
- اسلامیہ کالج لاہور کینٹ ۸۳۱ -
- اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا ۸۱۳ -
- اقبال اکیڈمی پاکستان ۲۴۷ - ۲۸۷ -
- ۳۶۴ - ۷۴۲ - ۸۹۲ -
- ۹۹۳ - ۱۰۳۸ -
- اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی ۵۲۶ -
- اپر انڈیا مسلم کانفرنس ۸۷۴ -
- اتحاد کانفرنس ۷۲۸ -
- اتر پردیش اردو اکادمی ۸۸۸ -
- اجیر سٹی اسکول ۱۰۳۹ -
- اجیر مونسپل کیٹی ۱۰۴۰ -
- احمدیہ تحریک ۸۶۱ -
- ادارہ اشاعت ادب ۹۷۵ -
- ادارہ امتیازات ۸۳۴ -
- ادارہ علوم اسلامیہ ۸۳۵ -
- ادارہ قرآن مجید ۷۱۹ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- ۵۴۲ - ۸۶۸ - اقبال چیئر ۸۶۸ - اقبال صدی پہلی کیبشنر ۹۹۵ - اقبال لٹری سوسائٹی ۸۷-۷۷۷ - ۹۵ - اقبال لائبریری ۸۶۸ - اقلیتی کمیشن آندھرا پردیش ۸۰۲ - اقوام متحدہ ۸۹۲-۸۷۲-۷۲۵ - ۹۴۸ - اکالی دل ۷۹-۷۷۰ - اکیڈمی آف فائن آرٹس ۱۰۱۷ - اکیڈمی آف عربک لنگویج ۷۸۴ - انگلینڈر ہائی اسکول ۸۴۹ - الحزن پرنٹر ۸۱۹ - الناظر بک ڈپو ۹۷۷ - الہ آباد مونسپلٹی ۹۳۸ - الہ آباد ہائی کورٹ ۹۳۸ - الہ آباد یونیورسٹی ۳۴-۳۲-۲۸ - ۱۹۲ - ۳۴۶ - ۷۸۷-۷۸۱-۷۸۰ - ۹۷۹ - امپریل اکنامک کانفرنس اوٹاوا ۸۸۳ - امپریل سٹریٹ ۸۵۱ - امپریل کونسل ۹۲۶ - انڈیکوئیٹیشنل ٹرانسوال ۹۳۳ - انٹرنیشنل کورٹ آف جسٹس ۸۶۰ - انجمن ارباب علم ۷۷۹ - انجمن اسلامیہ ہائی اسکول ۸۷۲ - انجمن اقوام ۷۳۵ - انجمن ترقی اردو ہند ۸۰۱-۳۰۸ - ۸۱۴ - ۸۵۳ - انجمن ترقی اردو پاکستان ۷۸۷ - ۹۷۶ - انجمن ترقی پسند مصنفین ۸۸۶-۸۵۵ - انجمن حلال احمر ۸۴۳ - انجمن حمایت اسلام ۱۶۶ - ۴۰۱-۴۰۰ - ۴۰۳ - ۸۴۱-۴۹۴ - ۹۹۱ - انجمن خدام الدین لاہور ۷۲۵-۷۷ - انجمن خدام کعبہ ۷۴۱-۸۸۹ - انجمن خواتین اسلام ۵۵ - انجمن محافظت ۸۷۶ - انڈین آفس لائبریری لندن ۲۹ - ۹۲۳-۹۲۵-۹۲۴ - انڈیا سوسائٹی ۱۰۲۱ - انڈیا فرنیچر شپ کیٹی ۹۶۷ - انڈین اسکول آف انٹرنیشنل اسٹیڈیز ۸۸۶ - ۸۶۸ - ۵۴۲ - اقبال چیئر ۸۶۸ - اقبال صدی پہلی کیبشنر ۹۹۵ - اقبال لٹری سوسائٹی ۸۷-۷۷۷ - ۹۵ - اقبال لائبریری ۸۶۸ - اقلیتی کمیشن آندھرا پردیش ۸۰۲ - اقوام متحدہ ۸۹۲-۸۷۲-۷۲۵ - ۹۴۸ - اکالی دل ۷۹-۷۷۰ - اکیڈمی آف فائن آرٹس ۱۰۱۷ - اکیڈمی آف عربک لنگویج ۷۸۴ - انگلینڈر ہائی اسکول ۸۴۹ - الحزن پرنٹر ۸۱۹ - الناظر بک ڈپو ۹۷۷ - الہ آباد مونسپلٹی ۹۳۸ - الہ آباد ہائی کورٹ ۹۳۸ - الہ آباد یونیورسٹی ۳۴-۳۲-۲۸ - ۱۹۲ - ۳۴۶ - ۷۸۷-۷۸۱-۷۸۰ - ۹۷۹ - امپریل اکنامک کانفرنس اوٹاوا ۸۸۳ - امپریل سٹریٹ ۸۵۱ - امپریل کونسل ۹۲۶ - انڈیکوئیٹیشنل ٹرانسوال ۹۳۳ - انٹرنیشنل کورٹ آف جسٹس ۸۶۰ - انجمن ارباب علم ۷۷۹ - انجمن اسلامیہ ہائی اسکول ۸۷۲ - انجمن اقوام ۷۳۵ - انجمن ترقی اردو ہند ۸۰۱-۳۰۸ - ۸۱۴ - ۸۵۳ - انجمن ترقی اردو پاکستان ۷۸۷ - ۹۷۶ - انجمن ترقی پسند مصنفین ۸۸۶-۸۵۵ - انجمن حلال احمر ۸۴۳ - انجمن حمایت اسلام ۱۶۶ - ۴۰۱-۴۰۰ - ۴۰۳ - ۸۴۱-۴۹۴ - ۹۹۱ - انجمن خدام الدین لاہور ۷۲۵-۷۷ - انجمن خدام کعبہ ۷۴۱-۸۸۹ - انجمن خواتین اسلام ۵۵ - انجمن محافظت ۸۷۶ - انڈین آفس لائبریری لندن ۲۹ - ۹۲۳-۹۲۵-۹۲۴ - انڈیا سوسائٹی ۱۰۲۱ - انڈیا فرنیچر شپ کیٹی ۹۶۷ - انڈین اسکول آف انٹرنیشنل اسٹیڈیز ۸۸۶

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۳

- انڈین فرنچائز کمیٹی ۹۳۲ - ایف. سی. کالج ۸۳۱ -
 انڈین فیکل کیشن ۷۱۴ - اینگلو سنسکرت ہائی اسکول جالندھر
 انڈین نیشنل سوشل کانفرنس ۱۰۴۰ - ۸۲۱ -
 انڈین لیبر پارٹی ۷۴۷ - ۷۴۹ - اینگلو عربک کالج دہلی ۸۵۲ -
 انڈی پنڈینٹ پارٹی ۸۷۷ - ۱۰۱۲ - ایم. اے. او. کالج ۸۰۳ - ۸۱۳ -
 انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز ۸۳۲ - ۹۵۲ - ۹۷۱ - ۹۷۶ -
 ۸۹۵ -

ب

- انفیشن ہائی اسکول ۷۱۴ - ۷۴۶ - باؤنڈری کیشن ۹۶۹ -
 انسٹی ٹیوٹ آف ہسٹاریکل ریسرچ ۴۷ - بھوپال مونپیل بورڈ ۸۰۳ -
 انقرو یونیورسٹی ۹۱۱ - بھونسلے ملٹری اسکول ۹۹۱ -
 اورینٹل انسٹی ٹیوٹ ۷۸۳ - برٹش میوزیم ۷۸۳ - ۸۱۸ -
 اور ٹبری اسکول برسنگھم ۹۲۳ - برٹش ہائی کیشن ۹۵۲ -
 اور نیٹل کانفرنس ۱۰۳۶ - برکت علی محمدن ہال ۱۷۷ - ۱۷۸ -
 اور نیٹل کالج لاہور ۲۷۷ - ۳۷۴ - برسہو سبھا ۱۰۲۲ -
 اورنگ آباد کالج ۸۰۱ - ۷۸۲ - ۷۸۶ - ۸۲۱ - ۹۱۱ -
 ایجرٹن کالج بہاولپور ۱۳۷ - ۱۸۹ - برسہو سماج آف انڈیا ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ -
 ایچی سن جیفیس کالج لاہور ۸۲۱ - ۱۰۰۷ - بریلی کالج ۸۵۳ -
 ایسٹ انڈیا کمپنی ۸۸۱ - بزم اقبال لاہور ۱۸۸ - ۸۹۲ - ۹۱۱ -
 ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۸۱۹ - بجٹی قانون ساز اسمبلی ۷۱۴ - ۷۱۵ -
 ۱۰۲ - بجٹی میونسپل کارپوریشن ۷۱۵ - بنارس ہندو یونیورسٹی ۷۷۶ - ۹۳۸ -
 ایف. سی. او لائبریری (لندن) بنکورو مشن کالج ۷۷۴ -
 انڈیکسز ۹۲۷ - بودا پیسٹ یونیورسٹی ۷۸۳ -

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- تخریک سولِ نافرمانی ۹۲۲-۹۲۲-جامعت احرار ۸۶۱-
 ۱۰۱۳-جامعہ ہمدرد، نئی دہلی ۴۶-
 تخریکِ عدمِ تعاون ۴۳۸-جمال محمد کالج ۹۵۹-
 ۹۳۸-جدید جمعیتۃ العلماء کان پور ۳۹۵-
 تخریکِ ہجرت ۴۱-جرمن ورکرز پارٹی ۱۰۱۴-
 ۸۵۸-جرمن یونیورسٹی
 جمعیتۃ العلماء ہند ۹۲۲-۹۰۳-۹۳۲-
 ۸۸۳-جمعیت الاقوام
 جمعیتۃ الشبان المسلمین کلکتہ ۲۱۲-
 جمعیتۃ العلماء دہلی ۷۷۹-
 جنگ بلقان ۸۲۳-
 جنگ طرابلس ۸۲۳-
 جنگِ عظیم ۷۷۷-۹۰۸-۹۸۲-
 ۹۸۳-۱۰۱۴-۱۰۱۸-
 جواہر لال نہرو میوزیم نئی دہلی ۲۷۷-
 جے پور یونیورسٹی ۷۵۸-
 جیسس کالج ۹۲۳-
 ۷۳۹-
 ۷۷۷-۸۱۳-۸۱۴-
 ۸۱۵-۸۲۰-۸۶۲-۸۸۵-
 ۹۵۵-۹۶۱-۹۶۷-
 ۹۶۸-۹۷۰-۱۰۴۱-

ٹ

- ٹرنٹی کالج آکسفورڈ ۷۸-۷۹۴-
 ۱۰۰۳-ٹیرف بورڈ ۷۱۴-
 ٹیورن یونیورسٹی ۷۴۲-
 ۷۴۹-
 ۷۷۷-۸۱۳-۸۱۴-
 ۸۱۵-۸۲۰-۸۶۲-۸۸۵-
 ۹۵۵-۹۶۱-۹۶۷-
 ۹۶۸-۹۷۰-۱۰۴۱-

ج

- جامعہ اردو علی گڑھ ۸۸۶-
 جامعہ ازہر ۷۸۳-۸۹۴-۸۹۵-
 جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی ۴۷-۱۰۶-
 ۱۰۷-۱۵۸-۳۲۰-۴۳۷-
 ۴۳۸-۴۴۹-۴۵۰-
 ۷۳۹-
 ۷۷۷-۸۱۳-۸۱۴-
 ۸۱۵-۸۲۰-۸۶۲-۸۸۵-
 ۹۵۵-۹۶۱-۹۶۷-
 ۹۶۸-۹۷۰-۱۰۴۱-

چ

- چرچ مشن ہائی اسکول ۸۴۹-
 ح

- حلیم مسلم ہائی اسکول کان پور ۵۸۲-۹۱۰-
 ۱۱۴۹

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

دارالعلوم دیوبند ۱۴-۹۰۳-۹۲۲-۱۰۳۶

دارالعلوم نعمانیہ ہند ۹۰۳-۹۰۴-۸۴۳
دانش کدہ ادبیات ۸۴۳-
دانش کدہ حقوق ۸۴۳-
دانش گاہ سندھ ۸۹۷-
دستور ساز اسمبلی ۷۷۷-۸۶۷-۹۱۶

دلی کالج ۹۰۱-

دہلی یونیورسٹی ۲۷۲-۶۶۴-

۵۳-۸۵۹-۹۸۰-۹۸۱-۱۰۵-

دیال سنگھ کالج ۸۳۱-

دیو سماج کالج ۸۳۱-

ط

ڈاکٹر ذاکر حسین کالج ۹۰۱-

ڈھاکہ یونیورسٹی ۹۱۱-

ڈی. اے وی اسکول ۱۰۶۰-

ر

راجپہ سبھا ۷۲۲-۸۱۴-

راس مسعود ایجوکیشن اینڈ کلچر سوسائٹی

۷۹۰-

خ

خالصہ اسکول لائیبوری ۷۹-۷۹۹-

خالصہ کالج امرتسر ۷۹-۷۹۹-

خالصہ کالج بمبئی ۷۷۰-۷۷۰-

خانقاہ عمادیہ ۱۰۳۲-

خانقاہ کاظمیہ ۱۰۲۶-

خدا بخش اور نیٹیل پبلک لائبریری پٹنہ

۲۹-۷۰۶-۷۵۰-۸۱۰-۱۰۶۰-

۱۰۲۶-۱۰۳۱-۱۰۳۲-

۱۰۳۶-۱۰۳۷-

خلافت تحریک ۷۳۸-

خلیفۃ المسلمین ۷۹۱-

د

دار صادر بیروت ۱۰۳۴-

دار الطبع جامعہ عثمانیہ ۷۹۱-

دارالسلام دیوبند ۹۸۵-

دائرة المعارف العثمانیہ حیدرآباد

۱۰۳۴-۱۰۳۴-۱۰۴۴-

۱۰۵۳-

دائرة المعارف اسلامیہ ۳۶-

دارالعلوم السنۃ شرقیہ ۸۳۱-

س

- بریل بک کینی ۸۴۸۔
 بریل کمیشن آف پبلک سرورسز ۷۲۹۔
 بریل ملٹری کالج ۱۰۲۱۔
 رام پور کتب خانہ، رام پور ۴۳۱۔
 ۴۳۲۔
 رین لا کالج کلکتہ ۸۳۹۔
 رتناگری جیل ۸۸۹۔
 رضا لاہوری رام پور ۱۰۳۵۔
 رفاع عام سسٹم پریس لاہور ۳۰۸۔
 رگی اسکول ۷۸۔
 رئیس احمد جعفری اکیڈمی ۷۸۵۔
 ۹۶۱۔
 روکائن کمیٹی ۹۲۴۔
 رولٹ بل ۹۷۱۔
 ری پبلکن پریگریو پارٹی ۸۲۹۔
 ریٹیز ہوسٹل ۱۰۰۴۔
 ریڈ کلف کمیشن ۹۶۹۔
 ریڈیو پاکستان ۸۵۰۔
 ریشمی رومال تحریک ۸۸۹۔
 ز
 زمیندار پارٹی ۹۱۵۔
- سادھارن برہمہ سماج ۱۰۲۹۔
 ساردا ایکٹ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔
 سان فرانسسکو کانفرنس ۷۳۵۔
 سانگ اینڈ پبلشنگ آرگنائزیشن ۷۹۹۔
 سائنس کمیشن ۹۲۹۔ ۱۰۱۳۔
 ساتھیہ اکیڈمی ۸۱۹۔ ۸۵۴۔
 ۸۶۲۔ ۸۶۳۔
 سٹیج ویلی پروجیکٹ ۱۰۰۷۔
 سٹریٹس برگ یونیورسٹی ۸۱۷۔
 سرحد ہندو کانفرنس ۱۰۰۲۔
 سندھ آزاد پارٹی ۸۹۰۔
 سندھ مدرسہ ہائی اسکول ۷۹۲۔
 سندھ یونیورسٹی ۱۰۴۴۔
 سماج سمتا سنگھ ۷۴۷۔
 سنگھن تحریک ۹۸۸۔
 سنگت سبھا ۱۰۲۹۔
 سودیشی تحریک ۷۲۲۔ ۹۸۹۔
 سوراج پارٹی ۱۰۱۳۔
 سول لیبرٹی کانفرنس ۸۷۳۔
 سینٹ اسٹیفن کالج ۷۳۸۔
 سینٹرل ہندو کالج ۷۷۶۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

سینٹ جانسن کالج آگرہ - ۹۱۰

سینٹ کولمبس کالج - ۸۷۶

سینٹ لوئس کالج - ۸۳۴

ع

عالم گیر پریس - ۷۱۹

عالم گیر تحریک قرآن - ۷۲۱

عالمی اقبال کانفرنس - ۷۸۲

عثمانیہ ٹریننگ کالج - ۹۶۶

عثمانیہ یونیورسٹی (جامعہ عثمانیہ) - ۲۹۱

- ۳۸۹ - ۲۰۰ - ۹۹ - ۹۲

- ۹۱۸ - ۸۰۱ - ۷۱۹ - ۵۴۲

- ۱۰۳۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۰۰

عربک اسکول - ۷۳۸

عسکری کالج - ۷۵۱

علامہ سید سلیمان ندوی اکیڈمی

- ۸۷۹

علی بھائی اشرف اینڈ کمپنی - ۷۲۱

علی گڑھ تحریک - ۲۶ - ۹۰ - ۷۹۰

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی - ۲۸ - ۴۶ - ۴۷

- ۵۸۸ - ۵۸۶ - ۵۸۱ - ۴۹۴

- ۷۲۳ - ۷۱۴ - ۶۹۲ - ۵۹۴

- ۸۰۳ - ۷۸۷ - ۷۵۸ - ۷۲۴

- ۸۲۱ - ۸۱۴ - ۸۰۵ - ۸۰۴

- ۸۶۲ - ۸۵۳ - ۸۳۵ - ۸۳۴

- ۸۹۹ - ۸۹۸ - ۸۹۱ - ۸۸۵

ش

شاہ ابوالخیر اکادمی دہلی - ۱۰۲۶

شاہ عبدالحمید دہلوی اکیڈمی

- ۱۰۴۲

شاہ کاربک فاؤنڈیشن - ۷۵۵

شاہ ولی اللہ اکیڈمی دہلی - ۸۸۲

شادی سنگھٹن - ۹۸۸ - ۸۷۶

شمس الحسن فاؤنڈیشن فار میٹریکل

اسٹیڈیز اینڈ ریسرچ - ۸۴۷

- ۸۴۸

شمس العلوم بڈایوں - ۸۵۳

شعبہ کالج لکھنؤ - ۹۲۱

شیخ مبارک علی تاجر کتب لاہور

- ۷۲

شید ولد کاسٹ فیڈریشن - ۷۴۷

شیکسپئر ریڈنگ سوسائٹی - ۱۰۰۲

ص

صدیق بک ڈپو لکھنؤ - ۲۵۹

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

ک

۹۳۱-۹۳۳-۹۵۲-۹۵۴

۹۵۵-۹۶۲-۹۷۰-۹۷۱

علی محمد اینڈ سنز ۸۶۹-

کابل ریڈیو ۸۵۱-

کابل یونیورسٹی ۳۶-

کالون تعلقہ دار کالج ۹۶۹-

کانگریس ۱۶-۲۸-۳۹-۷۳۹-

۷۶۹-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-

۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-

۸۳۱-۸۶۸-۸۷۲-۹۲۲-

۹۲۸-۹۳۸-۹۵۰-۹۵۲-

۹۵۵-۹۸۶-۹۸۹-۱۰۱۲-

۱۰۱۳-۱۰۱۵-

کانگریس سوشلسٹ پارٹی ۸۸۵-

کاویانی پریس ۸۱۴-

کتب خانہ رام پور ۴۲-

کرائسٹ چرچ کالج ۲۹-۳۴-۷۳۴-

کر سچن کالج الہ آباد ۸۰۱-

کروڑی مل کالج دہلی ۹۵۷-

کشمیر اسٹیٹ کونسل ۷۷۴-

کشمیر مفاہمت ۸۶۸-

کشمیر یونیورسٹی ۸۶۸-

کل ہند کشمیر مسلم کانفرنس ۲۲۷-

کلکتہ ہائی کورٹ ۸۳۹-

غ

غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی ۸۸۷-۱۰۵۲-

ف

فاشٹ پارٹی ۹۸۲-۹۸۳-

فری پریس جرنل ۲۸۹-

فیڈرل کورٹ آف انڈیا ۸۶-

فیروز سنز لمیٹڈ ۷۶۲-

فون ہومبولٹ یونیورسٹی ۹۵۷-

ق

قانون ساز کونسل ۸۹۵-

قائد اعظم اکیڈمی (کراچی) ۲۹-۹۴-

۲۷۷-۸۹۵-

قداست پارٹی ۷۲۹-

قومی عدالت ۸۹۵-

قیصر ہند ۹۲۶-

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

گورنمنٹ ہائی اسکول دلاور خاں

- ۸۶۶

گوردوارہ پر بندھک کمیٹی

- ۷۷۰

گورونانک انجینئرنگ کالج لدھیانہ

- ۷۷۰

گول میز کانفرنس

- ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۸ - ۱۴۴

- ۲۵۰ - ۲۶۳ - ۲۸۴ - ۲۹۹

- ۳۰۰ - ۳۱۰ - ۳۲۰ - ۳۵۴ - ۷۱۹

- ۷۲۲ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۷۶

- ۷۷۷ - ۷۹۳ - ۸۲۹ - ۸۰۳

- ۸۱۹ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۹

- ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۷۱ - ۸۷۳

- ۸۸۳ - ۹۰۸ - ۹۲۳ - ۹۳۸

- ۹۵۰ - ۹۵۲ - ۹۶۴ - ۱۰۰۱

- ۱۰۱۵ - ۱۰۲۱

ل

لاکالچ لاہور

لاہور ہائی کورٹ

لائٹ اینڈ لائف پبلشرز

لندن اسکول آف اکنامکس

کلکتہ یونیورسٹی

کیونست پارٹی آف انڈیا

کنزرویٹو پارٹی

کولمبیا یونیورسٹی

کونسل آف اسٹیٹ

کیمبرج یونیورسٹی

- ۹۵۲ - ۹۶۹ - ۹۷۰

گ

گارڈن کالج راولپنڈی

گجرات اسٹیٹ پیپلز کانفرنس

گرامر اسکول

گلیسنی کمیشن

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ

گورنمنٹ کالج اجیر

- ۱۰۴۰

گورنمنٹ کالج جبلپور

گورنمنٹ کالج لاہور

- ۸۷۶ - ۸۹۰ - ۸۷۰

گورنمنٹ کالج ملتان

گورنمنٹ میڈیکل کالج ناگپور

گورنمنٹ ہائی اسکول حسین آباد

- ۸۴۹

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- لنڈن یونیورسٹی ۷۷۴-۸۱۷-
 لنکران ۸۳۹-
 لیبر پارٹی ۷۲۹-
 لیڈس یونیورسٹی ۹۶۶-
 لکھنؤ یونیورسٹی ۲۸۲-۸۸۵-
 ۸۸۸-
 لوکل سیلف گورنمنٹ ۹۱۵-
 ماڈلین کالج ۹۶۹-
 ماس کیونیکشن کشمیر یونیورسٹی ۵۲۵-
 مجتہائی پریس ۸۸۲-
 مجلس خدام اسلام لاہور ۱۰۶۱-
 مجلس علمی ڈابھیل سورت ۱۰۳۶-
 مجلس قانون ساز ۸۶۸-
 مجلس نذر عابد دہلی ۸۶۳-
 محاذ آزادی کشمیر ۸۷۱-
 محمدن اینگلو اورینٹل کالج علی گڑھ
 ۹۶۹-
 محمدن کالجیٹ ۹۵۲-
 مدراس یونیورسٹی ۹۵۹-
 مدراس ہائی کورٹ ۸۰۶-
 مدرسہ الحکمتہ بیروت ۸۴۳-
 مدرسہ العلوم علی گڑھ ۷۷۱-
 مدرسہ امینیہ ۹۲۲-
 مدرسہ جمالیہ ۹۵۹-
 مدرسہ حبیبیہ کابل ۸۵۱-
 مدرسہ خلیلیہ ۷۵۶-
 مدرسہ عالیہ تجارت ۸۳۴-
 مدرسہ رحیمیہ ۸۸۰-
 مدرسہ شمس الہدیٰ ۱۰۰۶-
 مدرسہ عالیہ کلکتہ ۷۶۴-۸۱۷-
 ۸۱۸-۱۰۲۰-
 مدرسہ عین العلوم ۹۲۲-
 مدرسہ فرقانیہ ۸۴۹-
 مدرسہ فرنگی محل ۱۰۰۶-
 مدرسہ قاسم العلوم ۷۲۵-
 مرکزی مجلس قانون ساز ۷۱۷-۷۹۲-
 ۷۹۳-۹۲۹-۹۳۸-۹۵۲-
 ۱۰۱۳-۱۰۳۹-۱۰۴۰-
 مرکزی مجلس اقبال ۸۷۱-
 مسلم ایسوسی ایشن مدراس ۹۵۸-
 مسلم کانفرنس ۸۶۶-۸۶۷-
 ۸۸۹-۹۶۳-
 مسلم کلب لاہور ۹۴۶-
 مسلم لیگ ۹۵۲-۹۵۶-۹۶۹-۹۷۰-۹۸۸-
 ۱۱۵۵

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۳

- مشن ہائی اسکول ۷۹۲۔
 مشن ہائی اسکول بدایوں ۹۷۶۔
 مشن ہائی اسکول راولپنڈی ۷۶۹۔
 معاہدہ بین ۷۱۶۔
 مطلع صدیقی ۷۴۵۔
 مطلع محمدی ۷۱۹۔
 مطلع مفید عام ۷۴۵۔
 مطلع نول کشور ۷۴۵۔
 مغل پورہ انجینئرنگ کالج لاہور ۲۲۲۔
 مفید الانامہ ۷۶۴۔
 مقبول اکیڈمی لاہور ۱۰۵۴۔
 مکتبہ اسلوب ۷۹۱۔
 مکتبہ السلفیہ ملتان ۱۰۴۳۔
 مکتبہ جمال ملتان ۱۰۴۳۔
 مکتبہ جامعہ ملیہ بکڈپو، نئی دہلی ۷۲۰۔
 ۱۶۸-۱۶۹-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶۔
 ۷۵۳-۷۶۶-۷۹۵-۸۲۶۔
 مکتبہ نعیمہ ۹۴۱۔
 مکتبہ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور ۱۰۴۳۔
 مکتبہ دارالعلوم ۹۱۴۔
 مکتبہ فردوس ۷۵۲۔
 مکتبہ قادریہ ۹۴۵۔
 مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ بریلی۔
- ۹۸۸۔
 مکتبہ قاسمیہ ملتان ۱۰۴۲۔
 موتمر اسلامی ۷۵۱۔
 مولانا آزاد اکیڈمی ۹۲۳۔
 مولانا آزاد میڈیکل کالج ۸۸۰۔
 میگڈیلن کالج ۹۲۶۔
 میک گل یونیورسٹی مانسٹرل ۹۶۷۔
 میورسینٹرل کالج الہ آباد ۹۳۸۔
 ۱۰۱۲۔
 میو کالج ۱۰۰۹۔
 میونخ یونیورسٹی ۱۸۵۔
- ن**
- نازی پارٹی ۱۰۱۷۔
 ناگپور یونیورسٹی ۸۸۸۔
 ندوۃ الطالباء ۷۶۴۔
 ندوۃ العلماء لکھنؤ ۷۷۱-۹۱۴۔
 ۱۰۵۳۔
 نظام کالج ۱۰۰۰۔
 نیٹو میرج ایکٹ ۱۰۲۹۔
 نیشنل ایجوکیشن سوسائٹی آف انڈین ریفارمز ۹۲۶۔
 نیشنل سیونگ کمیٹی ۷۲۹۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

- نیشنل عوامی پارٹی - ۸۹۰۔
 نیشنل کالج لاہور - ۷۹۷۔
 نیشنل کانفرنس - ۸۶۸ - ۸۶۷۔
 نیشنل لیگ آف انگلینڈ - ۹۰۸ - ۳۷۔
 ۹۰۹۔
 نورانی کتب خانہ - ۹۰۰۔
 نہرو رپورٹ - ۱۰۱۳ - ۷۹۳۔
 نیو کالج آکسفورڈ - ۹۳۳۔
 ہیلی کالج آف کامرس لاہور - ۹۷۴۔
 ہوم رول لیگ تحریک - ۷۷۷۔
 ۹۲۸ - ۱۰۱۲۔
 ہونہار بک ڈپو - ۷۹۹۔
 ہندوستانی دواخانہ دہلی - ۴۸۶۔
 ہندو مسلم اتحاد کانفرنس - ۷۱۷۔
 ہندو ملٹری ایجوکیشن سوسائٹی - ۹۸۹۔
 ہندو ہاسیہا - ۹۳۸ - ۹۸۹۔
 ۹۹۰ - ۱۰۰۱۔

و

ہندو میرج ایکٹ - ۱۰۳۹۔

وکتوریہ کالج - ۷۳۴۔

ویانا یونیورسٹی - ۹۴۷۔

وید سماج - ۱۰۲۸۔

ی

یو۔ این۔ او۔ - ۸۶۶۔

یو این کانفرنس - ۸۷۳۔

یو پی مجلس قانون ساز۔

- ۷۲۔

یو متحدہ ورکرز آف گجرات

- ۸۷۳۔

یونیسٹ پارٹی - ۷۶۹۔

یونیورسٹی ایجوکیشن کمیشن

- ۸۱۴۔

یونیورسٹی کالج لندن - ۸۱۷۔

۵

ہائیڈل برگ اسکول - ۲۵۰۔

ہاوس آف کامنز - ۹۲۶۔

ہرا دل دستہ - ۸۷۳۔

ہمدرد دہلی - ۹۷۶۔

ہنگرین رائل اکیڈمی آف ایسٹرن ٹریڈ

- ۷۸۳۔

ہیرون پبلک اسکول - ۷۲۹۔

ہیلی بری کالج - ۹۲۶۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

یونیورسٹی گرانٹس کمیشن ینگ مینر مسلم ایسوسی ایشن

-۸۵۳

-۸۶۶

یونیورسٹی لاکال ج ۷۸۶ - ینگ ہسپنڈ رایل جیوگرافیکل

یہش کرت ہنگارنی سہا ۷۸۶ -

سوسائٹی ۱۰۲۱ -

کتابیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

INDEX OF ENGLISH BOOKS AND JOURNALS

- A CONSTITUTION FOR SELF-GOVERNING INDIA 719
- A COMMENTARY ON HEGEL'S LOGIC 995
- A DICTIONARY OF MODERN INDIAN HISTORY 755, 939, 1022, 1030
- A GENERAL HISTORY OF EUROPE 772
- A HISTORY OF IDEAS OF EXISTENCE 923
- A HISTORY OF INDIA 772
- A HISTORY OF MODERN EUROPE 772
- A HISTORY OF WESTERN EUROPE 975
- A JOURNAL FOR THE PROGRESS OF INDIA 717
- A SHORT HISTORY OF THE ENGLISH PEOPLE 772
- A STUDY OF THE HOLANDS INFLUENCE ON EGYPT 195
- AN ESSAY FOR THE NEW THEORY OF VISION 710
- AN INTRODUCTION TO POLITICAL SCIENCE 772
- CRITICISM ON THE FINITE PHILOSOPHY 760
- AVANTI 982
- CLASSIC EDUCATION 114
- A HISTORY OF THE WORLD 819
- A JOURNAL OF THE HISTORY OF SOUTH ASIA 890
- CONSTITUTION 234, 275
- CONSTITUTIONAL HISTORY 116
- CONSTITUTIONAL HISTORY - THE HISTORY OF THE CONSTITUTION, CONSTITUTIONS AND

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- DEVELOPMENT 748
- CONSTRUCTIVE NON- COOPERATION 759
- CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF ISLAMIC
CIVILIZATION 811
- CRITIQUE OF PURE REASON 863
- DAILY CHRONICAL 933
- DAILY LEADER 939
- DESCRIPTION OF EGYPT 935
- DIALOGUES 863
- DICTIONARY OF NATIONAL BIOGRAPHY 717, 724, 734, 748,
770, 778, 819, 861, 873, 916, 930, 954, 990, 1002,
1041
- DISTIONARY OF PHILOSOPHY OF RELIGIONS HUMANITIES 995
- DIVINE COMEDY 538, 736, 982
- DIVINE COMEDY AND ISLAM 713
- DYNAMIC POTENTIALITIES OF HOLY QURAN 931
- ENGLAND'S DEBET TO INDIA 929
- ELEMENTARY POLITICAL ECONOMY 815
- ESSAYS : INDIAN & ISLAMIC 811
- EVOLUTION OF PROVINCIAL FINANCE IN BRITISH INDIA
748
- FAUST 158, 251, 267, 863
- FLAMES OF BENGAL 873

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- FOREIGN POLICY OF PAKISTAN 761
- FOSTER - MASUD LETTERS 790
- FRANKFURTER 947
- FREEDOM 929
- FREEDOM FROM FEAR AND WANT 97
- FIELD AND FRIEND 924
- GHULIAS 968
- GRIEVANCES OF JHANG HISTORY 931
- HISTORY OF ISLAMIC CIVILIZATION 811
- HISTORY OF PERSIAN LITERATURE AT THE MOGHUL COURT
105, 887
- HINDU SUPERIORITY 1041
- HUMAN IMMORTALITY OF THE-EXISTENCE 995
- INDEXES, F.C.O., LIBRARY (LONDON) 768
- INDIA AND CHINA 861
- INDIA AND TIBET 1027
- INDIA I ILLUSTRATED 916
- INDIA IS STILL IN 929
- INDIAN MUSLIMS 968
- INDIAN AND DIVINE COMEDY 737
- INDIA AT THE CROSS ROAD 948
- ISLAM : ITS MEANING FOR THE MODERN MAN 861
- ISLAMIC CIVILIZATION 810, 811

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

ISLAMIC INFLUENCE ON INDIAN SOCIETY	968
INTERNATIONAL DICTIONARY OF TWENTIETH CENTURY BIOGRAPHY	753
KNOWLEDGE AND SELF-KNOWLEDGE	811
KULTUR DER ARABIA	185
LA LOTTA DI CLASSE	982
LETTERS OF BABA BHAI	897
LETTERS OF IQBAL	78, 90, 148, 243, 263, 350, 433, 460, 909, 1006
LETTERS WRITINGS OF IQBAL	247, 256, 380
LIBERTY	1001'
LIFE IN THE STAR	1022
LIFE OF SAWAMI DAYANAND SARASWATI	1041
LOVE OFFERING	811
MAHARAJA KUMBH	1041
MAHARAJA SANGA	1041
MANNERS AND CUSTOMS OF THE MODERN EGYPTIANS	936
MARTIAL LAW TO MARTIAL LAW, POLITICS IN THE PUNJAB	824
MAXIMA AND REFLECTIONS	811
MEIN KEMP	1019
MEMORANDA OF INDIAN STATES	1008
MESSAGE OF THE BHAGWAD GITA	829

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

MODERN MYSTIC	1022
MOTHER INDIA	929
MUHAMMADAL DYNASTIES	936
MUNICIPAL LAW AND PRACTICE IN THE PUNJAB	768
MUSLIM COMMUNITIES AND THEIR RIGHTS	890
MUSLIM IN INDIA : A BIOGRAPHICAL DICTIONARY	805
MY FATHER	780
MY LIVING LIFE	951
NATIONAL ECONOMY	815
NEW ERA	739
NOW OR NEVER	822
PHILOSOPHICAL COMMENTARIES	760
PHILOSOPHICAL STUDIES	995
POLITICS IN ISLAM	811
PRE- MOGHUL PERSIAN IN INDIA	887
PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE	772
RANADE, GHANDE AND JINNAH	748
RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHTS IN ISLAM	958
RECOLLECTIONS OF WAYFARER	811
RENAISSANCE OF ISLAM	811
RINGING RADIANCE	925
ROAD TO MACCA	948
SIR SAFAUD CRIPPS AND AHHAND HINDUSTAN	1002
SCENTED DUST	916

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

SKETCH BOOK	975
SOCIAL STRUCTURE OF ISLAM	348
SOCIOLOGY OF ISLAM	348
SOME DOGMAS OF RELIGION	995
SONNETS	1004
SOUND AND WHISPERS	790
STORY OF MY DEPORTION	929
STUDIES : INDIAN AND ISLAMIC	811
STUDIES IN HEGELIAN COSMOLOGY	995
STUDIES IN THE HEGELIAN DIALECTIC	995
SUN OF TABRIS	924
THE ARYA SAMAJ	929
THE CRIMINAL LAW JOURNAL OF INDIA	861
THE DEVELOPMENT OF EUROPEAN POLITY	772
THE DEVELOPMENT OF MUSLIM POLITICAL PHILOSOPHY	781
THE EDUCATIONAL SYSTEM OF THE MUSLIMS IN THE MIDDLE AGES	811
THE ELEMENTARY POLITICAL SCIENCE	772
THE ENGLISH CONSTITUTION	772
THE GOVERNMENT OF EUROPE	772
THE HISTORY OF ARABIC LITERATURE	784
THE HUNDRED YEARS	924

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۳

THE HISTORY OF PHILOSOPHY OF ISLAM 863

THE IMPRESSION OF SHAKSPEARE 927

THE INDIAN CASE 861

THE INDIAN YEAR BOOK 839

THE INDIAN WHITE PAPER 927

THE LAWRENCE OF INDIA 200

THE NATURE OF EXISTENCE 995

THE MESSAGE OF THE HOLY QURAN 948

THE NEW WORLD OF ISLAM 845

THE ORIENT UNDER THE CALIFHS 811

THE PEOPLE 930

THE PROBLEM OF POWER 948

THE QUESTION OF MILLIONA 102, 1051

THE QURANIC WORLD 720

THE THEORY OF POLITICS 772

THE THEORY OF THE STATE 771

THE TIMES OF INDIA 839

THOUGHTS ANLINGUISTIC STATE 748

THOUGHTS OF PAKISTAN 748

THOUGHTS AND REFLECTIONS OF IQBAL 349, 893

TREATIES CONCERNING THE PRINCIPLES OF HUMAN
KNOWLEDGE 760

UNHAIPY INDIA 929

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

UNITED NATIONS 861

WHOS WHO 925

WISDOM FROM FOOLS 916

WITHIN 1022

WRITINGS OF HUNGARIAN ISLAMOLOGIST GYULA GERMANUS
785

WRITINGS AND STATEMENTS OF IQBAL 139

YOUNG INDIA 929

BIBLIOGRAPHY

1. AHMAD, S. HASAN, IQBAL--- HIS POLITICAL IDEAS
AT CROSSROAD, PRINTWELL PUBLICATIONS, 1979
2. AHMAD, SYED NOOR, MARTIAL LAW TO MARTIAL LAW,
POLITICS IN PUNJAB, 1919- 1988
3. ARBERRY , A.J., ORIENTAL ESSAYS, PORTRAITS OF
SEVEN SCHOLARS, GEORGE ALLEN AND UNWIN, LONDON,
1960.
4. AZIZ ,K.K., A HISTORY OF IDEAS OF PAKISTAN, LAHORE,
1986.
5. BHATTACHARYA, S., A DICTIONARY OF INDIAN HISTORY,
NEW YORK, 1967,
6. DAR, B.A., LETTERS OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN,
LAHORE, 1978.

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

7. DAR, B.A, LETTERS AND WRITING OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN, LAHORE, 1981
8. FRAZER - TYTLER , W.K., AFGHANISTAN, LONDON, 1967
9. INDEXES, F.C.O. LIBRARY, LONDON,
10. INDIAN YEAR BOOK, 1931, BENNETT COLEMAN AND COMPANY, THE TIMES OF INDIA, BOMBAY, CALCUTTA
11. JAIN, N.K., MUSLIMS IN INDIA: A BIOGRAPHICAL DICTIONARY, MANOHAR PUBLICATIONS, NEW DELHI, 1979,1983
11. KASHFI, SYED ABUL KHAIR, SOUNDS AND WHISPERS, ASABA BOOKS, QUETTA, PAKISTAN, 1991
12. MAHMUDUL HAQUE, MOHD. ABDA: A STUDY OF THE MUSLIM THINKER OF EGYPT, INSTITUTE OF ISLAMIC STUDIES, ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH,
13. MEHRA, PURUSHOTAM, A DICTIONARY OF MODERN INDIAN HISTORY, 1707- 1947, DELHI, 1985.
14. RHYS, DAVIDS, T.W, THE QUESTION OF MILINDA, OXFORD PRESS, 1990, REPRINT BY MOTI LAL BANARSSI DASS, BANARAS AND PATNA, 1965 & 1969.
15. SEN, S.P., THE DICTIONARY OF . NATIONAL BIOGRAPHY, INSTITUTE OF HISTORICAL STUDIES, CALCUTTA,
16. SHERWANI, LATIF AHMED, SPEECHES, WRITINGS AND STATEMENTS OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN, LAHORE, 1977.
17. SUNDERLAND, HAROLD, ISLAM AND DIVERSE COMEDY, JOHN MURRAY, LONDON, 1926.

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۳

- VERNOFF, EDWARD, INTERNATIONAL DICTIONARY OF
TWENTIES CENTURY BIOGRAPHY, LONDON, 1987,
19. WOJTYLA, CYULA, WRITINGS OF HUNGARIAN ISLAMOLOGIST,
LIGHT AND LIFE PUBLISHER, NEW DELHI,
 20. WASTI, S. RAZA, BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF SOUTH
ASIA, UNITED PUBLISHER, LAHORE,
 21. WHO'S WHO, 1977- 1980, INDIA OFFICE LIBRARY, LONDON,
 22. WILLIAM L. REBB: DICTIONARY OF PHILOSOPHY OF
RELIGIONS HUMANITIES, NEW JERSEY, 1980.
 23. THE ENCYCLOPEDIA BRITANICA, VOL. X, XIV, XVI,
CHICAGO, 1974.
 24. THE ENCYCLOPAEDIA OF BRITANNICA (MICROPAEDIA
READY REFERENCE) VOL. VIII, X, CHICAGO, 1974
 25. KHUDA BAKSH LIBRARY JOURNAL NO. 16, 1981,
 26. MEMORANDA OF INDIAN STATES, GOVERNMENT OF INDIA,
CALCUTTA, 1940.



فی الواقع آپ نے اقبالیات کے سلسلے کا اہم کام انجام دیا ہے۔ جو براہِ اعتبار سے لائقِ ستائش ہے۔

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، لاہور

۲۰ دسمبر ۱۹۸۹ء

برنی صاحب نے یہ خطوط انتہائی سائنٹی فک انداز میں مرتب کیے ہیں متنی تنقیح کے تمام جدید اصول و ضوابط کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ متن درست ترین ہو۔ یہ کہنا بجا ہوگا کہ کلیاتِ مکاتیبِ اقبال، علامہ کے خطوط کے تمام مجموعوں سے زیادہ بہتر اور سائنٹی فک ہے۔

ڈاکٹر خلیق انجم، نئی دہلی

(”ہماری زبان“ یکم جنوری ۱۹۹۰ء)

اقبالیات پر گزشتہ برسوں میں جو اہم کتابیں شائع ہوئی ہیں ان میں علامہ اقبال کی سوانحِ حیات ”ژندہ روڈ“ (تین جلدوں) اور ”اشاریہ مکاتیبِ اقبال“ (مرتبہ صابر کلوری) شامل ہیں۔ تیسری اہم کتاب ”کلیاتِ مکاتیبِ اقبال“ ہے۔ جسے جناب سید مظفر حسین برنی صاحب نے مرتب کی ہے۔ برنی صاحب کا مقدمہ بصیرت افروز اور عالمانہ ہے۔ حواشی اور اشاریہ نے کتاب کی افادیت میں قیمتی اضافہ کیا ہے۔

ڈاکٹر احسان علی، بھوپال

۵ فروری ۱۹۹۰ء

برنی صاحب نے اقبال سے گہری وابستگی کا ثبوت ہی پیش نہیں کیا ہے بلکہ اقبالیات کے میدان میں ہندوستان کا سر بلند کیا ہے۔

عبدالقوی دسنوی، بھوپال

(”ہماری زبان“ ۸ فروری ۱۹۹۰ء)